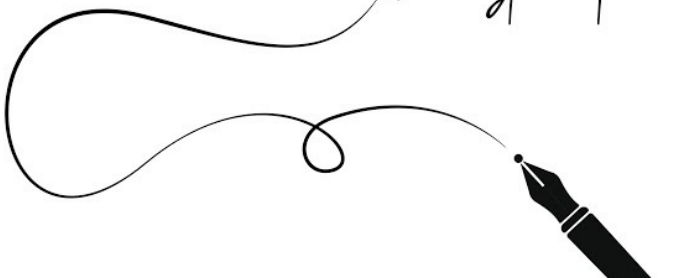
Ты никогда не видел моря? Воды соленой не глотал?
Дельфинов спины на просторе, Удары волн
в подножья скал? Не чувствовал
приятной неги, Ты в воду теплую
входя? Запах невиданных
растений Ты никогда
не ощущал? Не видел
ты рассвет на море,
Как солнце из воды
встает, Резвятся
чайки на просторе,
На горизонте —
теплоход?

ЖИЗНЬ В СТИХАХ

Александр Скориков



Александр Александрович Скориков

Жизнь в стихах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27107148
SelfPub; 2017

Аннотация

Данная книга лежит где-то на пересечении жанров: в ней есть стихи, но это не сборник стихов, в ней есть элементы автобиографии, но это не мемуары. Это своеобразный творческий, эмоциональный «слепок» одного из отрезков жизни автора, связанного с его личностными изменениями в результате занятий психологией.

Жизнь в стихах

Я никогда не любил стихи. Я и сейчас их не люблю. Мне только нравится их писать. Иногда читать вслух. Но я все равно их не люблю!

С чего бы мне их любить? В детстве стихи писать не умел. В юности – тоже. А когда же все началось? Впервые муза посетила меня в достаточно зрелом возрасте – в 32 года. До этого – ни строчки.

Все началось с посещения групп личностного роста психотерапевта Михаила Литвака, где я получил помощь в решении своих проблем на работе и в личной жизни. Видимо, это и послужило определенным толчком: высвободилась энергия, которая прежде тратилась на негативные переживания. Появились стихи.

Я долго думал, как опубликовать написанное? Собрать стихи в одну книжку и напечатать? Не то, хотелось большего. Сделать тематический сборник? Тоже не то. Мне казалось, нужен сюжет, но где его взять? Не придумывался – хоть плачь! А есть ли лучший сюжет, чем жизнь человека? В данном случае – моя жизнь? Так и получилось, что в этой книге собраны стихи, соединенные моими мыслями, моими переживаниями, моей жизнью с ними.

Переживания

Есть стихи на «вечные темы», есть стихи несущие опре-

деленную идею, но это еще не все. Иногда получаются стихи просто о текущем моменте жизни, о том, как человек переживает его. Они важны ничуть не меньше, чем два других вида, в них – те едва уловимые ощущения, те переживания, которые в той или иной степени есть у каждого Пока живем – переживаем каждую минуту, каждый час. Умираем – и вместе с нами умирают наши переживания…

Все в нашей жизни имеет начало, вот и моя жизнь в стихах когда-то делала первые шаги. Это было так непонятно, так возвышенно. Мне казалось, остальные занятия ничтожны и мелочны. Я творил стихи: вот – настоящее искусство, настоящая жизнь – думал я. В то же время терзал страх, что эта волшебным образом проявившаяся способность вдруг исчезнет – исчезнет так же, как и появилась. И это побуждало меня к лихорадочной деятельности, выражавшейся в погоне за малейшим намеком на рифму. Я пытался выжать стихотворение из каждой пришедшей в голову строчки и писал, писал, писал…

В таком душевном состоянии и родилось одно из первых стихотворений. Навеяно оно моим любимым фильмом «Достучаться до небес». Там два человека, смертельно больных раком, решают бросить больницу и отправиться к морю, так как один из них никогда не был на море. Они стремятся последний раз в жизни увидеть волны. И вдруг выясняется, что они обретают свободу, свободу исполнения желаний, свобо-

ду идти куда хотят, свободу жить, как хотят, пусть даже им осталось всего несколько дней.

Собственно данное стихотворение – это в каком-то смысле краткий конспект диалогов главных героев фильма. Я его очень люблю, оно всегда было для меня очень эмоциональным.

Море

Ты никогда не видел моря?
Воды соленой не глотал?
Дельфинов спины на просторе,
Удары волн в подножья скал?
Не чувствовал приятной неги,
Ты в воду теплую входя?
Запах невиданных растений
Ты никогда не ощущал?
Не видел ты рассвет на море,
Как солнце из воды встает,
Резвятся чайки на просторе,
На горизонте – теплоход?
А как волна вовремя шторма
Стремится пристань разломать!
Бурлит своею силой гордой –
С волной тебе не совладать!
Ведь море, море словно небо.

Оно с ним сходится вдали.
Ведь если ты не видел моря,
Ты не любил своей земли!
Лишь в расставанье познается,
Зачем нужна морская гладь.
А видел ты, как ветер бьется,
Чтоб морю чувства передать?
Барашки гонит он стараясь,
Украсив ими лик волны.
Их гонит, вовсе не стесняясь,
Своей прозрачной наготы.
А знаешь ты, что там – на небе
Все разговоры об одном?
О сине-бирюзовом море,
Бездонном, словно небосклон!
26.11.2007

Начав писать, я довольно быстро почувствовал, что стихи – это не только творчество, но еще и лекарство. Да-да, иногда стихи лечат. Говоря проще, улучшают жизнь. Бывает, например, тоскливое настроение, апатия и, кажется, нет интереса к деятельности и жизни вообще. Ощущение какой-то беспросветности и отсутствия смысла в каких-либо действиях. А вот рождается стихотворение, и в процессе его написания настроение становится лучше. Мне кажется, это видно.

***

Настроения нет,
Лишь усталость в душе.
Сделал множество дел,
Но не там и не те.

А внутри пустота,
Заполняет меня.
Отказалась душа
От желаний огня.

Вроде я не ропщу
На удары судьбы.
Ничего не прошу:
Ни земли, ни звезды.

Нужен только покой,
Тот, что словно туман,
Не дает рассмотреть
Горизонта обман.

Что ж, пускай все идет,
Как и должно ему.
Как сейчас, ничего!
Не плыву, не тону.

И бессилье пройдет,

Я предамся огню,
Что пылает в душе,
Выжигая судьбу.

Ведь судьба – это смесь,
Смесь желаний и снов.
И, конечно же, дел,
И реальных шагов.

Пусть же пламя души
Согревает меня.
Придает больше сил,
Добавляя огня!
18.07.08

Иногда стихи – это просто настроение, не больше и не меньше. Душевный подъем превращается в строки. Тебе легко и спокойно.

***
День с утра, чудесно нежен,
Так прозрачен и искрист!
Воздух томно-неподвижен,
В небе силуэты птиц.

Из окна видна картина,

Для нее все замерло:
Дерево, наверно, ива
Ветки на землю кладет…

Как таинственно-спокоен
Этот заурядный мир.
Точно сшит и ладно скроен –
Впору, чтобы просто жить.
28.11.09

Со временем увлекся чтением древнегреческих трагедий. Эсхил – один из «большой тройки» – пожалуй, самый сложный. Или мне перевод такой попался… Софокл и Еврипид дались гораздо легче. А Эсхил, послужил мотивом для написания этого стиха. Конечно, особенности стиля и сюжета за давностью лет – делали восприятие несколько затруднённым. Но! Как же современны мысли! Кто-то из великих сказал: «За тысячелетия своего существования человечество не решило ни одной из своих фундаментальных проблем». Вот почему написанное древними авторами актуально до сих пор.

***
Продираясь через слог Эсхила,
Нить сюжета я в руке сжимаю.
Как Тесей с клубочком Ариадны,

По чуть-чуть его перебираю.

Через рифмы древней лабиринты,
Дебри затруднений перевода
Пробираюсь, изучая мифы,
Чуда древнегреческой свободы!

В час последний проводил Агамемнона,
Победителя несчастной Трои.
Горевал над бренною судьбою,
Что Кассандре ниспослали боги.

Разозлен коварством Клитемнестры –
Не моргнула, мужа убивая.
И Эгисфа мерзкая натура,
За его судьбой понаблюдаю.

Воевал, возможно, на привалах,
Свои пьесы в мыслях создавая.
Ты не раз, был на пороге рая,
Где Паллада жертвы принимает…

О, Эсхил, отец и основатель
Величавых нравственных сюжетов,
Ты живешь, хоть сам о том не знаешь,
В мыслях всех сегодняшних поэтов!

05.12.09

Военная тема всегда манила меня. Целые поколения в нашей стране воспитаны на воспоминаниях о прошедшей войне: нет не одной семьи, которую бы не затронула Вторая мировая.

Но стихотворение не о том. Война лишь фон, чтобы показать, что в любых, даже самых тяжелых, обстоятельствах человеческая воля к жизни может победить. В самых страшных ситуациях человек может оставаться человеком. Даже перед лицом смерти мы, люди, хотим просто жить.

***

Завтра в бой,
Эта ночь пред сраженьем
Беспокойная темная ночь.
Скоро, скоро
Узнаем с тобою
Кто останется завтра живой.
Беспокойство о смерти
Уходит…
Что, костлявая?
Накось, вкуси!
Набоялись уж!
Все!
Перед боем

Тратить нету желания сил.
Может, час этот
Станет последним,
Когда мы предаемся мечтам.
И на крыльях фантазий волшебных
Улетаем к чудным берегам.
В те места,
Где зимою как летом.
Где цветы на пол неба
Цветут.
Ходят там,
Обнаженные девы.
Просто так,
Ведь они там
Живут…
Помечтав,
Помолчав,
Закурили…
Раз последний
Сжигаем нутро.
Что грустить,
Мы не плохо пожили,
Можно даже сказать
Хорошо!
Как дерзали!
Как сильно хотели!

Как упав, поднимались
С колен!
Было больно…
Мы слезы глотали
Грязь по морде
Рукой растерев…
Мы смеялись легко и открыто,
Никого на Земле
Не боясь.
Всей душой
Отдаваясь любили!
Просто жили…
Так в миг
Пронеслась
Наша доля
На этой планете
И исчезла в ночной темноте.
Все, пора!
В бой идем по ракете,
Той, что в небе сейчас
В высоте!
14.12.09

Тема войны всегда шла рука об руку с темой мужества. Правда, зачастую, говоря о мужестве, люди имеют в виду только «физическое мужество». В то время как существуют

и другие его виды. Один из которых – мужество быть. Как часто мы вовсе не те, кем хотели быть, могли быть, желали быть! Почему? Мой ответ: не хватило мужества, мужества быть самим собой. Не хватило решимости сделать то, что хочешь. Так может пора начать… начать быть?

***

Мужество быть,
Мужество делать,
Не поддаваясь
Плоти мольбам.
Мужество – это
Боятся, но делать!
Превозмогая бессилия обман.
Так мои деды,
В землю вжимаясь,
Нервно стиснув в руке
Автомат,
Свиста снаряда и пули пугаясь,
Не могли повернуть назад.
И по команде
Юнца-лейтенанта
С криком «Ура!»
Вставали в рост!
Мужество – жизнь
Поставить на карту,

Счастья удачи увидев хвост.
20.12.09

Что-то я увлекся серьезными темами. А ведь жизнь не состоит сплошь из преодолений, смертей и тому подобного. В ней есть место обыкновенным чувствам, ощущению, что живой.

Пора добавить немного лирики, немного настроения. Кстати о настроении: иногда люди, увлекаясь психологией, воспринимают любое его снижение как катастрофу. А возможно ли это – жить, все время радуясь? Думаю, нет. Потому, хочу поделиться грустью…

***

Засинели облачные дали
Блещут неприкаянны огни.
Было время,
Грусти и печали
Посвящали долгие мы дни.

Испытаний яростный обломок,
Словно айсберг на реке судьбы,
Что глядишь несмело, мой потомок?
Были у меня иные дни!

Небеса великолепны цветом,

Шелестит прекрасная листва.
Восхищен упругой силой ветра
Своей жизни юный капитан.

На лице обветренно-угрюмом
Стынет неизбывная печаль.
О родимой стороне подлунной
Размечталась голубая даль.

Засинели облачные дали
Синевой прохладною в тени.
Было время,
Мы с тобой страдали
Если грустно,
Вспомни эти дни!
27.01.10

И… тем не менее, жизнь продолжается. В ней есть не только свершения и трагедии. Наша жизнь – это искусство, искусство маленьких моментов. Таких легких, робких переживаний. Когда ты получаешь удовольствие от простых и понятных вещей, когда ты понимаешь хорошо – это сейчас, в этот миг, в этом месте, с этими людьми. Так я чувствовал, когда писал следующее стихотворение, сидя на рассвете у окна деревянного домика, затерянного в горах Кавказа.

***

Там закатно пламенел рассвет,
Трепетали солнечные струны.
Ты сказала «да» как будто «нет».
День был светлым и немного юным.

Счастлива беспечная листва.
Даже когда осень на пороге.
Ты полупуста-полуполна
Утро, прогони ночи тревоги!

Будь чиста, небесная роса,
Жизнь твоя прервется очень быстро.
Ты сказала «нет» как будто «да»,
Растворяя взглядом
Мои мысли…
9.01.10

Еще немного чувств… Просто ощущений от окружающего мира, легкой искрящейся игры на струнах души.

***

Нынче ярко ранним утром.
Глядя в тишину окон,
Просыпается рассудок,
Он душою ослеплен.

Тишь божественно-земная
Награждает за грехи,
Те, что мы не совершали
Во другие свои дни.

Травы от росы тяжелой
Приклоняются к корням,
Словно верующий сладко
Преколенил свой алтарь!

Струны солнца протянулись
Прямо с неба до земли.
В даль ушли и не вернулись
Звезды – верные сыны.

Просыпается украдкой
Дом за домом за окном.
Скоро буйной лихорадкой
Быстрым бегом заживем!

Утро, перестав быть ранним,
Превратилось просто в день.
Суета и шум случайный,
Раны беспокойных дней…
4.02.10

Что ж, сделаем перерыв. Теперь немного о любви, отношениях между мужчиной и женщиной. Просто небольшая зарисовка…

***

Этот вечер золотится
Понимая синеву.
Засыпают куры-птицы,
День идет к концу.

Все отгаданы загадки,
Перезаняты долги.
Чистят вечером солдаты
На поверку сапоги.

Голова твоя клонится,
Обволакивая грусть.
Где любовь моя таится?
Я рискну и обернусь!

Там увижу, растворившись
Утопая в тьме волос, –
Звездочка в глазах блестится
Через тернии сладких грез!

Этот вечер золотится,
Небеса покрылись тьмой.
Ты не спишь, и мне не спится
Под серебряной луной…
4.02.10

Так неожиданно свалившаяся на меня способность писать стихи заставила обратить внимание собственно на поэзию. Я с головой погрузился в изучение истории стихосложения в России и начал систематически читать стихи. Нет, конечно же, я и раньше читал стихи, но по большей части это происходило в рамках школьной программы, когда надо было в очередной раз что-то выучить. Душу мою все это никак не затрагивало. Лишь в тот момент, когда я сам начал писать, появилось понимание того, что сделали в этом направлении другие. Ведь как бывает: пока ты сам не достигнешь определенного уровня навыков в каком-либо деле, нельзя оценить по-настоящему, насколько сложно, интересно и велико то, что делают другие в данной сфере. Вот почему, похвала в стиле: «Ой, как здорово!», «Это прекрасно!», «Великолепно!» и тому подобное – дешево стоят в силу своей поверхностности. По-настоящему затрагивает душу, когда другие видят, что человек делает или сделал сложного именно с профессиональной точки зрения, когда нет места эпитетам.

Чтение произведений авторов, ставших классиками, невольно вылилось в стихи так или иначе связанные с их

судьбами, произведениями, мыслями…

Стиха творение – не догма. Это живое о живом. В стихах есть и настроение, и мода, и желания, и мечты. Иной раз читаешь произведения какого-нибудь поэта и невольно сам начинаешь писать в схожем стиле. Читая разных авторов, я больше всего проникся слогом не слишком известного, но от того не менее замечательного поэта – Иннокентия Анненского. Под впечатлением от его рифмы, его настроения, ритма – я написал свое.

***

Недосказан, переложен,
Недоделан, перепит…
Недо… пере… подитожен
Что не ты, а я пиит.
Нет ни фальши, в моем слоге,
Нет изящества конца…
Направление дороги
В переулок подлеца…
Нет любовных околесиц,
Мир прекрасен широтой.
Потому для всех прелестниц
Напишу я про любовь.
Но без всяких там терзаний,
Ахов, охов под луной.
Без безумных лобызаний,

Отлетаний в мир иной…
Нет, неистовым до капли
Буду я себя искать,
Пере… сверх… Иль может просто
Жить, творить и рисковать!
3.03.10

Не только Анненский был моим вдохновителем. Представитель Серебряного века Русской поэзии Велимир Хлебников также не прошел для меня без последствий. Под впечатлением от его стихотворений и моей любви к городу Петербургу получилось это…

Хлебникову посвящается

Тайной вечери глаз знает много Нева,
Помни эти слова: «Мы живем только раз!»
И спасителя кровь на скрижалях святых,
Если это любовь, то его не спасти.
Чувства, жажда и боль обещаний – пусты…
Кто еще не святой, будет просто живым!
И тогда навсегда ты запомни слова,
Те что пела Нева: «Мы живем только раз!»
Помни ветер шальной, что волну разводил,
Полной грудью дышал, потому что любил…
Все на свете желал на минуту, на час,

В бурном море водил, свой дырявый баркас…
Но когда по утрам просыпался живым,
Вот тогда понимал ты всю мудрость Невы…
Запинаясь, шептал в этот утренний час:
«Бог в обиду не даст! Мы живем только раз!»
Раззудися плечо, распрямись в полный рост,
Свою долю лови за предательский хвост!
Зря не лей свою кровь на просторах земных…
Коль в душе молодой, то умрешь молодым!
5.04.10

Еще одно стихотворение, вроде бы ни о чем и в то же время обо всем на свете. Просто чувства…

***
В моих красновеликих далях
Блестят погасшие костры.
Я думаю, пройдут едва ли
Мои мечты – бродяги-сны.
Задумчиво сырым туманом
С утра начнется новый день.
И солнце красным истуканом
Пурпурную отбросит тень.
Весь мир окутает приятным,
Всепоглощающим теплом.
И будут незаметны пятна…

На солнце ало-золотом.
1.04.10

Кто-то из великих говорил что сон – это маленькая смерть. Люди, страдающие бессонницей, просто недостаточно сделали в своей жизни, а потому даже то легкое подобие смерти, которое представляет из себя сон, – для них страшно.

Следующее стихотворение я писал, после бани, в том расслаблено-умиротворенном состоянии, что предшествует сну. Когда ты едва видишь текст, глаза слипаются, движения плавны и ленивы, мир вокруг кажется растворяется в твоей дремоте.

***

Усталость разлилась по членам…
Нет бодрости, нет сил…
Я словно облако, я пена –
Бесформенно-красив…
И нет желаний,
Что такое? Куда, куда они?
Глаза слипаются, ну что же
Какие наши дни!
В сон провалюсь и все забуду…
И станет хорошо.
Я вроде буду и не буду,

Такое житие!
Сон – ты преддверие могилы,
Рассадник тишины…
Вот члены покидают силы,
А мысли прочь ушли…
Я погружусь в свою нирвану…
На вечные века.
И просыпаться я не стану,
Ведь жизнь так холодна!
Во сне покой, а тут страданья…
Нет мужества принять…
Пути туманны мирозданья,
Их не дано понять…
А впрочем, что о том…
Напрасно разбрасывать слова.
Пока горит и не погасла
Далекая звезда!
26.04.10

Что такое норма для человеческого существа? Быть может, это когда ты собран, действуешь, преодолеваешь и в то же время, глубоко внутри – расслаблен и спокоен. А на душе? На душе тепло и уютно, будто в постели под пуховым одеялом холодным зимним вечером. Тогда-то и получаются такие стихи.

***

Волны золотом мерцают,
И корабль на горизонте.
Здесь сегодня я не знаю,
Что грядущий день готовит!

Ветер тело мне ласкает,
Гелиос теплом дарует.
Я счастливый этим маем
От того, что существую!

Облака вверху клубятся…
Путешествуя по свету.
Я судьбою прирастаю,
Находя в себе ответы!
2.05.10

***

Вдали, там, где райские кущи,
В краю изумрудно-стальном
Мне будет не грустно, не скучно,
С самим я останусь собой!

Там будут пернатые трели
Заливисты, как соловей…
И мыслей смятенья метели

Средь звезд золотистых полей.

Порывисто-страстные взгляды
Меня вознесут до небес…
Деревьев весенних наряды,
Как фон на арене чудес…

Я буду безмерно свободен,
Как не был нигде и никто…
Природы обширны покои
А жизнь, словно цирк-шапито!

Но если случится однажды,
Судьбе заблудиться в потьмах,
Пусть будет пернато-отважным
Орел путеводный в полях…
3.05.10

Мне кажется, эта серия стихов начала мая 2010 года – лучшее, что я сделал. Пусть мыслей в них не много, зато есть настроение. Так бывает в жизни, когда просто хорошо. Мои стихи об этом!

Как каравелла на рассвете
Бежит, поднявши паруса,
Так я люблю попутный ветер

И голубые небеса.
Там взглядом свежеозаренный
Я наполняюсь синевой.
Непокорен, непокоренный,
Седой измеренный волной.
Мой разум золотисто-светел,
Умытый девственной росой.
Настичь, найти попутный ветер,
Порыв подхваченный душой!
Я поднимусь, преодолею…
Силен и страшен будет шторм.
Я не уверен, но
Я верю! Достигну дальних берегов…
5.05.10

Так ярко помню. Утро. Я стою на балконе отеля, смотрю на горы, подернутые зеленой дымкой деревьев, вдыхаю утреннюю прохладу. Мне вдруг захотелось унести это все с собой. Этот день, этот час, это мгновение! Я лихорадочно принимаюсь писать…

***
Изумрудная долина
В танце белой тишины…
Вот картина! Что картина?
Воплощение мечты!

Дымка, страстной позолотой
Обволакивает лес…
Я ищу, ищу чего-то,
Что манит меня с небес…

Соловьиной трелью воздух,
Всколыхнувшись. трепещи!
Опираюсь я на посох
Неразгаданной души…
7.05.10

Горы, тепло, солнечно, все цветет – май. Зелень кругом и воздух, воздух который пьянит своей чистотой и прозрачностью. Я пишу этот стих, буквально вижу то, что в нем происходит. Хорошо. И ничего не надо больше.

***
Как спокойно и тихо, и солнечно.
Как прекрасен полуденный зной!
На душе нет ни тучки, ни облачка
Я какой-то уж очень живой…

За окном золотисто-зеленые,
Распустившись, деревья стоят.
Я глазами впитаю влюбленными
Все, что разум не может познать.

И потом по тропе, что над речкою,
Побегу без оглядки вперед…
Мои чувства и мысли беспечные
Мне дороже любых позолот!

Как устану бежать, запыхавшийся,
Полной грудью вдыхая весну,
Всколыхну свои чувства уставшие,
Лягу на земь и тихо усну…

Я проснусь на рассвете багрянцевом,
Освеженный и тихо-пустой.
Пусть всегда задушевными танцами,
Мои мысли терзают покой!
7.05.10

День подходит к концу. Он завершается, еще один отрезок жизни, прожитый хорошо. Умиротворение разливается по телу. Я доволен. Пишу.

***
Вечерело, солнце утонуло
В тишине задумчивых дерев…
Я иду задумчиво-сутулый,
Пустота витает в голове…

На закате день от нас уходит,
Умирает, и в последний час
Лучик солнца трепетно проводит
По моим натруженным плечам…

Сумерки неслышно опустились,
Вечер заявил свои права…
Светом фонари заколосились,
Я нашел забытые слова.
8.05.10

Мне всегда нравилось писать такие стихи. И пусть в них нет бури чувств, накала страстей, глубины мысли. Все равно они доставляют мне ни с чем несравнимое удовольствие в процессе создания. Какое-то внутреннее тепло разливается по телу и душе, которые, как ни банально это прозвучит, едины в этот момент.

Как часто в жизни приходится делать выбор. Выбор между активностью и смирением. «Господи – дай сил, чтобы изменить, то что я могу. Душевный покой и смирение для того, чтобы принять то, что я изменить не в силах. И еще дай мне мудрость отличить одно от другого», – говорят простые слова молитвы. В принципе искусство жить состоит в этой самой мудрости – «отличить одно от другого». Об этом и писал…

***

Пусть будет просто так,
Но чтоб не как всегда!
Растает белый снег,
И утечет вода.
Ты будешь одинок,
Лишь в небесах паря.
Но только если ты
Не тратил время зря…
Ведь время как песок,
Струится и течет…
Идет за кругом круг,
Забыться не дает…
Пусть будет,
Ты смирись, что неподвластно нам.
Пусть божии дела,
Достанутся богам!
А если изменить возможно,
То вперед!
Иди, беги, стремись,
Найди средь скал проход!
Пусть будет просто так –
Ни нашим, ни врагам…
Лишь мысли и мечты
Не ведомы богам…

14.05.10

В минуты покоя так хорошо отдаться стихам, когда рифма ведет тебя за собой, ты не думаешь о чем и что пишешь. Есть только ты, экран компьютера да клавиши, из под которых выскакивают буквы. Белые страницы для моих стихов – тоже вам не спится…

***

Соловей, певец свободы,
Переливистою трелью
Украшает небосводы,
Сладкозвучною свирелью.
Неказистый и невзрачный
Так божественно щебечет…
Значит, будет день удачный,
Если слышу эту песню!
Слышу – значит, существую!
Воздухом дыша свободы!
Не молюсь, не торжествую,
Бог ушел наверно в отпуск…
Отдыхать должны на свете,
И на небе, верно, тоже….
Бог за нас за всех в ответе,
Отдохни и ты, мой боже.
По планетам пошатайся,

И к ремонту мирозданья
Веселее возвращайся,
Как на первое свиданье…
Взглядом свежим ты осмотришь,
Все художества людские.
Пусть тебя не потревожат
Их молитвы, суть – пустые!
Ну а я, когда вернешься,
Буду весел и спокоен,
Словно соловей на воле,
Песнь пою своей свободе!
29.05.10

Читая литературных критиков, мы зачастую видим размышления на тему: «Что хотел сказать поэт этим стихом, фразой?..» Так и хочется иной раз ответить: «Ни-че-го!». Да, просто хотел сказать то, что сказал. А как это отзовется у читателя в душе? Об этом поэт не заботился, да и не мог. Я думаю, стихи надо воспринимать «как есть». Прочел, прислушался к вибрациям струн собственной души, что-то узнал о себе…

***
Я живу сегодня ночью,
Утром вечером и днем!
Я сегодня знаю точно,

Что, откуда и по чем!
Пусть успехи, неудачи –
Все бывает иногда!
Несерьезные задачи
Про серьезные дела…
Пусть нежданные проблемы
Встанут предо мной стеной…
Обожаю перемены,
В них сегодня я – живой!
Иногда, в момент тревожный –
Перелом гримас судьбы,
Я прорвусь! Я знаю точно!
Если буду я – живым!
Пусть однажды, беспросветной
Мне покажется судьба!
Вспомнив ангелов небесных,
Я пойму, что жизнь жива!
И пойду, пойду в атаку,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.