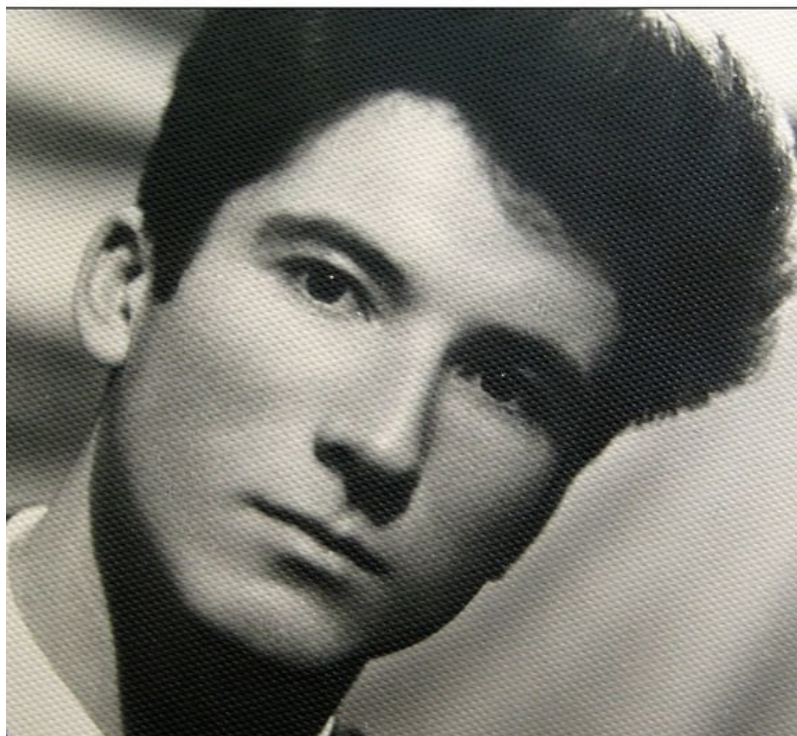


Александр Осипов

Влюблённость



Александр Ильич Осипов

Влюблённость

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22875529

ISBN 9785448366901

Аннотация

О влюблённости молодых. Первые шаги молодой пары, которые ведут к сближению и влюблённости. От влюблённости до любви остаётся сделать последний шаг.

Содержание

Предисловие	5
Развязка	6
Пробуждение	13
Сон	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Влюблённость

Александр Ильич Осипов

© Александр Ильич Осипов, 2017

ISBN 978-5-4483-6690-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Самиздат

Посвящаю жене и другу
Осиповой Вере Анатольевне

Предисловие

Написать книгу о влюблённости побудило меня после прочтения нескольких писем моей переписки с Верой до женитьбы. От них повеяло чистотой наших отношений и приятных воспоминаний о тех днях. Мне захотелось окунуться в тот мир наших отношений, но через мою фантазию начинающих отношений Аркадия и Светы. Я попытался раскрыть первые шаги влюблённости, которые могут и должны вывести с еле заметной «тропинки» влюблённости на большую «дорогу» любви. Но это будет зависеть от многих факторов как внутренних, так и внешних.

Последнее время в продаже появились книги: «Любовный роман». В них нет той чистоты, искренности и душевных переживаний, которые присущи русским. Эти черты я и попытался раскрыть в этой книге.

Книга о влюблённости – это первая проба пера окунуться в мир влюблённого человека. Что из этого получилось – судить жене и другу Осиповой Вере Анатольевне.

Развязка

«Любимая.

Меня вы не любили.

Не знали вы, что в сонмище людском

Я был как лошадь, загнанная в мыле,

Пришпоренная смелым ездоком.

Не знали вы,

Что я в сплошном дыму,

В развороченном бурей быте

С того и мучаюсь, что не пойму —

Куда несёт нас рок событий».

(С. Есенин)

Аркадий быстро поднимался по лестнице. Он опаздывал на лекцию. Впереди он увидел Свету. Как всегда при встрече с ней его охватила радость. «Света, здравствуй», — догоняя её, сказал Аркадий. «Здравствуйте», — ответила, не останавливаясь, она. Аркадий не мог удержаться и, нежно взяв её под руку, сказал: «Вы сегодня прекрасно выглядите». От прикосновения к руке он почувствовал через тонкую кофточку тепло, исходящее от Светино тела. Её тепло, словно электрический ток, пронзил всё его тело. Его охватил жар. Захотелось взять её на руки и унести от студенческой суеты в тихую «гавань», уединиться там и, забывшись обо всём, купаться до безумия в «море» любви.

Света не останавливалась, и больше держать её под руку

Аркадий уже не мог. Освободив руку, он остановился, ещё не осознав, что с ним произошло. Света плавно и легко удалялась от него. Таких расставаний было много, но в этот раз он почувствовал, что произошло какое-то чудо. Тепло, полученное от прикосновения к Светиной руке, не угасало, а продолжало греть каждую клетку тела. С каждой минутой он всё сильнее стал ощущать, как тепло Светино тела вытесняет тепло собственного тела. Такого с ним ещё никогда не было.

Аркадий не мог сосредоточиться на лекции, на которую он всё же успел, так как мысли его были о другом. От телесного тепла всё сильнее разгорался душевный огонь. С каждой минутой он всё сильнее стал ощущать, что тело и душа уходят из под контроля управления. Управлять ими начинает невидимая сила. Долго находиться в таком состоянии было нельзя. Он понимал, что управлять должен только один. Если к управлению подключается второй, то надо быстро принимать решение, чтобы не допустить катастрофы. Решений может быть четыре. Первое – ни в коем случае не допускать к управлению второго. Второе – полностью передать управление второму. Третье – научиться управлять совместно по согласованным правилам. Четвёртое – управлять вдвоём без согласованных правил. Аркадий опасался четвёртого варианта, который вёл к катастрофе. А этот вариант всё сильнее и сильнее стал использоваться в управлении телом и душой.

«Надо что-то делать. Но что?»

Их отношения были равными. Они напоминали течение реки по равнине. Каждый день придавал их отношениям новую окраску. Но в тоже время в их отношениях была и таинственность. Они не разу не затрагивали тему их взаимоотношений. Каждый нёс этот груз в себе, как в чёрном ящике, и не раскрывал его другому. Правда, Аркадий пытался несколько раз приоткрыть свой «ящик», но Света мудро и тонко намекала, что этого делать не надо. Он ни как не мог понять, почему Света держит его на расстоянии. Больше находиться во взвешенном состоянии он не мог. Для него нужна была ясность. Их отношениям надо было придавать законченную форму, определить границы, через которые переходить было нельзя.

Света на редкость была удивительной девушкой. В ней присутствовала лучезарная женственность. Она была на редкость красива собой. Очень была душевным человеком. Обладала исключительным даром – умением слушать. Была отличным собеседником. Имея богатый кругозор знаний и сильную логику мышления, с ней было интересно спорить и философствовать. От каждой беседы с ней Аркадий становился духовно богаче и сам.

Для того, чтобы постоянно поддерживать тепло в их отношениях, необходимо периодически подбрасывать в «костёр» дрова. Аркадий стремился придерживаться этому правилу. Но в последнее время в их отношениях стала наблюдаться тенденция к затуханию «костра». Для него это была загадка.

Что же могло произойти?

Он стал замечать, что Света избегает его. Почему? Может она ждала прорыва в их отношениях на новую «орбиту», а может ей всё это надоело. Как неинтересную книгу, начав читать, и, разочаровавшись в ней, закрываешь её и ставишь на самую дальнюю полку, чтобы не только читать, но и чтобы на глаза больше не попадалась. Могла быть и другая причина. На их отношения могли воздействовать и внешние силы. Многое в их отношениях для него было закрыто завесой таинственности.

Каждому человеку присуще таинственность. Особенно этим качеством наделены женщины. Свету природа наделила таинственностью вдвое больше других. Как раскрыть таинственность? Таинственность можно сравнить со скрытой формой болезни. Врачи часто применяют простой способ выявления такой болезни. Для больного создают перегрузки, то есть ставят его в экстремальные условия и тогда болезненные органы лучше проявляют себя.

И Аркадий решился. В перерыве между лекциями он подошёл к Свете и сказал: «Света, что вы со мной наделали? После того, как я прикоснулся к Вашей руке, я весь горю и теперь этот жар сможете потушить только Вы». «Ну, а что я могу сделать» – ответила Света. Аркадий понимал, что одним словом, да и одной минутой ей этого не объяснить. Тем более в перерыве между лекциями. «Я не могу здесь вам сказать, скажу потом». Но до конца лекций он так и не смог ей

сказать. Надеялся, что попытается объяснить ей после занятий. Но после занятий они не встретились. Видимо не судьба.

Аркадий заметил, что Свете стало надоедать его незаконченность в высказываниях. На другой день он сделал ещё одну попытку вызвать её на откровенный разговор. «Света, я сгораю. Если я сгорю, виновата будите Вы». «Я же тебе сказала: скажи, что от меня надо» – немного взволновано сказала Света. Аркадий понял, что он начинает её раздражать. Но остановиться он уже не мог: «Света, я скажу Вам это при встрече». «Встречи не будет», – решительно сказала Света. Видимо ей всё это надоело, и она решила поставить точку.

Аркадий не ожидал такого ответа. Жар мгновенно пропал, и ему стало холодно, в глазах потемнело. Было такое ощущение, что будто ночью на его глазах залили водой костёр и, после того как он мгновенно погас, ночь стала ещё темней. Света нашла свой способ потушить жар у Аркадия.

Ему ни чего не оставалось делать, как тихо уйти. Он понял: произошла развязка. Вместо нового витка взаимоотношений на более высоком уровне, произошло сползание к нулевой отметке. Состояние души было тяжёлое, хотя он и не подавал виду и старался держаться бодро.

Он сравнил себя с состоянием парашютиста и нашёл много общего. Парашютист, выбросившись из самолёта и падая в свободном полёте, – счастлив от состояния полёта. Но свободный полёт опасен для жизни, и в таком состоянии можно

пробыть всего несколько секунд, а затем требуется переход в другое состояние полёта – безопасное, но также прекрасное. Переход возможен за счёт раскрытия основного парашюта. Если основной парашют раскрывается не удачно: запутываются стропы, то есть возможность обрезать их и раскрыть запасной парашют и благополучно приземлиться.

Состояние влюблённого человека аналогично. Единственное отличие – это то, что у него нет запасного «парашюта», и если он запутывается в «стропях» любви, то обрезать их нет смысла.

«Прыжок» для Аркадия оказался гибельным. Он почувствовал, как душа стала отделяться от тела, и понесла его в прошлое. Ему стало немного легче. «Как хорошо, что душа бессмертна», – подумал он. Перед ним пролетали прожитые годы. Душа как бы возвращала его к началу жизни, чтобы ещё осмыслить свой жизненный путь. Весь оставшийся день прошёл для него в воспоминаниях о детстве, юности, школьных годах, службе в армии. Более подробно вспоминал о взаимоотношениях со Светой.

Воспоминания не покидали его и после занятий, когда он уже был в общежитии. Для него было правилом: в трудные минуты обращаться к книгам. Книги для него были самыми верными и надёжными товарищами. Многие литературные герои и герои из кинофильмов для него были идеалами. Он поздно вступил в комсомол (в десятом классе), так как комсомольцем – идеалом для него был Павлик Корчагин. Хотя

он и вступил в комсомол, но считал, что он ещё не дорос до настоящего комсомольца. Не вступал он и в коммунистическую партию. Здесь коммунист – идеал для него был коммунист из кинофильма «Коммунист». Он не искал в жизни легких путей. Для него законом жизни было правило: «Если не я, то кто же».

В преодолениях трудностей он находил для себя новые силы для того, чтобы принести ещё какую-то пользу людям, Родине.

Он и за любовь был кристально-чистую, такую как в кинофильмах: «Алёшкина любовь», «Весна на Заречной улице», «Девчата».

Он стал искать утешения в книгах. К счастью, такие книги у него были. Они воздействовали на него, как лекарства.

Затем он достал свой дневник и стал читать свои воспоминания и размышления о любви.

Он долго не ложился спать, осмысливая происшедшее, и пришёл к выводу, что он не создан для счастливой любви, а ему отведена роль нести ношу несчастной любви. Видимо его жизненное правило, которому он следует с детства: «Если не я, то кто же», – уже заведомо обрекает его на трудную дорогу жизни.

Пробуждение

«Я стал не тем.

Кем был тогда. Не мучил бы я вас

Как это было раньше»

(С. Есенин)

Аркадий подошёл к окну. В ночном небе тускло светили звёзды. Он любил зимнее ночное небо. Почему? Он и сам до сих пор не мог понять. Но ему всегда казалось, что зимой звёзды испускают не только тусклый мерцающий свет, но и тепло, а в остальные времена года тепла от них он не ощущал. Любовь к чему-то всегда начинается с яркого притягивающего начала. Таким притягивающим началом к звёздному небу для Аркадия были первые искусственные спутники Земли. Это было в конце пятидесятых годов, когда он ещё мальчишкой носился с ватагой ребят по деревенской улице. Зимними вечерами они любили играть в войну, и звёздное небо не притягивало их. Да, и не только мальчишки, но и все люди страны и всего Мира жили земными заботами. Но после запуска первого искусственного спутника Земли в октябре 1957 года люди всего Мира заболели небом. По радио стали сообщать о местности и времени, когда можно будет увидеть на ночном небе полёт искусственного спутника. Вечерами большинство жителей деревни выходили на улицу и наблюдали за небом. Вместе со взрослыми-

ми пристально смотрели за звёздным небом и мальчишки. С затаённым дыханием все ждали появления на небе искусственного спутника. И когда на небе слабо заметной тусклой звёздочкой появлялся спутник, ликование чувств радости не было предела. И вот с тех вечеров и началась у Аркадия любовь к звёздному небу. Звёзды не грели тело, но грели душу. У него стало появляться много вопросов. В это время он узнал о народном поверье, что если человек успеет загадать желание во время сгорания и падения звезды, то оно обязательно сбудется. Ему хотелось увидеть падающую сгорающую звезду и загадать желание, но всегда удивлялся, почему во время сгорания звезды сознание отключалось. Он так и не мог загадать желание. У Аркадия была любимая звезда – Полярная, и он ей ни когда не изменял.

Вот так и пробуждение чувств к Свете у него возникло мгновенно. Вроде бы часто встречались в институте, но, видимо, не было того мгновения, когда приоткрывается дверь души. Это произошло на уборке картофеля, когда он был в их бригаде бригадиром, и по утрам и вечерам приходил к ним. За играми в карты они приоткрыли друг другу души, и произошло чудо. Аркадий почувствовал, как нежный голос, идущий из глубины души, словно шепчущий ветерок, разжигающий тлеющие уголки костра, зажгли неугасающий огонь в его душе. Правда, горящий костёр не совсем подходит к сравнению с горячей душой. Горящая душа не видна для глаз, её можно почувствовать только сердцем, и поэто-

му для сравнения лучше подходит горящий ядерный реактор, горение которого можно ощутить только специальными приборами.

Аркадий долго наблюдал за звёздным небом с надеждой на то, что он увидит падающую сторающую звезду и успеет загадать желание, чтобы чувства к Свете ни когда не остыли, а постоянно разгорались всё сильнее и сильнее. Звездное небо всегда пробуждает желание к размышлениям. И он размышлял. Ему хотелось, чтобы Света для него была полярной звездой, которой он ещё с детства дал клятву не изменять.

Он нашел на звёздном небе Полярную звезду. Она всегда подмигивала ему, и от этого ему стало теплее на душе. Он почувствовал, как кусочки льдинок, прилепившихся к душе, стали таить. Душа стала оттаивать. Полярная звезда, которая спасала миллионы людей, спасала и его. Он был рад, что не ошибся в выборе своей звезды и был благодарен ей за спасительный луч, которым она осветила его надежду на продолжение тёплых отношений со Светой.

Он понял: всё идёт закономерно. Просто их отношения набирают скорость. А при увеличении скорости неизбежны перегрузки и, особенно, при преодолении звукового барьера и барьера невесомости. Их отношения подошли к «звуковому барьеру». Аркадий размышлял: «Идти на преодоление или идти на посадку»?

Аркадий незаметно ушёл воспоминаниями в прошлое. Он вспомнил, как в его жизни была одна вынужденная посад-

ка самолёта. Это было во время службы в армии. Их разведгруппе была поставлена задача десантироваться в заданном районе. Самолёт АН-8 точно вышел в заданный район. Последовала команда «Приготовиться». Створки двери стали медленно открываться. Пахнуло прохладным утренним воздухом. Ребята встали и приготовились к прыжку. С волнением ждали команды «Пошёл» и встречи с небом. Но команды пошёл почему-то долго не было. Отменили команду приготовиться, створки двери стали закрываться. Ребята в недоумение сели на сиденья. У каждого в голове мелькнула мысль: «Что-то случилось». «Но что»? Самолёт стал делать круги во круг района десантирования. Все сидели молча, и каждый думал о своём. В такие минуты Аркадий всегда всматривался в лица ребят и пытался угадать, о чём думает каждый из них. Глядя на них, он вспомнил слова из песни:

«То, что десантник бывает бесстрашен
Ты дорогая не верь.
Ты посмотри на лица десантников,
Когда открывается дверь».

Неожиданно самолёт взял курс на аэродром. И только после посадки самолёта им на земле сказали, что из-за сильного ветра командование отменило десантирование, решило не рисковать.

В данном случае Аркадий решил идти на риск. Риск был оправдан. «Надо идти на сближение», – подумал про себя

Аркадий. «Но как»? Через основной канал общения пути не было. «Но выход должен быть», – продолжал размышлять Аркадий. В такие минуты он всегда вспоминал основную заповедь разведчика: «Нет без выходных ситуаций, главное преодолеть страх и растерянность». «Надо искать другой канал передачи информации, но какой»? – Аркадий задумался. Опять мыслями стал уходить в прошлое. Опять вспомнил аналогичный случай из армейских лет. Он стал логически разбирать его, надеясь таким способом найти выход из создавшейся ситуации. Он благодарил Свету за то, что она поставила его в экстремальные условия и заставила думать. Ему всегда нравились люди с сильным, решительным, смелым характером. Хотя сам себя к таким не относил.

«В чём же было сходство ситуации сейчас и тогда в армии»? – подумал Аркадий. «Наверно в том, что сейчас и тогда не было связи, а информацию надо было во чтобы то ни стало передать. Но была и разница: сейчас он один, а тогда их было трое. Трое ночью в лесу рядом с обнаруженным условным противником. Радист ни как не мог наладить радиостанцию, лейтенант нервничал от безысходности. Надо было что-то делать. Тогда они нашли выход. Аркадий продолжал упорно искать выход. «Есть выход»! – радостно про себя воскликнул он. «Надо передать информацию в письменном виде. «Но как изложить ей свои мысли»? – Аркадий задумался, вновь охватило волнение, но вскоре успокоился. «Ладно – это уже вторая проблема» «Главное – найдено ре-

шение первой проблемы: канал связи найден».

Он посмотрел в окно. В общежитие, напротив, кое-где горел свет в окнах. «Интересно, что сейчас делает Света». «Может спит, а может смотрит телевизор, или что-нибудь читает». «Она говорила, что любит смотреть телевизор и читать книгу, а может готовит что-нибудь на кухне»? Время было позднее. «Надо ложиться спать», – подумал Аркадий.

Сон

*«Эх, берёза русская!
Путь дорога узкая. Эту милую, как сон, Лишь
для той, в кого влюблён
Удержи ты ветками,
Как руками меткими»
(С. Есенин)*

Ночь. Удивительное время суток. На это время затихает активная деятельность людей, животных, да и сама природа порой бывает неподвластна перед силой тьмы и таинственности и также затихает. Что же происходит ночью с людьми, животными и природой? Медики говорят одно, психологи – второе, астрологи – третье. Аркадий всегда задавал себе вопрос: «Почему ночью, когда замирает физическая и умственная энергия, сильнее пробуждается душевная энергия»? «Что это»? «Закон сохранения энергии или что-то другое»?

Если рассматривать энергию человека, как сгусток физической, умственной и душевной энергии, то закон сохранения энергии дает ответ на то, почему именно ночью во сне более активна душа человека. Аркадий наблюдал, чтобы пробудить и заставить более активно работать умственной энергии, необходимо отключить себя от физической энергии, отключить душевную энергию и сосредоточить ум-

ственную энергию над решением какой-то проблемы.

Порой бывает так, что человеку для того, чтобы принять какое-то решение, нужно спросить свой внутренний голос. И внутренний голос более полную и объективную информацию дает человеку через сновидение. К сожалению, мы ещё не научились правильно и полно расшифровывать свой внутренний голос, голос души через сновидение. Это наша беда. Если бы мы могли читать информацию, которую даёт наш внутренний голос, и прислушивались бы к нему, то мы бы меньше совершали ошибок, особенно ошибок в любви.

Идти по полю любви, равносильно тому, что идти по минному полю – один не верный шаг и любовь и жизнь может оборваться. Аркадий не хотел ошибаться. Он боялся потерять Свету, и потому в своих чувствах к ней был сдержан. Может это не свойственно мужчине, но ему даже хотелось, чтобы Света иногда брала бы инициативу в свои руки и управляла им. Он был суеверным человеком. Верил в приметы и сны. Он засыпал с мыслями о Свете, а когда просыпался первая мысль, которая приходила в голову, была мысль о Свете.

Каждый вечер перед сном Аркадий загадывал желание, чтобы ему приснилась Света. Ему хотелось, чтобы он не покидал её и во сне. Но не всегда она приходила к нему во сне. Не всегда они и разговаривали. Почему-то больше снов было немых. Они молча встречались. Света таинственно ему улыбалась. Также как и наяву для него было много неясно-

го в их отношениях. Аркадий верил в сны. Он считал, что они предсказывают будущее, и поэтому всегда анализировал увиденное во сне и делал определённые выводы. Сны ему говорили, что их отношения проходят этап испытаний. И, как при любых испытаниях, нужна была выдержка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.