

Рул Бонне Дибуа

Противник Солнца

Сборник рассказов

Рул Бонне Дibuа

Противник Солнца.

Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25015390

ISBN 9785448549274

Аннотация

Данная книга – это сборник небольших рассказов начинающего автора. 29 рассказов, написанных для людей разных возрастов. Но все они посвящаются самым важным людям в жизни автора, его семье и друзьям. Они знают об этом, поэтому нет смысла называть имена. Они созданы лишь для одного – порадовать людей или дать им почувствовать грусть. А также заставить подумать над тем, что окружает читателя.

Содержание

Путешествие в лесу и приятный подарок	5
S.O.S.	9
Ветер	12
Что такое Душа?	15
История появления Весны	18
Отличия	21
Сказка о многоликой принцессе	25
Человек Дождь	28
Одуванчики	31
Сказка на смерть	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Противник Солнца

Сборник рассказов

Рул Бонне Дибуа

© Рул Бонне Дибуа, 2017

ISBN 978-5-4485-4927-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Путешествие в лесу и приятный подарок

Рул гулял и забрел в одно замечательное место. Это был великолепный сквер. Он сразу очаровал парня своей необычностью. Фиалковые деревья, нежно-голубые лепестки и цветы, лежащие ковром под ногами, блики солнца и синие бабочки создавали ощущение волшебства. Бонне не мог оторвать от этого всего взгляда. Из-за чего не заметил, как сошел с тропинки и ушел в самую глубь сквера. Парня словно околдовало это место, и очнулся он только после того как его волосы зацепились за ветку. Пепельная небольшая прядка застряла в маленькой щели в древесной коре.

Рул чуть поморщился от неприятного ощущения и высвободил волосы из ветвистого плена. Заделывая волосы в небольшой пучок, чтоб ситуация не повторилась, Дибуга осмотрелся. Он оказался один среди лабиринта деревьев, где не было и намека, что поблизости есть дорожка. Это еще больше раззадорило парня. Ведь если он далеко от тропы, то и зверей будет больше.

С легкой улыбкой на устах, парень медленно пошел, разглядывая все, что только было можно. Он искал хоть кого-то из зверей. Но пока это было тщетно.

– Похоже, сегодня я никого не увижу, – с грустью произ-

нес Рул, прикрыв глаза. Конечно, он мог пойти и найти сразу ту речку, о которой было сказано в третьем задании, которые были написаны на листе, что лежал в его кармане. По описанию речка была волшебной и дарила то, что больше всего хочет человек. Но парень не знал, что хотел бы в подарок. Ведь у него и так есть все, что ему нужно.

Однако его прогулка меж стволов привела его именно к той реке. Она была небольшой, но перейти ее просто так не было возможности. В прозрачных водах речки проплывали лепестки фиалковых деревьев и маленькие разноцветные рыбки. Из-за них малое устье издалика казалось разноцветным.

Не веря своим глазам, парень приблизился к краю берега и присел на корточки. Эта речка была так же волшебна, как и сквер вокруг нее. Поддавшись мимолетному желанию, Бонне снял одну перчатку и коснулся воды, ловя нежные лепестки. Вода была на удивление теплой, а рыбки начали кружить под ладонью. Они, словно, упрашивали коснуться их гладкой чешуи. Что парень и сделал.

Дибуга испытывал искреннюю радость. Но внезапное изменение бережка справа заставило его насторожиться. Рул резко повернулся в ту сторону и увидел на берегу книгу средних размеров в изумрудном переплете с золотистыми узорами. Она находилась на расстоянии вытянутой руки, что очень удивило парня. Ведь по близости не было никого, и значит, положить ее сюда никто не мог. Любопытство сыг-

рало свою роль, и Рул отряхнув ладонь от влаги, взял книгу в руки книгу. Повертев ее, пепельноволосый не обнаружил никаких надписей. Остался лишь один выход: открыть ее.

Оглянувшись еще раз, Рул пересел под одно из деревьев и открыл загадочный предмет. То, что он увидел на первой странице, повергло его в шок. Бонне начал быстро перелистывать страницы, не веря тому, что видит. На середине книжки он прикусил нижнюю губу, а в уголках его глаз появились маленькие капли слез. Со страниц книги смотрели его погибшие друзья и родные. Они все улыбались. Казалось, что посмотреть оставшиеся страницы, нет сил. Однако руки сами переворачивали листы. Вскоре фотографии сменились. На них уже не было умерших. Там были другие, те, кто еще жив и находился рядом или далеко. Это было не важно, главное, что они были. На фотографиях были запечатлены все его новые друзья и знакомые с его работы и стран, где Рул побывал. С одной из картинок на Дибуа смотрел хмурый и строгий учитель по фехтованию. Парень помнил все его уроки и наставления, ведь это был единственный человек, который был с ним в самые ужасные времена жизни француза.

Вот последняя страница перевернута. Рул закрыл книгу и прижал к своей груди, сжавшись в комок и уткнувшись лицом в колени. На его губах сияла счастливая улыбка.

– Спасибо, – прошептал он реке. Ведь эти застывшие на фотокарточках воспоминания самый замечательный по-

дарок, который парень мог бы получить.

Немного посидев, Рул собрался и встал. Некогда было предаваться воспоминаниям. Ведь парень так и не нашел ни каких зверей, кроме забавных рыбок. Кстати о рыбках!

Парень достал из кармана блокнот с ручкой и присел у берега, записывая внешность рыб и то, как они на него отреагировали. После этого он пошел дальше блуждать по скверу в поисках зверей, держа в руках свой подарок. К концу прогулки в его блокноте появилось несколько записей, ведь он все-таки смог найти животных среди фиалковых деревьев.

«В реке плавают забавные рыбки. Они очень маленькие, длиной примерно с мизинец. Чешуя у них переливается разными оттенками синего и красного. Плавники и хвост похожи на ажурные веера, которые у каждой рыбки разные. Они очень дружелюбны и любопытны.

Среди цветов летала синяя стрекоза с фиолетовыми крыльями. Она была очень маленькая, если не пролетит около вашего лица, не заметите. Остерегайтесь всех, так как стоило синей бабочке подлететь, как стрекоза спряталась среди лепестков, лежащих на траве.

По ветвям же скакала рыжеватая белка. Она срывала листья с деревьев. Внешностью совсем не отличается от обычной белки, вот только глаза и хвост у нее немного другие. Не знаю, как это объяснить, но они похожи были на кошачьи. Эта белка очень воинственная, так как, заметив меня начала отрывать и кидать веточки.»

S.O.S.

Однажды я общался с одним человеком. Мы переписывались обычными письмами. Нам было это интересно. Каждый конверт согревал мне душу, этот человек был очень яркой личностью. Он писал лишь о хорошем и веселом, заставляя меня улыбаться, когда я читал. А почерк у него был красивый и ровный. Просто загляденье. Мне было очень хорошо при общении с ним. Ни разу я не испытывал такой легкости.

С самого начала мы знали, что живем в одном городе, но ни разу не виделись. И вот однажды я не смог вовремя отправить письмо, так как был очень сильно загружен на работе. А когда вспомнил об этом, то решил отдать письмо лично. Я ведь знал его адрес. Честно не знаю, зачем я это сделал, но мне показалось, словно, это был единственный выход.

В тот день, быстро набросав на листке текст и вложив его в конверт, я вышел из дома. Небо было закрыто серыми тучами. Скоро должен был пойти дождь. Меня охватило беспокойство. Письмо могло промокнуть и стать нечитаемым, из-за этого я очень спешил. Не замечая людей и машин, я шел к метро. Тот человек жил на другом конце города, поэтому пришлось делать несколько пересадок.

Дорога заняла полтора часа. Вот что значит жить в большом городе. Дождь, к моему сожалению, все-таки начался, и я стоял у двери в его квартиру весь промокший, не реша-

ьясь постучать. От отчаяния у меня возникло желание просто вставить конверт в щель меж проемом и полотном и, постучавшись сбежать вниз по лестнице. Однако я же пришел не для этого. Мной двигало странное желание увидеть этого человека и поговорить с ним.

Глухой стук раздается по всей лестничной площадке. За дверью слышится неопределенный шум, а я замираю в поднятой рукой. Дверь открывается, и на меня смотрит пара удивленных зеленых глаз. Не могу себя удержать и просто жадно разглядываю этого человека. Это был определенно он, ведь однажды в письме он упомянул, что живет один. Поэтому я просто не мог спутать.

В тот момент мне показалось, что передо мной предстал ангел. Яркие глаза, в них словно плескалось солнце, легкая приветливая улыбка, низкий рост, светлая кожа и темные каштановые волосы. Однако было что-то не так. Я не знал, что именно, поэтому просто вручил ему в руки письмо. Реакция последовала незамедлительно.

Парень передо мной ошарашено посмотрел на этот предмет и поднял голову (я был выше его на голову). В глубине его глаз было что-то не стыкующееся с его образом. Там была печаль и грусть.

– Я очень рад, что ты не забыл, – радостно проговорил юноша и улыбнулся. Однако я услышал другое. В моем разуме этот человек кричал «На помощь!». Это было очень странно. Но мне было все равно.

Одно движение руки и его ладонь уже была зажата в моей. А сам парень попал в плен моих объятий. Я не понимал, что я делаю, но очень не хотелось оставлять его одного. Было лишь одно желание: быть рядом с ним и никогда не отпустить, каждый день, спасая от печали завтрашних дней. Этот парень должен жить каждым днем и не волноваться ни о чем. Но один он не сможет, а никто ему не поможет и не поддержит. Никто, кроме меня.

Мы стояли так не меньше десяти минут. Он плакал, а я лишь держал его ладонь и гладил по волосам.

После того дня мы часто гуляли с ним по городу. И общались уже устно и видели друг друга. Однако те письма хранятся у нас, посе́й день, как напоминание о начале нашего общения.

Ветер

У всего есть свое настроение. И у всех оно разное. Даже у ветра. Порой он бывает мягким и ласковым, очень легким и еле ощутимым на коже. Или наоборот сильным, суровым, таким, от которого хочется спрятаться в каком-нибудь теплом месте. В эти моменты он или подталкивает тебя, или мешает идти вперед.

Наверное, из-за этого его и олицетворяют с высоким широкоплечим парнем, которому не занимать силы и мужества. Однако они все ошибаются. Ветром является невысокая, озорная девушка, что любит странствовать по свету.

Но больше путешествий она любит поднимать в небо воздушных змеев и играть с их хвостами. Ей нравится снова и снова подбрасывать змея ввысь и резко опускать его вниз, радуясь звукам шепуршания натянутого полотна. Но вот только этого веселья становилось все меньше, ведь люди с каждым поколением реже выходят запускать их. И тогда Венди приходится искать себе новое развлечение.

И находит она его в разной помощи людям. Иногда она перебегает от одного паруса к другому, подгоняя их дальше по водной глади морей и океанов. Но почему-то и паруса выходят у людей из атрибута использования, парусников становится все меньше и меньше. От этого все ее существо наполняется грустью и тоской. Спасаясь от них, она возвращается

на сушу и заставляет крутиться лопасти мельниц и ветряных электростанций.

Но не может же она делать это вечно? Да, не может.

Поэтому она снова отправляется в путь, на поиски чего-нибудь увлекательного. По пути она подхватывает птиц, помогая им летать, или разбрасывает листья деревьев по разным местам, создает морские и океанские, речные бризы. А так же просто прохладное дуновение для изморенных животных и людей. Она помогала сеять семена растениям.

И вот однажды Венди заметила яркую округлую точку в небе. Эта точка завораживала ее и манила к себе. И девушка поддается на зов этого странного предмета или существа. Она быстро стремится к этой точке, которой оказывается обычный воздушный шар. Он очень понравился ей и она подхватила его, начиная подбрасывать в разные стороны.

Это не могло, не нравится девушке, и она решила, что он будет ее другом. Ведь у людей и птиц есть друзья, почему и у неё не может быть? Но счастье длилось не долго, потому что вскоре шар достиг предела своей высоты и лопнул.

Это было первое настоящее горе, которое испытывала Венди. Тогда по ее прозрачным щекам текли слезы, которые ни кто никогда не увидит. Но она не отчаивалась и искала себе новых друзей, хоть и история с ними повторялась раз за разом. Она продолжала собирать по всей планете шары и подгонять паруса. Так же она не забывала о воздушных змеях и электростанциях.

Ветер – это озорная девчушка, которая хочет веселиться и быть счастливой...

Что такое Душа?

Однажды я гулял по улицам своего города. Было пасмурно и немного ветрено из-за этого казалось, что все потеряло цвета и стало серым. Однако меня это не огорчало, и я продолжал бродить по улочкам даже когда хлынул сильный ливень. Мне это нравилось. Ощущение капель воды на коже прибавляло бодрости и чувство свободы. Не знаю, почему именно так, но эти ощущения у меня всегда были во время дождей. И было неважно холодный он или тёплый, льёт как из ведра или просто моросит. Для меня было главным, что он идет, и я стою под ним, а его капли попадают мне на лицо и одежду.

Я всегда останавливался и просто стоял под ним. И сегодня не было исключением. Хотя мне повезло, и я оказался около детской площадки с качелями. Вот так вот получилось, что я такой взрослый человек, которому скоро стукнет полвека, до сих пор люблю качаться на них. И вот радуясь возможности, я немедленно направился к своему любимому аттракциону детства. Детей на площадке не было. Оно и понятно, какой родитель отпустит своего ребенка гулять в ливень. От этого было радостней в тройне.

И вот спустя минуту я уже раскачиваюсь, сидя на мокрой деревянной седушке. Счастью моему не было предела. Я искренне смеялся и старался сильней раскачаться. Наверное,

редкие прохожие считали меня ненормальным, но меня это совсем не заботило. Потому что мне никогда не была интересно то, что обо мне думают другие. Особенно в такие моменты.

Внезапно сквозь музыку капель и шебуршания листвы я услышал радостный детский голос. Я резко остановился и осмотрелся. В нескольких метрах от меня стояла маленькая девочка лет шести в ярко зеленом дождевике и таких же резиновых сапожках. Она звонко смеялась, наклонившись чуть вперед. Я изумленно наблюдал за ней, и похоже она это заметила. Вдруг она перестала смеяться и мне сразу же начало казаться, что мир стал не полным. Она присела на корточки, положив свои ладошки на колени, и посмотрела на меня. У неё были глубокие смеющийся карие глаза.

– Твоя душа красиво поёт, – резко сказал ребенок, пристально наблюдая за мной.

– О чем ты? – я не понимал, о чем она говорит, да и не задумывался толком. Однако она мне не ответила и вновь засмеялась. Мгновение и она уже убежала в сторону ближайшего подъезда, у которого стоял высокий мужчина. Но я не запомнил, как он выглядел.

С того дня я начал задумываться, что такое душа? И почему та девочка сказала про пение моей души? Разве душа способна петь?

Но я не мог найти ответы на эти вопросы ни в одной книге по психологии и философии. Ведь все говорят разное. Тогда

я решил додуматься сам. И вот что у меня вышло:

«У каждого человека есть свой маленький мир, в котором живёт его внутреннее Я, оно бывает разным, так же, как и мир. У кого-то душа это маленькая простенькая рыбка в огромном океане мыслей и воспоминаний.

А моя душа это маленький человечек, мечтающий летать. Там в моём мире всегда идут проливные дожди, и небо закрывают облака, а птицы поют свои ласковые песни, убаюкивая на ночь маленького человечка. И растут вечно зелёные леса и поля.»

История появления Весны

Здравствуйтесь. Я пришел к вам, чтобы рассказать одну историю. Возможно, вы уже слышали множество историй, похожих на эту, но прошу, дослушайте её до конца.

«Когда-то очень давно, на границе веков, когда мир был покрыт вечной мерзлотой и люди ходили, укутавшись в меха, человечество даже и мечтать, не могло о солнце и тепле. Они слишком привыкли к многолетнему снегу и холодному ветру. И вот тогда в глубине леса в семье лесничего родился удивительный ребенок.

Это был светленький мальчик. Он был прекрасен и похож на солнце, что так редко выглядывало из-за снежных туч. Светлые волосы чуть вились на кончиках, образуя волны. А светло-карие глаза, смотрели на мир с теплом и пониманием.

Однако не это было в нем странным. Удивительным было нечто иное.

Мальчик обладал удивительной способностью пробуждать ото сна растения. Стоило ему приблизиться к черному от времени дереву или кусту, так оно постепенно начинало оживать и приобретать яркие краски. А снег под его ступнями таял, и в образовавшихся проталинах прорастали зеленая трава и цветы.

Все это настораживало лесничего и его жену, поэтому они

скрывали свое чадо от посторонних глаз и запретили выходить за забор их дома. И только лучики солнца, находившиеся над их домиком, показывали, что там нечто странное и чуждое для человечества. Но никто этого не замечал и не приходил к ним в гости. Ведь тогда бы они увидели зеленый сад и щебечущих свои песни птиц.

Однако когда мальчик уже вырос и не мог сидеть взаперти, но продолжал не выходить за пределы дома, его увидел неизвестный странник. Мужик был богат и возжелал заполучить парня. С этим намерением он обратился к его родителям, чтобы купить ребенка. Но они ему отказали, и мужчине пришлось уйти ни с чем. Он затаил на них злобу, но не проронил ни слова.

И вот когда парень стал совершеннолетним, его насильно забирают и уводят из отчего дома. Весь путь, что проделали похитители, был проложен пробудившимися цветами и травой. Однако ни кого из них это не остановило, и не устрасила возможность, что их найдут.

Они уходили все дальше и дальше на Восток. Парень сопротивлялся, как могу, но силы были не равны. И вот все его надежды на возвращение рухнули, ведь дорога их начала ползти вверх к небу. Точнее к величественному небесному замку, в котором соединялись все времена года. На пороге этого дворца стояли три человека.

Первый был весь в белом и очень бледный. Второй была рыжая девушка. Она надета в одежду оранжево-коричне-

вых тонов с вкраплениями желтого. Третий же был брюнетом, чей цвет одежды напоминал радугу.

– Приветствую тебя, Весна. – Сказал белый мужчина, – мы очень рады видеть тебя. Теперь ты тот, кто будет нести бремя времени года.»

Отличия

Ночь. Россыпь множества искр и яркий лунный диск наблюдали за людьми с высот темного неба. А мы наблюдали за ними, сидя на крыльце своего загородного домика. Вокруг было тихо и спокойно, только трель сверчков доносилась из высокой травы. Нас было только двое и мне казалось, что в этом и есть весь мир. В тишине, в спокойствии, в одном человеке.

Она сидела рядом укутавшись в легкое покрывало. Профиль ее лица был отчетливо виден при ярком лунном свете. Она смотрела на звезды, а я на нее, лишь изредка поднимая взор к небу. Ночь, тишина и занимательные разговоры – это все что нам было нужно. Однако она все молчала и задумчиво глядела ввысь. Я же не произносил ни звука, чтоб не спугнуть ее мысли.

– Как ты думаешь, почему злодей – это злодей, а герой – это герой? – Так же внезапно, как и всегда вымолвила она, не сводя глаз с небесных огоньков. Это было странно. Как злодеи и герои были связаны с небом? Ведь она всегда говорила лишь о том, что видит.

– Что? – Я внимательно взгляделся в ее лицо. Желание понять ее мышление становилось все сильнее с каждым нашим разговором. Но желание так и осталось желанием. Сколько бы я ни старался, у меня не получалось разгадать даже

частичку ее мира. И только лишь маленькие крохи открывались мне, когда она рассказывала о чем-либо. Однако этого мало.

– Что, что? Скажи, как ты думаешь, в чем их отличия? – Она повернулась ко мне, и я смог прочитать в ее взгляде странное сочетание. Там были требование и терпение, граничащее с чем-то мне неизвестным. Это было впервые. Я опешил и не знал, как ответить.

– Ну, наверное, в том, что злодеи пытаются завоевать или разрушить мир. А герои этот мир спасают, – впервые, за время нашего знакомства, я был неуверен в своем ответе. Мой ответ ей, казался мне самому до ужаса наивным и смешным, однобоким. Словно, я только что посмотрел на плоскую картинку, где нет ни какого объема и жизни.

Еще минуту она смотрела на меня широко раскрытыми глазами. По этой реакции я точно понял, что мой ответ ее удивил. Однако ничего другого я не мог сказать. Для меня герои и злодеи были запретной темой, о которой я никогда не думал. Но, похоже, сегодня настал день открытия этой маленькой двери моего разума.

– Ты сказал в точности так же, как говорит ребенок. Ребенок младших классов, которому еще не говорили о разно-стороннем мышлении, – ее голос звучал тихо и мелодично. Его хотелось слушать вновь и вновь. – Ты же прекрасно знаешь, что это только в комиксах и в книгах так. Но раз ты сам не знаешь, то я тебе расскажу. Отличий у героев и злодеев

не так уж и много.

Тут она резко замолчала и нахмурилась. А я сидел и ждал, смотря на маленькие морщинки, появившиеся у нее на лбу. Тишина повисла над нашим маленьким двориком, лишь сверчки пели свою песнь.

– Знаешь, не всех злодеев можно назвать злодеями. Ведь они могут начать разрушать мир с благой для человечества целью. Так же как и герои. Не все они стараются ради мира. Герои и злодеи слишком расплывчатое понятие. Поэтому мы считаем злодеями, тех, кто делает зло по меркам общества. Мы часто не задумываемся, зачем они это делают, и вешаем ярлыки. Но на деле настоящими злодеями бывают лишь некоторые. Те, кто поистине задумал захват или разрушение лишь по своей прихоти, не имея для этого какого-нибудь объяснения или негласной благородной цели. Однако да в тех словах, что ты сказал, есть правда, которой не хватает доработки. И так вот их различие не в том, что один пытается мир захватить, а другой спасти. Нет, они могут спасать и разрушать и в более скромных масштабах. И вот в чем заключается их различие: в мышлении, целях и суждении общества, одобрении общества. Для нас злодеем всегда будет тот, кто разрушает, грабит, убивает и издевается, думая лишь о своей выгоде.

Рассказывая все это мне, она смотрела на звезды. Я слушал, и очередной раз пытался понять еще одну частичку ее. И похоже это у меня получилось. С ее пояснения я понял,

кто такие герои и злодеи, а самое главное, в чем их различие.

Сказка о многоликой принцессе

Давным-давно на стыке разных времен, среди высоких холмов и дремучих лесов стоял большой замок. Он был весь построен из белого мрамора, а его башни украшали светло-зеленые флаги. В нем жило множество невиданных людям существ. Там были тролли, эльфы, гоблины с феями и даже дракон.

А всеми или правила молодая принцесса, что славилась своей красотой. Но ни кто не знал ее настоящего имени, да и не хотел узнавать. Она была окружена заботой и вниманием, однако это не спасло ее от чувства одиночества. Оно преследовало девушку всегда, и было ее верным спутником в разных прогулках. Со временем она привыкла к одиночеству и начала наслаждаться им. Принцесса начала часто сбегать от своих подданных, а они искали и звали ее множеством ненастоящих имен.

Она не желала быть принцессой с множеством имен, и поэтому не откликалась ни на одно из них. Зачем? Ведь они не настоящие. Это все не ее имена, а значит, и зовут не ее. Все зовут ту, что придумали сами. Каждый из них с новым именем придумывал ей новый лик. И теперь их у нее слишком много. Это невыносимый груз, причиняющий страдания.

Принцессе было очень плохо и больно слышать все эти

выкрики. Она сидела среди кустов сирени и плакала, мечтая услышать хоть от кого-нибудь свое настоящее имя. Имя, которое ей дали при рождении Король и Королева, которых уже нет, среди топчущих землю.

– Почему ты плачешь? – вдруг послышался чей-то голос совсем рядом с девушкой.

Принцесса сильно испугалась и вскочила на ноги. Она осмотрелась, но в огромном саду никого не было. Но откуда тогда этот странный голос, что кажется таким родным и любимым? Этому принцесса не знала. Она оббежала весь сад в поисках человека с родным голосом, но так его и не нашла. Слезы вновь покатались по ее бледным щекам.

– Почему же ты плачешь? – вновь этот голос. Прямо над самым ухом.

Девушка обернулась, но вновь ни кого. «Я плачу от того, что мне больно!» – резко выкрикнула она, смотря в полы своего пышного платья.

– От чего же тебе больно?

– От того, что никто не знает кто я!

– А кто ты? Разве не все равно знают ли другие. Главное, чтоб ты сама знала, кто ты.

– Я знаю кто я! Я – принцесса Аника! – что есть сил прокричала девушка и крик ее разнесся по всему замку, оповещая подданных о местонахождении принцессы. Они все вышли в сад и ринулись к ней, но теперь она не убегала. Она смотрела на юношу, что стоял пол высоким деревом и смот-

рел на нее в ответ. Аника готова была поклясться, что парня там не было и быть не могло. – А кто ты? – только и смогла произнести принцесса.

– Я? Я – твое одиночество глупышка. – после того, как он это сказал, парень исчез. Но его улыбка осталась в сердце принцессы. И она теперь только и ждала, когда ее одиночество вновь придет.

Человек Дождь

– Дождь? – я очень озадачился, когда меня вдруг спросили: «Чем прекрасен дождь?». Я не знал, как мне ответить. Ведь не очень умел понятно разъясняться, и поэтому часто был не понятым теми, кому старался хоть что-то объяснить. Но как мне дать понять это маленькому ребенку, что стоял сейчас передо мной и смотрел большими искрящимися от любопытства глазами.

– Да, дождь. Чем он прекрасен? – пролепетало дитя, в его голосе была твердая уверенность. Словно, он точно знал, что я ему отвечу. Но вот только я в этом не уверен. Совсем.

– Почему ты думаешь, что я считаю его прекрасным? – не знаю зачем, но мне захотелось задать этот вопрос. И тут я стал свидетелем моментального изменения в лице этого ребенка. Он вдруг стал очень серьезным и посмотрел на меня, будто я спросил нечто глупое и итак понятное.

– Потому что вы всегда ему улыбаетесь. Я часто вас вижу через окно, – этого ответа я не ожидал еще больше чем вопроса. Значит, он живет неподалеку и видит меня каждый день, когда я возвращаюсь домой. Ну, что ж этого ребенка не перехитрить.

– Ладно, ты меня подловил. Я, правда, считаю дождь прекрасным, но я не могу сказать причины, – и вот новая перемена на лице ребенка. Теперь он выглядел озадаченным

и потрясенным.

Момент и это маленький человечек уже бежал по детской площадке к одному из подъездов. Я следил за ним взглядом и размышлял. Зачем же ему нужно было это у меня? Я же для него посторонний человек. Сидя на лавочке во дворе своего дома, я смотрел на небо и просто наблюдал над проплывающими мимо облаками. Так хотелось, что бы сейчас хлынул ливень, и стер все ненужные мысли и воспоминания.

Внезапно, как мне и хотелось с неба начали падать капли воды. В начале их было немного, но с каждой минутой мелкий дождик превращался в сильный ливень. Люди начали бегать и искать укрытие. Я же, наоборот, из него вышел и спокойно встал под этой стеной множества капель. Вдруг рядом со мной появилась маленькая фигура в ярко красном дождевике и резиновых сапожках.

– Я же говорил, вы любите дождь! – задорно воскликнул, тот самый, ребенок. Оказывается, что он просто убежал переодеться. – Так вы мне скажете? Почему дождь прекрасен?

Я удивленно смотрел на этого человечка. Сколько же в нем любопытства и прыти. И не побоялся же подойти к незнакомцу и начать его расспрашивать. И куда смотрят его родители? Однако и прогнать я его не мог, но как ему все это объяснить.

– Дождь... ну... я честно не знаю, как тебе это сказать, – тяжело выдохну, произнес я, поднимая свое лицо к небу. Капли прохладного дождя попадали мне на кожу и скатыва-

лись под одежду. Мои губы растянулись в улыбке.

– Зато я знаю! – выкрикнул ребенок и дернул мою руку. Это было словно разряд тока, проходивший через всю мою сущность. Медленно я посмотрел на него, а он побледнел и отдернул руку, пролепетав извинения. После этого он с вызовом посмотрел мне в глаза и серьезно произнес. – Вы – человек дождь! – впервые я столкнулся с маленьким человеком, который может быть таким взрослым.

– С чего ты взял?

– Потому что мир делится на три типа: Дождь, Солнце и серединка. Вы любите дождик и не можете про него ничего рассказать. Но я уверен про Солнце вы расскажете очень много и вы его не любите. Значит вы Дождь. – сказав это ребенок вновь убежал, оставив меня посередине игровой площадки под прохладным дождем.

Одуванчики

Был тихий спокойный день. Я возвращался с обеда. Мою голову припекало яркое солнце, и оно же слепило мне глаза. Я щурился и испытывал легкую боль. Все же яркий свет не для меня. Я шел и мечтал о наступлении ночи. Ведь тогда будут с неба луна и звезды, а я буду смотреть на них из окна своей маленькой квартирке.

Мои мысли занимало только это и ни что не могло от них отвлечь. Ни что и ни кто, кроме странного шевеления справа от меня. Я повернул голову и увидел множество семян одуванчиков, что летели в мою сторону. Они светились в лучах полуденного солнца и казались невероятно красивыми. Я невольно проследил за ними взглядом, а они летели дальше, поднимаясь все выше в небо.

– Хэй, улыбнись! – послышался задорный девичий голос оттуда, где начинали свой путь семена. Я посмотрел туда, и мои глаза встретились с большими яркими глазами девушки.

Тогда я не смог запомнить, какого цвета они были, но могу сказать точно. В них плескались счастье и жизнь. Такое я видел очень редко и поэтому эти глаза заворожили меня. А тем временем девушка что-то мне говорила, однако что именно я понять и услышать так и не смог. Да и не хотел это делать, пока она не отвернулась от меня.

– Как тебя зовут? Я тебя уже три раза это спросила. Или ты немой и не можешь ответить? Если это так, то возьми букет из своей сумки и напиши, – резко выпалила она, присев среди множества пушистых одуванчиков. Только тогда я заметил эти простые цветы. Они были словно маленькие дневные луны. Отражая свет яркого солнца, они так же сияли как моя ночная подруга.

– Я могу говорить, – тихо ответил я, и присоединился к незнакомке. – Мое имя – Ату. А тебя как величать?

Тут она звонко засмеялась, и в тот же момент подул легкий теплый ветерок. Он развеял ее белые волосы и сорвал с некоторых цветков семена. Казалось, словно, эти сияющие семена вылетают из ее волос. Я был зачарован этим зрелищем. Мне стало казаться, что сама девушка состоит из одуванчиков.

– Меня никак не зовут, я сама прихожу. И к тебе я тоже однажды приду, – она сказала это и резко встала. Она ушла так же стремительно, как и появилась. Но ее образ навсегда отпечатался в моей памяти и сердце.

Но самое замечательное, что спустя неделю это чудо пришло ко мне с букетом пушистых одуванчиков в руках. Больше она от меня не ушла. А глаза ее были великолепного цвета неба.

Сказка на смерть

– Привет-привет! Приветствую вас, господа и дамы! Я – Рул Бонне Дибуга, а так же ваш рассказчик на время этой истории, именуемой сказкой. Честно даже я не знаю о чем она, так как читаю это впервые. Странно, да? Хотя сейчас не об этом. Давайте же перенесемся в сам рассказ и узнаем, в чем заключается наша сегодняшняя сказка! – невысокий парень сидел в удобном кресле среди кроватей. Его голос был тихий и усыпляющий, однако что-то в нем интриговало и не давало просто так закрыть глаза. Может это ожидание новой сказки, без которой ни кто из здешних детей не уснет. Рул оглядел всех ребят и открыл небольшую книжку с твердым переплетом. И вот пробежавшись взглядом по описанию, написанному об авторе, парень начал читать первую сказку:

«В этой сказке не будет, ни каких волшебников и взмахов волшебной палочки. Тут не будет фей или эльфов, орков и других волшебных существ. Эта сказка не о мальчишке Спальчике и не о Дюймовочке. И конечно же не о ведьмах и королевах с принцессами. Ведь сказка совсем не о них. И даже не о их потомках. Она совсем о другом. Эта сказка о жизни и смерти, о радости и печали. Тут не будет героев или злодеев. Не будет их приспешников и почитателей.

Тут есть лишь одинокий ребенок, которому не хватает

счастья. Счастья по меркам обеспеченных семей и избалованных детей. Однако он самый счастливый во всем этом проклятом мире. Он счастлив, что, жив. Он весел из-за того, что может видеть и слышать, разговаривать и двигаться, как только вздумается. Ведь у него есть и руки и ноги.

И вот сейчас этот самый мальчик гуляет по улицам города. Он улыбается каждому хмурому прохожему и получает в ответ презрительные взгляды. Лица прохожих искажаются от отвращения. Каждый, кто смотрит на него, сразу же отводит взгляд. Все потому что его внешность не стыкуется у людей с их понятиями красоты.

У мальчика большие косые глаза. Кривой, сломанный несколько раз нос. Тонкие заячьи губы, словно рассеченные шрамом пополам. Другим, словом он не был красавцем и считался отвратительным уродом.

У него не было друзей. С этим мальчиком совсем ни кто не хотел иметь дела, и просто избегали общения. Его бросила семья и отдала в детский дом. В место, где мальчику жилось плохо. Его мучили и заставляли делать всю работу по дому.

Однако ни что из этого не смогло ожесточить его сердце и поселить там хоть толику печали. Он неустанно улыбался и делал все, о чем его просят.

Так вот получилось, что мальчик с лицом отброса был ангелом. Самым прекрасным ангелом в душе. Но узнать это так и не довелось никому. Ведь видеть ни кто не хотел.

И вот этот самый мальчик сидел на скамейке в парке и наблюдал за людьми, которые проходили мимо, не замечая его. Был ясный спокойный летний день. Дети играли и резвились на площадках, а взрослые наблюдали за ними, не тая ласковых улыбок. Все это очень нравилось мальчику, и его лицо озаряла улыбка.

Знаете, я забыл сказать вам, что этот ребенок никогда не прятал свое лицо от окружающих. Он не надевал маски и не склонял голову. Он смотрел на всех прямо, не отводя глаз и не стыдясь своей внешности.

И вот ему на глаза попался ребенок. Он прятал лицо и сторонился всех. Тогда мальчишка встал со своего места и подошел к нему.

– Привет, я – Мао. А ты? – дружелюбно выговорил он, смотря на странного ребенка. Мао не понимал, зачем люди стыдятся себя и прячутся за всеми своими странными масками.

Ребенок вздрогнул и еще больше сжался. Он явно боялся и мечтал исчезнуть. Однако этого у него не получалось. А Мао все продолжал на него смотреть, улыбаясь. И мальчик чувствовал этот взгляд, от чего жался еще больше.

– Я не хочу ни с кем говорить. Уходи, – слабо проговорил он, в голосе его слышались слезы и обида. Его только что оставили на произвол судьбы, и он не знал, что ему делать.

Мао же не обратил на эти слова внимания и продолжил стоять рядом, ожидая чего-то. Тихий смех раздался из его

легких. Он сам не знал, что такого забавного было в этом печальном ребенке, но смех рвался наружу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.