

ЕЛЫ



Илья Федулов

18+

Илья Юрьевич Федулов

Ель

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27624368

SelfPub; 2021

Аннотация

Главный герой этого рассказа – обычный работяга, который идет уставший с работы домой. Подходя к дому, он замечает нечто странное, что изменит его жизнь за одну кошмарную и невероятную ночь...

Илья Федулов

Ель

...Эти звуки все ближе. Эх, не к добру...

Хм, так что это я? Ох, ладно, началось все так. Как-то раз возвращался я поздно с работы. На улице зима – мороз и стужа, и тишина кругом – ночь ведь уже на дворе. Почти все спят. Снежные хлопья носятся кругами по черному небу и падают на холодную землю. Иду я один по протоптанной тропинке, присыпанной снегом. Вокруг меня рощица. Тропинка освещается редкими фонарями, которые отбрасывают на землю желтые круги света. Но освещение слабое, потому у меня с собой фонарь. Одет я тепло, но что-то мне немного зябко стало. Иду и носом шмыгаю через каждые пять секунд. Смотрю себе под ноги и думаю о доме. Поскорей бы уже в тепло, да горячий чай с медом. К горлу подступил кашель. «Эх, заболеваю что ли?» – подумал я, хмурясь. – «Вот этого мне еще не хватало. Ну, ничего, счас домой приду, отогреюсь!». Живу я в поселке, людей тут мало, но зато спокойно.

Вижу уже, очертание моего дома вырисовывается из темноты. По светлым окнам можно мысленно достроить в голове все здание – а то такое впечатление, будто они просто висят в воздухе. Подумав об этом, я про себя усмехнулся этой забавной мысли. И ускорил шаг.

Подходя уже к своему дому, вдруг замечаю, как бы это

сказать, женский силуэт, что ли. Полутемная фигура с длинными волосами, пушистыми такими. Свет на нее почти не падает. Я подошел чуть ближе и осветил фонарем, но она не обернулась. Стоит возле стены моего дома, вроде как спиной ко мне. В шубу длинную одета или пальто, как мне показалось. Я в женской одежде не очень разбираюсь, что-то длинное и пышное. И главное стоит, не шевелится, только ветер ее колышет слегка. «Странно все это», – подумал я. – «Чего это она стоит на месте в такой мороз, да и время позднее, может у нее случилось чего». Я все-таки решился обратиться к ней, но не сразу выбрал, как обратиться – девушка или женщина, потому что не понятно со спины. На женщину может обидеться, потому я негромко крикнул: «Девушка, с вами все в порядке?». Нет ответа. Странно. Я подошел еще ближе и тут же остановился, и встал, как вкопанный, чуть фонарь из рук не выронил. Только что это была девушка или женщина, а теперь... смотрю, что не человек вовсе, а обычная низкорослая ель. Я зажмурился и снова открыл глаза. По-прежнему дерево. «Тьфу, что за ерунда такая», – подумал я. Но легкий холодок по спине, все же пробежал. Никогда прежде мне ничего такого не казалось, никаких там видений и прочее в этом духе. А тут на тебе. Я больше удивился, чем испугался. Но все же было немного неприятно. Не знаю, как объяснить – непонимание и легкий испуг. Я осветил фонарем на ель, и никаких волос и шубы там не было – только пушистые темно-зеленые ветви с иголками в снегу. Внизу

ствол, а не ноги. Дерево, как дерево. Я даже потрогал ель, чтобы в этом убедиться. Ветка слегка качнулась, и с нее осыпалось немного снега. Я выдохнул облачко пара и посмотрел на стену моего дома. И тут что-то во мне ёкнуло. Я кинул взгляд на ель, затем снова на мой дом. Дерево росло прямо под моим окном, если точнее – чуть левее. Живу я на первом этаже и окно свое сразу узнал по занавескам. Да и располагается оно близко к краю здания. Но ё моё! Не должно быть у меня под окнами никаких ёлок, вообще никаких деревьев. Сколько тут живу, никаких деревьев из окна не видел: ни низких, ни высоких, только вон лес вдальеке. Да и когда с работы возвращался, тоже ничего не замечал. «Может просто не обращал внимания, раньше ведь об этом не думал. Да нет, должен был заметить» – задумался я. – «Хм, ладно, черт с этой ёлкой, домой уже пора!» – махнул я рукой и направился к своему подъезду, оставив дерево стоять в темноте.

Подъезд встретил меня темнотой. Опять что-то со светом, завтра пойду разбираться, главное, чтобы дома все было. Хотя бы отопление должно быть. Не выключая фонарь, я зашел внутрь и потопал на месте, чтобы с ног осыпался налипший снег. Затем поднялся по короткой лестнице на первый этаж и встал перед своей дверью в поисках ключей. Я вынул ладонь из теплой рукавицы и начал шарить ей в недрах моих карманов. Пальцы не сразу нащупали тонкий холодный металл. Наконец я открыл дверь и вошел в свою квартиру. Закрыл за собой дверь и щелкнул по выключателю. Зажегся свет. Уже

хорошо. И тепло. Значит все в порядке. И тут я вспомнил, что в других окнах свет то горел, как я этого не заметил. Эх, ладно. Надо выпить чаю с медом. Я прокашлялся и начал снимать с себя верхнюю одежду.

Засвистел чайник. Я осторожно снял его с плиты и поставил на заранее подготовленную дощечку. Сел и от нечего делать начал наблюдать за тем, как горячий пар клубами поднимается из носика и растворяется в воздухе. Сажу напротив окна с теми самыми занавесками, а под ним должна быть та самая ель. Теперь она напомнила о себе в голове. Смотрю я в это окно, а там темно и ничего не видно. Только какие-то смутные очертания вдали. Мой дом находится напротив пустыря с редкой рощицей, люди его в шутку парк называют, потому что там фонари поставили, которые то работают, то нет. Через это место я каждый день и прохожу утром и поздно вечером, а то и ночью, как повезет. Это я к тому, что домов впереди нет, иначе бы было светлее. Вдруг. Слышу отчетливый скрип по стеклу. Это произошло так резко, что меня пробрала дрожь. Неприятный такой звук, я бы даже сказал мерзкий, словно кто-то чем-то тонким скребет. Но скрип тут же прекратился. Я встал со стула и подошел к окну. Ничего нет. Прислушался к тишине. И тут снова раздались странные звуки, другие, но не менее противные. Сначала тихо, а потом все громче и громче. Какое-то бульканье и протяжный утробный звук, как из глубины горла. Прозвуча-

ло это довольно пугающе. Я не понимал, что это такое и откуда доносится, потому что по-прежнему ничего не видел. Я хотел было пойти за фонарем, но тело не слушалось. Я словно окаменел и не мог сдвинуться с места, даже моргнуть. Тело мое застыло, как будто меня залили бетоном. Не в силах ничего сделать, я мог только смотреть в черноту окна. Смотрю я в него широко открытыми глазами. Так продолжалось несколько минут, а затем я увидел такое...

К тому времени ужасные звуки стали невыносимо громкими. Но я не мог закрыть уши и тем более выключить, как-нибудь эти кошмарные звуки, как бы мне этого не хотелось. Затем снова послышался скрип. И вместе с ним за окном начало подниматься что-то живое. Сначала я увидел тонкие извивающиеся черные кончики, они начали медленно подниматься выше и выше, и я увидел, что эти штуки похожи на корни или тонкие ветви. Их было много, и они извивались как черви. Эти живые корни начали срастаться в нечто наподобие ладони, только с кучей пальцев. Я насчитал их больше семи, так то их было намного больше. И они, не переставая, двигались и разрастались по стеклу, издавая жуткий скрежет и шуршание. Вот уже по ту сторону окна на него давит огромная лапища, свитая из множества живых корней-веточек, словно отростки одного растения. И что то невидимое моему взору рычит и сипит за окном. Сказать, что мне стало страшно, ничего не сказать. Но из-за внезапного оцепенения я не мог никак выразить весь тот ужас, что наполнял меня

изнутри. Панический ужас перед неизвестным. Нечто непонятное и жуткое с кучей пальцев из древесных корней давит на стекло моего окна, которое уже трещит и вот-вот лопнет, как мне уже казалось.

А звуки за окном перешли в злобное потустороннее завывание. Свет вокруг меня медленно тускнел, а странная рука все продолжала разрастаться и увеличиваться. Она уже была во все окно, свет уже почти померк, когда я уже не выдержал и очень сильно захотел зажмуриться, чтобы хотя бы не видеть как то, что за окном набросится на меня. Я был абсолютно беспомощный, хотя бы закрыть глаза, Господи, дай мне закрыть глаза...

И о чудо, мне это удалось! Я крепко-крепко зажмурился и приготовился к самому худшему. Но время шло и ничего не происходило. Я стоял в темноте и тишине. Тишине? Я вдруг понял, что жуткие звуки стихли. Так, а ну-ка...

Не открывая глаз, я попробовал пошевелить пальцами на руках. Получилось! Ура! Могу двигаться! Я открыл глаза и увидел, что за окном ничего нет. От радости я рассмеялся. Больше не от того, что рука пропала, а потому что снова могу двигаться, но и от этого тоже. И еще, что я жив. Мою радость прервал громкий и резкий хлопок над головой. Снова пришлось зажмуриться. Свет мгновенно погас. Я открыл глаза и на ощупь вышел из кухни в коридор. Свет я включил только на кухне, поэтому в остальных комнатах было темно. Я включил свет в прихожей и отправился в мою комна-

ту за новой лампочкой. У меня маленькая квартира – всего две комнаты, прихожая, кухня и туалет с ванной – ничего необычного, у многих так. Проходя мимо одной из комнат, я мимолетом глянул на дверь и прошел в свою спальню. Включил и здесь свет и потянулся за лампочкой. Новые лампочки лежали на полке над моим столом в картонных коробочках. Я протянулся пальцами к полке, чтобы достать одну из них, но первым делом мои пальцы наткнулись на нечто иное. Не видя еще сам предмет, а, только ощупав его, я уже понял, что это такое и очень изумился. Этого не должно быть здесь. Я поднес предмет к лицу и, не веря своим глазам еще раз убедился, что это он – тот самый перстень с черным камнем. Я сжал его в ладони и вспомнил, каких трудов он мне стоил. Он также напомнил мне и о другом. Тут Я со злостью и непониманием швырнул кольцо на пол, и оно закатилось под диван, на котором я спал. Затем взял с полки лампочку и вернулся на кухню.

Когда свет на кухне был восстановлен, я решил осмотреть двор с фонарем. Подошел к окну и распахнул его. На меня тут же повеяло морозом с улицы – зима мигом ворвалась в мой дом снаружи. Холод он такой, заполоняет собой все вокруг, куда доберется. Ветер утих, а вместе с ним и метель. «Может это затишье перед большой бурей? Кто знает, кто знает» – подумал я в тот миг и включил фонарь. Мне пришлось немного высунуться наружу, чтобы увидеть больше. Но я ничего необычного так и не увидел, хотя внима-

тельно освещал каждый метр мощным потоком света. Яркий луч медленно скользил по искристому снежному покрову, словно прожектор, которым ощупывают местность в поисках врага. Но мой неясный «враг», кем бы он ни был, оказался невесомым, либо очень ловким и успешно скрылся, не оставив после себя и следа. Может он был невидимкой, но та рука была вполне видимой. «А вдруг это все привиделось вообще?» – подумал я, и тут мой фонарь наткнулся на ель. Ту самую ель. Она как будто появилась из-за угла. Раз и возникла, как по волшебству. Хотя чё я дую, ее просто не видно из моего окна, она же левее находится! Чтобы это проверить я забрался обратно в тепло и закрыл окно, отошел от него немного. Хм, и правда, не видно. Хотя нет, видно немного часть макушки. И почему, когда пил чай видел только темноту? Странно. Может она всегда там, рядом с окном росла, а я не замечал? Тогда почему именно сегодня заметил? И почему дерево показалось мне женским силуэтом? И как объяснить эту проклятую руку и прочую чертовщину? Эти вопросы сводили с ума. Вопросы без ответов, так внезапно свалившиеся на мою голову, кружили внутри нее, не давая покоя. «Ну, что за день сегодня!» – рассердился вслух я и уставился на злосчастное дерево. Оно вдруг начало очень-очень медленно приближаться ко мне, протягивая вперед свои иголки. Я светил на ель фонарем, а она продолжала каким-то образом двигаться к моему окну, будто увеличивалась в размерах. Ближе, еще ближе... Я не выдержал и моргнул. Подо-

шел снова к окну и выглянул наружу. Ель стояла на прежнем месте. Кажется. Я не уверен, но вроде бы так. Деревья же не могут... двигаться. Я вновь нырнул в тепло, оставив окно чуть приоткрытым. «Черт побери, с этой елью!» – выругался я, наконец, и стукнул кулаком по подоконнику. «Так. Кажется, я схожу с ума» – сказал я вслух. – «Надо успокоиться и взять себя в руки». Тут я вспомнил про бутылку водки в холодильнике и решительно вытащил ее с боковой дверцы. Захлопнул холодильник и отхлебнул прямо из горла. Ледяная горечь мигом распространилась по моему организму, приводя его в чувство. Надо бы закусить, но сейчас не до этого. Как это обычное дерево может так напугать?! Я сглотнул комок в горле. От волнения начал теревить края рукавов моего вязаного свитера и вдруг замер в тишине. «Тик-так» – тихо тикали часы на стене, других звуков не было слышно. Неслышно было и соседей, конечно, они спят – тут же объяснил я. Сколько времени уже. А вон часы показывают десять пятнадцать, не так уж и поздно. А пришел я во сколько? В девять или около того, скорей всего. Наверное. Да, где-то в девять. Всего час с лишним дома, а ощущение такое, будто намного больше. Я снова уставился на ель. Ее почему-то теперь стало видно почти целиком. Что она и в правду перемещается там, что – ли? Я встряхнул головой и снова немного отпил из бутылки. «Да, надо бы закусить» – все-таки решил я и потянулся к столу за куском хлеба. Но внезапный порыв холодного ветра, который распахнул окно настежь, помешал

мне это сделать. Я тут же быстро захлопнул его обратно и закрыл на шпингалет. Что действительно было не так. В тот момент я еще не понимал, что это такое...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.