

# Рассказ "Рост"

автор imperators



# imperators

## Рост. Рассказ

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27613917](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27613917)*

*ISBN 9785448599934*

### **Аннотация**

Рассказ о перерождении в растение. Главный герой был раньше человеком, но теперь он семечко какого-то растения. Кем он был раньше и кто он теперь? Всё это он узнает в течение времени. Главного героя будут преследовать неудачи и успехи. Природа заставит его сражаться за свою жизнь. Будет ли он сражаться с самой природой или вырастит собственный лес, чтобы диктовать свои условия жизни для многих живых существ? Всё это мы увидим в этом фэнтези рассказе.

# Содержание

Вступление	5
Арка 1. Развитие	6
Глава 1	6
Глава 2	17
Глава 3	25
Глава 4	34
Глава 5	45
Глава 6	55
Конец ознакомительного фрагмента.	64

# Рост Рассказ

**imperators**

© imperators, 2017

ISBN 978-5-4485-9993-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

Рассказ о перерождении в растение. Главный герой был раньше человеком, но теперь он семечко какого-то растения. Кем он был раньше и кто он теперь? Всё это он узнает в течение времени.

Главного героя будут преследовать неудачи и успехи. Природа заставит его сражаться за свою жизнь. Будет ли он сражаться с самой природой или вырастит собственный лес, чтобы диктовать свои условия жизни для многих живых существ? Всё это мы увидим в этом фэнтези рассказе.

Жанры произведения:

Фэнтези, научная фантастика, сверхъестественное.

В конце рассказа есть список, описание персонажей и войск, что фигурируют в этом рассказе. Так же вы там найдёте карту мира.

# Арка 1. Развитие

## Глава 1 Ты вечное древо?

Это был обычный день для Есении. Вот только было что-то новое, она чувствовала любопытное излучение исходящее откуда-то из глубин родного леса. В той части леса она никогда не была, откуда шло что-то странное.

Это была магия. Излучение распространялось волнами и чем больше проходило времени, тем чаще волны били, распространяясь всё дальше и дальше. Вот эти волны и достигли внимания лесной жительницы. Такое магическое возмущение ощущалось девушкой, именно это и привлекло внимание Есении.

Тот лес, откуда веяло новой магией, был совсем молодым, и не было нужды туда ходить Есении. Ведь для этого есть другой клан, который занимается разведкой и охраной леса. Есения же была из деревушки, а именно из деревни лекарей и травников.

Для этой прекрасной и молодо выглядящей девушки «Вечный лес» был родным. Она родилась в этих местах, ведь Есения была эльфом. Лесная эльфийка жила в дерев-

не, расположенной высоко над землёй внутри могучих стволов вековых деревьев. Вокруг стволов деревьев были специальные мостики, по которым передвигались жители. Так же навесные мосты шли от одного дерева к другому, от одного жилища к следующему. Чтобы спуститься на землю эльфы слазили по верёвочной лестнице, таким же образом эльфы подымались обратно. Лестницы и мостики были сооружены из древесины или растений. Всё это казалось для незнающих случайных прохожих совершенно естественным явлением в лесу.

Лес поддерживал тропический климат. Хоть кроны высоченных деревьев полностью закрывали вид на небо, темно не было. Так или иначе, было довольно светло. Что-то освещало окружающее пространство, что-то светилось зелёными или белыми приятными цветами. Где-то светились насекомые, ползающие по коре деревьев, ещё светились светильники рядом с жилищами эльфов, освещая дома, как снаружи, так и внутри. Где-то ярко мерцали травы, а могли гореть цветы своеобразными красками.

В общем, в этом тёплом лесу было уютно и светло целыми днями и ночами. И никакие катаклизмы не волновали Вечный лес. Здесь это было просто невозможно.

Было спокойно. Звучали мелодии различных птиц. Шумела листва деревьев, обдуваемая сверху лёгким ветерком. Стрекотали надоедливые кузнечики.

Вечный лес был назван так неспроста. Этот лес был очень

древний. Деревья, росшие в центральном районе Вечного леса, доходили до сотни метров в высоту. На ветвях подобных гигантов можно было спокойно строить жилища. Вот на таких же деревьях и была одна из деревушек лесных эльфов, в которой жила спокойной жизнью Есения, занимаясь травничеством.

Именно потому, что Есения была эльфом, она и почувствовала магическое возмущение, которое ещё слабо читалось. Лесная эльфийка отправилась на поиски нужных трав поодаль своей деревни, впрочем, как всегда. Тогда-то она и почувствовала что-то постороннее, но в то же время что-то очень знакомое и родное. Поначалу она не придавала этому значения, ведь излучение было слабым и далёким. Но спустя некоторое время она отдалилась от своей деревни и уже сильнее ощущала что-то сильное и могучее на окраине леса.

Есении стало интересно, чтобы это могло быть. Что привлекло её внимание? Что же вдруг стало сильным за такое короткое время? Опасно ли оно? Нет, ей казалось, что оттого неизвестного не веет опасностью.

Эльфийка была одета в лёгкую одежду, напоминающую листья растений. Эта одежда была не просто для удобства, но и служила маскировкой в лесу. Кожаные башмаки позволяли ступать по лесу не опасаясь пораниться, благодаря этой обуви Есения совершенно бесшумно ступала по траве и мху.

Она прошла уже несколько километров по нехоженным местам. Она проходила через высокие заросли, через густые

и не очень леса, не сбавляя темпа, но так и не дошла до того, что её влекло. У неё было чувство, что будто кто-то её звал или вёл. И это чувство возрастало и становилось сильнее. Ощущение чего-то необычного только росло, а это значит, что Есения была ближе к цели, чем раньше.

Магическое излучение усиливалось, и она начала беспокоиться о том, что или кто есть причиной этого.

Длинные ушки эльфийки дёрнулись, когда услышали рядом какое-то шуршание в траве. Она остановилась и прислушалась к негромкому шуму. В траве кряхтел кабан, роя землю своим носом. Он явно что-то искал себе на завтрак.

Лесные эльфы были привычны к животным, они их не тревожили, так же как и животные не проявляли агрессии к эльфам, животные не боялись лесных жителей. Это было вполне обычным явлением.

Весьма крупный кабан перестал заниматься своим делом и зыркнул в сторону эльфийки. Есения испугалась не того, что кабан её заметил, так как была уверена, что он её не тронет. Она была растеряна взглядом животного. Взгляд был совершенно пустым, будто кабана ничего не волновало. Но тогда почему он смотрит прямо на Есению?

В этом взгляде было что-то странное. Что-то, что навеивало определённые мысли. Этот взгляд животного был непростым. Кабана кто-то контролировал, но эльфийка выкинула подобные невозможные идеи из соей головы.

Спустя мгновение бурая свинья вернулась к своему гряз-

ному занятию. Есения же забеспокоилась, но она продолжила путь в сторону более молодого леса, не задумываясь об увиденном слишком долго.

Что-то влекло эльфийку, и это что-то было в стороне более молодого леса. Там деревья были куда меньше, а от этого светлее местность, но так же в той стороне было холоднее. В густом и высоком лесу было довольно тепло и уютно, можно было практически ничего на себя не одевать. В относительно молодом лесу было прохладнее и через листву деревьев просвечивались желтоватые солнечные лучи, они и согревали временами, когда попадали на идущую эльфийку.

Есения встречала разных лесных жителей. Птицы прекращали своё пение и начинали следить за идущей девушкой, которая шла по мягкому мху. Белки резвясь, бегали за незваной гостьей, но не приближались к ней близко. Эльфийка замечала слежку даже от насекомых. Казалось бы, зачем маленьким жучкам и разноцветным красивым бабочкам обращать внимание на одну из дочерей леса. Видимо зачем-то нужно было, но только не им.

Всё ещё идущая девушка начала осознавать, что зверьми время от времени кто-то управляет. Животные плясали под чужую дудку, но в то же время занимались привычными для них вещами. Контроль над сознанием брался лишь на время. Этот кто-то был явно из того места, куда Есения направлялась. Может быть, этому кому-то было тоже любопытно, и он не препятствовал продвижению эльфийки.

В голову девушки забралась ужасная мысль, и она резко остановилась. Оперевшись о ствол дерева, она задумалась. Что если этот кто-то способен контролировать не только животных? Но тогда... почему этот незнакомец не подчинил её? Может, он не враждебен и только защищается?

Есения развернувшись, сделала несколько шагов назад.

Если кто-то способен подчинить разум животных, то наверняка может подчинить и её, но до сих пор этого не случилось. Почему же? И зачем ей вообще идти туда? Может, лучше этим пускай займутся другие? Следовало сразу рассказать остальным жителям деревни о том, что почувствовала, а не идти одной сюда.

Очень много вопросов, на которые Есении хотелось найти ответы.

Выражение лица у лесной эльфийки стало более решительным, и она двинулась туда, куда и собиралась изначально идти. Она была уверена, что, то магическое излучение не было злым, она не ощущала какую-то враждебность по отношению к ней. Есения была уверена в том, что с ней ничего плохого не случится.

За несколькими берёзами она ощутила новые чувства. Есении стало тепло. Появилось душевное тепло, спокойствие и всякий страх попросту исчез. У девушки осталось любопытство, и в ней загорелся ещё больший интерес к тому, что её ждёт впереди.

Что же она найдёт и кого она встретит? Этот вопрос бу-

доражил её разум всё это время.

Воздух стал более свежим и чем-то насыщенным, воздух будто ласкал нежную кожу эльфийки. Было ли окружение наполнено какой-то силой или же это было что-то иное, Есения не знала. Для неё эти ощущения были новы. Но то, что в этом месте воздух был переполнен магической силой, она это явно ощутила, когда прошла ещё дальше.

Эльфийка не понимала, что могло так повлиять на лес. Буквально каждое дерево, каждый куст, каждая травинка снизу была пересыщена какой-то силой, неизвестной и могучей силой.

Пройдя через ветви деревьев, Есения замерла на полянке с чудесными цветами всех цветов радуги. Над цветами летали огоньки, будто какие-то светлячки. Огоньки светились жёлтыми, красными, синими цветами. Они, то садились на лепестки цветов, то кружились над ними.

– Ах! Это что феи? – Удивилась Есения, громко ахнув.

Феи просто так не могут существовать или жить в обычном лесу. Для них очень важна магическая связь с местом, где они живут.

Эльфийка ещё некоторое время любовалась яркими огоньками и цветами на поляне. Внутри неё забралось умиротворение и радость от происходящего вокруг неё.

Но вдруг птицы смолкли, а огоньки приземлились на полянку и всё вокруг словно замерло.

– Кто ты? – Прозвучал внутри головы девушки посторон-

ний голос.

Есения подпрыгнула от неожиданности и расширила свои глаза. Оглянувшись, она никого не увидела. Встревожено осмотревшись, эльфийка опять услышала тот же голос.

– Кто ты? Если ты желаешь причинить вред, то уходи, иначе останешься здесь навечно, – спокойно сообщил эльфийке мужской голос.

– Я-я из деревни Эйтерни. Мне просто... стало интересно, что происходит в этой части леса, – суетливо объясняла Есения пустоте и, стоя на мягком мху, напряглась всем телом, – вот я и пошла, проверить, что за магические возмущения я почувствовала. Мне... мне просто любопытно.

Эльфийка обратила своё внимание на толстый ствол дерева в центре поляны. Осмотрев дерево, она поняла, что этот дуб был очень большим по отношению к окружающим деревьям или кустам. Широкий ствол дуба и толстые ветви стремились ввысь, покрывая большое пространство вокруг старого дерева своей тенью, падающей от его могучих крон.

Из-за широкого ствола дуба вышел олень. Его ветвистые рога смотрелись величественно, и они светились жёлтоватым светом. Глаза оленя смотрели внимательно, можно сказать, что строго. Мерцающие очи вглядывались на замершую от увиденного девушку, которая стояла в оцепенении.

– Т-Ты охраняешь это дерево? – Спросила Есения, обращаясь к оленю, преодолевая страх.

Рот и губы оленя не двигались. Этот олень с изящными

ногами стоял у дуба и напрямую мысленно транслировал то, что хотел сообщить прямо в голову собеседницы.

– Да, я хранитель, – прозвучал голос, – сюда редко, кто заходит, но гостям я всегда буду рад.

Есения задумалась над тем, может ли олень быть могущественен на столько, что способен читать её мысли.

– Ох! А это случаем не вечное дерево? – Крикнула Есения, всё ещё удивляясь тому, что видит, – о подобном дереве я слышала из наших сказок и мифов. Мне в детстве рассказывала мама о подобном. То, что есть в мире дерево, которое было первым и от которого наш мир начал разрастаться... и благодаря этому дереву появились мы, эльфы. Хах... я что-то разговорилась, извини я такая болтушка. Когда чем-то увлекусь, меня просто так не остановить.

– Не беспокойся, мне приятна наша беседа, – услышала мужскую речь Есения, казалось, что голос стал добрее, – вот только я первый раз встречаю столь невоспитанного эльфа. Посмотри вниз. Взгляни на то, на чём стоят твои ноги.

– Ха-ха... а много ли ты встречал эльфов?

От вопроса эльфийки олень отвернул свою голову, поглядывая на ждущих фей, которые сидели на лепестках разноцветных цветов.

Есения склонила голову в недоумении и увидела, как наступила на цветы на цветастой полянке. Девушка отпрыгнула и извинилась, объяснив, что не специально это сделала. Олень фыркнул и забил копытом о траву, но он не выгля-

дел злым или рассерженным, скорее понимающим и добрым. А может, он попросту усмехнулся?

Есения аккуратно подошла к дубу, обходя цветы, чтобы не примять их. Дотронувшись до могучего дерева, она ощутила льющуюся магическую силу внутри этого старого дуба. Тело эльфийки чувствовало тепло, и она стала понимать, что это дерево с добрыми намерениями, у него не было злых побуждений.

Дерево в свою очередь ощутило доброжелательность от эльфийки, отчего успокоилось и по его прихоти жизнь, которая раньше застыла вокруг, вновь закружилась. Полянка, на которой рос большой дуб, снова зажила. Летали феи, освещая цветы, кроны деревьев зашевелились и медленно падающие листья затанцевали при лёгком ветерке.

Любопытная эльфийка и хранитель, усевшись рядом с деревом, долго и с интересом общались. Есения, прижав свои руки к груди, то и дело улыбалась и радовалась такому рогатому собеседнику и тому, что нашла вечное дерево.

– Хи-хи! А можно я буду сюда навещаться каждый день? – Спросила Есения, смотря своими изумрудными глазами с надеждой на лежащего рядом оленя.

– Конечно, приходи. Я буду ждать, – спокойно ответил её собеседник.

Девушка погладила мордочку оленя, отчего, как ей показалось, олень смутился. Дотронувшись до рогов, она отвела руку и лучезарно улыбнулась. Затем эльфийка встала и по-

бежала обратно к себе в деревню.

– Аха-ха! Нужно будет всем рассказать, что я сегодня видела, вот жители Эйтерни обрадуются! – Раздался радостный голосок Есении, отдаляющийся от высокого дуба.

Молодая эльфийка подумала о том, как такое величественное дерево до сих пор не заметили эльфы? Может оно молодое? Нет-нет... такому большому дереву, по меньшей мере, сотни лет, если не тысяча...

## Глава 2

# Я есть Расти

Было очень темно...

Темно? Откуда мне знать? Я же ничего не вижу. Видеть? Хм...

Кто я? И... где я вообще?

Кажется, у меня остались какие-то воспоминания. Воспоминания? Что это?

Воспоминания... память о том, что я раньше делал или... жил. Я жил?

Что это за странные лица у меня в памяти? Я не помню кто они. Я забыл тех, кого раньше хорошо знал. Лица людей затуманиваются, и я их уже не узнаю. Мне... мне кажется, что мои воспоминания тускнеют и пропадают, но я ничего с этим не могу поделать...

Какое мне дело до этого?

Подумаешь... мне уже всё равно. Меня больше волнует, где я сейчас. И... кто я на данный момент?

Я что-то чувствую... ощущаю, что мне тесно. Моё тело что-то давит. Что-то давит на моё тело, но не раздавливает. Я будто стиснут и не способен пошевелиться, но мне не больно. Скорее мне дискомфортно.

Так же я чувствую, что мне тепло и уютно.

Почему...

Так кто же я? Как я могу себя осознавать? Я ведь не знаю, кто я в данный момент и что вообще делаю или делал... не знаю, но... могу чувствовать. Могу осязать окружение, но двигаться, чтобы понять, где я... у меня не получается. Я просто лежу под какой-то грубой тяжестью и не в состоянии просто сдвинуться.

Я не могу двинуться, потому что я не способен на это или потому, что меня прижали? А нужно ли мне двигаться? Мне ведь и так хорошо... нет... я хочу знать, что я тут делаю.

Это мне не даёт покоя.

Я не могу почувствовать запах, не могу видеть или что-то услышать. Откуда мне известно, что это? Откуда я знаю про эти чувства? Откуда...

Я много ещё чего знаю, но слишком долго об этом задумываться не могу. Я не в состоянии на чём-то одном сконцентрировать своё внимание.

Ах...

Мне что-то... кое-что меняется. Мне становится мокро, влага покрывает моё тело. Становится очень мокро.

Я же сейчас утону!

А нет... можно успокоиться, я же не способен дышать. Но как же тогда я... как же я могу жить?

Дышать? Воздух? Я не знаю, что это. Когда-то... возможно, я и знал, но сейчас всё позабыл. Лишь на миг я что-то вспоминаю и тут же об этом забываю. Не могу... я не могу сконцентрироваться ни на чём.

От влаги стало прохладнее и мне всё ещё мокро. Я... я чувствую, что могу... могу что-то сделать. Моё тело способно на большее.

Меня окутывает жар и...

...моё тело преобразовывается, растёт.

Я способен расти!

Благодаря накопленному теплу и воде, окружающей меня, я смогу двигаться. Я чувствую, что тепло и влага придаёт мне сил. На что мне эти силы? Куда я эти силы могу потратить? На что их потратить?

Да какая разница! Просто так быть или вовсе не быть слишком скучно. Скука? Что это? Я скучный? Нет, скучно окружение.

Хах... ничего не делать мне не нравится. Я хочу что-то сделать. Хочу? Я хочу этого? Да... кажется, я хочу.

Я могу... я ощущаю, что могу что-то сделать с собой. Я могу преобразиться. Поэтому... я...

Поэтому я буду искать варианты развеять свою скуку. Ведь я могу. Поэтому и делаю...

...

Ясный день с добрыми и тёплыми солнечными лучами исчезал. Светлое небо серело, а затем вовсе потемнело. Небо потемнело, и набежали тёмные тучи. Собравшиеся тучи в небе всё сильнее мрачнели, и вот... их прорвало, – полился дождь.

Сначала был лёгкий дождик, и капли влаги слабо щекота-

ли на земле растения. Но после пошёл ливень, шумно омывая деревья и землю. Брызги капель, словно играя непонятную мелодию, бились о землю, траву, листву деревьев, создавая шум и орошая тёплую почву, согретую солнечными лучами. Дождь охлаждал землю и из-за этого появился лёгкий туман, который закрыл низкую траву.

Когда прекратил капать дождь, лес вновь накрыли тёплые лучи и лесные жители проснулись. Запели свои серенады птицы, завyli волки, и стало слышно шум разношёрстной листвы на качающихся ветвях берёз, клёнов, дубов.

Внизу на земле, где ещё не была захвачена поляна высокими ветвистыми деревьями, показалось растение. Оно было совершенно новое и удивительное. Такого растения нигде было сыскать.

Протискиваясь сквозь мокрый грунт, росток явил себя свету. Тонкий стебелёк подымался всё выше и выше, пока не стал главенствующим над окружающей его травой.

От стебля новорождённого растения отделилась часть его тела, прокручиваясь вокруг своей оси. Отделившийся от стебля зелёный листок повернулся к дневным лучам для того, чтобы вобрать в себя солнечную энергию, для того, чтобы ощутить тепло, для того, чтобы почувствовать жизнь.

Ведь благодаря получаемому солнечному теплу, собранному внутри растения будут активно проходить процессы, от которых зависит существование всего ростка. От солнечной ванны будет зависеть будущий рост этого растения.

Стебель с листком продолжал копить внутри себя энергию. Спустя какое-то время стебель растения стал более толстым и прочным, а затем показался очередной листок и за ним ещё один. Чем больше листьев, тем проще и больше можно будет собрать солнечного тепла.

Таким образом, у нового доселе невиданного растения появилось три длинных листка, расставленных в разные стороны.

Эта травинка вобрало в себя достаточное количество тепла. Молодое растение обеспечило себя энергией, чтобы решить, как расти дальше и что ему вообще делать...

Расти, – это моё имя.

Я забыл своё прошлое имя и дал сам себе новое. Ведь без имени я никто, а с именем уже кто-то, кто способен осознать себя, кто способен двигаться дальше.

Я это я... я это Расти.

Когда стебель растения вырос, то из моего тела, то есть из семечка, появились листья. Для меня же появились новые ощущения, новые чувства и способности.

Листья позволяли мне дышать и собирать энергию из тепла. Собираемый воздух и энергия от солнечных лучей хранилась в тонком стебле. Туда же поступала и вода, набранная из-под земли маленькими корнями.

Уже из энергии, воздуха и воды создавалась питательная смесь, которая позволяла мне продолжать жить и создавать.

Я мог создавать нечто удивительное.

С помощью питательной смеси я был способен создать всё, что угодно. Я мог контролировать рост самого растения и листьев, а так же вгрызаться всё дальше и дальше в землю своими корнями.

Корнями я искал новые источники воды, но не только. Эти же корни держали длинный стебель, чтобы он не падал. Корни стали для меня одним из важных частей тела. И большинство питательной смеси уходило на создание более длинных и крепких корней.

Корни это целая высокочувствительная нервная система. Маленькие отростки на корнях позволяли собирать влагу. Сами корни помогали транспортировать жидкость.

Так же я мог создавать некие узлы или хранилища под землёй. В узлах можно было хранить воду вместе с питательными веществами, найденную корнями, и собранный снаружи листьями растения воздух с энергией.

И это ещё не всё.

Осознавая себя создателем, я создавал в глубине земли банки информации. Я способен создавать хранилища, в которых можно хранить информацию обо всём. Знания, накопленные мной о данной местности, знания окружающей среды, понимание, когда будет день, а когда будет ночь. Весь мой опыт, собранный за мою жизнь, можно было хранить в этих хранилищах.

Накопленные знания необходимо было где-то хранить, иначе я буду забывать всё то, что я ещё знал несколько ми-

нут назад или часов назад, а может и дней.

Чем больше подобных банков информации будут контролировать мои корни, тем умнее я стану и буду лучше осознавать себя в этом мире. Так же я смогу больше узнать о мире из моего прошлого. А мне очень бы хотелось вернуть мои воспоминания, что я потерял. Они могли бы быть весьма полезны.

Теперь я был способен осознавать себя и при этом набирать накопленные знания. Ещё мог больше изготавливать питательной смеси для дальнейшего роста...

Когда у меня скопилось около десяти штук банков информации под землёй, я начал понимать, что я не всегда был растением. Да, я уже понимал, что я являюсь растением. Поэтому я пошёл дальше. Я стал вспоминать когда-то забытое... забытую жизнь. Как мне показалось, это была моя прошлая жизнь. Раньше я был кем-то другим, но недавно каким-то образом стал семечком, выросшим в растение.

Что это значит «был»? Что значит, был раньше в прошлой жизни?

До этого, как мне кажется, я был совсем другим существом, не растением. Что-то случилось, и я умер или не умер?

Я знаю точно, что я переродился. Переродился в растение. Теперь мне придётся с этим жить.

Мне необходимо узнать побольше о данной местной фауне, да и вообще...

Узнать обо всём, чтобы лучше ориентироваться и...

...чтобы выжить. Просто банально выжить. Если я смогу себя обеспечить всем необходимым, то можно будет подумать и о другом.

Я как-то увлёкся жизнью растения. Может, мне стало интересно? Может, мне это нравится? Может, у меня просто нету другого выбора? Верно, я увлёкся своей новой жизнью. И я не скучный. Я очень даже весёлый.

Веселье... вот бы вспомнить, что это такое.

Рад ли я тому, кем я стал? Кем я являюсь?

Я не знаю. Я не умею чувствовать или осознавать эмоции.

Потому что я Расти!

И я растение.

## Глава 3

# Цвета жизни

Спустя несколько дней и ночей я решил поэкспериментировать.

Поменяв окрас одного листка на красный, вместо зелёного, я хотел найти более эффективный способ роста для всего растения. Мне нужно было найти ещё более эффективный способ для сбора ресурсов. Так же второй листок я покрасил в жёлтый цвет.

Как я мог различать цвета? Как я вообще мог видеть без глаз? Это довольно сложно объяснить. Скорее я не видел, а просто чувствовал. Я не просто осознавал себя... осознавал, каким растением я стал. Я знал себя со стороны, ощущал себя... ощущал всё тело растения, какое оно было на вид.

Может я был не самим растением, а нечто большим? Я пока не был способен на то, чтобы так глубоко мыслить. Когда-нибудь придёт время, когда я пойму, кто я есть на самом деле, а пока я просто Расти.

Результат покраски оказался неожиданным.

Да, листья стали хуже вбирать в себя тепло и менее эффективней работать с воздухом, но... появилось кое-что другое. На покрашенные листья кто-то постоянно садился, кто-то щекотал их, кто-то ходил по ним или летал рядом. Я это ощущал. Я мог почувствовать воздействия на лепестки

растения.

Я понял, что рядом живут и существуют не только другие растения, но и живые существа. Например, такие как насекомые.

Насекомых привлекал яркий окрас моих листьев. Может, я могу это как-то использовать? Использовать в своих интересах для более эффективного и быстрого роста.

Любопытно...

Я вспомнил кое-какие знания из моей прошлой жизни о плотоядных растениях. Может, мне вырасти какое-то подобное растение?

А пока... я копил влагу, энергию и воздух, чтобы воплотить в жизнь, планируемую мной идею...

А когда я смог накопить достаточно ресурсов для создания, уже начал творить. Творил я медленно и постепенно, как будто являясь простым растением.

Стебель растения становился всё прочнее. На верхушке стебелька появлялся бутон. Бутон какого-то загадочного цветка. Изю дня в день зелёный бутон рос и становился крупнее. Бутон был покрыт листьями, закрывая и защищая более нежные побеги и будущие лепестки... лепестки прекрасного цветка.

И вот настал момент, который ждали. Ждали все клеточки и конечности необычного растения. Ведь остальным травам, которые росли рядом, было глубоко наплевать на их соседа, лишь бы не загораживали им солнце.

В одну чёрную-чёрную ночь показался он, тот, кто очаровал всю поляну своим присутствием, своим чудесным рождением. Для меня это было, конечно же, чудом. Я неуверен на счёт других.

Бутон лопнул и расцвёл прекрасный цветок. Полянка, на которой рос цветок, осветилась ярким жёлтым светом. Свет шёл прямо из лепестков самого цветка. Более яркий и насыщенный свет шёл из тычинок. Точнее это были отростки наподобие тычинок. Тоненькие ростки с плоскими лепестками на конце.

Тычинки светились намного интенсивнее, чем лепестки цветка. Эти своеобразные тычинки не только светились, но и пахли. Запах был сладок, словно мёд. Этот запах, безусловно, привлечёт насекомых.

Новый неизвестный цветок теперь стал в центре внимания на всей лесной полянке. Он привлекал внимание жучков. Привлекал как запахом, так и ярким свечением. Свечение очень хорошо работало ночью и в сумерках.

Насекомые с радостью садились на лепестки цветка, но прилипали к липкой поверхности. Жучки летали вокруг светящихся тычинок, но когда дул ветер или цветок сам легонько наклонялся, жуки сталкивались с тычинками и тоже прилипали к поверхности растения.

В центре светящегося цветка было отверстие, вокруг которого росли тычинки. Пойманных насекомых цветок толкал или сбрасывал в его центр. Отверстие служило ловушкой

для насекомых и входом в мешочек. Это была западня для маленьких любопытных существ. Мешочек крепился у стебля цветка, но так, чтобы цветок не упал.

В этом мешочке хранился сладкий нектар, его запах и привлекал жучков, но в тоже время в этой жидкости насекомые постепенно растворялись и их тела распадались на полезные вещества для роста и питания растения.

Я посчитал, что помимо сладостного запаха стоило сделать цветок более заметным визуально, особенно ночью. Правда потребовалось некоторое время для поисков необходимых веществ с помощью моих длинных корней, чтобы сотворить подобные лепестки и светящиеся тычинки, похожие на лампочки.

И это очень сильно себя оправдало. Множество насекомых попадало в ловушку, приготовленную моим гениальным разумом.

Глупые насекомые! Что с них можно взять? Ха-ха-ха...

Мой план работал идеально.

Мне можно было вручить медаль за сообразительность и выдать что-нибудь полезное, как бонус. Но... кто это мне даст? В округе были лишь другие растения и глупые мелкие животные. Да и на кой мне бесполезная медаль? Хах...

Корни моего растения росли всё дальше и глубже, добывая так сильно необходимую для меня влагу. Корни могли собирать не только воду, но и полезные вещества. Что только не было в этой плодородной земле. Полезных для роста

веществ и для развития меня великого было предостаточно.

Помимо корней теперь действовало моё лучшее творение. Яркий цветок, привлекающий насекомых, он стал наиболее продуктивным добытчиком необходимых ресурсов, чем те же корни.

Благодаря цветку-ловушке я получал белок, который был очень ценен, как материал для создания более сложных структур. Белок можно было соединять с другими веществами и получить что-то любопытное и необычное.

Если вырасти на основе белка узлы или клубни в земле, то мои мыслительные процессы становятся более быстрыми и эффективными. Клубни можно использовать как банки хранилища, так и для хранения запасов полезных веществ на будущее.

Ещё одна моя гениальная идея была в том, что когда бутон цветка лопнет, он разбрызгает пыльцу вместе с нектаром в разные стороны. Нектар привлечёт больше существ к цветку, работая как затравка. А в пыльце находились ростки для будущих таких же цветков, как этот, мой самый первый эксперимент. Так я мог распространить по округе ещё несколько похожих цветков, конечно, если ростки приживутся в земле.

Мой первый и главный цветок собирал полезные вещества довольно быстро.

Росли корни, росли узлы, соединяющие корни, которые были так же хранилищами. Росли клубни, они являлись бо-

лее совершенной версией узлов. Ещё подросток сам цветок и мешочек, для переваривания насекомых, стал больше. Всё увеличивалось в размерах и улучшалось.

Ростки, рассыпанные вокруг цветка, прижились в земле и давали всходы. Большая часть ростков так и не выжила. Следовало усовершенствовать выживаемость этих семян. Мне нужно учиться на подобных неудачах и ошибках. На подобных ошибках я буду улучшаться, и становиться умнее. Впоследствии я только стану сильнее.

Гибель многих семян, которые могли бы вырасти в цветки, меня сильно не расстраивало. Ведь достаточно уже тех семян, что смогли прорасти. В будущем эти ростки станут сильными и более совершенными цветами, чем мой первый цветок. Новые цветы будут собирать, а так же производить для меня всё больше и больше полезных веществ и ресурсов.

Я буду постоянно совершенствовать свои творения...

Спустя пару дней я стал задумываться. Думать о том, чтобы такое сделать, дабы усовершенствовать доставку полезных веществ в хранилища и улучшить производство питательной смеси.

Прежде, чем усовершенствовать свою подземную инфраструктуру я придумал некие пузыри, в которых производилась строительная смесь. Эти маленькие помещения я назвал «котлами». В них будет вариться вещество для строительства более прочных структур.

Строительная смесь была эффективнее, чем питатель-

ная смесь в строительстве растений, в строительстве корней и других структур. Из этой смеси получались волокна растения куда прочнее. Тем самым защита растения будет лучше.

Теперь питательная смесь служила для питания, а для строительства нужна была строительная смесь. Это было куда лучше и эффективней.

Придуманные мной усовершенствованные корни отличались от корней других растений, которые росли рядом. Мои корни были прочнее и толще, так же внутри этих корней полезные вещества быстрее транспортировались.

Росли растения, которые пару дней назад были только семечками, вокруг моего первого цветка. Со временем стебли моих выращенных растений стали потолще и из них родились новые листочки. На этих новых растениях начали набухать бутоны будущих красивых цветков.

Тем временем я объединил корни всех своих растений в единую систему. Корни моих растений были словно грибница. Корни покрывали землю, прячась под грунтом. Конечно, помимо подобных корней был главный корень, идущий из моего первого цветка. Центральный корень моей корневой системы шёл глубже и искал влагу глубоко под землёй...

Стало смеркать.

Пришло время для появления около десятка новых цветов.

Один за другим бутоны с хлопками взрывались, тем самым давая жизнь прекрасным цветам разнообразных красок

и размеров. Полетели частички пыльцы, что были семенами для новых цветов, и промелькнули в ночи брызги нектара во все стороны от распустившихся цветов.

Красные, жёлтые, синие, фиолетовые, оранжевые... появилось множество цветастых лепестков. Все они светились разнообразным светом. Они светились всеми цветами радуги. И это было великолепно.

Сама полянка, на которой выросли прекрасные растения, озарилась чудесными цветами и мерцающим светом в ночи.

При раскрытии бутонов растений разбросалось множество новых семян, и выплеснулся сладкий нектар, служивший заманчивой приманкой для насекомых.

Новые семена были более устойчивыми. Это должно было помочь выжить, куда большему проценту семян, чем раньше.

Казалось бы, всё идёт своим чередом. Эффективность моих растений возрастала. Эффективность сбора ресурсов росла всё больше, благодаря выросшим новым цветкам.

В подземные хранилища и котлы поступали новые вещества. И я уже начала задумываться над созданием нечто большего.

Но...

Я знал и понимал, что подобная идиллия не должна была продлиться вечно. Всё было слишком уж хорошо и просто.

И всё же...

На поляне я ощутил присутствие кое-кого большого.

Я считаю, что я справлюсь с возникшими трудностями. С какими бы я не встретился странными животными, я справлюсь. Будь они голодными, безумными, надоедливymi тварями, у меня всё равно получится справиться.

Ведь я Расти. Я смогу всё преодолеть...

## Глава 4

# Мои первые враги

Одной ночью, когда солнечные лучи уже не грели листья моих растений, произошло кое-что неприятное.

Меня поразила боль. Боль появилась, когда я потерял связь с одним цветком. Кто-то вырвал цветок или сломал его. Кто-то большой решил посягнуть на мой цветок и жестоко его сломал.

Я не мог услышать того злодея, но ощущал, что там кто-то есть. Он всё ещё был рядом и он так же причинял увечья окружающей растительности.

Кто это мог быть? Кто-то более серьёзный, чем насекомые? Несомненно, это существо больше насекомых. Этот кто-то был довольно большой. Он с лёгкостью оторвал цветок и питался зеленью. Это травоядное животное?

Прошла ночь и тот, кто причинил мне боль ушёл. Возможно, он просто питается травой и захотел покормиться на этой лесной полянке.

Должен ли я что-то предпринять, чтобы подобного не повторилось? Ощущать боль всё-таки неприятно. Я не хочу, чтобы кто-то ел мои растения, которые я с таким трудом вырастил.

Я чувствовал боль, когда причиняли вред моим растениям. Боль... я могу её чувствовать! Это был не какой-то дис-

комфорт, а настоящая болевая реакция. Конечно, ощущать боль не очень здорово, но для меня это неплохая новость, будучи в моём сложном положении. Всё-таки я могу чувствовать и это очень даже неплохо.

Что же мне придумать такого, чтобы избавиться от травоядных животных? Чтобы они не ели мои цветы и будущие растения, следовало что-то придумать, а сообразить что-то нужно было немедленно. Необходимо подумать об этом и как можно скорее придумать что-то действующее против травоядных. Так как возможно, что животное вернётся следующей ночью.

Ладно...

Какие у меня есть варианты по противодействию травоядным животным?

Произвести яд и пустить его по цветкам, чтобы наказать тех, кто покусится на мои растения. Этот вариант сразу не сработает, но если яд спровадит того нахала и заставит его больше здесь на поляне не кормиться, то это вполне приемлемо.

Есть вариант с запахом. Раздражающий запах, который будет неприятен животному, может помочь защититься. Я не уверен, что это может по-настоящему помочь. Запах, который отталкивает одних, может привлекать других и этот вариант может оказаться наихудшим.

Есть вариант более сложный со звуком. Что-то должно будет издавать очень тихий звук, дабы испугать животного.

Но этот вариант я не знаю, как воплотить в жизнь.

Я не умею слышать. Будет сложно что-то придумать со звуком в отличие от запаха. Всё-таки я способен дышать и соответственно чувствовать запах, хоть и незначительно. Правда, запах чувствуют растения, а не именно я. Но это уже детали.

А вот кто такой я? Мне ещё не совсем понятно.

Все те варианты я решил не использовать. Моему разуму удалось придумать кое-что интереснее...

«Котлы», в которых производилась строительная смесь, стали работать с новой силой. Строительный материал проходил по корням растений и оставался там. Эта смесь транспортировалась в те корни, которые находились ближе всего к поверхности.

Из коней грибницы выросли новые структуры. Это были своего рода грибы. Они росли из тоненьких корней у поверхности земли. Вместо цветов я занялся созданием особых грибов.

Грибы были разными. Какие-то были похожи на трубки с полостью в центре, а какие-то грибы были с ножками и со шляпками. Какие-то грибы больше, а какие-то были меньше.

Грибы выросли на полянке. Где-то они кучковались и росли вместе с сородичами, а где-то грибы одиноко стояли, прячась в траве.

Я не волновался на счёт грибов, что их оторвут или съе-

дят. Грибы были отделены от нервных окончаний растений, и даже если гриб повредят, мне не будет больно. Да... придётся тогда восстановить гриб, но это всяко лучше, чем, если кто-то повредил бы цветы.

Конечно же, грибы были не обычными. У них была очень специфическая функция.

Пока грибы росли, прошёл день, и наступила ночь. Ночью травоядное вновь пришло и грызла растительность, в том числе мои драгоценные цветы.

Это животное сожрало практически все цветы, которые росли на лесной полянке. Меня это сильно задело... возможно, у меня появилась злость. Злость? Откуда у меня такое чувство? А чувствовать злость и раздражение это нормально?

Жадное животное, наевшись, ушло восвояси, но оно обязательно вернётся... я уверен в этом.

Грибы ещё не до конца выросли и не способны были исполнять ту функцию, о которую я для них придумал. Думаю, этой ночью грибы будут полностью готовы и начнут функционировать. Но большое число моих растений было уничтожено и это замедлит мои работы.

Половина всех ресурсов уходила на восстановление съеденных растений. Постепенно стебли и сами цветки регенерировали. Цветы вырастали, вновь распускаясь и разбрызгивая нектар и семена.

Всё было бы ничего, если бы не ещё одна напасть...

Какие-то твари грызли то мои корни, то клубни с котлами. Подземным вредителям так понравились мои клубни, что они как бешеные наркоманы стали вгрызаться в мои подземные структуры.

Моё раздражение росло, и я из-за злости совершал некоторые ошибки. Строительная смесь, что протекала по корням, иногда выливалась в почву из трещин корней, которые были повреждены вредителями. Это ещё сильнее замедляло всю мою работу.

Кто это был? Это были какие-то подземные насекомые. Так же животные подобие кротов тоже лазили под землёй и, натываясь на мои корни с клубнями, выгрызали их, что причиняло мне сильную боль. Отчего росло моё раздражение и злоба.

На меня накатились тревожные мысли... что если меня... мои растения так и съедят... и я перестану существовать?

Несмотря на большие потери у меня получилось завершить грибной проект. Буду считать, что план по противодействию травоядных животных у меня готов и только нужно было дождаться ночи. А вот что теперь делать с подземными вредителями?

Я чувствовал какую-то усталость... но опять же как? Я перетрудился? Перетрудилась моя корневая система?

Может это усталость от причинённых повреждений? А может это из-за заражения? Болезнь? Вполне возможно... но об этом рано думать. Сейчас мне нужен план по защите

моей корневой системы.

Ну, думаю... здесь хорошо подойдет как раз таки яд. Добавлю яду в мои клубни, узлы и котлы... и посмотрю, что будет.

Так... как там сделать яд?

Я что-то стал хуже соображать... мысли путаются. Слишком много повреждений. Банков с полезной информацией стало меньше из-за нападков подземных злодеев. И у меня мыслительные процессы стали проходить всё медленнее, если вовсе не останавливались.

Так что я там хотел сделать? Яд? А ну да... точно... нужно сделать достаточное количество яда...

Мои повреждённые корни стали выскивать нужные ингредиенты для создания яда. Некоторые у меня уже были в наличии, но других ещё не было.

О вот! Всё нашлось и теперь варилось в котлах. А точно варилось? Хм... а что я там делал?

Большинство ресурсов поставляемых корнями попросту пропадало в пути. Слишком много порезов и повреждений. Жидкости вытекали, и лишь малая их часть поступала в котлы для создания так необходимого сейчас яда.

Капли изготовленного яда растворились в моих подземных образованиях. В клубни и узлы были добавлены некоторые прослойки по всей поверхности структур. В этих прослойках и находился яд.

Когда вредители решили погрызть клубни, обработанные

ядом, то их ждал сюрприз. Зубы тварей рвали защитную кожу, и прямо в рот вредителей брызгала отравленная жидкость.

Вредители морщились и отступали. Убежавшие ещё могли выжить. Малые дозы яда ничего не сделают, кроме временной парализации. Те, кто не захотел уходить и продолжил грызть клубни, уже получили большую дозу яда и медленно умирали.

Так им и надо. Не следовало им разевать рот на чужое.

Победа была за мной! Пускай выжившие вредители сообщат своим сородичам, что лучше здесь не пиршествовать.

К тому времени уже вечерело.

Мне нужно зализать раны и переключить своё внимание на расставленные грибы на поляне. У корней было много повреждений в особенности на клубнях. Почти все клубни и котлы были съедены. Осталась лишь малая часть.

И вот ночью травоядное существо вновь явилось, но уже не одно. С ним было ещё двое, но поменьше. То ли это его или её родные, то ли просто знакомые. Раньше животное было одно, а теперь с целым стадом!

Животные сразу принялись щипать мои цветы, так как их ночью очень хорошо видно благодаря свету, что исходил от них. Возможно, им понравился вкус моих цветов, вот и выискивали на поляне их.

Я отдал команду грибам, и они расплыли свои споры по воздуху. Ветер их подхватывал, и споры улетали дале-

ко-далеко от самих грибов.

Травоядные вторженцы дышали воздухом, который был обогащён спорами грибов. Животные не почувствовали разницы, однако они начинали чихать. Чихали существа от раздражающих частичек в воздухе.

Споры попадали внутрь животным, а точнее в их лёгкие и оседали там. Частички грибов, когда ложились вместе друг с другом они совмещались. Эти споры паразитировали по чуть-чуть внутренности животных, и со временем травоядным стало хуже дышать.

Животные не понимали, что происходит. Разумнее всего было уйти отсюда, что они и сделали.

Но это не вся функция грибных спор. Осложнение дыхания лишь побочный эффект. Настоящая причина, по которой я сотворил подобные споры... это полный контроль над животным и при этом, не убивая его.

Споры расплозились по всему организму животных. В том числе частички проникли в мозг каждого существа, что посягал на мои растения.

Эти животные оказались оленями. Одна оленица была матерью других двух оленят поменьше.

Благодаря спорам я подчинил животных. Я мог управлять их движениями, их передвижениями в лесу. Я мог ощущать всё то, что чувствовало животное.

Я мог почувствовать запах, который ощущали олени. Я мог почувствовать кисловатый вкус травы. Я мог услышать

шум листвы и покачивание сухих веток вокруг животных.

Я мог видеть!

Я увидел этот чудесный и красивый мир. Да... не совсем своими глазами, но всё же я мог видеть! Мне удалось увидеть окружающий мир и почувствовать его.

Это было чудесно. Это было лучшее, что я смог пережить, будучи... а кто я? Растение?

Может я нечто большее? Растение не может видеть чужими глазами, да и вообще не способно узреть то, что происходит вокруг него. Может я какой-то коллективный разум?

Ах... я не могу сфокусироваться... не могу много думать. Я и забыл, что многое потерял в недавней схватке с подземными грызунами.

Олени ушли по своей собственной воле. Я мог, как их контролировать, так и позволить им жить так, как им заблагорассудится.

Теперь я мог в любой момент приказать трём оленям всё, что мне будет угодно приказать.

Я могу пожелать, чтобы они попросту не питались несколько дней и тогда они умрут с голоду. Я так же мог указать животным, что делать в той или иной ситуации.

Фактически я мог запрограммировать их разум на те или иные действия, и они будут выполнять их даже тогда, когда я их не контролирую. Возможно, они будут считать, что это они приняли такое решение, но на самом деле это будет не так. Конечно, если олени достаточно разумные, то они мо-

гут и понять, что действуют под чужую дудку.

Я так увлёкся новыми для себя ощущениями, что вдруг осознал... я перестал сначала контролировать тела оленей, а затем и вовсе перестал их ощущать и чувствовать. Я перестал слышать ушами оленей и перестал видеть их глазами.

Я слегка запаниковал. Мне не сразу стало понятно, что произошло. Нет, они не могли сразу в одночасье погибнуть. Это невозможно. Даже если бы они погибли, я бы всё равно чувствовал грибные споры внутри их организмов. А тут я даже их не ощущал... ничего не ощущал.

Скорее всего, радиус действия моего контроля ограничен. Хотя возможно, что сами споры в организмах оленей испортились, и моя связь с оленями была потеряна.

Радиус действия? Этот радиус по отношению к чему? По отношению к моему главному разуму?

Я считаю, что мой главный разум находится в центральном корне самого первого цветка. Собственно... это же то семечко, откуда я появился, и должно являться моим началом.

Ха-а-а... нет, я не могу нормально мыслить.

Мне сначала нужно восстановить всё то, что было уничтожено сегодня.

У меня слишком много вопросов появилось... слишком много. Но для того, чтобы на них попытаться ответить, мне необходимо нормально мыслить и размышлять, а для этого нужно больше возвращать клубней, хранилищ информации

и строить больше котлов...

Мне предстоит многое ещё сделать, но сначала следует починить уже имеющиеся структуры...

# Глава 5

## Реализация волшебных идей

Было тёплое утро.

Солнечные лучи ласкали стебли и листья растений. Затем забурлила деятельность внутри самих растений. Листочки прогибались и поворачивались к солнцу, чтобы полностью искупаться под лучами приятного света.

Наибольшая часть лесной поляны была захвачена необычными разноцветными цветами. Внизу же цветов росли грибы, которые притаились и как будто ждали своего ночного часа. Ведь грибы распространяли свои споры ночью, а не утром. Ночное время являлось наиболее благоприятным для полёта спор.

Пришло время для нечто большего...

После того, как я попробовал контролировать оленей и прочувствовал окружающий мир, мне стало доступно куда больше информации. Раньше я не был уверен, каково это... чувствовать, слышать, видеть. Я об этом лишь подозревал в связи с тем, что у меня всё ещё оставались какие-то отрывки воспоминаний.

Теперь же мне проще осознавать мир и проще планировать, опираясь на мой личный опыт и опыт моей прошлой жизни.

Вследствие всего этого мне пришли идеи, которые я захо-

тел воплотить в жизнь.

На поляне, где росли цветы, я вырастил специальные корни. Корни походили на некую грибницу, но ею не являлись. Эти корни предназначались для определённой цели. Для обнаружения нежелательных гостей или желательных.

Корни были под тонким слоем земли, а так же проходили над почвой. Если мелкие корни проходили прямо по земле, то со временем на корнях образовывался махровый мох, который закрывал корни от чужих глаз. Сами корни были очень чувствительными при соприкосновении с какой-либо поверхностью.

Можно назвать подобную чувствительную корневую систему «ковром». Мелкие корни сплетались друг с другом и шли в разные стороны, образуя ковёр.

Если упадёт ветка или шишка на подобные тонкие и маленькие корни, то чувствительные кончики корней дадут сигнал, что почувствовали удар, как что-то упало. Если кто-то из живых существ наступит на такой чувствительный ковёр, то корни так же почувствуют это и передадут мне все те ощущения, что испытали.

Чувствительный ковёр из мелких корней позволял мне осязать. Я мог понять, кто именно ступает по ковру. Маленькая ли это мышка пробежала по своим делам или это наступил своими копытцами олень или это просто листок упал с дерева после резкого порыва ветра.

Этот ковёр покрывал уже всю лесную поляну и продолжал

расти дальше.

Мне было жизненно необходимо знать о приближении существ. Мало ли они будут действовать агрессивно по отношению к моим цветам. Мне нужно быть в курсе событий, знать, что происходит вокруг меня... вокруг моих растений.

Другая идея у меня заключалась в том, чтобы моя подземная инфраструктура росла как горизонтально, так и вглубь под землю. Одновременно у корней должны были образовываться клубни и котлы, чтобы меньше тратить времени на транспортировку ресурсов к центральному корню.

Строительная смесь должна была производиться на месте, дабы скорость роста корней продолжала увеличиваться в экспоненте. Чем больше корней, тем больше можно вокруг них расставить клубней и котлов. Чем больше корней вокруг, тем ещё больше корней в будущем могут вырасти из уже выросших.

Нападок подземных вредителей на мои структуры стало происходить меньше. Видимо начинали понимать, что покусав вкусенькие клубни, они могли потом очокуриться.

А вот ситуация с оленями, которых я раньше контролировал, стала более ясной. Моя догадка с радиусом действия моего контроля над животными была верной. Возможно, я не могу слишком далеко ощущать расплывённые споры и тем самым не способен контролировать животных.

Олени бродили по лесу и иногда забредали в мой радиус действия. Тогда я мог их вновь контролировать и чувство-

вать с помощью их собственных ощущений.

Они иногда забредали по ночам на мою полянку с цветами. Именно тогда я внушал оленям, что рядом опасность и им следует уйти отсюда.

Бывало, что олениха, как самая старшая и большая из трёх оленей меня не слушала. Возможно, на большой организм требовалась доза моих грибных спор куда больше. А может в организме оленихи вырабатывался иммунитет. Тогда приходилось задействовать грибы, чтобы новые споры попали в организм животного.

Я постоянно улучшал эффективность спор. Их долговечность, их выживаемость в сложных условиях жизни были усовершенствованы, так же как сама эффективность контроля. Со временем олени мне больше не сопротивлялись моим указаниям.

Я нечасто приказывал животным, которые попадали под споры грибов. Не считал нужным это делать. Пускай живут, как пожелают сами, лишь бы не причиняли вред моим растениям...

Что на счёт радиуса действия моего контроля? Может, можно как-то увеличить этот радиус? Как мне стало известно здесь дело не в радиусе самого контроля, а дело в моих собственных ощущениях.

Дальше этого радиуса я не мог ощущать, что там вообще происходит. Я не мог контролировать животных за пределами радиуса, я не мог почувствовать далеко улетевшие споры.

Интересно... может ли мой радиус ощущений увеличить-ся? Если я позволю разрастаться корням дальше и дальше, то он увеличится? Это, пожалуй, я смогу не сразу проверить...

Ещё один мой интересный и думаю, что перспективный проект был в живых корнях.

Где-то под землёй или у поверхности выросал некий нервный центр, походивший на ежа. Толстые и сильные корни, которые росли из этого «ежа» способны были двигаться. Они двигались довольно быстро по отношению с простыми растениями, а вот по отношению с движениями животных корни были медленными.

С помощью корней ежа можно было схватить какого-нибудь вредителя и, например, придушить.

Вообще ежей я создал для того, чтобы они собрали трупки вредителей под землёй, что немало уже собралось.

Корни ежей перетаскивали мёртвые тела к самим ежам. Благодаря их особой поверхности корней и тела белковая структура распадалась, соприкасаясь с ежом. Тела трупиков распадались на мелкие составляющие, затем впитывались в ежей и перерабатывались в полезные ресурсы, которые после шли в котлы или клубни для хранения.

Нечего добру пропадать. Пускай всё приносит пользу растущему организму, созданному мной. Чем больше у меня способов добывать полезные вещества, тем быстрее будет расти весь организм.

Ежи служили и как защитники моих территорий, а лес-

ная полянка уже стала моей личной территорией. С помощью живых корней эти ежи могли защитить лесную поляну от незваных гостей. Конечно, если это понадобится.

Неизвестно, какая напасть постигнет меня в будущем. Нужно подготовиться ко всем возможным угрозам...

Главная моя затея была в создании нечто большого и крупного. Это будет моим главным проектом на данный момент.

Я пожелал сотворить дерево, которое будет в будущем моим главным центром. Дерево будет центром всей моей системы. Большое растение станет центром всего моего организма.

Эта система будет состоять из разных видов растений. Эта система уже существует. Ведь светящиеся цветы, грибы, растущие вокруг ежи, что расположились по периметру лесной поляны и, конечно же, корни... все они являлись частями одного целого.

Всё это вместе является моей созданной системой, которая объединилась в единый организм.

Весь этот организм и есть я...

Всё это и есть Расти...

Чтобы вырасти сильное и здоровое дерево нужно хорошо подготовиться. Сначала выбрать место, где будет расти это дерево. После собрать большое количество ресурсов и направить их в это подготовленное место.

Питательные смеси и строительные смеси создадут то, от-

куда появится деревце. Следует создать семя или что-то похожее. Нужно создать центр, откуда всё начнётся... откуда начнётся жизнь этого дерева.

Шли дни...

Ресурсы в клубнях, узлах и котлах копились, чтобы потом направить все их для создания нечто совершенного... для создания жизни. Жизни небывалой, жизни универсальной, жизни идеальной.

На полянке немного поодаль от цветов я выбрал место для будущего дерева.

Туда по корням побежали потоки ресурсов, с помощью которых я создам семя и выращу дерево. В ту сторону потянулись корни, которые становились всё толще и мощнее. Ведь чем быстрее туда пойдут ресурсы, тем быстрее будет расти мой архитектурный проект.

Там под землёй началось создание плотной структуры в виде большого семени. Семя будет обогащено полезными веществами, чтобы потом эти вещества помогли в росте здорового организма.

В течение одного дня было создано семечко в размере упитанной мыши. Но как его должным образом взрастить?

Мне хотелось, чтобы получилось особое дерево. Поэтому просто положить семя и полить его водицей не подойдёт...

Магия...

Магия совершенно потрясающая вещь.

Для совершенного создания нужно совершенное сред-

ство, что являлось магией. Я понял, что в округе существует нечто подобное.

Если бы у меня были все воспоминания о моей прошлой жизни, то вряд ли тогда я смог бы создать цветы с разноцветным свечением, а тем более споры грибов, которые подчиняют организм существ.

Опираясь на научные понятия из прошлой жизни, я бы и не подумал создать что-то волшебное.

Но вот что удивительно...

Всё, что я создал, я создал благодаря своему воображению, не задумываясь о том, что это может не получиться. Я знал, что это получится. Откуда-то уже знал.

Что, если я очутился в незнакомом доселе мире? Что если это действительно совершенно другой мир... и этот мир с магией?

То, что я создал, доказывает, что в этом мире есть что-то похожее на магию и волшебство.

Я сам тому доказательство. Я не могу до сих пор понять, кем я являюсь и почему я здесь. Возможно, это потому, что я не всё вспомнил из своей прошлой жизни. Мои воспоминания могут пролить свет на тайну.

Если я смогу всё вспомнить... я смогу понять, что же произошло на самом деле, и как я тут очутился...

А сейчас я совершу некоторое усилие и возвращу созданное семя с помощью волшебства. Я начну творить ма-а-агию! И это не шутки безумного разума. Это реальность этого ме-

ста... этого мира.

Все разноцветные цветки засветились ярче, чем раньше... они светились и мерцали сильнее, чем когда-либо.

Грибы распылили свои споры, и их подхватил ветер... споры полетели вверх в ветряных потоках. Сам ветер поменялся и стал витать вокруг лесной полянки.

На поляне поднялся ветер, будто ураган и тут же прошёл. Воздух словно загустел и стал заряжённым. Воздух зарядился не электричеством, а магической силой. Волшебство витало в воздухе... оно плыло словно в воде. Магическая сила плыла в густом воздухе и собиралась на моей поляне.

Эта магическая сила окутала всю лесную полянку в особенности большое семя, которое лежало под землёй.

Было видно, что под землёй что-то засветилось зелёным цветом... и это что-то стало толкать почву, выталкивая грунт наружу.

Из-под земли показался росток, светящийся тем самым зелёным цветом. Этот росток быстро вырос и становился всё длиннее и длиннее. На нём выросли ветви, и этот росток превращался в деревце. На глазах... ну, или не на глазах росло деревце, как по волшебству. А почему это «как»? Именно деревце росло по самому настоящему волшебству. И это была не сказка, а реальность.

Будучи уже настоящим деревом, а не ростком, его рост замедлился и вовсе остановился. Все запасы полезных веществ, которые я собирал, исчерпались.

Дереvence прекратило своё сияние, и вместо зелёного цвета ствол дерева окрасился в коричневатый. На ветвях тонкого и молодого деревца выросли волнистые листочки, похожие на дубовые зелёные листья.

Я верил, что в будущем из этого деревца получится могучий и великий дуб, что затмит все деревья вокруг...

Дерево вырастит в дуб, в котором будет немножко магии...

# Глава 6

## Поиск воды

Я заметил, что моим растениям стало не хватать влаги. Воды катастрофически не хватало. Производство в котлах останавливалось, и строительство замедлялось всё больше и больше.

Скорее всего, это из-за того, что давно не было дождей, и влаги в почве стало не хватать для растений. Возможно, мне не хватало воды из-за того, что я развернул большую стройку на поляне, дабы вырастить дерево в короткие сроки.

Под землёй в разных местах встречалась вода, но её было немного. Влага была в различных количествах и мне её не хватало. В какой-то стороне от моего дерева было больше накопившейся воды, а в других местах воды могло вообще не быть.

Где-то под землёй было больше именно воды, а где-то было больше полезных веществ. Кое-где встречались какие-то редкие ресурсы, с помощью которых можно было соорудить что-то любопытное. Обычно редкости я указывал корням транспортировать в клубни для хранения. Они могут в будущем пригодиться.

Раньше я распространял подземные корни по всем направлениям, но теперь я думаю, что стоит сосредоточиться на отдельных направлениях. Там, где влаги встречается

больше, туда и будут теперь расти корни.

Может мне повезёт, и я наткнусь на какой-нибудь подземный источник, откуда буду брать воду для дальнейшего роста моих растений.

Моё строительство замедлилось, и воды ещё больше не хватало. Это уже может вылиться в большую проблему. В моём случае уже ничего не выльется, а только засохнет.

Раньше я мог вырастить за час то, что теперь у меня получается вырастить за целую неделю.

Поразмышляв несколько дней, я понял, что дождя не предвидится, а воды, которую можно было найти поблизости всё меньше. Ведь вода нужна не только моему организму. От жажды мучились и другие растения, что росли рядом. О траве можно было не говорить, но вот деревья, которых достаточно росло вокруг лесной поляны, являлись проблемой. Конкуренция по поиску влаги была большой. Но всё-таки у меня было больше возможностей, чем у простых растений, и я пытался ими воспользоваться.

Мне пришлось все силы направить на поиски воды.

Центральный корень, который шёл вниз глубоко под землю, стал расти ещё глубже. Это нужно было, чтобы найти что-то под землёй. Я считал, что влаги глубоко под землёй должно быть больше, чем там, где корни других растений и деревьев уже собрали всю водицу.

Скорость роста неимоверно упала. Хотя в принципе и этого роста для обычных растений много. Но мои растения

необычные и им нужно больше ресурсов, чем для каких-то простых растений.

Я решил использовать новые корни. Корни экономического класса. Эти корни служили для разведки и ощупывания местности.

В отличие от других корней новые корневые побеги были тонкими и со временем не утолщались для экономии ресурсов. Да, они были словно разведчики на передовой.

Это было очень удобно. Как я раньше до этого не додумался? Просто были другие проблемы...

Экономические корни росли как вниз из центрального ствола толстого корня, так и росли туда, где встречалась вода, где почва была более влажной, чем в других местах.

Когда корни-разведчики обнаруживали влагу или скопившуюся воду под землёй то эти корни утолщались, чтобы нормально транспортировать воду. Ведь тонкие корни не были способны на хорошую транспортировку ресурсов. Они были нужны только для разведки.

Благодаря подобным корням дело с накоплением воды продвигалось. Да и вообще ситуация улучшилась. Моё напряжение по поводу нехватки воды немного спало. Я слегка успокоился.

Но мне пришлось многим пожертвовать. Чувствительный ковёр не расширялся, а новые цветы, растущие из разбросанных давеча семян на полянке, очень медленно росли. Да и новых клубней с котлами и узлами не создавалось.

Всё это делалось ради экономии...

В основном все ресурсы шли на то, чтобы поддержать рост дерева и на новые корни-разведчики.

В общем, я пошёл на некоторые жертвы...

Я заметил, что почва, которая была на востоке, отличалась от земли на других направлениях. Земля на востоке была более мокрой и влажной.

Условно я посчитал там, где всходит солнце там и есть восток.

Это означало, что там что-то есть наподобие источника воды. Может, там течёт река или в той стороне расположено озеро или ещё что-то.

Следовательно, нужно было улучшать корни, которые шли в ту сторону и продолжать вести в том направлении тоненькие экономические корни.

Проходили медленные и скучные дни, а вода всё так же была в дефиците...

Корни росли на восток всё дальше, но ничего похожего на источник воды не было найдено.

Возможно, я ошибся в направлении. А может, в глубине почвы следовало искать влагу? Может, нужно подвести корни ближе к поверхности или наоборот углубиться? Хах... я не могу разбазаривать ресурсы на все направления.

Ладно... пускай корни-разведчики прочешут ту местность, где земля более влажная, чем в других местах. Думаю, это будет верным решением. Скорее, что разумным выбо-

ром.

Может, мне задействовать животных, которые были заражены спорами от грибов? Хм... хорошая идея. Пусть они ищут то, что мне необходимо.

Оленей я не ощущал. Видимо их не было поблизости, но вот рядом со мной было много другой живности.

Например, на деревьях, которые соседничали с лесной поляной, жили существа похожие на белочек. Они были рыжеватые и маленькие с пушистым хвостом сзади. Обычно они питались орехами или семенами или ягодами.

Внизу под корнями других деревьев спало мышинное семейство. Эти существа тоже просто походили на мышей. Поэтому я их так и обозвал... просто мыши. У них были большие уши по сравнению с головой и длинный кожистый хвост. Эти существа питались семенами, насекомыми и ещё чем-то.

Все эти существа, что жили у лесной поляны или рядом с этим местом были подвержены моему контролю. В их организмах так же, как у тех оленей, были грибные споры. Поэтому мне не составило труда приказать существам работать на меня.

Я отправил белок на разведку. Они очень ловко скакали по веткам деревьев. Я всё прекрасно видел их глазами, но пока ничего похожего на воду я не заметил. Они хорошие разведчики для меня.

Мышей я отправил в другие места. На востоке, на юго-

востоке было очень мало деревьев и кустов. Туда побежали мышки. Когда рассеялись по округе молодые деревья и перестали показываться на виду у мышей, показались равнины. Получается, что место, где я родился, было не таким уж древним. По округе были довольно молодые деревья.

Мыши бегали по равнинам, а белки прыгали по лесу. Все они не могли найти так мною желаемый источник воды. Это было грустно, но я не отчаивался и продолжал поиски.

Пока животные проверяли местность на поверхности, корни под землёй росли всё дальше на восток. Всё же там что-то было такое, что увлажняло почву.

Тем временем центральный корень, который рос вглубь, что-то обнаружил. Точнее обнаружили корни-разведчики, которые росли из главного толстого корня.

Корни натыкались на какую-то поверхность, которая была очень прочной. Мне показалось, что это камни, но камни не как скалы, а... они были практически гладкими.

Кажется, это была стена...

Подземная стена? Откуда она там? Если это стена, то её кто-то создал.

Каменные блоки соприкасались друг с другом, образуя стену. Сквозь прорези между камнями не удавалось просочиться тонким корням. Возможно, более толстые корни способны разломать каменную стену со временем, но мне не хотелось на это тратить ресурсы именно сейчас.

Может, это какое-то подземное сооружение разумных су-

ществ? Могло ли это быть подземелье?

Я обнаружил первые признаки каких-то разумных тварей. Может, это люди? Это вполне возможно. По воспоминаниям из прошлой жизни мне были знакомы людские существа. Возможно, мне удастся контактировать с разумными.

Мне стало любопытно. Мои корни-разведчики шли вдоль ровных каменных стен, проверяя, куда может идти это сооружение.

У подземных помещений были ровные углы. Это явно что-то искусственное. Какое-то подземелье. Может, это убежище тех, кто там живёт? Или их гробницы, что тоже вполне вероятно.

Конца и края ровным каменным стенам не было. Ну, говорить об этом было ещё рано. Мои корни ещё совсем немного исследовали эти стены.

Часть ресурсов уходило на проверку стен подземелья корнями-разведчиками. А другая часть ресурсов пошла в те же корни, вот только эти шли не вдоль стен, а вниз, углубляясь еще дальше под землю.

Всё-таки передо мной стояла главная задача найти источник воды...

Когда несколько мышей умерло от переутомления, я вспомнил про животных. Во мне проснулся интерес, когда обнаружил какое-то таинственное подземелье, и я позабыл о других делах. Мне стало как-то неудобно. Может, это соевь во мне проснулась? Нет, это скорее грусть по поводу

того, что поиски воды замедлятся.

Так и быть пусть белки и мыши отдохнут...

Я не испытывал какое-то чувство угрызение совести по погибшим мышам. Я это принял как уже произошедшее. Случилось и случилось, что тут поделаться?

Но всё равно было досадно, что эффективность разведки ухудшится...

На следующее утро мыши вновь занялись исследовать равнины под густой травой. Да, из-за высокой травы было плохо видно мышам, которые бегали понизу.

Возможно, стоит подключить каких-нибудь насекомых летающих в воздухе. Хотя у насекомых выносливость не такая хорошая, как у этих мышек и белочек.

И тут... пока я раздумывал, одна мышь услышала характерный звук льющейся воды. Я переключился на контроль этой мыши и отправил её в сторону звуков текущей воды.

Удача была на моей стороне! В прочем это не удача, а выверенная тактика и стратегия. Благодаря, маленькой мышки мне удалось увидеть её глазами, как потоки воды текли с севера на юг.

Это была речка. Это была настоящая река с неисчерпаемым источником воды!

Радость переполняла меня. Я отдал приказ животным о прекращении разведки. Это уже не требовалось. Пусть звери отдохнут и займутся собственными делами вместе с поиском пропитания.

Журчание реки меня очень порадовало.

От солнца вода в речушке переливалась бликами и слепила глаза мыши. Поверхность воды чудесно отражала свет, играя бликами.

Всё моё внимание и силы пошли на выращивание корней до самой речки. Нужно было поскорее направить туда сначала тонкие корни, а потом их утолщать, наращивая новые слои растительных волокон.

Мои корни достигли реки на востоке. Корни прямо так проникли под реку, где почва была очень влажной. А затем прошли и в саму реку, пробираясь через мелкие камешки на дне реки. Холодные потоки воды омывали корни, которые уже болтались внутри речки.

Эти корни жадно поглощали влагу и тем самым начали кормить всю корневую систему и все мои растения. По корням пошли тонкие струйки воды напрямиком к лесной полянке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.