

Чипинкос aka Chipinkos

10 законов рэпа

Настоящий рэппер



Чипинкос aka Chipinkos

**10 законов рэпа.
Настоящий рэппер**

«Издательские решения»

Чипинкос aka Chipinkos

10 законов рэпа. Настоящий рэппер / Чипинкос aka Chipinkos —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853768-4

Каким должен быть настоящий рэппер. Как рэппер должен одеваться. Как живет настоящий рэппер. О чем читает настоящий рэппер. Кто такой рэппер и что такое рэп-музыка.

ISBN 978-5-44-853768-4

© Чипинкос aka Chipinkos
© Издательские решения

Содержание

1 закон рэпа	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

10 законов рэпа Настоящий рэппер

Чипинкос aka Chipinkos

© Чипинкос aka Chipinkos, 2017

ISBN 978-5-4485-3768-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



1 закон рэпа Рэп это улицы

Твой рэп это улица, если твой рэп не с улиц, то он считается рэпом не может.

Рэп зародился на улицах среди бедных людей, среди алкоголя и курева.

В современное время это трудно представить ведь рэперы стали домашними.

Расхаживая в своих роскошных квартирах в халатах, попивая свежий выжатый сок с трубочки,

рэп музыка не может считаться богатой потому, что она сама по себе имеет уличный бедный

менталитет, те кто читают «мы богатые, мы можем позволить все» далеки от рэпа.

Прежде чем писать рэп, познай улицу, если ты домашний мальчик, который вырос на маминых булочках, то тебе запрещается писать рэп! ты наверное скажешь почему? потому, что задается сразу вопрос:

О чем, даже если закон рэпа тебе разрешить писать рэп, о чем ты будешь писать? о своем доме, о

своих бабках, о своем имуществе и то, как тебя мама кормила вкусными рулетами?

поэтому, пиши лучше попсу или еще какойнибудь жанр, только без огорчений, так как твоя жизнь не

подходит под рэп и поэтому настоящий рэп сейчас находится в жопе, потому что кому не лень поднять свою задницу, все идут в рэп.

Люди косят под бедных, бедные же, наоборот, косят под богатых,

но мало кто бывает настоящим и самим собой в этом и есть правда рэпа.

Те, кто настоящие, те кто знает, что такое оставаться на улицах, вертеться среди кучу грязных проблем, не есть, не пить и спать на вокзалах, заниматься криминалом выживанием, тот и имеет право писать рэп! у того и есть в голове многое, чего можно рассказать людям, а не о том как в роскошном особняке 5 минут назад отыметь телку.

Поэтому, если ты не с улиц, лучше не начинай читать рэп, а если ты плюешь на законы рэпа

и все равно читаешь рэп, то твой рэп фейк, твой рэп лицемерие, за которое в скором времени

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.