

Alexandr Hosmo

ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Тибетская астрология и геомантия



Alexandr Hosmo

**Пять элементов. Тибетская
астрология и геомантия**

«Издательские решения»

Hosmo A.

Пять элементов. Тибетская астрология и геомантия / А. Hosmo —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858326-1

Вся Вселенная состоит из пяти элементов (пяти изначальных энергий).
В окружающем нас пространстве и времени не существует ничего, что
не возможно было бы описать с позиции пяти элементов. А знание принципов
взаимодействия пяти элементов между собой открывает перед человеком
безграничные возможности в управлении временем и пространством.

ISBN 978-5-44-858326-1

© Hosmo A.
© Издательские решения

Содержание

Часть I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Пять элементов

Тибетская астрология и геомантия

Alexandr Hosmo

© Alexandr Hosmo, 2017

ISBN 978-5-4485-8326-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пять элементов на уровне Дхармакайи (Тела Абсолюта):

- Изначальное Единство
- Звуки, Лучи и Свет
- Пять Светов

2.Пять элементов на уровне Самбхогакайи (Тела Совершенства):

- Пять Мудростей и Пять Омрачённостей
- Пять Сознаний и Пять Ветров
- Мандала Развития и Мандала Разрушения

3.Пять элементов на уровне Нирманакайи (Тела Воплощения):

- Материальные составляющие субъекта и объекта
- Пять органов чувств и Пять объектов органов чувств
- Миф о сотворении материальной Вселенной и Пяти Элементов в процессе жертвоприношения

4.Религиозные аспекты проявления Пяти Элементов:

- Ритуалы, как средства коррекции и управления энергиями Пяти Элементов
- Классификация духов по Пяти Элементам
- Влияние Пяти Элементов на особенности медитативной практики
- Пять уровней (Элементов) на Пути духовного развития.

Часть I

Введение. Что такое Дхармакайя?

Вначале будет приведена самая основополагающая информация. Может показаться, что классификация Духов по Пяти Элементам или классификация ритуалов по Пяти Элементам, или то, как Вселенная возникает в процессе акта жертвоприношения – более важные вещи. Но они становятся малопонятными, если мы не знаем фундамент, на котором их символизм базируется. Поэтому первой части следует уделить особое внимание.

Каждый встречался с информацией о Пяти Элементах и знает об этом достаточно много. Но очень часто нам не хватает классификации, позволяющей правильно собрать отдельные части знания в единую картину. Именно это мы и постараемся сейчас сделать: соединить отрывочные знания из Сутры, Тантры и Дзогчен (внутреннего, тайного учения) в единое представление, чтобы было целостное восприятие самого понятия «Пять Элементов».

Итак, что же такое Пять Элементов? Правильно понимать их как пять видов (разновидностей) энергии. Они могут проявляться на трех уровнях: Дхармакайи, Самбхогакайи и Нирманакайи. Упомянутые термины очень часто используются, но при этом большинство мало проникает в их значение. Что такое Трикайя (три тела или триединство)?

Немного отвлечемся и представим диалог с буддистом, у которого спрашивают: «Что вы хотите получить в своем буддизме?» Он отвечает: «Мы хотим стать Буддами, просветленными.» Тогда звучит ответный вопрос: «А что такое стать Буддой?» И в этот момент очень часто сознание попадает в тупик, как у буддиста, так и у последователя традиции бон, да и вообще у последователя какого-либо учения о просветлении. Что такое просветление? Буддизм, бон очень четко отвечают на этот вопрос: это состояние, когда обычное живое существо обретает, **реализует три тела, а именно Дхармакайю, Самбхогакайю и Нирманакайю**. Причем Буддой могут стать не только люди, а и Полубоги, и Боги мира чувственных желаний, и Наги, и отдельные сансарические Духи, у которых тоже есть учения о просветлении. Все они из своих тел могут стать просветленными. Потому что мы знаем, что как Будда Шакьямуни в традиции буддизма, так и Будда Тонпа Шенраб в традиции бон отправляли свои эманации (Нирманакайи, тела воплощения), во все миры материального мира и там давали учение о просветлении.

Лучше, однако, перевести употребляемые термины на русский язык, потому что на тибетском они имеют вполне конкретное значение. Когда тибетцы говорят «чуку» или «бонку», «дзоку» или «тулку», они понимают, что это такое. Для них это родные слова. Для нас же слова «Дхармакайя», «Самбхогакайя» и «Нирманакайя» изначально большой смысловой нагрузки не несут. Есть несколько вариантов перевода этих терминов. И они являются фундаментальными, центральными. Это стержень буддизма, стержень учения о просветлении, на основе которого мы будем объяснять, что такое Пять Элементов, потому что Пять Элементов проявляются именно в Дхармакайе, Самбхогакайе и Нирманакайе. **Дхармакайя – это тело абсолюта**. Реализация этого тела означает, что существо становится единым со всей Вселенной, со всем бытием: и с сансарой, и с нирваной, везде присутствует. Второе тело, **Самбхогакайя – тело наслаждения или тело совершенства**. По-тибетски его название звучит как «ДзокКу». «Дзок» – совершенный, заверченный. Его реализация означает, что из существа проявляются различные божества и все древо прибежища (все идамы), которое существует в любой из традиций. Все Защитники, Дакини проявляются из нашей собственной природы в тот момент, когда мы становимся просветленными. Здесь не подразумевается, что это какое-

то одно тело, в котором мы испытываем некое расширяющееся счастье, блаженство. Это бесконечное количество различных тел, состоящих из света. Данная совокупность и есть тело совершенства. И третье тело, которое из нас проявляется после реализации состояния просветленного – это **Нирманакайя**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.