

MANU SEM

---

# ПОВОД

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ БОЛЬШОГО  
ГОРОДА

Manu Sem

**Повод. Маленькие  
трагедии большого города**

«Издательские решения»

**Sem M.**

Повод. Маленькие трагедии большого города / М. Sem —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900231-0

Произведение «Повод» первое из серии «Маленькие трагедии большого города». Психологическая драма о проблеме человека нуждающимся в понимании и внимании. О человеческом равнодушии.

ISBN 978-5-44-900231-0

© Sem M.  
© Издательские решения

# Повод

## Маленькие трагедии большого города

Manu Sem

© Manu Sem, 2017

ISBN 978-5-4490-0231-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Простая истина. – пожала она плечами. – Человек должен уметь руководить своими чувствами, иначе жизнь превратится в сущий кошмар. – он слушал её продолжая потягивать портвейн из бутылки. Он охотно верил её теории, но применить на практике не решался. Куда слаще упиваться жалостью к себе самому, тем более это служило неопровержимым поводом напиться. Он смотрел на звездное небо и понимал что не так то он и любил, скорее обидно что его выкинули из жизни как ненужную вещь. Он ухмыльнулся своим мыслям и вдруг почувствовал в себе желание жить дальше, ведь повод напиться никак не граничит с суицидом, это всего лишь повод. И продюсер не будет жужжать как назойливая муха о вреде алкоголя и обзывать обидными словами, он же поймёт, что подобному поведению есть неоспоримый ПОВОД!

– Хороший повод. – снова усмехнулся он спускаясь с подоконника и закрывая окно.

– Повод? – опустила она жалюзи.

– Угу, чтобы раскупорить бутылочку бургундского! – рассмеялся он уже доставая из тумбочки очередную бутылку. Она равнодушно приняла его желание, в конце концов каждый человек волен делать что хочет. В мыслях лишь отметила что с психикой у него явно не ладится. – Будешь? – протянул он ей бутылку и глядя уже мутными глазами.

– Нет, мне и без алкоголя не плохо живется.

– А ты попробуй! Будет житься ещё лучше!

Она промолчала и упала на мягкую постель. Теплая нега разлилась по всему телу. За последние 2 суток ей не удавалось и вздремнуть, а теперь, выдавшуюся для отдыха ночь она вынуждена была провести в компании пьяного актера, которого она толком и не знала, разве что редкий раз листая газеты в поезде, видела его физиономию среди звезд шоу бизнеса.

глаза закрывались сами собой и уже словно включив диафильм, проносились картинки, мозг требовал отдыха и отключался..

«темный холод принял ее в свои объятия. запах сырой земли бил в нос, ломая ногти она разгребала землю. Сил не хватало, сердце бешено колотилось, а в уме только одна мысль «только бы успеть, только бы спасти!» минуты превращались в часы, безысходность ситуации обезконтролировала чувства и эмоции, слезы мешали ей вглядываться в темноту, она знала что так долго человек под землей не сможет выдержать, что надежда потеряна, но она упорно рыла и рыла. Руки обмякли от напряжения и она медленно стала погружаться в размытую дождем землю. тело не слушалось, словно онемело, она медленно уходила под землю жадно глотая воздух... Вдруг голос: «кому чай?» раздался звук открывающейся двери купе. Она открыла глаза, перед ее взором предстала проводница со стаканом горячего чая, – с вас 1 \$ девушка.» какой доллар, я ничего не заказывала, ну да ладно. она достала из кармана джинсов смятый доллар и протянула его проводнице. Та стала ставить на столик стаканы с горячим чаем. Один стакан, второй, третий, четвертый, пятый... да сколько же у нее их и откуда она их достает, неужели мне придется оплатить все.. с этими мыслями она отвернулась в окно. Река, солнце,

луг.. Она бежит по лугу попутно скидывая с себя одежду, спотыкается и прямо лицом пикирует в воду, вода попадает в рот, нос..»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.