

Thahood Alex & D'yadya
J.i. aka Mista Uncle
(MyHooD recordzz)

**Рэп в России: D'yadya J.i.
aka Mista Uncle (MyHooD
recordzz) – История
гангста-рэпа на русском**

Gangsta Rap in Russia
came from Yerevan

Thahood Alex & D'yadya J.i. aka
Mista Uncle (MyHooD recordzz)

**Рэп в России: D'yadya J.i. aka Mista
Uncle (MyHooD recordzz) – История
гангста-рэпа на русском. Gangsta
Rap in Russia came from Yerevan**

«Издательские решения»

Thahood Alex & D'yadya J.i. aka Mista Uncle (MyHooD recordzz)

Рэп в России: D'yadya J.i. aka Mista Uncle (MyHooD recordzz) –
История гангста-рэпа на русском. Gangsta Rap in Russia came from
Yerevan / Thahood Alex & D'yadya J.i. aka Mista Uncle (MyHooD
recordzz) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900261-7

В книге вы найдете диалоги и монологи о рэп-музыке, о жизни и проблемах общества в целом. Книга описывает взгляд на мир, общество и жизнь глазами гангста-рэпера. В книге описано влияние рэпа, роль рэпа и его место в жизни. История этой книги основана на реальных событиях из хроники гангста-рэп-лэйбла MyHooD recordzz.

ISBN 978-5-44-900261-7

© Thahood Alex & D'yadya J.i. aka Mista
Uncle (MyHooD recordzz)
© Издательские решения

Рэп в России: D'yadya J.i. aka Mista Uncle (MyHooD recordzz) – История гангста-рэпа на русском Gangsta Rap in Russia came from Yerevan

Thahood Alex & D'yadya J.i. aka Mista Uncle (MyHooD recordzz)

© Thahood Alex & D'yadya J.i. aka Mista Uncle (MyHooD recordzz), 2017

ISBN 978-5-4490-0261-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**РЭП НА РУССКОМ: D'YADYA J.I. АКА MISTA UNCLE – ИСТОРИЯ ГАНГСТА
РЭПА НА РУССКОМ**

Книга написана совместно авторами D'yadya J.i. и Thahood Alex.

Книга на основе интервью с гангста рэпером и продюсером D'yadya J.i. aka Mista Uncle

Интервью для книги брал музыкальный журналист и битмейкер Thahood Alex.

D'yadya J.i. aka Mista Uncle – сегодня это исполнительный продюсер музыкального рэп лейбла MyHooD recordzz, который основан в Москве в 2011 году самим D'yadya J.i.

D'yadya J.i. aka Mista Uncle представляет жанр музыки гангста рэп в России. Он и его лейбл MyHooD recordzz являются одними из на пальцах считанных рэпперов в стране, кто представляет жанр гангста рэп.



D'yadya J.i. в рэп игре уже 15 лет. Первый проф трэк в своей карьере он записал в столице Армении городе Ереван в 2002 году. Тогда это был трэк рэп группы Street Navy, одним из основателей которой и являлся D'yadya J.i.

Вся философия рэпа Дяди Джэй Ай в пропаганде свободы человека, равенства между людьми, выступление против властей и продажных мусоров, против блядства женщин и за менталитет с принципами и ценностями. Как говорит сам рэппер: «Рэп должен быть основан на реальной жизни. Рэп это зеркало реальности. Не нужно ничего наворачивать в рэп тексте. Просто рифмуй, что видят твои глаза.»

Рэп Дяди относится к жанру музыки гангста рэп или, как он сам называет свой жанр, G-music. Нецензурная лексика присутствует во всех трэках Дяди, и это препятствует возмож-

ности ротации в средствах массовой информации. Сам рэп исполнитель D'yadya J.i. заявляет, что ему не важна ротация на радио или тв, тк сегодня есть масса возможностей ротировать свой продукт напрямую потребителю через интернет потоки. «СМИ ограничивают жанр гангста музыки рамками и не дают ротировать настоящее дерьмо. Это главная причина, по которой я не стремлюсь и не переживаю за радио или тв промошн. Мне важно сохранять гангста музыку живых.» – заявляет сам D'yadya J.i.

Помимо рэп музыки, гангста рэппер и продюсер D'yadya J.i. активно занимается выпуском литературы и съемками фильмов, при чем не только на тематику рэп музыки, но любая деятельность Дяди всегда основана на реальных событиях из его жизни: «Я всегда читаю в песнях о реальности, которую видят мои глаза. Я пишу книги о реальной жизни, я снимаю клипы и фильмы о реальной жизни, потому что меня волнует судьба человека и я хочу показать миру, как много грязи вокруг и призываю расчистить наш мир и пересмотреть наши уставы и правила по которым мы живем.»



Продолжая разговор с рэппером, я поинтересовался о его мнении касемо будущего рэп музыки: «Трудно ответить каким будет рэп даже завтра. Все дело в том, что с каждым днем все больше и больше непрофессионалов в игре, которые за неумением делать настоящий рэп, начинают его видоизменять и мы получаем это дерьмо, которое нам льют в уши с радио и рас-

крученных муз порталов в сети. Но я знаю одно, что мода она возвращается и уверен в скором возвращении жанра гангста рэп на сцены и плэйлисты.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.