

ОЛЬГА ЗАХАРИНА

---

# Королевский отряд

ЛЮДИ ВЕТРА



# Ольга Захарина Королевский отряд. Люди ветра

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17795948](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17795948)*

*ISBN 9785447428990*

## **Аннотация**

Это первая история о девушке, начинающей свою жизнь на дорогах ветра. История о любви и братстве. О том, как все начинается. Все совпадения с реальными людьми являются случайными, кроме тех случаев, когда эти реальные люди из нас, бродящих дорогами Ветра.

# Содержание

Через много-много лет	5
Пролог	8
Отряд	13
/Гирасил/	13
/Анариэль/	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Королевский отряд Люди ветра**

**Ольга Захарина**

© Ольга Захарина, 2017

ISBN 978-5-4474-2899-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Через много-много лет

Это была огромная библиотека. Заполненные книгами стеллажи неровными рядами уходили в перекрученное пространство, где, вполне возможно, таилась бесконечность. В каком-то смысле эта библиотека напоминала змею, кусающую собственный хвост. На стеллажах висели круглые стеклянные фонари, но что светилось у них внутри – было совершенно непонятно, это мог быть газ или электричество, грибы или вечный лепесток пламени. Особого света они не давали, но было достаточно светло. Казалось, что свет льется с потолка, но, подняв голову, вы увидели бы, что на потолке нет светильников. Скорее всего нет, потому что потолок был невероятно, чудовищно высоко, а переплетение изогнутых потолочных балок рождало неприятное чувство того, что на самом деле – это все продолжение той же, бесконечной, закольцованной на себя, библиотеки. Здесь пахло книгами, пахло старыми чернилами, переплетным клеем и, неожиданно, свежей типографской печатью. Здесь царил тишина, в которой можно было расслышать тихий шелест страниц и скрип переплетов, поудобнее устраивающихся на полках. Пока эту тишину не прорезал высокий юношеский голос:

– Сильвер, иди сюда, я кое-что нашел!

Приблизившись к источнику шума, вы увидели бы невы-

сокого худого юношу, сторбившегося над столом в проеме между двумя стеллажами. Такого юношу вы ожидали бы встретить в библиотеке: он был бледен, с темными умными глазами и тонкими пальцами артиста. А вот его спутник, вернувшийся из бокового прохода, был совсем не похож на за-всегдашняя библиотек, скорее на солдата удачи, к тому же, с кошачьими изумрудными глазами.

– Ну и что это? – спросил он так недовольно, будто его оторвали от важного занятия.

Юноша отодвинулся от стола, чтобы его спутник мог разглядеть лежащую на нем книгу. Это была странная книга: довольно тонкая, но с большим квадратным переплетом из светлой кожи. Золотые надписи стерлись, оставив только несколько фрагментов, зато отчетливо просматривался вы-давленный на коже цветок, напоминающий скорее герб, чем украшение обложки. В середине цветка и по углам книги были вделаны драгоценные камни, а из-под обложки торчали неровные края немногочисленных страниц.

– И? – все таким же спокойным тоном спросил Сильвер, начав пританцовывать на месте от нетерпения.

Тонкая рука осторожно открыла обложку и под ней оказалась титульная страница с надписью: «Хроники королевского отряда Лейна».

– Это, должно быть, пергамент, – как будто не замечая нетерпения собеседника, объяснял юноша. – Мне рассказывали, что он должен выглядеть так. Эта книга, она очень

старая, и ее писало несколько человек. Меня привлек этот странный материал и форма, хотя, честно, я просто притянулся к полке, на которой она стояла. Но главное – это книга о ней!

– Ты уверен? – недоверчиво спросил Сильвер, замерев на месте.

– Абсолютно. Она немного рассказывала моему отцу про ту страну, а отец рассказал мне. Я же знал, должны были остаться хоть какие-то записи о ней. Не могло быть так, что о ней, участвовавшей в стольких грандиозных событиях, не было ничего написано. И вот, я наконец нашел! Не сомневайся, Сильвер, это книга о ней, о дочери ветра.

И он перевернул первую страницу.

# Пролог

Темный эльф сидел на берегу лесного ручья. Вода, журча, омывала его мысли и успокаивала сердце. Прошел ровно год с того дня, когда его любовь покинула этот мир, пронзенная орочьей стрелой. Почему ей именно тогда вздумалось навестить родных? Случись это несколькими годами раньше, он бы непременно отправился вместе с Исильмэ. Но кто-то должен был быть здесь, чтобы охранять лес, охранять Анариэль.

И вот, у него осталось лишь одно сокровище, а у девочки – только отец. Артаур очень любил свою дочь и посвящал ей все свое время и силы. Но что ждет ее в будущем? К сожалению, он прекрасно понимал, что ребенку темного эльфа не придется ожидать счастливой и беззаботной жизни. Их род угасает. Возможно, Анариэль станет последней... Однако, недавно у нее начала проявляться сила. И такой силы Артауру никогда не приходилось встречать раньше. Конечно, хорошо, что Ани сможет защититься с ее помощью от многих опасностей. Но это также означает, что она не сумеет жить спокойно, она должна будет ей пользоваться, иначе и быть не может.

Где-то в чаще запел соловей. Ночь медленно покидала лес, оставляя лишь серебристые капли росы да неясную тревогу в душе хозяина леса.

Тишина. Только старая листва тихо шуршит под ногами. Лес опустел. Орки близко. Много орков. Артаур нес Анариэль в самое сердце леса. Храбрая, упрямая девочка. Она хотела сражаться вместе с ним, поэтому пришлось ее усыпить.

Орки близки, много орков.

Теперь война добралась и до них. Темный эльф знал, что погибнет сегодня. Но он будет защищать свой лес до последнего... до последнего орка. Он не умрет, пока не уничтожит всех врагов.

Что ж, Ани, теперь ты останешься одна.

Пятнадцать лет это мало даже для человека. Но она смелая и у нее есть сила, какой нет ни у кого. Конечно, среди эльфов, мастер ветра не редкость. Но им всем приходится учиться этому, да и умеют они лишь призывать духов ветра на помощь, или пытались приказывать ветру (что мало у кого получалось). Ветер качал ее люльку, когда Ани была совсем крохой. А когда она начинала плакать, ветер шелестел листвой, и через несколько минут девочка успокаивалась.

Артаур опустил дочь на мягкую лесную подстилку. Рядом с ней положил свой лучший меч и свой плащ. Встав на колени, он поцеловал девочку в лоб. Прощай...

Через пару часов Анариэль проснулась. Битва была закончена. Откуда-то доносился треск огня и шум падающих деревьев. Начинаясь пожар. Ани села и заплакала. Отец умер, она знала это. Ей остались только меч и плащ, да гордое имя Темного Эльфа в наследство. Не так уж много, но и не мало.

Да, и еще это. Девочка посмотрела на левую руку. Кисть оплетали линии темно-синей татуировки. Они струились, переплетались и завивались в странные узоры. Если долго смотреть, казалось, что узор меняется. Только в самой середине ладони всегда оставалась многолучевая звездочка. Отец говорил, что Это поможет ей сохранить память и трезвость ума в самых опасных ситуациях. И еще одно. Она сжала кулак и отдала мысленный приказ. Татуировка заискрилась, начала менять форму, стягиваясь к пальцам и окутывая руку мерцающей дымкой. Через пару мгновений в руке Анариэль появился длинный узкий кинжал со странной, витой рукоятью, узор которой невозможно было разглядеть, так как он постоянно менялся. Кинжал был сделан из темного, синеватого металла, легкого, прочного и гибкого одновременно.

Дочь темного эльфа спрятала клинок обратно. Итак, подумала она, я готова узнать большой мир. Я клянусь никогда не забывать того, чему учил меня отец и быть достойной его имени. Да, я готова, веди меня, ветер!

Пожар разгорался и, вскоре, охватил весь лес. А вдоль ручья, вытекавшего из самой чащи, шла одинокая фигурка, казавшаяся черно-алой в отсветах пламени. Ветер дул ей в спину.

Горы. Гордые вершины, вздымающиеся к кристальному небу. Вечные, одинокие сверкающие снега и льды. Скользкие выступы и черные провалы ущелий. Быстрые неукроти-

мые реки и редкие искривленные деревья, да странные цветы, цепко держащиеся за скалы.

Обессилев, Анариэль села, прислонившись спиной к скале. Она долго шла, и пути ее не было конца. Но здесь хорошо. Здесь нет никого, нет Их. Никто не смотрит на тебя как на падаль или как на брошенного старого пса, с жалостью и презрением.

Отец оказался прав. Родные матери, которых Ани нашла после долгих скитаний, приняли ее холодно. Они сказали, что если девочка откажется называться «дочерью темного эльфа» и забудет все те «темные штучки», которым научил ее Артаур, то ее примут почти как равную... почти. Не бывать этому, ответила она и ушла с гордо поднятой головой.

И вот она сидит здесь, в горах, семнадцатилетняя девушка, закутавшись в одиночество, как в ледяной плащ. За годы скитаний она много узнала об этом мире. Ани выросла и повзрослела. Но у нее не было ни друзей, ни семьи, – никого.

Что-то мокрое поползло по щеке. Я плачу, с удивлением подумала Анариэль. Но я не плакала с того дня, когда погиб отец. Я не должна плакать, это не пристало темной эльфийке! Что ж, раз этот мир не принял меня, значит, я уйду из него. Ветер, помоги мне, веди меня!

Девушка решительно встала. Ветер усилился и, сменив направление, подул ей в спину. Она сделала шаг.

Ветер раздувал плащ, хлопал ее им по спине, длинные волосы, путаясь, залепляли ей глаза. Но она упрямо шла впе-

ред, туда, куда вел ее ветер. Подойдя к краю ущелья, она сделала еще один шаг.

Анариэль не понимала, что с ней: падает она или летит. Голова кружилась, перед глазами проносились цветные пятна. Наконец, она не выдержала и упала на колени.

Запах травы. Тепло солнечных лучей на лице. Девушка открыла глаза и увидела, что находится посреди луга. Небо над головой было голубым, а трава – зеленой. Хорошо, подумала эльфийка, что этот мир похож на тот, в котором я родилась. Посмотрим, что он приготовил для меня.

Солнце висело высоко над горизонтом и видело, как девушка, чье обледеневшее сердечко так хотело счастья, поднялась на ноги и сделала шаг в новую жизнь. А ветер дул ей в спину.

# Отряд

## Гирасил

Мое имя Гирасил. На протяжении уже шестидесяти лет я служу главнокомандующим войск Лэйна. Однако, последние одиннадцать лет я, волею судьбы, являюсь также регентом и наставником юных принцев Санси и Сафино.

Ни детей, ни жены у меня никогда не было. Придворные дамы, смеясь, говорят, что у меня сердце изо льда, а иные считают, что невозможно хорошо воспитать чужих детей, не имея своих.

Может быть они правы, но за все эти годы я привязался к своим воспитанникам, как к сыновьям. Они оба прекрасные сильные и одаренные юноши. Только вот принцам не положено играть с детьми простолюдинов, а придворных они не могут назвать своими друзьями, прекрасно видя их ложь и лицемерие.

Так и получилось, что у братьев нет никого, кроме меня. Но больше так не будет. Сегодня я предложил на суд принцев мой новый проект: «Королевский отряд».

Они еще молоды и многому должны научиться, но кто сказал, что они обязаны это делать в одиночестве? По всей стране я соберу отряд талантливых юношей, которые будут

учиться вместе с Их Высочествами и в будущем, я надеюсь, станут им верными друзьями и надежной опорой.

Братья хотят править вдвоем. Двое – это хорошо, но двое не могут быть сведущи во всем, да и спор между двумя может быть неразрешим. Поэтому им нужны советники, которые заботятся не о своем кошельке, а о стране и будут спорить с королями, не боясь потерять их расположения.

Принцы утвердили проект. Теперь дело за мной.

Лес шелестел. Он переливался на солнце, как чешуя змеи. Качался, сбрасывая с себя ненужные ветви. Солнечные блики метались, испуганной мошкой. Зелень плыла и колыхалась, словно вода в пруду, где только что проснулось небольшое цунами. Звери в страхе забились в норы, а деревья, поклонами приветствовали проходящего через их лес Господина. Был день ветра.

В такие дни люди предпочитают сидеть дома, но я чувствовал, что-то должно произойти. Ехать по лесной дороге было очень трудно. Взгляд тонул в быстро перемещающихся бликах. Мой конь, казалось, находил дорогу на ощупь. Листья срывались с насиженных веток и неслись прямо мне в лицо.

И вдруг, все стихло. Я огляделся и понял, что нахожусь на поляне, в самом центре леса. Это было необычное место: дикие звери не заходили сюда, а каждый путник знал, что здесь он может спокойно отдохнуть, не боясь опасностей пути.

На поляне царила тишина. Та тишина, которая бывает в жаркий летний полдень. В ветвях перекликались птицы, над цветами жужжали пчелы, а рядом с дорогой сидела девушка.

Я заметил ее не сразу, приняв сначала за причудливую тень леса. И только приблизившись, я понял, что «тень» смотрит на меня внимательными синими глазами.

– Добрый день, – сказал я. – Кто ты и что делаешь в приграничных землях Лэйна?

– Мое имя Анариэль. Я просто странник и не знаю здешних мест, – ответила девушка, поднимаясь с земли.

Я спешил и подошел к путнице. Это была невысокая хрупкая девушка, лет семнадцати. Ее длинные волнистые волосы блистали на свету чистым серебром, а в тени казались свинцовыми. Худенькое личико, как будто было вырезано из белого мрамора. Небольшие, резко очерченные губки горели на нем кораллами. Но краше всего были ее глаза. За черным бархатом ресниц прятались два горных озера, синие и бездонные, отразившие сверкание звездного неба.

Несмотря на молодость собеседницы, я почувствовал в ней необычайную силу.

– Этот ветер пришел в лес за тобой? – спросил я.

– Нет, он ведет меня навстречу моей судьбе, – тихо ответила девушка.

– В таком случае, не хотели бы Вы, леди, вступить в Королевский отряд, я как раз ищу последнего члена?

– Может быть. Расскажите мне, что это за отряд.

И она согласилась.

День выдался солнечный, облака неслись по небу, наперегонки с птицами. Был день ветра.

## /Анариэль/

Солнце было похоже на прячущуюся в листве драгоценность, когда мы подъехали к дворцу (точнее я подъехала, а Гирасил подошел – я не смогла разубедить его в том, что «леди не должна идти пешком»).

Гирасил оказался хорошим человеком, чем-то похожим на отца. Но не внешне, конечно. Гирасил высокий... очень. И сильный. Люди называют таких «прирожденными рыцарями». Золотистые чуть вьющиеся волосы до плеч; загорелое лицо с почти желтыми бровями и ресницами; острая золотая бородка и необыкновенно живые и яркие глаза цвета янтаря, цвета огня. И на фоне простой дорожной одежды, искрящийся и переливающийся камень на золотой цепи – огненный опал.

Все в нем говорит о жизни и мощи. Молодое лицо покрывает почти невидимая сеть морщинок, а в горящих глазах – спокойная мудрость. Сложно сказать, сколько ему лет. Да, наверно, он сам этого уже не помнит.

И вот, мы подъехали к дворцу. Правильнее было бы назвать это сооружение замком, так как он был рассчитан на противостояние мощной армии, хотя и казался снаружи изящным и легким.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.