

ПЕТР ПЕТРОВИЧ
КОТЕЛЬНИКОВ

**В СТРАНУ ЛЮБВИ
ПЛЫВЕМ**



Петр Петрович Котельников

В страну любви плывем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22816496

ISBN 9785448369193

Аннотация

Наступает период взросления... Начинается нелегкий выбор ими не только жизненного пути, но и выбор спутницы или спутника. Большею частью этот путь противоречит тому пути, который намечался родителями для своих чад. И это – правильно! Это соответствует замыслу Создателя нашего – только разнообразие способствует выбору. И так, тянутся разнополюсы друг к другу, держа путь в страну Любви, дарованную Господом. Чтобы попасть туда, предстоит всем преодолеть море надежд, а это так непросто...

Содержание

В страну любви плывём	6
Влечение духа	8
Танцовщица	14
Божия невеста	16
Женское одиночество	18
«Вскричала б, скованы уста!..»	19
Виртуальная любовь	20
Такой конец определён ли?	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

В страну любви плывем

Петр Петрович Котельников

Наступает период взросления.... Юные становятся трудно управляемыми. Начинается нелегкий выбор ими не только жизненного пути, но и выбор спутницы или спутника. Большей частью, этот путь противоречит тому пути, который намечался родителями для своих чад. И это – правильно! Это соответствует замыслу Создателя нашего – только разнообразие способствует выбору. Будь иначе, не было бы и эволюции, не было бы и прогресса, человеческое общество топталось бы на одном месте. А так, тянутся разнополюсы друг к другу, держа путь в страну Любви, дарованную Господом. Чтобы попасть туда, предстоит всем преодолеть море «Надежд», а это так непросто...

Редактор Олег Петрович Котельников

© Петр Петрович Котельников, 2017

ISBN 978-5-4483-6919-3

В страну любви плывём

В страну любви с рождения плывем.
Различный путь – определяем сами.
Все от нее большого счастья ждем,
Нам наши чувства служат парусами.

А лодкой каждого влюбленного – душа,
(Возможности на глаз определили...)
Дырявая она, иль плыли не спеша...
Не все, плывущие, к стране любви доплыли.

То затянут водовороты «Наговоров и Сплетен»; то попадут в зоны «Забвения», то протаранят днища, попав на рифы «Измен», или швырнет лодку на скалы «Ревности»... Да мало что ещё может встретиться на пути плывущих?... И всё происходит внезапно! Никакой последовательности,....

В любой момент прервётся путь,
Причиной станет кто-нибудь:
Весло отбросил загробной.
Стрельнув глазами за «Одной»;
Путь изменила рулевая...
Судьба плывущих ждёт такая:
Трещит ладья, идёт на дно
Со «лже-любовью» заодно...

И очевидно следствие —
Ждут жалкие последствия!

А ведь к каждому, за редким исключением, и в сновидениях, и в грезах яркого дня приходило необъятное, зовущее, полное сладострастных обещаний, влечение

Влечение духа

Не вижу в песнях ветхого завета,
Чтоб в них любовь объявлена грехом...
Греховна сама мысль об этом,
Родившейся в сознании плохом.

Кто тело женское греховным объявил?
(Душа греховна, может, но не тело!)
Лишь потому, что не хватало сил
Им обладать! А здорово хотелось...

Попытки делал, нет успеха.
Подняла женщина на смех...
Ему, конечно, не до смеха,
Коль недоступно, значит – грех!

Утратил что-то, иль завял,
Неведомо тому причина?..
Душою женщиной он стал,
По виду, внешности – мужчина.

Кто сан принял – с ним целибат...
Как устоять ему перед соблазном?
Монах ли рядовой, или аббат,
А мысли ревностны и «грязны»...

Или старик, что чувствами угас —
Не чувствует давно влечения духа.
Иль тот, кого в последний час
И музыка любви не услаждает
Слуха!

Что создал Бог, все гармонично!
И лучшее его творенье – Ева!
И нужно потерять душевное
приличие,
Чтоб отрицать все это смело.

Иль затевать интриги с Богом,
Гарантий нет, что справитесь с грехом?
И средств для выполнения немного,
Великое искать в изделии плохом.

Хулою матери своей не замарать!
Она вас зачала, в себе носила...
Ведь первой после Бога мать —
Взываем к ней, когда теряем силы!

По божьему ты создан образцу,
Но женщиной рожден, и, правда, это!
Ведь даже Богу, созидателю, творцу,
Чтоб воссоздать себя, пришлось
пройти все это.

Нет грязи в чудном женском теле,
Все таинства его – по сути, благодать!
С зачатия нам служит колыбелью,
И без него нам света не видать.

Где корень зла? В заклетьях ли он?
В неправедном истолкованье веры?
Но комментируя божественный закон,
Вредим ему без чувства меры.

Мы говорим о вере, как надежде...
Причесаны, прилизаны слова...
В невежестве, глупы как прежде:
Казнимо тело – греховна голова.

Мы осуждаем всплески наших чувств,
Мы чувственный язык любви забыли!
Подправили, подчистили чуть-чуть —
И прелью потянуло, древней былью.

Какая напускная скромность,
Пристойность ищем выражений...
Коль женских мы касаемся достоинств,
И тела красоты, его движений.

Мы обратимся к Господу Христу, —
Душа его – самая человечность!
Он служит нам тропинкою к мосту,
Ведущего нас после смерти в вечность.

Иисус Христос – обыкновенный плотник,
Служил одеждой грубый холст,
Лишенный выражений плотских,
Язык его правдив и прост.

Язык Христа – язык простого люда.
Он должен быть понятным, ясным,
Ведь создан для любви, а не для блуда
Бог истины высокой и прекрасной!

Простую пищу с батраками ел,
Вино с публичной девой пил...
Касаяся перстами грешных тел,
Христос людей простых любил...

Что, Бог не знал, как дева та ласкала
Тела мужчин, их ласками даря?
Но гневом к «падшей» не пылал он —
Был светел лик небесного царя.

И блудница омыла стопы его ног,
Косой распущенной своей их обсушила.
Он не казнил, хотя бы это мог,
Он вел учеников, теряя силы...

Иисус из храма гнал кнутом менял,
Не может храм стать местом сделок!
Синедрион храм Бога осквернял,

Так стал желаний путь евреев мелок.

Не следует от Бога ждать беды,
Он стар, как мир, и вечно молод!
Путь мудрости – не глупости следы,
Спасению души не служит голод.

Без веры твердой не спасает крест.
Не превратят в монаха требник, ряса.
Не может быть ответственность за всех,
Пустых, холодных и бесстрастных.

Коль состраданье великое родилось,
Знать, правильно был избран путь!
Раз что-то в сердце хладном затеплилось,
Растет надежда, едва заметна грусть...

Начало вечной жизни на земле – живешь,
А смерть – ее лишь продолжение.
Чего не начал здесь, там не найдешь,
И в том числе земное наслаждение!

Творенье Бога – женщина прекрасна!
Одно ее вниманье будит кровь!,
И Бог дал имя Ева не напрасно,
По-русски – жизнь, любовь

Да, устоять нормальному здоровому мужчине перед прелестью женщины невероятно трудно, тем более, если им со-

путствуют сладострастные движения танца...

Танцовщица

Взрывался зал и замирал,
Ей, право, нечего стыдиться,
Бог тело дивное создал,
По праву можно им гордиться!

Юлой вращалась и неслась,
Порхало все в ней, трепетало...
Всю душу вкладывала, страсть,
Царицей стала карнавала!

Красива форма ног ее,
Полощется, как знамя, платье,
Я в восхищенье от нее,
Готовый заключить в объятья

Высокая, с осиной талией,
С улыбкой нежной на устах
Она, как звездочка блистала,
И билась жилка на висках.

Как синь озер, ее глаза,
Лицо слоновой кости цвета,
Скопилась в уголках слеза,
Блестит бриллиантами от света.

Наклоны и движенья рук,
Ног легкий топот и скольжение —
Все для кого-то тяжкий труд,
Для девы это – наслаждение.

Такая в танце гамма чувств,
Отточены ее движенья,
Мне, кажется, еще чуть-чуть,
Начнется в небо восхождение.

Изгибы лебединой шеи,
В шелка затянутая грудь,
И косы длинные, как змеи
В разлете по спине снуют.

Потом к ней спутник подошел,
И нежно деве улыбнулся,
Затем с собою прочь увел.
Я вслед за всеми потянулся...

Все говорят о ветренности характера женщины, забывая
о том, что женщина значительно чаще мужчины сохраняет
верность при потере любимого.

Божия невеста

У церковной ограды
Нищая стояла,
Отупевшим взглядом
Граждан провожая.

Не видать печали,
Радости – нет места.
На нее кричали:
«Божия невеста!»

Помнят: «В белом платье,
Роза за корсажем,
Испытать объятий
Не пришлось ни разу...

Юною, прекрасной,
Жениха встречала.
Только все – напрасно:
Пули острой жало...

Пал на землю милый,
Кровь струей бежала,
Сколько было силы,
Милая кричала.

Память потускнела
Счастье оборвалось.
Нищета уделом
Только и досталась...

Женское одиночество

Причин женского одиночества слишком много. Во время войны их становится миллионы. Что делать им, потерявшим возможность, в расцвете лет, жить нормальной половой жизнью? Может быть и так, что женщина боится замужества, или не может сделать выбор, а может ее не берут... Женщина вынуждена прибегать к различным способам удовлетворения инстинкта, в том акте, где нет мужчины.

Что такое жизнь без любви? Обратимся к словам тех, кто испытал это.

«Вскричала б, скованы уста!..»

Вскричала б, скованы уста!
Безгласным трудно жить....
И без фантазий жизнь пуста,
Тоску не заглушить:

Поспала —поела – поспала...
Жизнь тлеет, коптишь небо.
И от житейских дел устала...
Уйду и, словно не была!

Виртуальная любовь

«Были цветы и огонек восторга в глазах и признание – с каким трудом оно давалось! Мы могли часами говорить обо всем на свете. И могли подолгу сидеть рядышком и молчать – просто нам было очень хорошо вдвоем. Ночи напролет гуляли по старому парку, а утром, не отдохнув, расходились по своим делам. Счастьем, переполнявшим меня, хотелось поделиться с людьми, чтобы все вокруг тоже были счастливы. Я тогда любила весь мир, на всех смотрела другими глазами. Неужели все это было со мной! Совсем как в кино, или в романе – в жизни так не бывает. Перебираю фотографии, маленькие безделушки, подарки: значит, было»...

У меня работы много,
А знакомых очень мало,
Выбирала из немногих,
Не люблю, кого попало...

Мне хотелось бы подругу,
Что поделаться, не имею.
Как по замкнутому кругу,
Мчусь, никто не пожалеет.

Возвращаюсь слишком поздно,
(У соседей свет в окошках),

Дождается, возможно,
Только серенькая кошка.

Покормила и поела
Всухомятку с крепким чаем,
Принимаюсь я за дело:
Ночь с компьютером встречаю.

Эротические мысли
Посещают вновь и вновь,
В Интернете мы поищем
Виртуальную любовь

Возбуждаюсь я заочно,
На экране парень голый,
Занимаюсь я за полночь
Виртуальной любовью.

Хоть бы кто-нибудь попался,
Ну, хотя бы и случайно,
Он бы мною наслаждался,
Я слуга, а он – начальник..

Вот проклятая работа,
Юность всю мою сожрала,
Я боюсь ночной охоты,
У причала и вокзала...

Я боюсь болезней разных,

Я боюсь насилья, боли,
СПИДа я боюсь, заразу
Подцепить боюсь с любовью

Такой конец определён ли?

Спросите женщину, чего она хочет от мужчины. Возможно, она ответит конкретно, что хочет, чтобы мужчина был высоким, красивым, богатым, умным, с интересным прошлым. Спросите ту же женщину, что она может предложить ему взамен, и обычно она ответит: себя. Себя – это жалкий и неопределенный ответ.

Вступенье в брак, что купля и продажа,
В товаре скрытый может быть изъян,
Его ты приобрел, проявится не сразу —
От счастья оказался «в дупель» пьян.

Но, опьянение пройдет, сползет, как пена,
И с глаз исчезнет пелена,
Возникнут ревность, и измены,
Виновен где-то ты, а где-то и жена.

А если слеп, тут посложнее дело,
Здесь не помогут даже и очки,
И жизнь идет не так, как бы хотелось,
И постоянные заносы и толчки.

А если и не слеп, то видел оболочку, —
Не магазин, чтоб можно заменить, —
Ты днем не рассмотрел, так что увидишь

ночью,
Хоть тяжело, но продолжаешь жить.

А если оболочка кем-то была вскрыта,
Кто половчей, тебя опередил,
Отвергнешь ли избранницу открыто,
Или в душе твоей не хватит сил?

А если там, внутри, с рождения порок,
Он позже только буйно разрастется,
Ты не успеешь выйти за порог,
А заместитель тотчас твой найдется.

У ног ее ты сладко замирал,
Считая женщину святою,
Ну, значит, что-то, где-то проморгал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.