

The background is an abstract painting with thick, expressive brushstrokes. It features a mix of vibrant colors: bright yellow and orange at the top, transitioning into deep reds and oranges in the middle and bottom. On the left side, there are bold strokes of blue and purple. In the lower-left quadrant, there are several dark, almost black, irregular spots scattered across a reddish-orange background. The overall texture is rough and painterly.

Сергей Серванкос

# МАСТЕР

необычный взгляд  
на творчество

Сергей Серванкос

**Мастер. Размышления  
о величайшем творце**

«Издательские решения»

**Серванкос С.**

Мастер. Размышления о величайшем творце / С. Серванкос —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900171-9

Многие люди верят в существование Творца. Какой Он, что Им двигало, что побуждало к творчеству и как это было? Мы можем только догадываться.

В этих книгах изложена версия, основанная на библейских данных о сотворении. Автор попробовал стать участником тех событий и приглашает вас в это увлекательное путешествие вглубь веков.

ISBN 978-5-44-900171-9

© Серванкос С.  
© Издательские решения

# Содержание

Младенчество человечества	6
1. Начало	6
2. Братья	7
3. Вселенная	8
4. Солнце	9
5. Небо	10
6. Земля	11
7. Светила	12
8. Динозавры	13
9. Желание	14
10. Животные	15
11. Человек	16
12. Работа	17
13. Помощник	18
14. Жена	19
15. Искушение	20
16. Заповедь	21
17. Грех	22
18. Приговор	24
19. Сын	25
20. Религия	26
21. Жертвы	28
22. Смерть	30
23. Мятеж	31
24. Исполины	32
25. Пророк	33
26. Вражда	35
27. Приговор	37
28. Ковчег	38
29. Потоп	40
30. Радуга	42
Детство человечества	44
1 Охотник	44
2 Смешение	46
3 Традиции	48
4 Отецвеличия	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# Мастер

## Размышления о величайшем творце

**Сергей Серванкос**

*«и, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил все, и все по Твоей  
воле существует и сотворено»  
(Откровение Иоанна Богослова 4:11)*

*Иллюстратор Алла Владимировна Телешева*

© Сергей Серванкос, 2017

© Алла Владимировна Телешева, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4490-0171-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Младенчество человечества

*«чтобы в итоге мы все достигли единства в вере и в точном знании Сына Бога, зрелости взрослого человека, меры развития, которая присуща полноте Христа, чтобы мы уже не были младенцами, которых бросает, словно волнами, и носит всяким ветром учения посредством человеческой хитрости, посредством лукавства в умышленном обмане»  
(Ефессянам 4:13,14)*

### 1. Начало

*«Он – образ невидимого Бога, первенец из всего творения»  
(Колоссянам 1:15 ПНМ)*

Покой и тишина, окружавшие Мастера, поражали своим величием и бесконечностью. Желание творить становилось всё более сильным. Чувство справедливости успокаивало: «Ты не обязан этого делать, жизнь твоя, ты можешь и не делиться ею, да и зачем другие, если ты и так счастлив?». Но любовь, которая переполняла сердце Мастера, противилась: «Нет, я так не могу, хочу, чтобы ещё кто-то узнал, что такое жизнь, и как это прекрасно любить, к тому же я хочу любить не только себя, но и кого-то другого».

Вся мудрость собранная Мастером за вечность тоже была против начала творения, точнее она предупреждала: «А вдруг, те, кого ты создашь, будут не такими, как ты, ведь ты собираешься не кукол создавать, а личности? Подумай, ведь это может погубить твоё счастье!». Любовь опять встала на защиту: «Так это чудесно, жизнь станет ещё интересней, к тому же ты сможешь создать их и свободными и послушными. С тобой они поймут, что только послушные могут быть счастливыми по-настоящему».

Сила Мастера не имела границ, поэтому желание творить её только обрадовало, но и она осторожничала: «А смогут твои творения правильно пользоваться мною, подумай, что будет, если они оставят тебя и начнут применять меня не по назначению?». И вновь любовь отбила нападение: «А я для чего? Буду помогать помнить о других и применять тебя только для блага».

Вечность продолжала своё существование, а Мастер жизнь, и всё думал и думал о новом замысле. Его сила, мудрость и справедливость приводили доводы против, но любовь всегда находила, что сказать за. И вот однажды в середине вечности, ведь у неё нет ни начала, ни конца, а только середина, в эту самую середину Мастер принялся за творение.

Первым он решил создать Подмастерье, по сути, свою маленькую копию. Творение получилось на загляденье, одним словом, само совершенство. Чего-чего, а недостатков в нём не было ни одного, и Мастер полюбил своё произведение ещё больше. Увидев, какое чудо получилось, мудрость, справедливость и сила успокоились, теперь у них было много работы, и занятость делом доставляло Мастеру огромную радость.

Любовь же расцвела ещё более ярким цветом, ведь Мастер теперь мог направлять её не только на себя, но и на своё творение, а это было ещё более восхитительно и прекрасно, чем созерцать и осмысливать бесконечность. Вечность продолжала своё существование, а жизнь Мастера теперь обрела новый смысл, научить Подмастерье тому, что он умеет сам.

– Как мне тебя называть? – первым делом спросил Подмастерье.

– Я Мастер, но ты можешь называть меня отцом, а я буду звать тебя Подмастерьем и ты будешь моим сыном, если ты, конечно, не против? – по-доброму, сказал Мастер.

– Хорошо, отец, – Подмастерье весело улыбнулся и обнял Мастера.

## 2. Братья

*«Посредством его сотворено всё остальное на небе и на земле, видимое и невидимое, будь то престолы, или господства, или правительства, или власти. Всё это было сотворено через него и для него»*

*(Колоссянам 1:16 ПНМ)*

Мастер стал учить сына, а в вечности появилась первая точка отсчёта времени, от которой оно потекло уже для двоих. Сколько его прошло, одним им известно, но это не имело никакого значения для Мастера и Подмастерья, ведь каждое мгновение, утонувшее в бездонной емкости времени, укрепляло их дружбу и делало сына всё больше похожим на отца.

Подмастерье был хорошим учеником, он быстро схватывал то, чему учил его Мастер и сразу старался применять на деле полученные знания. Это доставляло ему огромную радость. Счастье Мастера не имевшее границ, как и вечность, стало ещё более весомым и необъятным. Он наслаждался общением с сыном и делился с ним своими мыслями, а Подмастерье своими. «Было бы неплохо и сыну ощутить радость от творения» – подумал любящий отец и решил следующее творение сделать сообща.

– Кого бы, дорогой мой сын, ты хотел бы создать? – спросил Мастер сына.

– Я бы хотел ещё несколько братьев иметь, таких же, как я, тогда у меня будет ещё больше друзей. А если им давать чуть больше нормы разных хороших качеств, то они все будут непохожими друг на друга, и это будет очень интересно, – загорелся предложением отца Подмастерье.

Задумка явно растущего ученика побудила Мастера немедленно приступить к делу. Поскольку, Подмастерье был очень способным, то исполнение было полностью доверено ему, а отец сосредоточился на изобретении новых личностей.

Вскоре Подмастерье воплотил в жизнь первый их совместный проект. Это был Красавец, ему отец дал чуть больше красоты. Потом появились и другие. В мастерской стало ещё веселее, в её бескрайних просторах заклокотал счастливый гомон огромной семьи.

– Послушайте весёлую историю, – обычно говорил Весельчак, когда Мудрец начинал увлекаться заумными рассуждениями.

– Певец, попробуй спеть нашу песню для братьев, – просили Поэт и Композитор сочинив очередную балладу об отце и братьях.

Когда у кого-то возникали трудности, рядом всегда появлялся Советчик или Добрый, всегда готовые прийти на помощь. Впрочем, все братья жили дружно и радостно, и ничто и никто не мешал им наслаждаться счастьем. Всё для большего числа творений Мастера в середине вечности появлялась точка отсчёта жизни.

### 3. Вселенная

*«Когда все утренние звёзды восклицали от радости и все сыновья  
Бога громогласно возносили хвалу»  
(Иов 38:7 ПНМ)*

Однажды, когда семья Мастера стала очень большой, и миллионы ангелов наполняли мастерскую счастливой жизнью радостных, целеустремлённых созданий. Когда дружная и многолюдная компания закончила трудиться под руководством отца и Подмастерья над очередным братом, Мастер собрал всех и сказал:

– С этого времени мы будем работать над новым проектом. Мы создадим Вселенную, которую разместим в нашей мастерской, и каждый из вас сможет участвовать в работе.

– А что такое Вселенная? – поинтересовался Любознательный.

– Она будет состоять из различных галактик, а галактики из звёзд и планет, в будущем на одной из них, а может и на многих, мы создадим разные формы жизни. Думаю, будет интересно. Для начала хочу обсудить с вами основы устройства Вселенной. Как в ней сохранять порядок, потому что хотелось бы, чтобы в ней всё крутилось и светилось? Какую форму ей придать и из чего всё это сделать? – многозначительно спросил Мастер, дав тем самым всем своим сыновьям сразу включиться в творческий процесс.

Предложения посыпались одно за другим, потому что новая задумка Мастера пришлась по вкусу всем обитателям мастерской. Так в середине вечности появилась первая звезда, она ярко светила и сыновья Дающего становились восхищённо смотрели на сверкающее чудо. Потом появилась ещё одна, потом ещё и ещё, и только основатель всего этого многообразия знал, сколько их было создано.

Время бежало неизмеренным потоком, да и зачем считать время, когда ему нет конца. Так в середине вечности и мастерской появилась Вселенная, крутящаяся и сверкающая, и сразу стала центром внимания всех умеющих думать. Они радовались и восхищались тем, как слаженно вращаются в разных направлениях многочисленные галактики, какие они непохожие друг на друга и красивые.

– Это просто великолепно! – сказал Восхищение, а Любопытство, вместе с братом-близнецом Любознательным, принялись расспрашивать отца о том, что будет дальше.

– Мы создадим удивительную планету в одной из галактик и обустроим её для жизни, – загадочно ответил Мастер.

– И кто на ней будет жить? – не унимались любопытные близнецы.

– А это сюрприз, узнаете в своё время.



## 4. Солнце

*«И сказал Бог: „Пусть будет свет“. И появился свет. Бог увидел, что свет хорош, и отделил Бог свет от тьмы. Бог назвал свет Днём, а тьму – Ночью. И был вечер, и было утро – день первый»  
(Бытие 1:3—5 ПНМ)*

Вечность была незыблема, а время набирало ход, бежало оно неустойчиво вперёд, и не было такой преграды, которая могла бы его остановить.

– Сегодня начало нового дня, – объявил Мастер сыновьям, так он их стал называть с первого дня жизни, он очень любил свои творения и любил делать им подарки, – этот день мы посвятим подготовке выбранной планеты для жизни наших будущих творений.

И выждав небольшую паузу, разжигающую и без этого сильное любопытство сыновей, он указал на маленькую точку в крутящейся и сверкающей Вселенной и сказал:

– Это Земля на ней будет жизнь!

Поскольку, пространство и размеры для Мастера и его огромной семьи не имели никакого значения, все сразу принялись за работу, следуя чётким указаниям мудрого отца и старшего брата. Подмастерье по-прежнему был руководителем работ и главным помощником Мастера.

Выбранный объект был довольно невзрачным, весь покрытый жидкостью, которую Мастер назвал водой. Из-за воды, в атмосфере было огромное количество паров, и поэтому на поверхности земли стояла крошечная тьма.

– Давайте, ближайшую к Земле звезду сделаем излучающей свет и энергию, – предложил Мастер, – Пусть светит, а там, где его лучи не достанут, будет тьма, поэтому вращаясь, Земля будет освещаться днём и не освещаться ночью.

– А по вращениям можно время считать, – предложил Подмастерье.

Работа оказалась не из лёгких, разжечь Солнце до нужных кондиций было не просто, к тому же надо было решить проблему восстановления потраченного топлива, чтобы его запас был неиссякаемым. Многие миллиарды раз Земля сделала полный оборот вокруг Солнца прежде, чем Мастер сказал, глядя на проделанную работу:

– Замечательно, мы славно потрудились, для первого дня достаточно, теперь подумайте над такой задачей, это вам задание на второй день, – он многозначительно улыбнулся и сказал, – Подумайте, как нам разнообразить этот морской пейзаж, хорошо бы, как-то украсить Землю.

## 5. Небо

*«И сказал Бог: „Пусть будет пространство между водами и пусть будут отделены воды от вод“. Тогда Бог создал пространство и отделил воды под пространством от вод над пространством. И стало так. Бог назвал пространство Небом. И был вечер, и было утро – день второй»  
(Бытие 1:6—8 ПНМ)*

Утром, когда все собрались в мастерской, Красавец предложил украсить Землю оболочкой. Кто-то предложил красивый цвет, кто-то, как использовать её для защиты Земли, кто-то как эту оболочку сделать прозрачной для солнечных лучей и работа закипела, как плазма в протуберанцах Солнца.

Солнечная система кружилась по мастерской в своём замысловатом танце, а вокруг крошечной планетки огромная семья Мастера создавала что-то до этого невиданное.

– Сынок, сделай так, чтобы часть воды оказалась над этой симпатичной шапочкой, которую вы смастерили для Земли, – загадочно обратился Мастер к Подмастерью.

– Ты что-то замыслил, хорошо, мы подумаем, как это можно сделать, – и послушный сын принялся с другими братьями решать задачу, поставленную отцом.

После не первого десятка витков Солнца вокруг центра своей галактики, работа была завершена. Голубая планета сильно отличалась от своих безатмосферных собратьев.

– Молодцы! – похвалил радостных мастеров довольный отец, – Созданную вами красоту назовём небом. Завтра продолжим украшать Землю, жду ваших предложений.

Вечность замерла в своей середине, а время отметилось появлением земной атмосферы. Мастер с радостью смотрел в завтрашний день.

## 6. Земля

*«И сказал Бог: „Пусть воды под небесами соберутся в одно место и пусть появится суша“. И стало так. Бог назвал сушу Землёй, а собранные воды назвал Морями. И увидел Бог, что это хорошо. Затем Бог сказал: „Пусть земля произведёт траву, растения, дающие семена, плодовые деревья, приносящие по своему роду плоды с семенами, – пусть так будет на земле“. И стало так. Земля произвела траву, растения, дающие семена по их роду, и деревья, приносящие плоды с семенами по их роду. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро – день третий»*

**(Бытие 1:9—13 ПНМ)**

Новый творческий день был похож на предыдущие. Такое же оживление в мастерской, смех, шутки и многочисленные предложения по решению поставленной задачи. Когда был обсуждён каждое предложение, Мастер похвалил всех за активность, и, взяв из каждой идеи самое лучшее, распределил обязанности.

Вечность отметилась ещё одной вехой бытия, на Земле появилась суша, в моря и океаны потекли реки, а среди гор и равнин появились озёра, и вся семья принялась за украшение необъятных просторов этой маленькой планеты.

Фантазии сыновьям Мастера не было предела, используя установленную отцом схему, они засадили не только сухую поверхность Земли, но и огромные водные просторы разнообразнейшими растениями. Внешность Земли изменилась до неузнаваемости, ни у кого теперь язык не поворачивался назвать её безликой и пустой.

– Это просто чудо какое-то! – восклицал Подмастерье, глядя на проделанную работу.

– Согласен. Потрудились мы на славу, теперь бы с этими парами разобраться, а то через них с Земли Солнце не видать, думаю, тем, кто на ней будет жить, это вряд ли понравится. Это задание на третий день, – подытожил Мастер дневную работу своей семьи.

Солнце несло с красивой Землёй и другими планетами в отлаженном хороводе сияющей галактики, уже не первый раз, за этот день, обжевав свою орбиту. Все разошлись из мастерской по своим домам, думая о том, что принесёт новый день жизни, а Мастер ещё долго любовался производением своих детей и счастливо улыбался.

## 7. Светила

*«И сказал Бог: „Пусть в небесном пространстве появятся светила, чтобы отделять день от ночи, и пусть они служат знаками и указывают времена года, дни и годы. И пусть они служат светилами в небесном пространстве, чтобы светить на землю“. И стало так. Бог создал два великих светила: большое светило, чтобы господствовало над днём, и малое светило, чтобы господствовало над ночью, и звёзды. Бог поместил их в небесном пространстве, чтобы они светили на землю, господствовали днём и ночью и отделяли свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро – день четвёртый»*  
**(Бытие 1:14—19 ПНМ)**

Утром следующего дня все сыновья Мастера собрались в мастерской. Они стали по очереди предлагать свои варианты, как убрать водяные пары, укутывающие землю молочным одеялом.

– Предлагаю, собрать их в облака и пусть плавают по небу или где-нибудь в горах хранятся, – предложил Находчивый.

– Здорово, а я предлагаю сделать так, чтобы облака принимали разную замысловатую форму, – поддержал идею брата Художник и немного подумав, добавил, – Тогда с поверхности Земли можно будет любоваться ими и фантазировать.

Замысел подхватили остальные братья, Мастер дал согласие на разработку зародившейся идеи.

К вечеру, когда галактика Млечный путь в очередной раз прогарцевала возле рабочего места Подмастерья, всё было готово. Мастер, довольный проделанной работой, предложил всем собраться на Земле.

Дружная, весело гомонящая семья разместилась на огромной равнине, усеянной красивыми разноцветными цветами и благоухающей пьянящими ароматами.

– Посмотрите, какая красота! – восхищённо обратив внимание всех на небо, сказал сияющий от счастья Мастер.

Не менее счастливые сыновья теснились возле отца и восхищённо смотрели на красивое небо с ярко горящим Солнцем и многочисленными облаками, самых причудливых форм, переливающихся разнообразнейшими оттенками на ярко-голубом небе.

Пробежав по небосводу, Солнце склонилось к закату, и зрелище утопающего светила в красно-оранжевом обрамлении стало ещё более восхитительным. Мастер был в восторге, то, что они сотворили, было поистине прекрасно. Когда же Солнце скрылось за горизонтом, и появилась Луна в сопровождении сверкающего бисера из звёзд, умилённый родитель удовлетворённо сказал:

– Прекрасно! Пора заселять эту планету. Завтра возьмёмся за моря и небо, а послезавтра будем заселять сушу.

## 8. Динозавры

*«И сказал Бог: „Пусть воды кишат множеством живых душ и пусть над землёй по небесному пространству полетят летающие создания“. И Бог сотворил огромных морских чудовищ и всякую двигающуюся живую душу, которыми кишат воды, по их родам, и всякое крылатое летающее создание по его роду. И увидел Бог, что это хорошо. Тогда Бог благословил их, сказав: „Плодитесь и размножайтесь и наполняйте воды морей и пусть на земле будет много летающих созданий“. И был вечер, и было утро – день пятый»*  
**(Бытие 1:20—23 ПНМ)**

С вечера до утра время тянулось необычайно долго. Все сыновья Мастера с нетерпением ждали, что принесёт им новый день, ведь им предстояло заселить Землю живыми созданиями. Предвкушение новых открытий и чего то, до этого невиданного, будоражило и волновало.

Утро встретило Мастера необычной тишиной в мастерской, на него были устремлены ожидающие взоры всех сыновей, они с нетерпением ждали задания на новый день.

– Итак, пришло время заселить планету. Придумайте различные формы животных, затем отберём наиболее понравившихся всем и я буду их оживлять. Первых мы создадим, а дальше пусть уже они сами, поэтому продумайте, как им размножаться, – Мастер ещё долго давал указания, а его послушные сыновья запоминали каждое слово.

Предложения посыпались одно за другим, и работа увлекла дружную семью в хоровод сказочного мира поиска и открытий. Когда Солнечная система в десятый раз прокрутилась вокруг своей оси, в водах морей и океанов уже плавали кистепёрые рыбы и другие удивительные творения сыновей Мастера.

Наиболее отличился Красавец, его левиафан так понравился братьям, что они стали наперебой, подражая ему, создавать похожих водоплавающих и летающих тварей, которых называли динозаврами. Вскоре ими были заполнены бескрайние водные и воздушные просторы крошечной Земли.

Сыновья Мастера всё чаще наведывались на Земле, гуляли по цветущим полям и плавали в глубинах океанов. Наблюдение за жизнью новых творений стало любимым развлечением весёлого семейства.

В завершении дня все вновь собрались на Земле. Радостный гомон прервали слова Мастера:

– Молодцы! То, что мы создали, великолепно. Теперь пришло время подумать над самым важным, пришло время создать человека. Он будет жить на Земле. У него будет разум, как у нас и свобода воли, он будет способен проявлять чувства и творить. Подумайте, как будет выглядеть человек?

## 9. Желание

*«Ты печать совершенства, ты исполнен мудрости и совершенен в красоте... Ты помазанный херувим, дающий защиту, я назначил тебя. Ты был на святой горе Бога, ходил среди огненных камней. Ты был безупречным в своих путях со дня своего сотворения, пока в тебе не была найдена неправедность»*

*(Иезекииль 28:11,14,15 ПНМ)*

Вечера, новых творческих дней, все сыновья Мастера проводили в своих домах. Вместе они были практически весь день, эти возможности побыть наедине со своими мыслями давали прекрасную возможность подумать о себе и других, о событиях произошедших и предстоящих.

Красавец очень любил это время. Уединившись в своём прекрасном доме, он любил помечтать, ещё ему нравилось думать о том, что он не похож на остальных братьев и очень красив. Последний день принёс ему особую радость.

– Как всем понравился мой левиафан, все были в восторге от моего творения и Мастер отметил моё великое умение, а потом все стали копировать моё произведение и спрашивать у меня совета – это так здорово быть в центре внимания! – умилённо думал Красавец, любуясь сверкающим интерьером своих апартаментов.

Он ещё долго смаковал эти воспоминания, вдруг, одна мысль больно уколола его совесть:

– А как здорово должно быть Мастеру, ведь он самый великий, ему всегда оказывается такое внимание, как мне вчера, – Красавец сморщился от неприятного чувства до этого никогда не посещавшего его сердце. – Но ведь кому, как не ему? Никто из нас не может дать жизни даже самому прекрасному произведению, только отец может оживить его. Мне стоит подумать над тем, как сегодня опять отличиться и создать что-нибудь запоминающееся.

Он попытался сосредоточиться на этой мысли, но желание побыть на месте Мастера уже пустило свои корни в его сердце и стало понемногу разъедать изнутри.

## 10. Животные

*«И сказал Бог: „Пусть земля произведёт живых душ по их родам: домашнее животное, всякое двигающееся животное и земного зверя по его роду“. И стало так. Бог создал земного зверя по его роду, домашнее животное по его роду и всякое земное двигающееся животное по его роду. И увидел Бог, что это хорошо»*  
*(Бытие 1:24,25 ПНМ)*

В отличие от утра предыдущего дня, мастерская была наполнена привычным весёлым гомоном. Сыновья Мастера наперебой делились своими идеями по созданию человека, которым они желали бы заселить земную сушу.

Как только в мастерской появился Мастер, сразу началось обсуждение предлагаемых вариантов. Подмастерье и другие братья задавали различные вопросы, стараясь хорошо уяснить, как то или иное творение впишется в общий макро и микромир Земли. Возникающие шероховатости стремились сообща сгладить, и проект подгонялся под общий замысел, при этом полностью сохранялась индивидуальность придумавшего его автора.

Мастер очень любил совместные обсуждения, глядя на то, как его сыновья поглощены увлекательным действием и какую радость это им приносит, он счастливо улыбался и не упускал возможности похвалить наиболее удачные предложения. Иногда, видя, что хороший замысел может привести к конфликтной ситуации, мудрый отец старался так направить обсуждение, что сыновья сами находили совместное решение, устраивающее все стороны.

– Отец, так чей же человек будет жить на Земле? – спросил Красавец, очень надеясь услышать, что его ползающий, эластичный и непохожий на других вариант будет выбран, как лучший.

– Вижу, что вы все потрудились на славу и просто глаза разбегаются, один замысел лучше другого, – и Мастер сделал многозначительную паузу, – Думаю, что все эти животные должны жить. Я их оживлю, пусть они будут помощниками человека, а также пусть радуют его своим разнообразием.

– А как же человек? – скрывая своё огорчение, спросил Красавец.

– Человека я создам сам, используя ваши идеи, заложенные в каждом животном. Пока вы будете творить свои детища, я займусь человеком, – подытожил беседу Мастер и все принялись за работу.

Началось самое интересное, земная суша стала заполняться первыми парами животных, которые стали плодиться и размножаться, наполняя цветущие леса и поля жизнью. Вселенная в мастерской не один раз поменяла свои декорации, а работа кипела и полностью овладела вниманием дружной семьи. Крошечная планета, по-прежнему, была центром необъятных просторов мастерской.

## 11. Человек

*«Иегова Бог образовал из земной пыли человека и вдунул в его ноздри дыхание жизни, и человек стал живой душой. Иегова Бог посадил сад в Эдеме, на востоке, и поместил там человека, которого образовал. И вырастил Иегова Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, а также дерево жизни посреди сада и дерево познания добра и зла»*  
**(Бытие 2:7—9 ПНМ)**

Шестой творческий день был в самом разгаре. На крошечной лесной полянке, возле прозрачной реки, сделал свой первый вдох человек. Он сильно отличался от всех ранее созданных животных, наполнивших Землю.

Потянувшись, Землянин, так его назвал Мастер, потому что создан человек был из тех же химических элементов, что сама Земля, поднялся из душистой мягкой травы и восхищённо стал смотреть вокруг себя. Красивые глаза заискрились счастьем, увиденное наполняло разум радостью и осознанием того, что жизнь прекрасна.

Наблюдая за оживлением человека, многочисленная семья Мастера внимательно следила за первыми шагами Землянина, и каждый из них невольно вспомнил своё чувство внезапного пробуждения, когда ты понимаешь, что живёшь и, что это замечательно, но ещё не знаешь, что такое – жизнь. Чувство ожидания очередного открытия до сих пор не покидало сыновей Мастера, заботливый отец старался делать всё, чтобы жизнь никогда не наскучила его творениям, как она никогда не наскучит ему самому.

– Что это? Где я нахожусь? Что я здесь делаю? – продолжая с любопытством рассматривать себя и окружающую картину, вслух спросил новорожденный, и впервые услышав свой красивый голос, немного удивился.

– Ты человек, зовут тебя Землянин, а вокруг тебя твой дом, здесь тебе предстоит жить, – нежно ответил Мастер, наклонившись к крошечной Земле.

– А кто ты? Почему я тебя не вижу? – ничуть не испугавшись голоса ниоткуда, поскольку не знал ещё страха, спросил человек.

– Увидеть ты меня не можешь. Зовут меня Дающий становиться, я Мастер. Я твой создатель.

Землянин ещё долго задавал вопросы, а Мастер терпеливо и по-доброму отвечал на каждый из них, как любящий отец своему малышу.



## 12. Работа

*«Иегова Бог образовал из земли всякого полевого зверя и всякое создание, летающее в небесах, и стал приводить их к человеку, чтобы увидеть, как он назовёт каждого из них. И как человек называл каждую живую душу, такое у неё и было название. Человек дал названия всем домашним животным, созданиям, летающим в небесах, и всякому полемому зверю»  
(Бытие 2:19,20 ПНМ)*

Солнце зацепилось за верхушки деревьев и медленно стало таять в малиновом закате. Человек всё ещё расспрашивал Мастера, когда вдруг почувствовал, что хочет спать. Пожелав хорошего отдыха, отец предложил своему младшенькому прилечь на травку. Понаблюдав, как он, вытянувшись во весь рост на мягкой постели, уснул, Мастер обратился к Подмастерью:

– Прошу тебя, возьми шефство над Землянином. Подумайте с братьями, чем ему заняться, чтобы не скучал от безделья.

– Хорошо, отец, мы, что-нибудь придумаем.

Земля всего лишь на четверть обернулась вокруг своей оси, когда человек проснулся и впервые испытал лёгкое чувство голода.

– Что это? – спросил он своего отца, не понимая, откуда взялось это неприятное чувство.

– Сорви плод с ближайшего дерева и съешь его, – тут же ответил Мастер.

Скушав аппетитное яблоко, Землянин почувствовал сладкое ощущение сытости и наслаждения от приятного вкуса сочного фрукта.

– Спасибо тебе, отец! Мне очень понравилось, а что я могу сделать сегодня?

– А, что бы ты хотел? – спросил Мастер и кивком подозвал к себе старшего сына, стоявшего возле своего рабочего верстака.

– Я очень хочу узнать, кто кроме меня живёт в этом саду? – горя любопытством, воодушевлённо сказал первый человек.

– Хорошо. Твои старшие братья, а их здесь со мной очень много, приведут к тебе каждый своё животное. Понаблюдай за ними и назови так, как считаешь нужным – это будет твоей работой на первое время, кстати, подумай и о времени, как ты его будешь считать?

– Вот здорово! Можно, начать прямо сейчас животным имена придумывать? – восхищённо воскликнул Землянин, и его красивые глаза по-детски округлились в ожидании очередного чуда.

Дни и ночи стали слагаться в сутки, сутки в месяца, а месяца в года. Работа так увлекла человека, что он целыми днями следил за разными животными, подмечал их особенности и учился у них различным приёмам и премудростям, улучшая свою жизнь.

Вся семья дружно помогала человеку осваивать азы жизни, а шестой творческий день потихоньку двигался к своему завершению, кружа галактики во Вселенной, величественно висевшей в бескрайних просторах мастерской.

## 13. Помощник

*«И сказал Иегова Бог: „Нехорошо человеку быть одному. Создам ему помощника, который был бы ему дополнением“. Тогда Иегова Бог погрузил человека в глубокий сон и, пока он спал, взял одно из его рёбер и закрыл то место плотью. Иегова Бог сделал из ребра, которое взял у человека, женщину и привёл её к человеку»  
(Бытие 2:18,21,22 ПНМ)*

Землянин продолжал усердно трудиться, наблюдая за животным миром. Это занятие было явно по вкусу новому жильцу Земли. Наблюдая за меньшим братцем, Подмастерье не переставал думать о просьбе Мастера придумать занятие для человека и его потомства.

«Кстати, о потомстве, – подумал Подмастерье, поймав себя на этой мысли, – А как отец собирается решать эту задачу, ведь Землянин единственный представитель своего вида. Видимо, мы с братьями будем создавать ему подобных? Впрочем, что я гадаю, надо спросить отца и узнать у него».

Он сразу обратился к Мастеру, который беседовал с другими братьями в противоположном конце мастерской. Заданный вопрос заинтересовал всех присутствующих, братья столпились возле отца и устремили на него жадные взгляды, ждущие ответа.

– Мы создадим ещё одного человека, только женского пола, – выдержав паузу, сохраняющую предвкушение открытия чего-то нового, ответил Мастер.

– Это, как мы делали у животных? Самцов и самок? – воскликнул Догадливый.

– Да, принцип тот же, только, животными движут в основном инстинкты, а человек это разумное творение, он похож этим на нас, поэтому человек женского пола или просто женщина, станет помощником Землянина. Вместе они станут семьёй и от них родятся потомки, которые постепенно наполнят всю Землю, а потом мы подумаем, что делать дальше.

– Здорово! – воскликнул Подмастерье, – Теперь я знаю, чем занять человека. Ему очень понравилось наблюдать за животными, пусть он со своими потомками возьмёт шефство над животными, пусть заботится о них и пусть обустроивает Землю для жизни, а мы с братьями будем им помогать.

– Молодец, сынок, это замечательная идея, так и сделаем! А теперь за дело, будем делать женщину.

Усыпив Землянина, Мастер извлёк часть ребра и стал взращивать нового человека, по ходу меняя генетическую структуру, вводя что-то новое, не свойственное мужчине. Земляные года кружили планету вокруг Солнца, а в мастерской царила творческая атмосфера. Братьям очень нравилось наблюдать за работой отца. Возможность помогать приносила огромную радость всему дружному семейству.

Когда Мастер вернулся к жизни Землянина, тот увидел рядом с собой прекрасное создание, которое было похоже на него и в то же время совершенно не похоже.

– Кто это? – спросил Землянин создателя.

– Твоя жена. Она родит тебе детей, и вы наполните Землю себе подобными. Пусть это будет вашей основной задачей. Кроме этого вся Земля теперь в вашем распоряжении, обживайте её и будьте счастливы! Если что случится, я всегда рядом.

– Спасибо, отец! – Землянин поблагодарил Мастера, не отрывая восхищённого взгляда от спящей женщины, а ранее неизведанное чувство волновало и заставляло учащённо биться сердце.

## 14. Жена

*«Тогда человек сказал: „Вот наконец кость от моих костей и плоть от моей плоти. Она будет называться Женицей, так как взята от мужчины“. Поэтому мужчина оставит отца и мать и прилепится к своей жене, и они станут одной плотью»  
(Бытие 2:23,24 ПНМ)*

Сыновья Мастера собрались вокруг крошечной Земли и с огромным интересом наблюдали за знакомством Землянина с новым представителем человеческого рода.

Мужчина с восхищением смотрел на прекрасное тело женщины и ранее неизвестные ему чувства будоражили кровь и мысли. Сочинять стихи Землянин стал ещё, когда наблюдал за животными и своё восхищение выражал красивыми словами, сложенными в рифмованные строчки. Вот и сейчас сердце побуждало петь:

– Ты часть меня, ты плоть моя,  
Прекрасная звезда на небе,  
Цветок и алая заря,  
И птицы нежный щебет.  
Я назову тебя женой,  
Ведь ты моя частица.  
Отец соединил с тобой,  
Любовь не прекратится.

Женщина открыла глаза и увидела восхищенный взгляд Землянина, поднявшись с душистой постели из мягкой травы, она с любопытством спросила:

– Ты кто? И где это я?

– Ты моя жена, а живём мы с тобой в саду наслаждения, так это место назвал Мастер, он наш отец, – не отрывая влюблённых глаз от новосотворённой, сказал Землянин.

Знакомство с местом их жительства стало основным занятием для человеческой семьи в первый год их совместной жизни. Женщина сразу занялась созданием уюта. Теперь каждый приём пищи, благодаря врождённой способности помощницы мужчины, стал маленьким праздником с красиво сервированным столом и различными вкусными блюдами, спальня-лужайка превратилась в очаровательное гнёздышко с удобной, ароматной постелью из различных трав и лебединого пуха.

Тем временем шестой творческий день подошёл к концу, приближался вечер нового дня. Мастер удовлетворённо смотрел, как Землянин счастливо засыпал на мягком ложе, обнимая любимую:

– Прекрасно, замечательно у нас всё получилось! Мы славно потрудились и славно отдохнём, объявляю следующий день – днём покоя. Творить пока больше не будем, а поможем человеку обжить Землю, превратить её в сплошной сад наслаждения и заселить себе подобными.

Вечность весело застыла в своей нескончаемой середине, а на Земле началась эра человечества – непредсказуемая и интересная. Мастерская опустела, чтобы утром нового дня вновь собрать дружную семью за увлекательным делом.

## 15. Искушение

*«В испытании пусть никто не говорит: „Меня испытывает Бог“, потому что Бога невозможно испытать злом и он сам никого не испытывает злом. Но каждый испытывается, увлекаясь и соблазняясь собственным желанием. Затем желание, зачав, рождает грех, а совершённый грех рождает смерть»  
(Иакова 1:13—15 ПНМ)*

Новый день обещал быть интересным, но Красавец был не весел. В последнее время он не получал той радости, которую испытал позавчера, когда его левиафан произвёл фурор в мастерской.

– Как хорошо Мастеру, он велик и все преклоняются перед его величием, – эта мысль стала всё чаще посещать Красавца, – А ведь я так сильно похож на своего отца, вот было бы здорово и мне побыть на его месте.

Он вспомнил свой недавний разговор с Подмастерьем. Они частенько беседовали по душам, так как очень сильно любили друг друга, но этот разговор оставил неприятный осадок на сердце младшего брата.

Когда Красавец поделился с первым творением Мастера своими переживаниями и мечтами, тот неожиданно стал давать советы:

– Тебе надо рассказать об этом отцу, мне, кажется, это не правильно желать занять его место, чем тебе плохо на своём? Ты прекрасен, вряд ли кто может сравниться с тобой по красоте, зачем тебе желать поклонения, ведь ты не можешь дать жизнь, так как отец?

– Только и всего, а остальное у меня получается, ничуть не хуже Мастера, – возмущённо буркнул, начинающий сердиться, Красавец.

– И тем не менее, ты не Мастер! – по-доброму сказал Подмастерье и похлопал его по плечу.

Этот разговор не давал покоя Красавцу:

– Тоже мне нравоучитель, ему хорошо рассуждать, всю жизнь был любимчиком Мастера. Вот и над человеком его шефом поставил, а не меня. Постой, а что, если людишек увести за собой, ведь они, как дети сейчас, наивны и просты? – Красавец загадочно улыбнулся, и настроение его заметно улучшилось, ведь впереди замаячила сладкая надежда исполнения мечты.

## 16. Заповедь

*«И повелел Иегова Бог человеку: „Ты можешь досыта есть со всех деревьев в саду. Но не ешь с дерева познания добра и зла, потому что в день, в который съешь с него, непременно умрёшь“»*  
(Бытие 2:16,17 ПНМ)

Утром седьмого дня все вновь собрались в необъятной мастерской. Скопления галактик по привычному маршруту накручивали свои орбиты. Семья дружно наведлась на Землю и собралась возле Мастера.

– Мы готовы к новым свершениям! – задорно отрапортовал Подмастерье, весело улыбаясь.

– Отлично! Сегодня подумаем о том, как дать человеку почувствовать свободу? Ведь физические законы его загоняют в определённые рамки, а моральные законы я заложил в него изначально, ещё у него безграничный потенциал к обучению и заложенное осознание того, что ему необходимо надёжное руководство, поскольку его мозг совершенен, то он прекрасно понимает, что наилучшее руководство он может получить только от меня. Так как ему объяснить, что такое свобода и как ею пользоваться? – обратился с вопросом к сыновьям Мастер, – Ещё над чем нам надо подумать, как человек может показывать на деле свою благодарность за то, что имеет, иначе он не сможет быть счастливым?

– Надо установить искусственное ограничение на вполне законное действие и установить наказание за его нарушение, и тогда люди смогут либо слушаться тебя, либо не слушаться, – после непродолжительной тишины выкрикнул Изобретатель.

– И как же это поможет им понять, что они свободны? – хмуро спросил Красавец.

– У них будет выбор, а когда есть выбор, есть и определённая свобода. А если развести итог их выбора в противоположные стороны, например, с одной стороны – жизнь, а с другой – смерть, то это будет абсолютной свободой. – развивал свою идею Изобретатель.

– На мой взгляд, отличная идея, – подхватил слова брата Подмастерье, – можно, например, запретить есть с какого-нибудь дерева.

– А почему, не купаться в определённом месте? – решил внести свою лепту Красавец, понимающий, что идея с запретом понравилась Мастеру.

– Кушает Землянин намного чаще, чем купается, а, значит, чаще будет вспоминать о своей свободе, – с доброй улыбкой подытожил свои размышления Подмастерье.

– Точно, а если ещё выбрать самое приметное дерево, тогда люди постоянно смогут и о свободе помнить и выражать свою признательность отцу послушанием. – вмешался в обсуждение Сообразительный.

– Замечательно, так и сделаем. – удовлетворённо произнёс Мастер и попросил Сообразительного выбрать дерево для запрета.

Так в середине вечности, когда галактика Млечный путь в очередной раз промчалась возле входа в мастерскую, на Земле человеку была объявлена первая и единственная на тот момент заповедь. Вечером земных суток, Землянин, обнимая жену засыпал, глядя на звёздное небо и впервые подумал:

– Как замечательно быть свободным!

## 17. Грех

*«Если делаешь добро, то не будешь ли возвышен? А если не делаешь добра, то у входа подстерегает грех, и он хочет завладеть тобой, но будешь ли ты господствовать над ним?»*  
(Бытие 4:7 ПНМ)

Красавец приблизился к Мастеру, наблюдавшему за мирноспящей на Земле человеческой парой:

– Отец, а что будет, если они съедят плоды с запретного дерева? – спросил он, указывая на Землю.

– Для них это будет выбором смерти, ведь они таким образом, покажут, что не нуждаются в моём руководстве, а без него им долго не протянуть. Думаю, через тысячу земных лет их жизнь закончится. По сути, они потеряют совершенство, которым сейчас обладают и начнут ошибаться, причём ошибки станут их неотъемлемой чертой и приведут их к смерти.

– А что будет с их потомками?

– Если они родятся после того о чём ты спрашиваешь, то дети полностью унаследуют несовершенство родителей, – нахмурился Мастер, поскольку уже понял, к чему могут привести эти расспросы, – Я не советовал бы тебе, сынок, вынашивать эту мысль. Пойми, что жизнь возможна только благодаря мне и законы могу устанавливать только я, иначе, всё пойдёт кувырком, а я не могу этого допустить, и буду вынужден восстанавливать порядок, ради себя, ради всего созданного мной и вами. Подумай над тем, что у тебя есть, пойми, что законы, которые я устанавливаю, они незыблемы и оптимально правильные, нарушать их даже я не могу, иначе начнётся хаос и всё пойдёт прахом.

– Это нечестно читать мои мысли. Прошу тебя, не делай больше этого, я хочу иметь своё мнение, – возмутился Красавец.

– Хорошо! Я больше не буду этого делать, но пойми, я очень сильно люблю тебя и хочу, чтобы ты был счастлив, – ласково сказал Мастер, обнимая своего красивого сына.

– Если любишь, то позволь, самому убедиться в твоей правоте, – освобождаясь от объятий, сказал Красавец.

– Будь по-твоему. Только знай, что ни к чему хорошему это не приведёт, – грустно сказал Мастер, уже видя последствия этого дерзкого шага своего сына.

– Посмотрим! – ухмыльнулся Красавец и быстро удалился на Землю.

Женщина, как обычно, проснулась с первыми лучами солнца, озарившими их уютную спальню под раскидистым деревом. Неслышно выскользнув из объятий спящего мужа, она пошла к реке, чтобы умыться и привести в порядок роскошные волосы. Приготовление завтрака всегда доставляло радость помощнице Землянина, вот и сейчас она направилась в сад, чтобы нарвать вкусных плодов для утренней трапезы.

Вдруг шипящий голос прервал её размышление над сегодняшним завтраком:

– Куда спешишь, красавица? – огромный удав, очень редко встречающийся в этом месте, свисая с дерева, уставился на женщину не моргающими глазами.

– За плодами для завтрака, – немного удивившись тому, что змея говорила, ответила жена Землянина.

– А ведь Мастер вам запретил есть плоды с деревьев, разве ты не знаешь этого?

– Нет, ты ошибаешься! Есть мы можем с любого дерева, кроме этого, на котором ты сейчас висишь.

– А знаешь, почему он вам не разрешает с него есть?

– Потому что, если съедем его плоды, то умрём.

– Нет, не по этому, – Красавец, точно рассчитал психологию женщины и кинул наживку, вновь воспользовавшись висевшим на дереве удавом, – Просто он знает, что это дерево освободит вас от его влияния, поэтому и запугал вас смертью, а на самом деле, съев с него, ты будешь знать всё и будешь полностью свободной.

Женщина заинтересованно наблюдала за уползавшей змеей и впервые с огромным желанием посмотрела на запретные плоды:

– Надо Землянину сказать, а если он не разрешит? Может сначала попробовать, а потом и ему дать? – одна мысль сменяла другую, а желание откусить заветную мякоть становилось всё сильнее.

Рука непроизвольно потянулась к ближайшему плоду и вскоре женщина уже ела желанную пищу. На завтрак у Землянина были плоды запретного дерева, нарушив заповедь Мастера, он впервые накричал на свою жену, однако, боясь потерять любимую женщину, решил скрыть произошедшее, и ранее неизведанное чувство стыда простёрло к ним свои объятия.

Красавец довольный проделанной работой, с усмешкой наблюдал из мастерской, как люди пытались замести следы своего непослушания и радостно думал:

– Теперь вы мои, ненаглядные человечки, Мастер не сможет исправить создавшееся положение. Я стану вашим правителем, ведь человек без руководства – это всё равно, что Земля без гравитации, так что, дорогие мои, нас ждёт весёлая жизнь!

## 18. Приговор

*«Я сделаю так, что будет вражда между тобой и женщиной,  
между твоим потомством и её потомством. Оно поразит тебя в голову,  
а ты поразишь его в пятку»  
(Бытие 3:15 ПНМ)*

Красавец ещё удовлетворённо смотрел на Землю, когда к его верстаку подошёл Мастер и печально спросил:

– Зачем ты это сделал, сынок?

– Не обращай со мной, как с неполноценным, мне не нравится, когда ты меня так называешь, – возмутился Красавец и потупив взгляд, добавил, – Хочу посмотреть, что из этого получится и насколько искренне они любят тебя, судя по тому, что предали при первой возможности, то, не очень то эти люди тебя ценят.

– Ты выбрал неправильный путь, сын. Тщеславие, которое ты взращиваешь погубит тебя, – опять по-доброму обратился Мастер.

– Я же просил, не лезь в мои мысли, – обиженно буркнул Красавец.

– Я не лезу, я вижу по твоим действиям, что ты хочешь власти над людьми, причём, безграничной, а это опасно, тобой движут неправильные мотивы.

– Откуда ты знаешь, что мною движет, если не читаешь моих мыслей? Может я дам людям истинное счастье, а то, что предлагаешь ты хуже моего?

– Хорошо, только знай, мой дорогой сын, что будет в конце, я сильно люблю тебя и не могу не предупредить о последствиях.

– Всё будет замечательно, я тоже могу смотреть вперёд и предвидеть последствия своих шагов, так, что у меня всё под контролем. – самоуверенно сказал Красавец, глядя прямо в глаза Мастеру.

– И всё-таки, я не могу не предупредить тебя, дорогой мой сын. Ты придумал ложь, и она станет неотъемлемой частью твоего мира, возможно, кто-то из твоих братьев присоединится к тебе, но большинство останется со мной. Ты обрекаешь нашу семью на вражду, в итоге которой ты погибнешь, и все кто пойдут за тобой, твои усилия будут безуспешными, но, тем не менее, они причинят мне много боли.

– И как же я могу погибнуть? Ведь я бессмертный и никаких заповедей не нарушал, а люди теперь будут умирать, причём Землянин со своей женой заслуженно, а как же их потомки, разве они виноваты, что такие папа с мамой достались? Как ты собираешься эту задачку решить? Ведь это несправедливо, а ты сама справедливость, а совершенными они быть не могут, потому что родятся уже от несовершенных людей, тупичок, папенька? К тому же, я знаю, что ты сама любовь, а любовь не позволит тебе меня уничтожить! – бодро выложил свои, вынашиваемые уже немало времени, соображения Красавец.

– Я пошлю своего потомка и он решит эту проблему и с тобой покончит. – грустно подытожил разговор Мастер.

– Что ещё за потомок? – насторожился Красавец, и впервые в своей жизни испугался.

– Ты же умеешь смотреть вперёд, посмотри и узнаешь! И ещё, отныне, ты становишься моим противником, а за то, что ты оклеветал меня в глазах людей, кличка Клеветник станет твоим именем, а настоящее все со временем забудут. А насчёт твоего бессмертия, не забывай, что я могу уничтожить тебя прямо сейчас. Но ты прав, шанс доказать свою правоту должен быть у каждого, поэтому время покажет, что я всегда прав, и тогда ни у одного моего сына не будет повода сомневаться в этом.



## 19. Сын

*«Адам вступил в интимные отношения со своей женой Евой, и она забеременела. Она родила Каина и сказала: „Я произвела человека при помощи Иеговы“»*

**(Бытие 4:1 ПНМ)**

Уже несколько земных лет Землянин с женой жили вне сада наслаждения. День изгнания не хотелось вспоминать, но он снова и снова всплывал из глубин сознания первого человека. Чувство стыда после согрешения притупилось, совесть утихла и больше не беспокоила Землянина, лишь обида на Мастера росла день ото дня.

Больше всего злило то, что добывать питание для себя и жены стало намного труднее, а чувство настоящего голода впервые испытанное здесь, вне сада, было ужасным. Радовало, что прекрасная женщина была всегда рядом. И, не смотря, на участвовавшие ссоры из-за разных проблем, Землянин по-прежнему очень сильно любил свою жену, а она отвечала взаимностью.

Они облюбовали уютную пещеру, недалеко от сада наслаждения, и женщина превратила её в красивый дом. Сидя вечерами у костра Землянин много размышлял о том, что случилось в последние годы. Ему очень не хватало любящего отца и надёжного советчика, каким был Мастер, но вспоминая незаслуженное наказание, на взгляд Землянина, он опять принимался оправдывать себя и винить в произошедшем змею, жену и самого Мастера за то, что всё так получилось.

Они иногда вспоминали с женой последние слова Мастера о том, что их ждёт впереди. Наполнить землю себе подобными им всё-таки придётся, потому что жена Землянина могла забеременеть в любой момент, в виду того, что всё теперь решать им приходилось самим, в том числе и когда родить потомков. А поскольку, ни Землянин, ни его жена, не имели достаточного понятия в вопросе деторождения и его регулирования, то произошло всё это довольно быстро.

Рождение сына взбудоражило чувства Землянина и на какое-то время совершенно заставило забыть о потере дружбы с Мастером. Семья их быстро стала расти и завладела всеми помыслами и мужа, и жены. Появился определённый смысл в дальнейшей жизни, и она закружилась вокруг семьи.

– Теперь я буду называть тебя Рождающая, ведь это чудо – из тебя появляются новые живые человечки, – восхищённо произнёс Землянин, принимая очередные роды у своей жены, измученной нестерпимой болью, но счастливой матери.

Галактики накручивали свои орбиты в мастерской, сыновья Мастера с огромным интересом наблюдали за рождением очередного ребёнка у первой человеческой пары, а Клеветник думал о том, что пора начинать вести людей в нужном направлении, подальше от Мастера и его послушных небесных детишек.

– Воспользуюсь идеей отца о потомстве, пусть думают, что первый их сын и есть обещанный потомок, который покончит со змеем. – думал Клеветник, наблюдая за быстро растущим первым сыном Землянина, – А когда он вырастит, сделаю его своим слугой и буду через него влиять на человечков. Обмануть этих букашек для меня сущий пустячок.

Довольный своими мыслями бывший Красавец отправился к своему верстаку, чтобы составить детальный план совращения людей, не заметив, как на его прекрасном лице появилась первая морщина.

## 20. Религия

*«Его невидимые качества: вечная сила и божественная сущность – ясно видны от сотворения мира, потому что они распознаются через то, что создано, так что нет им оправдания, потому что, зная Бога, они не прославили его как Бога и не воздали ему благодарность, но сделались безумными в своих рассуждениях, и их невежественное сердце помрачилось»  
(Римлянам 1:20,21 ПНМ)*

Человеческая история начала отмерять свои столетия в бесконечном потоке времени. Семья Землянина быстро численно увеличивалась, дети вырастали, женились между собой и на свет появлялись новые семьи. Расселяясь по ближайшим землям, они медленно, но уверенно осваивали нетронутые территории, унося с собой то, чему научились у родителей.

Клеветник практически не покидал крошечную Землю, стараясь приручить людей. Играя на их врождённой любознательности и духовности, он прививал им искажённые взгляды на различные возникающие вопросы. Наибольшую перспективу в подчинении людей своему руководству, один из умнейших сынов Мастера, видел в религии, именно осознание наличия высших сил ставило человека в зависимость от этих сил, а это давало Клеветнику безграничные возможности для фантазии.

– Главное увести их подальше от Мастера, – размышлял уединившись за своим верстаком красивый гордец, – Хорошо бы внести путаницу в понимание того, что Мастер это реальная личность, думаю, это будет не трудно сделать, пока отец не общается с Землянином, я могу занять место его советчика, а он будет мои идеи прививать своим детям, и пусть потом мой папёнок их переучивает. Посмотрим, чья возьмёт!

Понимая, что рано или поздно Мастер расскажет людям о своём замысле и о том, как они оказались в таком плачевном состоянии, Клеветник решил использовать пророчество о потомке для того, чтобы опередить отца и предложить людям свой вариант его исполнения. Так Рождающая всё чаще стала думать о своём первом сыне, которого она назвала – Произведённый, так как была уверена, что это обещанный Мастером потомок, который покончит с её соблазнителем. Она даже не подозревала, откуда у неё такие мысли.

Клеветник делал всё возможное, чтобы эта уверенность росла, и вот однажды, Произведённый принёс мёртвого удава, которого он убил на границе с садом наслаждения, куда вход людям был закрыт. Он так и не догадался, что заставило осторожную тварь выползти из сада, именно в том месте, где охотился первый человеческий сын.

Радость Рождающей и Землянина была безграничной, празднование этого события длилось не одну неделю, а после продолжительного веселья, глава семейства произнёс:

– Отныне будем каждый год отмечать этот праздник, чтобы всегда помнить моего сына, который уничтожил злобного змея, из-за которого мы были изгнаны из сада наслаждения. А также его мать, которая всегда верила в то, что наш первый сын обещанный потомок.

– А я предлагаю в этот день вспоминать и об отце, который заботится о нас и наделил меня жизнью, – и довольный таким вниманием к себе, Произведённый обнял Землянина и громко закричал, – Хвала отцу и матери!

– Хвала отцу, матери и сыну! – подхватили его крик другие члены многочисленной семьи.

Наблюдая за этой картиной, противник Мастера довольно потирал ладони:

– Ну вот и чудненько, теперь будем ждать новых поколений, когда эта история станет легендой, можно будет подумать, как в неё Мастера вплести, точнее себя, ведь это я всё придумал и осуществил. Надо, чтобы хоть вскользь на этом празднике о Мастере вспоминали.

Через мгновение эта мысль уже была на языке виновника торжества, поднимая очередной бокал с вином, он громко крикнул:

– Хвала Мастеру, который вывел змея из сада прямо на меня!

– Хвала Мастеру, отцу, матери и сыну! – кричала опьяневшая толпа.

– Причём тут змея, ведь она не человек, скорее всего, какой-нибудь ангел воспользовался ею, – думал младший брат Произведённого, сидя в стороне от пирующего семейства, – А если это так, то вряд ли Мастер погубит невинную тварь, не для этого Он её создавал, что-то здесь не так! Искать виноватого легче всего, а признать свою вину намного труднее. Надо не змей уничтожать, а у Мастера прощения просить!

## 21. Жертвы

*«Спустя некоторое время Каин принёс плодов земли как приношение Иегове. Авель же принёс несколько первенцев из животных своего стада и их жир. Иегова благосклонно отнёсся к Авелю и к его приношению, а к Каину и к его приношению не проявил благосклонности. Каин сильно рассердился, и его лицо помрачнело»  
(Бытие 4:3—5 ПНМ)*

Младший брат Произведённого много размышлял, пася стада своего отца на травянистых полях прекрасных горных долин, недалеко от их поселения. Он думал о Мастере, вспоминая рассказы отца и матери о жизни в саду наслаждения, мечтал туда вернуться. Часто сидя у костра в тихую звёздную ночь юный пастух обращался к Мастеру в молитве, прося от Него руководства.

Однажды за молитвой его застал старший брат и стал смеяться:

– Что это ты делаешь? Разве не знаешь, что Мастер слушает только меня, ведь это я его избранный потомок и именно я уничтожил змея, – гордо расхаживал Произведённый возле костра, уперев могучие руки в широкий пояс на своей крепкой талии, – Так что, проси меня, а я подумаю, передавать твою просьбу Мастеру или нет?

После этого случая кличка – Молящийся, стала именем молодого пастушка. Он стал объектом насмешек среди родственников, а многие просто стали его сторониться, как неполноценного.

Такое отношение очень сильно огорчало Молящегося, но он не прекращал обращаться к Мастеру и вскоре стал понимать, что поступает правильно. Однажды, в очередной раз размышляя над случившемся в саду наслаждения, он вдруг понял, что за нарушение заповеди Мастера его родителями надо заплатить выкуп. Эта мысль его так взволновала, что оставив отару он побежал домой, чтобы рассказать об этом родителям.

– Куда несёшься, дурачок? – голос старшего брата остановил Молящегося на полпути.

– Иди обратно, смотри за овцами, а то разбегутся по полям! Я сам скажу родителям о твоей «гениальной» идее, – рассмеялся Произведённый, выслушав брата.

– А идея то хороша! – подумал Клеветник, наблюдая за их разговором с ближайшего облака, – Надо её использовать для своих целей. Жертвы – это то, что нужно для поклонения, поскольку папенька навёл на эту мысль этого несмышленного пастушка, стало быть, надо сыграть на опережении.

Произведённый уже хотел отправиться по своим делам, как непреодолимое желание рассказать о выкупе родителям заставило его поменять планы.

Первое жертвоприношение было обставлено с подобающей для такого случая помпезностью. В центре селения Землянина и Рождающей был возведён великолепный жертвенник из тёсанных камней, украшенный гирляндами из красивых цветов. В посёлке собрались жители всех близлежащих поселений, били тамтамы, всё предвещало необычное зрелище.

И вот в середине дня, когда солнце замерло над головами присутствующих, на площади появился, облачённый в длинную широкую накидку из бычьей кожи, Произведённый. В своих мускулистых руках он держал огромное блюдо с разными овощами, фруктами и аппетитными ягодами, взгромоздив эту ношу на жертвенник, старший сын Землянина простёр руки к небу и сказал:

– О, Великий Мастер, прими от нас эти дары и благослови нас новым урожаем, чтобы мы могли вновь почтить Тебя! – взяв поднесённый факел, он поджёг жертвенный огонь, и все вокруг торжественно закричали:

– Хвала Мастеру, отцу, матери и сыну!

Празднование первого жертвоприношения длилось до глубокой ночи, а рано утром Произведённый увидел, что большинство фруктов из жертвы так и остались лежать закопчёнными на жертвеннике. Он быстро собрал их в корзину и выбросил в ближайший овраг, чтобы кто-нибудь не подумал, что Мастер отказался от их жертвы.

– Надо сжигать поменьше всего, тогда ничего не будет оставаться. А раз Мастеру не нужны эти жертвы буду забирать их себе, а все пусть приносят побольше, как бы для Мастера, и им хорошо, и я не пропаду, – прокручивал в своём уме Произведённый мысли Клеветника.

Слушая, как в селении гремят тамтамы и раздаются восторженные крики, Молящийся думал о том, что вряд ли можно искупить, то что натворили родители, виноградом и яблоками:

– Ведь они, по сути, потеряли жизнь, значит, платой за жизнь должна быть другая жизнь, – размышлял молодой пастух, подбрасывая сухие ветки в весело потрескивающий костёр, – Вопрос, где такую взять, ведь папа с мамой были совершенными, а мы теперь все с изъяном? Думаю, Мастеру будет приятно, если я принесу в жертву барашка, он поймёт, что я этим хочу получить прощение за грех, унаследованный от родителей.

Завладевшая разумом мысль, побудила сердце Молящегося к действию. Он быстро соорудил небольшой жертвенник из разбросанных повсюду камней, набрал хвороста, выбрал самого лучшего молоденького ягнёнка, и помолившись, принёс его в жертву Мастеру. Огонь полностью поглотил разрезанную на части тушку, оставив после себя небольшой бугорок жирного пепла на закопчённых камнях жертвенника.

## 22. Смерть

*«После этого Каин сказал своему брату Авелю: „Пойдём в поле“.  
И когда они были в поле, Каин напал на своего брата Авеля и убил его»  
(Бытие 4:8 ПНМ)*

– Этот мальчишка испортит весь мой гениальный план, – злобно расхаживая возле своего верстака в мастерской, Клеветник не переставал думать о событиях последних земных дней. – Надо его убрать, пока кто-нибудь из людишек не стал прислушиваться к его бредням о выкупе. Судя по его упрямству, он не успокоится, пока всем не расскажет, до чего он додумался.

Произведённый встал рано утром и собирался пойти в свой виноградник, но сильное желание проведать младшего брата заставило идти его совсем в другую сторону. Вскоре он стоял на просторной горной поляне, возле шалаша Молящегося, брата нигде не было видно, поэтому первенец Землянина занялся исследованием окрестностей.

– Это что ещё такое? Похоже на жертвенник, уж, не вздумал ли мой непутёвый братец сам жертвы Мастеру приносить? – смутные догадки встревожили старшего брата, – Судя по пеплу то, что он здесь сжигал, сгорело полностью, стало быть, Мастер принял его жертву, и почему ему так везёт? А если, ктонибудь узнает, что его жертва лучше моей, тогда жрецом назначат его, а меня забудут, как последнего неудачника! Нет, этого допускать нельзя, но, что делать?

Клеветник заставил его внимательно посмотреть на увесистый камень, лежавший под ногами, а потом на раздавленную лягушку, попавшую под ногу Произведённому:

– А, что если стукнуть братика по темечку вот этим камешком и дело с концом, нет брата, нет проблемы, – холодным потом пронзила сердце злобная мысль, – Нет, нет, как можно, ведь это мой брат, а не лягушка! А если все пойдут за ним, то кем будешь ты? Ты уверен, что он первым не тукнет тебя по темечку?

Из-за ближайшего холма слышалось блеяние овец и окрики Молящегося, видимо, он гнал отару на водопой. Произведённый дрожащей рукой взял камень и спрятался за деревом возле шалаша. Удар был сильным и точным, ничего не подозревавший Молящийся упал к ногам старшего брата. Отбросив в сторону окровавленный камень, сильно перепуганный убийца, бросился бежать.

– Таким ты себе представляешь счастье людей? – спросил Мастер Клеветника, когда собравшиеся возле Земли обитатели мастерской наблюдали, как люди хоронили первого мёртвого человека, – Неужели ты не видишь, что кроме горя твоя идея ни к чему хорошему не приведёт?

– Ещё не вечер, отец! Просто в отличии от тебя я считаю, что тех кто мешает осуществлять мой план надо устранять, поэтому посмотрим, что будет через несколько поколений. Прошло слишком мало времени, чтобы делать какие-то выводы.

## 23. Мятеж

*«Людей на земле становилось всё больше и больше, и у них рождались дочери. И сыновья истинного Бога начали обращать внимание на человеческих дочерей, на то, что они красивы, и стали брать себе в жёны всех, кого выбирали»  
(Бытие 6:1,2 ПНМ)*

Последний разговор Мастера с непокорным сыном привлёк внимание всех обитателей мастерской. Многие из сыновей Дающегостановиться стали более внимательными к словам старшего брата, им нравилось, как независимо он ведёт себя с отцом и как уверенно держится в разговоре. К тому же обещание наказать за содеянное оставалось обещанием, и хотя сыны Мастера знали, что он всегда держит своё слово, некоторым из них, которые особенно тесно общались с Клеветником, хотелось такой же независимости и свободы.

Старший брат старался улаживать более молодых ангелов разговорами о своих планах относительно Земли и её обитателей. Однажды он взял некоторых из них с собой на Землю. Расположившись над речным плёсом, показал братьям купание женщин, указывая на красоту их тел. Подобные экскурсии на Землю стали неотъемлемой частью развлечения всё большего числа обитателей мастерской.

– Недавно слышал, как один мужчина на Земле рассказывал о ночи, проведённой с красивой женщиной, у меня, аж, слюнки потекли от его живописного описания, – делился своими впечатлениями с Любопытным Клеветник, – Я решил понаблюдать за этим процессом, рекомендую – это очень интересно!

Вскоре приближённые противника Мастера не ограничивали себя дневными наблюдениями за обнажёнными купальщицами. Эротические сцены всё больше привлекали их внимание, а однажды Клеветник предложил Любопытному принять облик мужчины и попробовать то, что они испытывают во время интимной близости с женщиной.

Земля не сделала и сотни оборотов вокруг Солнца, когда на её просторах родился первый гибридный ребёнок. Всё большее число ангелов вставало на сторону Клеветника. Развивая в себе неправильные желания, они стали воплощать эти желания в жизнь. Так на землю сошли боги и стали брать себе земных жён, особо не церемонясь с чувствами своих избранниц.

– Отец, почему ты допускаешь это? Ведь так не должно быть – это извращение всего, что ты задумал, – возмущённо делился своими переживаниями Подмастерье с Дающимстановиться, видя, как земля наполняется горем и страданиями.

– Да, но если я сейчас вмешаюсь, они подумают, что их чего-то лишают или я боюсь того, что выбранный Клеветником путь лучше намеченного мною, ведь они уже не верят мне, – печально произнёс Мастер, и похлопав сына по плечу, добавил, – Пусть немного пройдёт времени, тогда они убедятся в правоте моих слов, а то, что они натворят мы исправим. Нам с тобой надо думать не только об этих отступниках, но и о тысячах, преданных членов семьи. Они тоже должны убедиться, что непослушание, ни к чему хорошему не приведёт. Уверен, что ты, как и я, не хотел бы, чтобы подобное повторялось вновь и вновь. Надо решить этот спорный вопрос раз и навсегда, а для этого придётся потерпеть. Седьмой день будет длинным, но всё будет хорошо, поверь, сынок! Ещё не вечер! В этом Клеветник прав.

## 24. Исполины

*«В те дни (как и после них), когда сыновья истинного Бога вступали в интимные отношения с человеческими дочерьми и те рождали им сыновей, на земле были нефилимы. Это были сильные люди, знаменитые в древние времена»*  
**(Бытие 6:4 ПНМ)**

В мастерской стало намного просторнее, не смотря на то, что простор этого места всегда был безграничным. Многие сыны Мастера, по-прежнему находились на Земле, наслаждаясь божественной жизнью. Их совершенное сознание без должного руководства извратилось до изощрённых форм низменных желаний.

Земля наполнилась не только огромными людьми, но и говорящими кентаврами, сфинксами и прочими существами с получеловеческим обликом. В своих сексуальных извращениях соратники Клеветника были особенно изобретательны. Многим из них совокупление с одними женщинами быстро надоело, они перешли на мужчин, детей и прочие ещё более экзотические объекты вожделения их мутировавшего сознания.

Мастер с болью в сердце смотрел на Землю, где с появлением гибридных детей, обладавших неимоверной силой и высоким интеллектом, стали учащаться случаи насилия. Всё большее число вопросов решалось с помощью физического превосходства или умения владеть тем или иным изобретённым видом оружия.

Смерть стала настолько привычна, что её возвели в культ поклонения, и для многих она стала основным средством существования. Кто то, жил убивая других, а кто то, хороня мёртвых, причём, придумывание различных похоронных обрядов и обычаев стало очень доходным делом, к тому же Клеветник, увидел в этом большую возможность для одурачивания людей.

– Если нам удастся убедить людишек, что после смерти жизнь продолжается, то она перестанет их пугать, и тогда мы сможем использовать их бесконечно, – делился он своими мыслями с некоторыми очеловечившимися братьями.

– Это почему же? – поинтересовался Любопытный, рассматривая свои огромные бицепсы и мощные грудные мышцы в отражении тихо журчащей речки, на берегу которой они сидели.

– Ну подумай головой, а не ягодицами! Если их убедить в том, что смерть это не противоположность жизни, а её альтернатива, то у людей никогда не появится желание вернуться к Мастеру. А если они не вернуться, значит – я прав, со мной им лучше и интереснее, значит, моё правление хорошее, и он, просто обязан будет отдать людей под моё руководство навсегда.

В это время в мастерской Мастер беседовал с Подмастерьем:

– Сынок, ты видишь, что натворил твой младший брат и его почитатели?

– Нет, отец, я перестал посещать Землю, после того, как там поселились мои братья. Я не хочу на это смотреть, я вижу, что тебе это не нравится, а значит этого не должно быть.

– Ты прав, то, что там происходит неправильно, но так будет не всегда, земля будет счастливой, но для этого ты должен вмешаться в происходящие события, ведь я отдал людей на твоё попечение.

– Но, что я могу сделать, отец? Ведь ты отдал власть над людьми Клеветнику?

– Да, но это временная мера. А тебе я её даю навечно, именно ты покончишь с непокорным братцем и восстановишь справедливость. Помни, что за ним пошли немногие, основная часть нашей семьи сохраняет преданность мне, понимая, что только так можно быть по настоящему счастливыми!



## 25. Пророк

*«О них пророчествовал также Енох, седьмой в линии от Адама, говоря: „Вот, Иегова пришёл с мириадами святых ангелов совершить над всеми суд и обличить всех нечестивых во всех их нечестивых делах, которые они нечестиво совершили, и во всех возмутительных словах, которые нечестивые грешники говорили против него“»*

*(Иуда 14,15 ПНМ)*

Последний разговор с отцом не давал покоя Подмастерью. Он много думал о словах Мастера:

– Ты должен найти способ донести до людей истину, – эта фраза непрестанно крутилась в голове первородного сына, напоминая и о других условиях этого нелёгкого задания, – Но, помни, что власть на земле будет принадлежать твоему противнику достаточно длительное время по меркам человека, несколько десятков поколений. Я верю, что ты, справишься с этой трудной задачей!

Первая прогулка по Земле, после длительного перерыва, сильно расстроила первое творение Мастера. На Земле царило насилие, безнравственность и несправедливость. Подмастерье тщетно пытался найти хоть одного, по настоящему, доброго человека.

– Отец, я не нашёл ни одного человека здесь способного мне помочь, как мне быть? – спросил Подмастерье с Земли у стоящего в мастерской отца.

– Обрати внимание на Основателя, у него доброе сердце и он верит в меня – подсказал сыну Мастер.

Основателя Подмастерье нашёл на рыночной площади одного из многочисленных селений, его били два здоровяка, прижав к стене глиняного дома.

– Вот тебе Творец неба, а вот земли! – нанося удары кулаками в живот, приговаривал один из них, а второй крепко держал бедного юношу, сжимающегося в калачик от увесистых тумаков.

Подмастерье не замедлил прийти на помощь. Здоровяки услышали за спиной злобное рычание, повернувшись, они увидели огромного пса хозяина рынка, это лохматое чудище было известно своей свирепостью и ужасным нравом. Бросив Основателя, парочка злодеев быстро скрылась в ближайшей подворотне.

– Ты будешь моим пророком! – звенело в раскалывающейся от боли голове молодого мужчины, – Да, сильно они меня «приласкали», уже голоса какие-то слышу, – с трудом поднимаясь, подумал Основатель, криво улыбаясь окровавленным губам. Собрав разбросанные повсюду овощи, он, прихрамывая, медленно побрёл домой.

– Ты будешь моим пророком! – вновь зазвучал голос в голове.

– Кто ты, Господи? – испуганно спросил избитый юноша.

– Я посланник Мастера, он избрал тебя для особой миссии за твою преданность ему, – продиктовал очередную мысль Подмастерье.

– Что я должен делать, Господи? – упав на колени, спросил испуганный юноша.

Кличку Непутёвый, Основатель получил ещё в детстве, когда, играя с соседскими ребятами, пересказывал им мамины истории про Мастера, про сотворение Землянина и Рождающей, про сад наслаждения и про то, как сильно он хочет жить в этом саду. Они смеялись над его историями и любили издеваться над его верой во все эти мамины сказки. Он никогда не дрался, говоря, что Мастер не разрешит драчунам жить в саду наслаждения, именно по этой причине его прозвали Непутёвым.

– Отныне ты будешь называться Правильновоспитанным, потому что будешь рассказывать всем о том, что скоро Мастер, уничтожит всех злых и наведёт на земле порядок, – продол-

жал направлять мысли взволнованного юноши старший сын Дающего остановиться. – И встань с колен, я не тот перед кем надо кланяться!

## 26. Вражда

*«Верой Енох был перенесён, так что не видел смерти, и нигде его было не найти, потому что Бог перенёс его, и, прежде чем был перенесён, он получил свидетельство, что угодил Богу. А без веры угодить Богу невозможно, потому что приближающийся к Богу должен верить, что он есть и что он вознаграждает тех, кто настойчиво ищет его»  
(Евреям 11:5,6 ПНМ)*

Правильновоспитанный долго не мог привыкнуть к своему новому имени. Однако, когда он стал регулярно отправляться в путешествия по соседним селениям, рассказывая всем о предстоящем уничтожении зла на земле, его всё чаще стали называть пророком. Многие делали это с явным желанием показать своё пренебрежение к его вести, откровенно смеясь над ним, считая полной ерундой это блуждание по дворам и запугивание серьёзных людей какими-то религиозными страшилками о приближающемся конце света.

– Смотрите, к нам опять «великий» Пророк идёт. Сейчас он покажет всем, где раки зимуют. А если вы не одумаетесь, он попросит Мастера и тот наведёт на вас гром среди ясного неба, либо понос с золотухой! – тыча пальцем в показавшегося на краю посёлка Пророка, заливаясь смехом, горланил, изрядно выпивший мужчина, сидя на крыше своего дома с компанией таких же пьяных друзей.

– А давайте мы ему сами устроим конец света, пусть хоть узнает, что это такое, а то замучил уже всех своей проповедью этот святоша, – возмущённо предложил толстый мужчина, разливающий из кувшина очередную порцию вина.

– Точно, чего ему не сидится дома, заняться видимо больше нечем. Ну, хочется тебе о Мастере поговорить, построй жертвенник во дворе, как все нормальные люди делают, и пусть к тебе любители помолиться ходят, зачем своими бреднями другим голову морочить?

– Пошли, братья, объясним ему, кто здесь главный! – махнув призывно рукой хозяин дома, пошатываясь направился к выходу, дружки выкрикивая проклятия в адрес Правильновоспитанного дружно последовали за ним.

– Мир вам, братья! – улыбаясь, сказал слугитель Дающего, установившись приближающейся пьяной компании.

– Какой может быть мир у нормальных правильноверящих мужиков с чокнутым отщепенцем? – грозно прорычал толстый и размахисто ударил ничего не подозревавшего Пророка в голову.

От сильного удара, избранник Мастера упал на хорошо утопанную землю. Пьяная компания, налетев на поверженного, как стервятники, принялась методично избивать его ногами.

– Отец, его надо защитить! – умоляюще посмотрел в сторону печального Мастера обеспокоенный Подмастерье.

– Нет, так будет не честно, пусть сами разбираются! – тут же вмешался в разговор безжалостный Клеветник, – Посмотрите на тех, кто наблюдает за этой картиной на земле, им явно нравится то, что этого человека избивают. Вон та бабулька, даже хвалу Мастеру возносит за это событие. А вот мальчишки подбежали и камнями в него кидают, значит, большинство не хочет, чтобы он пророчествовал. Я считаю, что вмешиваться не стоит – это не справедливо!

– Клеветник прав, люди выбрали путь самостоятельности, поэтому мы не вправе вмешиваться, – грустно сказал Мастер и удалился в свой кабинет, а на Земле Правильновоспитанный после очередного удара перестал чувствовать боль и вскоре потерял сознание.

Обезумевшая толпа, видя обездвиженное тело, разбрелась по своим домам, восторженно восхваляя своих богов и осыпая проклятиями надоедливую пророка.

Придя в себя, вестник Мастера увидел над собой звёздное небо, тело ныло от побоев, голова раскалывалась от боли. С трудом поднявшись, Правильновоспитанный побрёл к ближайшей реке промыть многочисленные раны.

– Дорогой Дающий! станю! Почему ты меня оставил? Почему эти люди так ненавидят меня, ведь я говорю им то, что ты велел говорить? Я устал, помоги мне всё это вынести, я хочу жить в мире, где не будет зла, возьми меня туда, Отец! – заливаясь слезами, сильно щипавшими разбитое лицо, снова и снова повторял одно и то же, протянув руки к небу.

Сердце Мастера сжалось от нестерпимой боли, слова доброго Правильновоспитанного, словно стрелы пронзали его совершенные чувства. Он знал, что, если не лишит его жизни сейчас, то рано или поздно его забьют насмерть.

– Зачем тогда его мучить? – подумал Мастер, – Проповедовал он добросовестно, все живущие на земле ещё не одно столетие будут вспоминать его слова. Прекращу его жизнь, а когда решение спорного вопроса закончится, верну её ему уже в мире, где не будет зла.

Последний вздох верного пророка был самым счастливым в его жизни, он вдруг увидел прекрасную землю в цветах и виноградниках, с радостными, добрыми людьми весело трудящимися и живущими единой дружной семьёй, увидел он и себя в этом сказочном мире.

Подмастерье быстро перенёс тело Правильновоспитанного в недоступное место, больше никто никогда не видел странного мужчину говорившего о грядущем бедствии, но та весть, которую он нёс людям, продолжала жить и волновать живущих.

## 27. Приговор

*«Тогда Иегова сказал: „Не вечно моему духу терпеть человека, ведь он всего лишь плоть. Итак, ему осталось сто двадцать лет“»  
(Бытие 6:3 ПНМ)*

После того, как жизнь Правильновоспитанного была временно остановлена, на земле продолжились многочисленные бесчинства и разврат. Многие исполины развлекались насилием над простыми людьми, другие брали на себя роль освободителей, а их богоподобные родители умело манипулировали своими сверхъестественными порождениями, чтобы держать под своим контролем всю обитаемую землю.

Клеветник потирал руки от удовольствия, видя, что его план явно удался и теперь Мастеру придётся считаться с тем, что практически вся земля отвернулась от своего создателя. Более того имя Мастера – Дающийстановиться стало нарицательным, если хотели кому-нибудь указать на ненадёжность то говорили: «Ты, как Дающийстановиться, обещаешь много, только ничего не делаешь!»

– Отец, как долго ты будешь терпеть это безобразие? Скоро на всей Земле не останется ни одного преданного тебе человека, – встревожено говорил Подмастерье оставшись наедине с Мастером.

– Мне очень больно смотреть на всё это, но ещё не время. Обрати внимание на Утешение, он не прекратил верить в меня. Он учит своих сыновей не жить так, как живут все вокруг. Развивает в них любовь и преданность ко мне. Так что, давай, сынок подождём пока его сыновья вырастут, женятся и тогда можно будет заняться наведением порядка на Земле. – задумчиво произнёс Мастер, любяще глядя на первородного сына, – По моим расчётам на это понадобится 120 земных лет. Ты можешь рассказать Утешению об этом, только не говори об установленном сроке, позднее я сообщу, что он должен делать, чтобы не погибнуть с остальными.

Утешение, седовласый мужчина средних лет, проживший уже не одно столетие, разбудил сыновей, чтобы пораньше отправиться в поле. Пшеница в этом году дала хороший урожай, и теперь надо было его срочно собрать, успев до осенних дождей. Славный, Горячий и Красивый вскрикивая и весело заливаясь смехом закончили водные процедуры, усевшись за стол склонили головы во время молитвы отца, в которой он благодарил Мастера за пищу и новый день жизни.

– Сегодня надо сжать дальнее поле, а то не успеем до дождей собрать весь урожай, – сказал Утешение сыновьям, аппетитно жуя горбушку вкусного каравая, запивая её козым парным молоком.

– А может тебе нанять работников, чтобы успеть? – предложила Заботливая – жена Утешения, красивая женщина, примерно того же возраста, что и он.

– Нет, дорогая, в этом году не буду рисковать, а то спалят мне поле, как в позапрошлом году, лучше сами поднатужимся, ведь благодаря Мастеру у нас и руки есть и ноги на месте, да и сил пока достаточно, уверен, что Он нас не оставит.

Солнце только оторвалось от края горизонта, заливая пшеничные поля золотыми переливами, лёгкий утренний ветерок трепал волосы на голове четверых мужчин дружно и синхронно работающих косами. На опушке соснового леса стоял небольшой шалаш, в котором Утешению, во время послеобеденного сна, будет дано видение предстоящего уничтожения живущих на Земле.

Подмастерье, любуясь слаженной работой косарей, как раз обдумывал форму передачи этого сообщения главе преданного Мастеру семейства.

## 28. Ковчег

*«Бог посмотрел на землю и увидел, что она негодна, потому что вся плоть извратила свой путь на земле.*

*Тогда Бог сказал Ною: «Конец всякой плоти пришёл передо мной, потому что из-за них земля полна насилия, и я истреблю их вместе с землёй. Сделай себе ковчег из древесины смолистого дерева. Сделай отделения в ковчеге и покрой его смолой внутри и снаружи. Вот каким он должен быть: длина ковчега триста локтей, ширина пятьдесят локтей, а высота тридцать локтей»*

**(Бытие 6:12—15 ПНМ)**

Боль, которую испытывал Мастер глядя на Землю становилась невыносимой. Он очень сильно хотел вмешаться в происходящее, но понимал, что в этом важном деле поспешные действия только усугубят проблему. Однажды он сказал Подмастерью:

– Пора подумать о спасении преданных мне людей, к сожалению, их очень мало, но чтобы все поняли, что закон вечной жизни один – полное послушание совершенному создателю, иначе, как у гончара, испорченный кувшин разбивают!

– И как ты собираешься это сделать? – поинтересовался первородный сын.

– Помнишь, когда мы создавали атмосферу, то большое количество воды поместили в космосе для поддержания нужной влажности на Земле? Так вот, теперь всю эту воду спустим на поверхность Земли, этого будет достаточно, чтобы полностью затопить всю сушу. Сам понимаешь, что в таких условиях всё живое сухопутное погибнет, – грустно произнёс Мастер и встревожено посмотрел на сына, – Тебя что-то беспокоит, сынок? Ты весь в лице переменился при моих словах.

– Отец, я понимаю, что ты лучше меня знаешь, как всё это сделать, но разве нет более гуманного способа? Ведь люди заслужили такое отношение к ним, но дети, животные, как же они? За что должны пострадать невиновные?

– Я рад, что ты так переживаешь за них! Давай порассуждаем, что будет с детьми, если уничтожить родителей, а их самих оставить в живых? – спросил Мастер сына, обняв его за плечо.

– Скорее всего, погибнут.

– К тому же посмотри на всё человечество в целом, в какой стадии развития оно сейчас находится? Младенчество, юность или уже взрослое?

– Ясное дело, что младенчество, иначе более серьёзно думали о своём предназначении в твоём замысле, отец.

– А теперь посмотри на землю, какой метод самый эффективный в воспитании маленьких детей?

– Розги. На большинство детей действует безотказно, правда, если с умом применять.

– Так вот, поскольку, от выбора с кем они пойдут, зависит их жизнь, будем применять пока кардинальные меры, чтобы чётко все усвоили, что послушание несёт жизнь, а непослушание – смерть! Подрастёт человечество, перейдём на другие методы воспитания. Насчёт животных не беспокойся, ни один вид не пропадёт, все сохраним, к тому же, мои непослушные сыновья изрядно испортили большинство животных, их нельзя оставлять ни под каким предлогом. Да, и не забывай, что твой отец Великий Гончар, могу восстановить любой испорченный кувшин.

Строительство ковчега семья Утешения начала, когда до потопа оставалось чуть менее 50 лет, работа предстояла невиданных масштабов. Чертежи и инструкции по строительству

Подмастерье передавал главе преданного Мастеру семейства во сне. Так на одном из полей вместо пшеницы было посеяно семя будущего спасения всего человечества.

## 29. Потоп

*«В шестисотый год жизни Ноя, во втором месяце, в семнадцатый день месяца, в тот день открылись все источники бескрайней водной пучины и распахнулись створы небес. И сильный дождь лился на землю сорок дней и сорок ночей. В тот самый день Ной вошёл в ковчег, и вместе с ним вошли его сыновья – Сим, Хам и Иафет, его жена и три жены его сыновей, а также всякий зверь по своему роду, всякое домашнее животное по своему роду, всякое движущееся животное, которое передвигается по земле, по своему роду, и всякое летающее создание по своему роду, всякая птица, всякое крылатое создание. Они входили к Ною в ковчег парами, из всякой плоти, в которой была сила жизни»*

**(Бытие 7:11—15 ПНМ)**

Многие годы семья Утешения добросовестно выполняла поручение Мастера. Строительство продвигалось медленно, но с каждым годом, с каждым днём и часом очертания огромного ковчега всё грандиознее вписывались в местный пейзаж. На всей заселённой людьми и исполинами земле не было ни одной души не знавшей об удивительном строительстве.

Вот и сегодня толпа зевак собралась недалеко от огромного деревянного ящика, обсуждая происходящие на их глазах события.

– Смотрите, смотрите, этот чужак уже второй воз сена в эту бандуру завозит, – тыча огромным пальцем в сторону ковчега, говорил, смеясь, мужчина крепкого телосложения с безобразным шрамом на щеке, – А вчера этот полоумный опять на рынке про потоп твердил, как попугай, пока его помидорами не закидали.

– Вроде солидный муж, а такой ерундой занимается. Шестьсот лет прожил, а ума, так и не нашёл. – подхватил слова здоровяка невысокий загорелый старик с пышной седой шевелюрой.

– А мне нравится этот чужак! – вмешался в разговор, стоявший недалеко от них торговец изюмных лепёшек, – Ведь благодаря его чудачеству наше селение известно на всю землю, все стремятся увидеть его огромный ящик и едут к нам со всех концов. Это же здорово, торговля процветает. Побольше бы таких чудаков!

– Нет, но вы только посмотрите! Он совсем спятил, отару во внутрь загоняет! – рассмеялся в голос мужчина со шрамом.

– Смотрите, что это? Птицы стали слетаться к его ящику, а вон там смотрите слоны идут! – закричал удивлённый старик.

Холм, на котором они стояли, стал заполняться другими людьми с удивлением рассматривающих многочисленных животных, которые собирались возле ковчега и подгоняемые дружной семьёй Утешения скрывались в распахнутом проёме верхней части огромного ковчега.

В мастерской кипела работа, Подмастерье раздавал задания своим братьям, кто какое животное должен доставить в ковчег и к какому времени, чтобы за земную неделю успеть погрузить весь генофонд планеты. Работа поглотила дружную семью, обмениваясь весёлыми репликами и шутками, ангелы старались добросовестно выполнять полученные поручения.

Мастер с грустью последний раз посмотрел на Землю и сказал:

– Пора, сынок! Утешение с семьёй в безопасности, заделай хорошенько вход с наружи, потому что вечером вода польётся на землю. Жаль, но никто не воспользовался приглашением семьи Утешения и не зашёл с ним в ковчег. А они молодцы, порадовали, до последнего дня проповедовали, не смотря на насмешки и нападки людей, и не только людей!



– Отец, но почему так, ведь некоторые верили Утешению и сочувствовали ему, почему они не решились пойти с ним? – взволновано спросил первородный сын.

– Просто они боятся, что над ними будут смеяться так же, как над семьёй Утешения, поэтому гордость не позволяет им снизойти до такого положения, ведь войти надо было на глазах всего селения, а это испытание выше их сил, они выбрали лучше смерть, чем такое унижение. Пойми, сынок, такую истину, в нашем с тобой мире смогут жить только смиренные личности, такие же, как ты и я, и твои преданные братья. Утешение и его семья такие, они будут жить, а все гордецы погибнут. Мир, который я создал, не для таких!

Дождь лил и лил, выстукивая по поверхности воды и выступавших из неё предметов, облепленных объятами ужасом людьми, смертный приговор всему живому, оставшемуся за стенами ковчега, который плавно раскачивал на подхвативших его волнах обещанного потопа, обитателей новой, очищенной от зла земли.

## 30. Радуга

*«И Бог добавил: «Вот знак соглашения, которое я заключаю с вами и со всякой живой душой, которая с вами, соглашения, которое будет действовать из поколения в поколение, веками. Я даю в облаке мою радугу, и она будет знаком соглашения между мной и землёй. Когда я подниму над землёй облако, в облаке появится радуга. Тогда я вспомню моё соглашение с вами и со всякой живой душой среди всей плоти, и больше никогда воды не станут потоком для истребления всей плоти» (Бытие 9:12—15 ПНМ)*

После очередного сильного удара тарана, сооружённого из огромного бревна, дверь нехотя распахнулась, и в ковчег ворвался свежий влажный воздух. От яркого света глаза невольно зажмурились, а сердце забилося с удвоенной силой. Жизнь на воде закончилась, и теперь Утешение со своей семьёй мог ступить на твёрдую землю.

Осмотревшись вокруг, седовласый глава семейства увидел прекрасный горный пейзаж. Уже успевшие позеленеть склоны остроконечных гор утопали в многочисленных витиеватых облаках, паривших на своих белоснежных крыльях. Воздух пьянил необычайной чистотой и свежестью, вокруг, насколько хватало зора, царили удивительная тишина и покой.

Первыми вырвались на свободу многочисленные пернатые. Почувяв запах неба, эта крылатая братия устремилась к выходу. Утешение с домочадцами отошли в сторону пропуская нетерпеливых квартирантов, спешащих побыстрее покинуть место длительного заточения.

Спустившись на землю, семья преданного Мастеру человека устроила праздничный обед в честь своего чудесного избавления. Соорудив жертвенник из камней, они зарезали несколько барашков для жертвоприношения и праздничного стола. Веселье продолжалось до глубокой ночи.

Утешение лежал на мягкой траве и смотрел на звёздное небо:

– Посмотри, дорогая, какая это всё-таки красота, а ведь раньше не замечал, всё времени не хватало, просто сесть и полюбоваться звёздами, небом! – шептал Утешение прижавшейся к нему счастливой жене.

В мастерской тоже шло веселье, Мастер и его верные сыновья радовались благополучному избавлению обитателей ковчега.

– Отец, а куда ты дел наших братьев, которые в людей превращались, ведь они не могли умереть, как люди? – спросил Подмастерье своего создателя.

– Я их отправил в тартар, есть такое место на задворках нашей обители, пусть пока там посидят и поживут своей жизнью, ведь они этого хотели, – кратко ответил Мастер, всем своим видом дав понять, что сегодня эта тема портит его прекрасное настроение.

На Земле кипела работа по опустошению ковчега. Боковая стена была прорублена и все животные разбежались по окрестностям, правда, не на долго. К вечерней кормёжке почти все по привычке собрались возле ковчега. Скармив остатки заготовленных припасов, Утешение стал прогонять диких животных и только домашних продолжал подкармливать. Вскоре всё встало на свои места, и жизнь потекла своим чередом.

Клеветник старался не показывать братьям, как сильно расстроило его это событие с потопом, весь его труд утонул в потоках обычной воды, вся его система рухнула и теперь надо было всё начинать сначала.

– Недооценил я своего папеньку, не думал, что он способен на столь жёсткие меры, ведь он такой добренький, – мрачно думал непокорный сын, сидя за своим верстаком, – Надо будет это учесть в следующий раз, действовать надо более осторожно и не столь открыто, как в этот

раз. Займусь верными ему людьми, а те которые сами по себе пусть делают, что хотят. Для начала попробую на жалость надавить тем, кто выжил.

– Отец, а почему Мастер детей не пощадил, ведь их так много погибло? У нашего соседа было восемь человек от трёх жён и все мал, мала меньше. К чему такая жестокость? – озвучил, пришедшую ночью, мысль Горячий – средний сын Утешения.

– Не знаю, видимо, есть на то веская причина, о которой мы с тобой ничего не знаем.

– Я боюсь дождя, не могу забыть те жуткие крики и проклятия за стенами ковчега, когда начался потоп. Мне, уже которую ночь, снится кошмар, будто я с ними. Давай, не будем далеко уходить от ковчега, а то вдруг Мастер и нас захочет утопить!

– Что ты, сынок, нам надо слушаться Мастера и всё будет хорошо, а он сказал мне во сне идти в долину и начинать обживать землю, заполняя её нашими потомками.

Вечером Утешение в молитве поделился с Мастером переживаниями младшего сына. Он долго стоял на коленях склонив голову возле жертвенника. Ночью в очередном сне строитель ковчега получил заверение в том, что его волнения напрасны, потопа больше не будет.

Мастер, передав сообщение Утешению, подозвал к себе Подмастерье:

– Завтра сооруди небольшой дождик над лагерем наших мореплавателей, а потом сделай радугу – это такое цветное спектральное цветопредставление, пусть всегда после дождя будет такой знак на небе, как заверение, что я помню о нашем уговоре с Утешением.

Первый послепоптовый дождик сильно напугал переживших величайшее наводнение, но он закончился, не успев начаться. На небе, от одного края земли до другого, расцвела радужная арка, приглашающая яркими красками в очищенную от зла землю небольшую группу из восьми несовершеннолетних человек, которым предстояло начать новый виток решения спорного вопроса глобального масштаба.

## Детство человечества

*«Братья, не будьте детьми в способности понимать. На злое будьте младенцами, а в способности понимать становитесь взрослыми»  
(1Коринфянам 14:20)*

### 1 Охотник

*«У Куша родился Нимрод. Он стал первым сильным человеком на земле. Он показал себя сильным охотником, противящимся Иегове. Поэтому и говорится: „Как Нимрод, сильный охотник, противящийся Иегове“. Началом его царства стали Вавилон, Эрех, Аккад и Халне в земле Сennaар»  
(Бытие 10:8—10 ПНМ)*

Клеветник впервые за последнее время был доволен. Он радостно потирал руки, расхаживая возле своего верстака, прокручивая вновь и вновь в голове удачно складывающиеся события последних земных лет:

– Наконец-то, моё стремление развить гордость в людях даёт свои всходы. Легенды и рассказы о подвигах допотопных исполинов становятся всё популярнее, а о самом потопе понемногу забывают. Когда Верный и его сыновья умрут, люди вновь будут полностью в моей власти. Уже сейчас на Земле всё больше людей стремятся подражать исполинам и поклоняются они тем богам, которые сходили с неба. Так что, дорогой мой папочка, ещё посмотрим, чья возьмёт!

Людей на Земле становилось всё больше. Они нехотя осваивали новые территории, стараясь не сильно далеко уезжать от семьи. Родственные чувства и стремление быть в любящем тебя обществе, а также богатое обилие пищи, позволяло семейным кланам создавать огромные поселения.

Особенно преуспел в этом Горячный. Его многочисленное семейство обосновалось между двумя великими реками Тигром и Евфратом, и стало активно обживать плодородную местность. Средний сын Верного очень любил свою популярность великого рассказчика о жизни исполинов и богов. Внуки, правнуки и праправнуки очень любили своего дедушку и называли его не иначе, как «Великий хранитель историй».

Встающий был сильным мальчиком. Горячный обожал этогомышленного и подвижного наследника старшего сына. В тоже время чернявый крепыш обожал слушать рассказы деда о подвигах великанов и очень хотел быть похожим на них. Он смастерил себе лук и ходил по окрестностям, безжалостно истребляя любую зазевавшуюся тварь, будь то кошка или собака, или присевшая на ветку птица.

Когда Встающий стал мужчиной, всем было известно, что нет лучшего мастера в стрельбе из лука и более искусного охотника, чем он. К тому же любимый внук Горячного обладал огромной физической силой, на всей Земле не было человека способного совладать с таким богатырём.

– Кто хочет сразиться со мной? Выходи на поединок! – кричал он на базарной площади, каждый раз, когда привозил добытую дичь на продажу. Не видя желающих, Встающий довольно обводил всех гордым взглядом и кричал во всю мощь огромных лёгких, – Разве я не силён, как бог? Почему вы приносите жертвы этим трусливым богам, которых поглотили

воды потопа, разве я не сильнее их? Вы должны приносить жертвы мне, потому что я сильнее их!

Верный проделал дальний путь. В его возрасте подобные путешествия давались с большим трудом, но он не мог поступить иначе. Слухи о проделках правнука дошли до Араратской долины, где обосновался патриарх послепотопного человечества. Так как на приглашения посетить прадедушку Востающий не реагировал, Верный решил сам посетить появившегося бога и постараться его образумить.

– Ты обезумевший от старости трухлявый пенёк будешь учить меня жизни? Да кто он такой твой Дающийстановиться? Ты и впрямь поверил, что богам есть дело до нас? Мы боги, я бог, а все, кто силой или умом не вышел должны служить мне! И мне плевать на твоего Дающигостановиться и на твои нравоучения, – кричал почерневший от ярости Востающий, не дослушав умудрённого опытом прадеда.

Он расхаживал из одного угла огромной комнаты в другой, возбуждённо размахивая руками перед сидевшими за столом родственниками, и продолжал громко и злобно кричать:

– Что он мне дал твой Дающийстановиться? Может этот великолепный дом он построил, или помог мне стать великим охотником? Да ему плевать на нас, взял уничтожил великую империю исполинов, и теперь, как землеройки вновь всё отстраиваем, из за его прихоти. Я сам построю мир, которым все будут восхищаться! Я – Великий Охотник!

## 2 Смещение

*«У всей земли был один язык и одни и те же слова. Двигаясь на восток, они нашли долину в земле Сеннаа; р и поселились там. Они сказали друг другу: „Давайте сделаем кирпичи и обожжём их“. Кирпич был у них вместо камня и асфальт – вместо раствора. Затем они сказали: „Давайте построим себе город и башню высотой до небес и создадим себе имя, чтобы нам не рассеяться по всей поверхности земли“»*

**(Бытие 11:1—4 ПНМ)**

Клеветник всё чаще стал бывать на Земле воспитывая Востающего, ведя его в нужном для себя направлении:

– Люди, как собачки хорошо поддаются дрессировке, причём их стадное чувство столь велико, что достаточно направить одну хризматичную особь, а все дружно последуют за ним, – размышлял противник Мастера, вынашивая очередной коварный план по совращению людей.

На торговой площади было шумно и многолюдно. Пёстрая толпа кипела, как похлёбка в котле, шумя и плескаясь выкриками голосистых зазывал и монотонным говором покупателей. Вдруг по рядам пробежал призыв собраться всем у ворот, и людской муравейник заструился в заданном направлении.

– Братья, я Великий Охотник – самый сильный человек на земле, покоритель окрестных городов, повелеваю всем строить новый город, которому не будет равных на земле. Мы построим в нём храм до неба и докажем Мастеру, что можем всё и не нуждаемся в его нисхождении! – кричал самопровозгласившийся царь, размахивая могучей рукой крепко сжимающей тугой лук.

Через несколько дней, Клеветник с удовлетворением наблюдал, как ещё один замысел Мастера, расселить людей по земле, был успешно разрушен его гениальной идеей объединить человечество общим делом – строительством большого города. Работа кипела, и ничто не могло помешать, как считал коварный сын Дающего, остановиться, опозорить имя Мастера и окончательно подорвать его авторитет.

– Востающего почитают за обещанного потомка, а его родителей в ранг богов уже возвели. Идея о триедином боге очень заманчивая, её надо будет укреплять в умах людишек, будет легче потом их дурачить, когда повзрослеют, – смаковал происходящее на Земле бывший кра-савец и строил новые планы по разрушению замысла Мастера.

Тем временем в другом углу мастерской Подмастерье обеспокоенно рассказывал отцу о том, что он увидел на Земле:

– Они не хотят тебя слушать, неужели, Клеветник прав, люди никогда не пойдут за тобой без принуждения?

– Не забывай, сынок, что я наделил их разумом, и они способны оценивать какой путь лучше, поэтому всё будет хорошо, я это знаю, – по-доброму сказал Мастер и загадочно засмеявшись, добавил, – А город, думаю, они не достроят, потому что слишком много говорят.

Земное утро в районе строительства разбудило многотысячный лагерь строителей необычным переполохом. Выходя из своих шатров, мужчины и женщины с недоумением смотрели на своих соседей, говоривших на каком-то тарабарском языке. Понимали друг друга только члены одной семьи, а речь остальных была совершенно незнакомой.

– Это проклятие богов! – кричали перепуганные строители, каждый на своём языке.

Смятение, охватившее лагерь, переросло в панику. Бросая имущество, большинство бросилось бежать куда глаза глядят. Востающий бежал по лагерю, призывая к спокойствию, но его

никто не понимал. От досады, не привыкший уступать богатырь, сломал свой любимый лук об колено и, злобно ругаясь, ушёл в свой роскошный шатёр.

Это был один из худших моментов в жизни Клеветника. Так замечательно складывавшиеся события вдруг рухнули в один момент, вся проделанная работа, многолетние нащёптывания человечешкам, весь труд, в одно мгновение превратился в ничто – это было ужасно. Непослушный сын Мастера не находил себе места, он метался от одной звезды к другой, то возвращался к своему верстаку в мастерской, его сердце закипало от злости. Желание уничтожить Землю и всех этих безмозглых людишек затмевало разум и в тоже время успокоило, наметив новую цель и смысл жить дальше.

### 3 Традиции

*«Спустимся же и смешаем их язык, чтобы они не понимали языка друг друга». И Иегова рассеял их оттуда по всей поверхности земли, и они перестали строить город. Поэтому этот город был назван Вавилон. Ведь там Иегова смешал язык всей земли, и оттуда Иегова рассеял их по всей поверхности земли.»*  
**(Бытие 11:7—9 ПНМ)**

– Отец, то, как ты справляешься с, казалось бы, неразрешимыми задачами, меня просто поражает! – восхищённо говорил Подмастерье, оставшись наедине с Мастером.

– Нет, сынок, задача ещё не решена, это только начало, – многозначительно произнёс Дающий и становиться и посмотрел в сторону крошечной Земли.

– Что ты имеешь в виду? – спросил первый сын Мастера и ожидающе замер, глядя на него. – Представь, что сейчас творится в головах этих бедных людей. Они жили единой дружной семьёй, были относительно счастливы, и вдруг всё рухнуло, опять надо начинать сначала устраивать свою жизнь.

– Да, но ведь они сами выбрали такой путь, если бы они размышляли над прошлым и искали тебя, то всё было бы по-другому.

– Вне всякого сомнения, но не забывай, что человечеству всего ничего от роду и оно ещё находится в стадии детства, а твой братец очень коварен и уже изрядно запудрил им мозги ложными представлениями о жизни, – сказал Мастер, повернувшись к внимательно слушающему сыну. – Его идея создать ложные религии очень эффективна. Теперь зародившиеся в этом городе традиции люди разнесут по всей Земле.

– Но ты ведь не оставишь это без внимания? Людям надо помочь, они имеют право знать истину, иначе Клеветник полностью подчинит их своей власти. – обеспокоенно проговорил Подмастерье.

– Ты прав, поэтому помоги старшему сыну Верного не забывать то, чему учил его отец, уверен, что со временем мы с тобой выберем человека по сердцу и от него произведём народ, который покажет всему человечеству, что всё предложенное Клеветником уступает моим законам, и что совершенство можно только усовершенствовать, но нельзя заменить.

– А как быть с той ложью, которую Клеветник внушил людям, о бессмертии души и об огненном аде, которым он держит их в страхе? Ещё я заметил, что он всё больше играет на физической составляющей человека, на его стремлении к материальному, посмотри, сколько различных изображений они себе наделали, называя их богами, причём у многих из них твоё имя. Как быть с этим?

– Не переживай, сын, твой братец пользуется несмышленостью людей, но когда человечество повзрослеет всё изменится, мы не будем опускаться до его уровня. Помнишь обещание о потомке? Так вот продолжим планомерно осуществлять мой замысел. Знаю, что ты и верные сыновья мне в этом помогут, так что человеческие традиции со временем сыграют нам на руку, а Клеветника очень сильно подведут.

Тем временем на Земле люди покидали Смешение, так был назван город несостоявшихся надежд. Многочисленные пёстрые караваны растекались в разные стороны от дворца Охотника унося с собой настрой гордого духа и желания покорить небо. Вместе с людьми кочевали традиции, заложенные в этом городе, а также религия, навязанная Клеветником и его приспешниками.



## 4 Отецвеличия

*«Верой Авраам, когда был призван, повиновался, отправившись в местность, которую ему предстояло получить в наследство, и он пошёл, хотя и не знал, куда идёт»  
(Евреям 11:8 ПНМ)*

Отейвеличия был весьма зажиточным человеком и известным далеко за пределами Ура, не зря местные жители красивого, богатого и благоустроенного города, называли его таким именем. Жена Отцавеличия отличалась изрядной сварливостью, поэтому соседи прозвали её Сварливая.

Спокойный рассудительный Отецвеличия и импульсивная Сварливая были, казалось бы, несовместимой парой, но, тем не менее, они прекрасно ладили друг с другом и всегда находили общий язык в семейных разногласиях. Однако сегодня слова мужа сразили Сварливую наповал. Присев на красивую резную кушетку, она, держась за сердце, плача причитала:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.