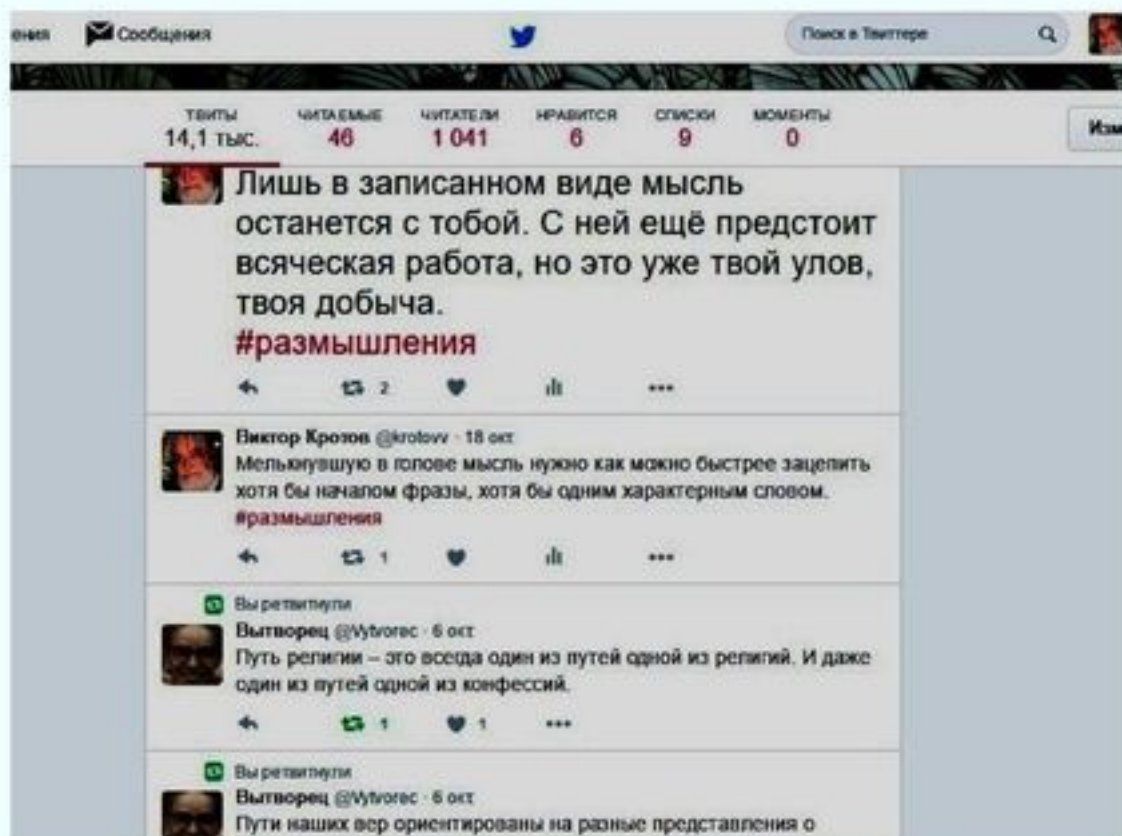


# Виктор Кротов

## Твиттер-афоризмы



Виктор Кротов

**Твиттер-афоризмы**

«Издательские решения»

**Кротов В.**

Твиттер-афоризмы / В. Кротов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833978-3

Здесь собраны афоризмы, выброшенные автором в Интернет, в Твиттер, но при этом заботливо сохранённые автором на будущее. Эта книга и стала будущим для побывавших в Твиттере афоризмов. Подробности высказанных здесь идей читатель может найти в более обстоятельных книгах автора. Как сообщения в Твиттере они были обращены не к кому-то персонально, а к тому, кому интересно. В книге они поддерживают друг друга, перекликаются друг с другом — и, конечно, с читателем. С тем, кому интересно.

ISBN 978-5-44-833978-3

© Кротов В.  
© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
1. Начало	7
День как жизнь	7
2. Утренний выбор	9
Залезть повыше или светить поярче	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Твиттер-афоризмы

**Виктор Кротов**

© Виктор Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-3978-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*На обложке: принтскрин Твиттера.*

## **Введение**

*Когда несколько лет назад я вошёл в Твиттер, то некоторое время не мог придумать, к чему бы его приспособить. Пока не сообразил, что он своим форматом (тогда ещё действовало ограничение в 140 символов) как бы прямо побуждает к любимому мной афористичному мышлению. Надо ли удивляться, что за прошедшее время у меня скопилось много афоризмов, которым способствовала эта площадка самовыражения.*

*Часть этих афоризмов и составила книгу, название которой и не могло быть другим, как «Твиттер-афоризмы».*

*Автор*

# 1. Начало

## День как жизнь

Ночь частично смывает впечатления дня, чтобы освободить место новым. А мы, умываясь утром, смываем впечатления ночи.

Утро – сливки дня.

Ты делаешь зарядку, а зарядка делает тебя.

Каждый новый день – сумма всех дней, прожитых до этого.

Новая дата – это всего лишь заготовка для того дня, который ты из неё сделаешь.

Человеку свойственно каждый день просыпаться. К жизни – или к так себе?

Один час – какая сокровищница возможностей!.. А один день!..

Сколько всего можно сделать... если что-нибудь делать.

Стоит ли разменивать день на деньги?

Ничто не делается само. Даже на весы нужно оказывать давление, чтобы они выполнили свою работу.

Быт – основа бытия, или бытие – основа быта? В любом случае значение быта преувеличено.

Течение жизни нарушается стечением обстоятельств.

Всё-таки небесные силы авторитетнее земных. Нет митингов протеста против дождя или снега.

Еда может стать жратвой или трапезой. И это зависит не от сервировки.

События уникальны. Встреча через час – уже другая, даже если с тем же человеком.

Будущее всегда рядом. Оно уже через мгновение.

Интересно, под чем удастся поставить сегодняшнюю дату: под какой строкой, под каким поступком?

Сонливость, когда должен бодрствовать, куда хуже бессонницы, когда должен спать.

Спрашивают: что случилось? Но только ты сам знаешь ответ на более важный вопрос: чего не случилось, хотя должно было случиться.

Вечер – интимная часть дня.

Желание спать – это не апатия. Эта жажда набраться новых сил.

Интересно, я вечером стал на день умнее или на день глупее?

Поздний час – время удовлетворения и усталости. Чем меньше первого, тем больше второго.

Подготовка к завтрашнему дню начинается с того, чтобы понять, зачем был прожит сегодняшний.

Последние слова дня важны, как итоговые слова жизни. Сегодняшней жизни.

Не ложись спать обиженным. Особенно на себя.

Если ночью преследуют кошмары, утешайся, что не днём.

Сновидение – это игра внутреннего мира впечатлениями от внешнего.

В просветах сна, которые мы называем бессонницей, таятся сокровища...

Ночь – это тёмный туннель к рассвету.

## 2. Утренний выбор

### **Залезть повыше или светить поярче**

Людей можно классифицировать так и этак. Каждый всё равно остаётся уникальным.

Встречал ли ты когда-нибудь не уникального человека? Значит, ты к нему не пригляделся.

Имидж – это искусство быть собственным портретом.

Иногда смотришь на человека и думаешь: да ведь это же демоверсия!..

Раскрутка – это праща, выводящая на орбиту.

Крутизна раскручивания становится всё важнее крутизны содержания.

Человек, сосредоточенный на раскручивании, не прям, не вертикален и не горизонтален. Он сикось-накось.

Добиться известности и стать известным – разные судьбы.

Оригинально ли быть оригинальным? Да. Вот стремиться выглядеть оригинальным – не оригинально.

Если ты встал на голову, это ещё не означает, что удастся думать ногами.

Все стараются быть позитивными и креативными. Просто не протолкнуться!..

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.