

Alexandr Hosmo

# ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Тибетская астрология и геомантия



**Alexandr Hosmo**

# **Пять элементов. Тибетская астрология и геомантия**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26905748](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26905748)  
ISBN 9785448583261*

## **Аннотация**

Вся Вселенная состоит из пяти элементов (пяти изначальных энергий). В окружающем нас пространстве и времени не существует ничего, что не возможно было бы описать с позиции пяти элементов. А знание принципов взаимодействия пяти элементов между собой открывает перед человеком безграничные возможности в управлении временем и пространством.

# Содержание

Часть I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Пять элементов Тибетская астрология и геомантия**

**Alexandr Hosmo**

© Alexandr Hosmo, 2017

ISBN 978-5-4485-8326-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1.Пять элементов на уровне Дхармакайи (Тела Абсолюта):**

- Изначальное Единство
- Звуки, Лучи и Свет
- Пять Светов

### **2.Пять элементов на уровне Самбхогакайи (Тела Совершенства):**

- Пять Мудростей и Пять Омрачённостей
- Пять Сознаний и Пять Ветров
- Мандала Развития и Мандала Разрушения

### **3.Пять элементов на уровне Нирманакайи (Тела Во-**

площения):

- Материальные составляющие субъекта и объекта
- Пять органов чувств и Пять объектов органов чувств
- Миф о сотворении материальной Вселенной и Пяти

Элементов в процессе жертвоприношения

#### **4.Религиозные аспекты проявления Пяти Эlemen-**

**тов:**

- Ритуалы, как средства коррекции и управления энергиями Пяти Элементов
- Классификация духов по Пяти Элементам
- Влияние Пяти Элементов на особенности медитативной практики
- Пять уровней (Элементов) на Пути духовного развития.

# Часть I

## Введение. Что такое Дхармакайя?

Вначале будет приведена самая основополагающая информация. Может показаться, что классификация Духов по Пяти Элементам или классификация ритуалов по Пяти Элементам, или то, как Вселенная возникает в процессе акта жертвоприношения – более важные вещи. Но они становятся малопонятными, если мы не знаем фундамент, на котором их символизм базируется. Поэтому первой части следует уделить особое внимание.

Каждый встречался с информацией о Пяти Элементах и знает об этом достаточно много. Но очень часто нам не хватает классификации, позволяющей правильно собрать отдельные части знания в единую картину. Именно это мы и постараемся сейчас сделать: соединить отрывочные знания из Сутры, Тантры и Дзогчен (внутреннего, тайного учения) в единое представление, чтобы было целостное восприятие самого понятия «Пять Элементов».

Итак, что же такое Пять Элементов? Правильно понимать их как пять видов (разновидностей) энергии. Они могут проявляться на трех уровнях: Дхармакайи, Самбхогакайи и Нирманакайи. Упомянутые термины очень часто ис-

пользуются, но при этом большинство мало проникает в их значение. Что такое Трикайя (три тела или триединство)?

Немного отвлечемся и представим диалог с буддистом, у которого спрашивают: «Что вы хотите получить в своем буддизме?» Он отвечает: «Мы хотим стать Буддами, просветленными.» Тогда звучит ответный вопрос: «А что такое стать Буддой?» И в этот момент очень часто сознание попадает в тупик, как у буддиста, так и у последователя традиции бон, да и вообще у последователя какого-либо учения о просветлении. Что такое просветление? Буддизм, бон очень четко отвечают на этот вопрос: это состояние, когда обычное живое существо обретает, **реализует три тела, а именно Дхармакайу, Самбхогакайу и Нирманакайу**. Причем Буддой могут стать не только люди, а и Полубоги, и Боги мира чувственных желаний, и Наги, и отдельные сансарические Духи, у которых тоже есть учения о просветлении. Все они из своих тел могут стать просветленными. Потому что мы знаем, что как Будда Шакьямуни в традиции буддизма, так и Будда Тонпа Шенраб в традиции бон отправляли свои эманации (Нирманакайи, тела воплощения), во все миры материального мира и там давали учение о просветлении.

Лучше, однако, перевести употребляемые термины на русский язык, потому что на тибетском они имеют вполне конкретное значение. Когда тибетцы говорят «чуку» или «бонку», «дзоку» или «тулку», они понимают, что это та-

кое. Для них это родные слова. Для нас же слова «Дхармакайя», «Самбхогакайя» и «Нирманакайя» изначально большой смысловой нагрузки не несут. Есть несколько вариантов перевода этих терминов. И они являются фундаментальными, центральными. Это стержень буддизма, стержень учения о просветлении, на основе которого мы будем объяснять, что такое Пять Элементов, потому что Пять Элементов проявляются именно в Дхармакайе, Самбхогакайе и Нирманакайе.

**Дхармакайя – это тело абсолюта.** Реализация этого тела означает, что существо становится единым со всей Вселенной, со всем бытием: и с сансарой, и с нирваной, везде присутствует. Второе тело, **Самбхогакайя – тело наслаждения или тело совершенства.** По-тибетски его название звучит как «ДзокКу». «Дзок» – совершенный, завершённый. Его реализация означает, что из существа проявляются различные божества и все древо прибежища (все идамы), которое существует в любой из традиций. Все Защитники, Даккини проявляются из нашей собственной природы в тот момент, когда мы становимся просветлёнными. Здесь не подразумевается, что это какое-то одно тело, в котором мы испытываем некое расширяющееся счастье, блаженство. Это бесконечное количество различных тел, состоящих из света. Данная совокупность и есть тело совершенства. И третье тело, которое из нас проявляется после реализации состояния просветлённого – это **Нирманакайя**



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.