

Геннадий  
Александровский

# Странник по жизни



Геннадий Александровский  
**Странник по жизни (сборник)**

«ИТРК»

2017

УДК 82-14  
ББК 84-5

**Александровский Г. Я.**

Странник по жизни (сборник) / Г. Я. Александровский —  
«ИТРК», 2017

ISBN 978-5-88010-445-1

Стихи в сборнике отражают авторские размышления, настроения, чувства и осмысление действительности. Сборник состоит из четырёх разделов. В первом – размышления о своей жизни, о воспоминаниях детства, о матери, о поездках, о творчестве. Второй раздел посвящён природе. В третьем – о любви вообще и в том числе, посвящённые жене автора. Четвёртый раздел включает осмысление событий в стране. Расположение стихов в каждом разделе – хронологическое. Стихи в основном традиционны, эмоциональны, иногда минорны и всегда откровенны. Но, может быть, это и есть то, чего нам так не хватает в наше прозаическое время.

УДК 82-14

ББК 84-5

ISBN 978-5-88010-445-1

© Александровский Г. Я., 2017

© ИТРК, 2017

## Содержание

I. Из цикла «Размышления»	7
Ночь в городе	7
Памяти матери	8
О матери	9
«Диплом в кармане – слава богу!...»	10
Не придёт	11
«Мне больно от своих бессилий...»	12
«Мне говорят: хвали высотный дом...»	13
День рождения	14
«В пространстве вечном...»	15
«Сын пришёл домой...»	16
На вокзале	17
«В юности всё понятно...»	18
«Это всё уже было и скрылось...»	19
«В окно влетает утро, не спеша...»	20
«Штормит, но катер смело...»	21
«На синей морде неба...»	22
Москва – Сокольники	23
Возвращение	24
«Устал я притворяться...»	25
«Шёл я поздно. Фонари горели...»	26
«Сидеть в квартире нет резону...»	27
«Ах, запись старая! Пластинка...»	28
В день рождения	29
«Надоело. Такие тяжести...»	30
«Перебирая свой архив бумажный...»	31
«Уходит день. Закат пылает...»	32
Ялтинская осень	33
Отпуск	34
«Один в квартире. День морозный...»	35
Сорок четвертый год	36
«А по ночам мне часто снятся...»	37
«Мне говорят: да ты почти святой...»	38
Находка	39
«Вспоминаю всё без грусти...»	40
«А мне бы жить, а мне бы жить...»	41
«Хреновый какой понедельник...»	42
Сюрреализм	43
«Меня бессонница уткнула...»	44
«Передо мной Вселенная...»	45
«Рассвет с трудом раздвинул шторы...»	46
«А листья всё падают, падают...»	47
«Надоели сплошные потери...»	48
«Серая мгла и дожди, как из бездны...»	49
«Сижу, балдея, над стихом...»	50
«В Донском есть парк, а в парке – лужа...»	51

II. Из цикла «Настроение»	52
«Я в природу смотрю всё пристальней...»	52
«В багровые и жёлтые соцветья...»	53
«Дожди и дожди, как канаты...»	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# **Геннадий Яковлевич Александровский**

## **Странник по жизни.**

### **Сборник стихов разных лет**

© Александровский Г.Я., 2017

© Издательство ИТРК, издание и оформление, 2017

## І. Из цикла «Размышления»



### Ночь в городе

Я прохожу по улицам пустынным  
В полночный час, когда все люди спят.  
А фонари таинственно и длинно  
Построились в один пунктирный ряд.  
Я прохожу по скверу по ночному.  
Густые тени расстелили сеть.  
И кажется, что завтра по-иному  
Я мог бы о прошедшем не жалеть.  
А звёздный блеск и шорох листопада,  
Как молния и как оглохший гром.  
Я ухожу. Полночная прохлада  
Мне говорит о чём-то дорогом.

1947

## Памяти матери

Я старею. Правда, незаметно.  
И в душе по-прежнему я юн.  
Лишь неумолимая примета  
В волосах печать кладёт свою.  
Иногда в раздумии глубоком  
Я к тебе приблизиться хочу,  
Чтобы в полусвете спящих окон  
Прислониться к твоему плечу.  
Чтобы успокоила меня ты,  
Тёплой лаской силы придала.  
Неужели ты со мной когда-то,  
Словно чудо, рядышком жила?

1949

## О матери

Я сегодня узнал из газет,  
Что вождю уже семьдесят лет,  
Что он – гений по всей земле,  
Что он спрятан от нас в Кремле.  
Я хотел бы встретиться с ним  
Без свидетелей, с ним одним,  
Осмелеть и вопрос задать:  
«Кто убил мою мать?  
Кто на склоне февральского дня  
Оторвал её от меня?  
И увёз. И сгноил в лагерях,  
Породив в моей жизни страх.»

Не один отгорит рассвет —  
Не дождусь от него ответ.

1949

## «Диплом в кармане – слава богу!...»

Диплом в кармане – слава богу!  
Прощай, Магнитка! В добрый час!  
Швыряет в новую дорогу  
Меня судьба в который раз.

Я уложу свои манатки  
В фанерный чёрный чемодан.  
Без сожалений и оглядки  
Дороге дань опять отдам.

И лишь потом, когда забуду  
Страсть к переменам и езде,  
Я о Магнитке помнить буду,  
Как о немеркнувшей звезде.

1950

## Не придёт

В сумерках, пьянящих, как хмельное,  
Небо даже опустилось ниже.  
Никогда уж больше не увижу  
Я лицо знакомое, родное.

Я уеду в голубые дали,  
Здесь оставив молодость лихую.  
И, уже прощаясь, на вокзале  
Добрых твоих рук не поцелую.

Не придешь к отъезду в неизвестность.  
Не прольешь нечаянные слёзы.  
Только уплывающая местность  
Мне кивнет в вагон листвою берёзы.

1950

## «Мне больно от своих бессилий...»

Мне больно от своих бессилий.  
Вот говорят: есть тема – труд.  
Я пробовал. Не выходили.  
Стихи на подвиг не зовут.

Меня Есенин, Блок и Брюсов  
Разворовали по частям.  
Стал превращать в поэзомусор  
Свои стихи назло вождям.

И, не мечтая о награде —  
На что мне звяконь орденов?  
Шепчу я чувствами в тетради  
В угаре искренних стихов.

1951

## **«Мне говорят: хвали высотный дом...»**

Мне говорят: хвали высотный дом,  
Канал на Волге, лесонасажденья.  
А я молчу. Ну что же толку в том,  
Что я совру, попав под настроенье.

Ведь если б я пленился красотой  
И грандиозностью великих строек,  
То и тогда бы ни одной строкой  
Редакции любые не устроил.

Мои стихи, как камерный оркестр,  
Как тайна непорочного зачатья.  
Для них в печати прочно места нет,  
Поскольку искренность не для печати.

1952

## День рождения

Мне – двадцать девять.  
Я уж не пацан.  
Стал сдержан, вежлив  
И порой задумчив.  
На каждый день  
Я составляю план,  
Чтобы прожить его  
Значительней и лучше.  
Чтоб в каждом дне  
Была иная новь.  
Чтоб помыслы  
Свершались благие.  
Но всё равно,  
Из ношенных штанов  
Никак не вылезу —  
Нет денег на другие.

1957

## «В пространстве вечном...»

В пространстве вечном  
Жизнь – всего лишь вспышка.  
Зачем грустить о ней нам и жалеть?  
Ведь всё равно бессмертного излишка  
Нам не дано. И лучше не иметь.

Зачем нужна затянутая старость,  
Когда от дел не пухнет голова,  
Когда давно все сказаны слова,  
И сердце жжёт проклятая усталость?

1957

## «Сын пришёл домой...»

Сын пришёл домой  
Грязнее осени.  
Я беру ремень и...  
Что вы – нет.  
Бить не стал.  
Мне тоже было восемь  
Босоногих и беспечных лет.  
Приходил домой и я  
Чернее ночи,  
Рваные штаны,  
На лбу синяк.  
Мать меня ругала,  
Но не очень.  
Видно, вспоминала  
Про себя.

1957

## На вокзале

Я давно не снимался с места  
И оброс домашним покоем.  
Только сердцу в груди – что такое? —  
Очень часто становится тесно.  
Чтоб развеять шальную тревогу,  
Иногда прихожу на вокзал я,  
Прохожу по вместительным залам  
И с перрона смотрю на дорогу.  
Здесь движением всё отмечено.  
Здесь прощаются и встречаются.  
Может быть, наша жизнь заключается  
В этом движении вечном?  
И порою мне хочется очень,  
Вспомнив жизни своей весну,  
Сесть в вагон и махнуть, между прочим,  
На какую-нибудь целину.

1958

## «В юности всё понятно...»

В юности всё понятно:  
За тысячи миль езжай.  
На картах цветные пятна  
Зовут в неведомый край.

Но к тридцати, успокоясь,  
Нас тишина манит.  
Но почему этот поезд  
Чувства тревожит мои?

1958

## «Это всё уже было и скрылось...»

Это всё уже было и скрылось:  
Вязь дорог, перебранка колёс.  
Но зачем же, скажите на милость,  
Меня снова зовёт тепловоз?  
Налетел неожиданно, свистнул.  
Под откосом качнулась трава.  
И умчался в восход золотистый  
Быстроногий стальной караван.  
Ярче вспыхнули блики на рельсах.  
Быстро таял прозрачный дымок.  
Я бы тоже далеким рейсом  
В этом поезде ехать мог.  
Ехать, ехать мечте навстречу,  
Для свершенья великих дел.  
Но держали меня за плечи  
Будни в мелочной суете.  
Только эти цепи не крепки.  
Я порву их и утром одним  
Из-под низко опущенной кепки  
Улыбнусь на прощанье родным.  
Улыбнусь и умчусь. И за мною  
Будут долго бежать провода.  
Голова моя светит весною,  
С моим возрастом не в ладах.

1958

## **«В окно влетает утро, не спеша...»**

В окно влетает утро, не спеша.  
Будильник кукарекнул шестичасный.  
И день начался, размешав  
На горизонте голубое с красным.

Пора вставать, включаться в общий ритм.  
Ведь жизнь не будет ждать тебя, лентяя.  
Умывшись соком ягодной зари,  
Я новый день с улыбкою встречаю.

1958

## «Штормит, но катер смело...»

Штормит, но катер смело  
Сквозь брызги мчит вперёд.  
А волны очумело  
Бегут наоборот.  
А мне и жуть, и любо  
Встречать волну лицом.  
Обветренные губы  
Облизывают соль.  
И кажется, что ныне  
Ещё запрошлый век,  
А я на бригантине  
Преследую корвет.  
Что громко рвутся ядра  
И паруса хрипят.  
Мои пираты рядом  
Кого-то матерят.  
Но тих и мирен берег.  
Бессвязен чаек спор.  
Ну кто бы мог поверить,  
Что в сердце моём шторм!

*Ялта. 1962*

## «На синей морде неба...»

На синей морде неба  
Красные губы зари.  
Луна, как краюшка хлеба,  
О чём-то мне говорит.  
Повесили сети веток  
Ивы на берегу,  
И ловят остатки света  
Травы густые в лугу.  
В такой замечательный вечер  
Сбежать бы к реке босиком,  
Чтоб ветер хватал за плечи  
Резвящимся дураком.  
Чтоб ноги из трав-капканов  
Выдергивать, напрягшись.  
И чтобы понять: как рано  
Мы входим во взрослую жизнь.

1964

## Москва – Сокольники

Дорога мне родная улица,  
На которой я жил и рос,  
Где сейчас всё ещё сутулится  
Дом наш старый, как Дед Мороз.  
Скоро-скоро сломают стены.  
Будет новый этажиться дом.  
Но от этой большой перемены  
Будет пусто в сердце моём.  
Будет не за что ухватиться  
Моей памяти в прошлых днях.  
Годы, годы, вы, словно птицы,  
Покидаете все меня.  
Потому дорога мне улица,  
На которой я жил и рос,  
Где ещё хоть кряхтит, но трудится  
Дом мой старый, как Дед Мороз.

*Москва. 1969*

## Возвращение

Сколько лет я не мог вернуться.  
Но однажды приехал. И вот  
Прохожу по старинной улице  
Мимо серых кривых ворот.  
Прохожу, мрачным чувством влекомый,  
Но во двор не могу зайти.  
Там на месте старого дома  
Новый дом начинает расти.  
Словно что-то из жизни взято.  
Грустно видеть, как тает след.  
Детство, словно лишние пятна,  
Вытирается тряпкой лет.  
Я весь день проходил по улице  
И в раздумии хмурил взгляды.  
Сердце бедное, не волнуйся,  
Это всё так и надо.

*Москва. 1969*

## «Устал я притворяться...»

Устал я притворяться,  
Что жизнь меня влечёт,  
Что я хочу смеяться,  
А не наоборот.  
Устал встречать рассветы  
И стыть под снегопад.  
Устал я слать приветы  
Впопад и невпопад.  
Устал ругать работу.  
В рот капли не беру.  
Со мной случилось что-то,  
А что – не разберу.  
А, может статься, люди,  
Уйти мне от стихий.  
Ведь всё равно не будут  
Читать мои стихи.  
Моё забудут имя,  
Что жил на свете зря.  
И для других поднимет  
Свой алый флаг заря.  
Заря иной надежды,  
Иного бытия.  
А что там было прежде —  
Им не отвечу я.

1970

## «Шёл я поздно. Фонари горели...»

Шёл я поздно. Фонари горели.  
Падал снег, танцуя на весу.  
Тополя от холода скрипели.  
Улица готовилась ко сну.  
И совсем неожиданно и случайно  
Я увидел в свете фонаря:  
Сыпалась с небес на землю тайна,  
Яркими алмазами горя.  
Словно вдруг перевернув страницу,  
Я попал в мир сказки и мечты.  
Будто я поймал перо жар-птицы  
Небывалой, чудной красоты.  
Я забыл заботы и печали,  
Что наутро снова – труд и бой.  
А алмазы сыпались, встречая  
Снежные ладони мостовой.

1973

## «Сидеть в квартире нет резону...»

Сидеть в квартире нет резону  
В разгаре выходного дня.  
Ушла куда-то к горизонту  
Узкоколейная лыжня.  
Обуйся в лыжи, палки – в руки  
И, споря с ветром, убегай  
Туда, где убивают скуку  
Снегов крутые берега.  
Я замираю в быстром беге  
И ожиданием томлюсь,  
Что на лыжне-узкоколейке  
Вдруг прямо в детство возвращусь.  
Вот голова моя дурная —  
Всё перепутал, переврал.  
И, кверху ноги задирая,  
Упал в сугроб и заорал.  
А что я думал? Что вернётся  
Назад ушедшее давно?  
Моя спина уже не гнётся.  
И взгляд не остр. И лет полно.  
Пора на основаньи КЗОТа  
На пенсию услать меня.  
Ушла куда-то к горизонту  
Узкоколейная лыжня.

1973

## «Ах, запись старая! Пластинка...»

Ах, запись старая! Пластинка  
Стучит на стыках, но поёт.  
И пахнет розовой старинкой,  
И в сердце вновь переверот.

Ах, танго, нежное такое!  
Напомнило мне юность вновь,  
Луну над спящею рекою  
И первую мою любовь.

А голос бархатный и томный  
За душу грешную берёт.  
Так в комнате пустой и тёмной  
Мне Козин о себе поёт.

Я погружаюсь без остатка  
В твои наивные слова.  
Как хорошо, что в жизни краткой  
Нам песня старая – нова!

1973

## В день рождения

На работе – смешное дело —  
Подчинённые по весне  
Вдруг сложились и неумело  
Подарили подарок мне.

Вот какие смешные вы, черти.  
Не нужны мне ваши дары.  
Вы мне так, на словах поверьте,  
Что наш город – хуже дыры.

Но здесь тлеть мне недолго осталось,  
Полнить крохами дни суеты.  
Вот уже поднимает парус  
Каравелла моей мечты.

Я ко всем испытаниям готовый.  
И однажды, на мостик взойдя,  
Дам команду: «Отдать швартовы!»  
И умчусь на закате дня.

Я корнями даров не спутан,  
Уплыву, всех врагов разозля,  
Чтоб когда-нибудь ясным утром  
Крикнуть радостно: «Здравствуй, Земля!»

1973

## **«Надоело. Такие тяжести...»**

Надоело. Такие тяжести  
И на сердце, и в голове.  
Отпустите меня, пожалуйста,  
Отдохнуть в голубой синеве.  
Побродить босиком по лугу.  
Надышаться настоем трав.  
Под черёмуховую вьюгу  
Поваляться, ноги задрав.  
Не родиться ребенком заново.  
Я прикован цепями труда.  
Лишь жаднее судьбы моей зарево  
Жрёт оставшиеся года.  
Я забыл все былые шалости.  
И слезам ты моим не верь.  
Отпустите меня, пожалуйста,  
Отдохнуть в голубой синеве!

1973

## «Перебирая свой архив бумажный...»

Перебирая свой архив бумажный,  
Я обнаружил старую тетрадь.  
Давным-давно я рыцарем отважным  
Поэзию пытался штурмовать.  
Был смел я и самонадеян.  
Кричал «Ура!» и лез на бастион.  
Меня влекла безумная затея  
Коснуться поэтических знамён.  
Но время всё поставило на место.  
В стихах то перелёт, то недолёт.  
Читать их никому не интересно.  
Я не поэт. Я просто рифмоплёт.  
Я был сражён и сам оставил поле,  
Где пот и кровь бездарно пролились.  
А годы шли. Я стал иным доволен.  
Другие чувства и другая жизнь.  
Но, чёрт возьми! Опять воспоминанья.  
Я не читаю – помню наизусть.  
Как будто я вернулся из скитаний,  
Из тех краёв, где есть любовь и грусть.  
И сам себе я говорю: неважно,  
Что стал не тем, кем так хотелось стать.  
Будь счастлив, что пришлось, хотя б однажды  
Поэзию, как крепость, штурмовать.

1974

## «Уходит день. Закат пылает...»

Уходит день. Закат пылает.  
Оторван лист календаря.  
Наверное, никто не знает,  
Что я сегодня прожил зря.

Обычный день, осенний, мокрый,  
Слетают листья с тополей,  
И по траве с оттенком охры  
Пасет их ветер-прохиндей.

Всё, что задумал, – не успелось.  
Всё, что хотел, – не завершил.  
Телега жизни проскрипела,  
Одолевая виражи.

Не каждый день приносит радость.  
Бывают пасмурные дни.  
Но и о них грустить не надо —  
Нужны для счастья и они.

1974

## Ялтинская осень

Несутся тучи с гор, стирая  
Дождями летние следы.  
Смотрю, как тихо отгорают  
На клумбах поздние цветы.

Покоя нет. Он только снится.  
И даже в южной стороне,  
Где пальмы – женские ресницы  
Грустят, но только не по мне.

Привязаны к своим причалам,  
Как кони к стойлам, катера.  
А море стылое рычало  
И выло зло по вечерам.

По набережной каждый вечер,  
От вольной жизни одурев,  
Пасется стадо человечье,  
Одежды модные надев.

Здесь у мужчин глаза, как угли.  
И каждый холост или вдов.  
Джинсами задницы округлив,  
Девицы ищут женихов.

Такая осень здесь впервые.  
И на душе такая ж стынь.  
Дать что ли богу чаевые,  
Чтоб солнце в Ялту отпустил?

Но бога нет. И небо в тучах.  
И дождь, как проклятый, идёт.  
Ах, эту осень встретить лучше  
Мне было б у родных ворот.

Ну а пока с тоской взираю  
На мир осенней маяты,  
На то, как тихо отгорают  
На клумбах поздние цветы.

## Отпуск

А какие растут здесь пальмы!  
А какие цветы цветут!  
Но подсказывает мне память,  
Что в России дожди идут,

Что в России давно уже осень,  
И метелью шумит листопад.  
И взволнованно сердце просит  
Возвратиться скорее назад.

А какое здесь море синее!  
А как улицы здесь чисты!  
Только мне дороже Россия,  
Даже если там грязь и стынь.

И совсем уж немного осталось  
До отъезда в родные края.  
Вот уже поднимает парус  
Острокрылая яхта моя.

И умчусь в край берёз и сосен,  
Где оставил я сердце своё.  
А в России давно уже осень  
Журавлиную песню поёт.

*Ялта. 1976*

## «Один в квартире. День морозный...»

Один в квартире. День морозный.  
Дела не клеятся никак.  
Из зеркала глядит серьёзно  
Один стареющий дурак.

Он мне противен. Что за морда?  
В глазах отчаянье и злость.  
Как будто при честном народе  
Ему втолкнули в горло кость.

Иди ты к чёрту, старый скептик,  
И зеркало переверни.  
Пока ещё на этом свете  
Есть нераспаханные дни.

1977

## Сорок четвертый год

Всё нет покоя взбалмошной душе.  
Мне снятся сны из давнего былого.  
Те сны, как типографское клише,  
Пережитое повторяют снова.

Я помню всё: землянку и мороз,  
Горящих дров законченность мелодий.  
И, не оттаяв инея с волос,  
Мы шли на стройку в неизвестный подвиг.

Война была на фронте и в тылу.  
И каждый гвоздь казался нам снарядом.  
И жизнь казалась сделанной как надо.  
И все невзгоды таяли в пыли.

Да, мы ковали торжество побед.  
Пусть это и звучит сейчас банально.  
Пусть те, кому сейчас семнадцать лет,  
Подумают о жизни нашей дальней.

1978

## «А по ночам мне часто снятся...»

А по ночам мне часто снятся  
Неведомые города,  
И я хочу попасть туда  
И в переулках затеряться.

Ещё мне снятся поезда.  
И я куда-то еду, еду —  
Или добыть себе победу,  
Или исчезнуть навсегда.

Порою снятся мне цветы —  
Поляны солнечных ромашек.  
Весь мир по-новому окрашен  
И явит светлые черты.

Ах, эти сны – игра теней!  
Зачем вы память тормозите?  
Ведь всё равно вы не решите  
Проблемы старости моей.

1980

## «Мне говорят: да ты почти святой...»

Мне говорят: да ты почти святой,  
Не пьёшь, не куришь, скромный и простой,  
Ни мебели, ни золота, ни книжки.  
Всего богатства: дети да нервишки.

Не думал я об этой святоте  
В толкучке лет, в текущей суете.  
Но знаю я, что нет меня богаче  
Тем, что живу вот так, а не иначе.

Что жил я вместе со своим народом  
И в радостные дни и в непогоду.  
Какой бы ни возник в душе скандал —  
Я Родину свою не покидал.

И если снова суждено родиться,  
Хочу таким же снова повториться.

1982

## Находка

Я топчу по утрам росу,  
И хожу, и смеюсь, как маленький.  
Ах, какие грибы в лесу,  
В подмосковном лесу под Чапаевкой.  
Только я те грибы не рву.  
Мне грибов никаких не надо.  
Я нашёл их на дне во рву  
Вместе с гильзою от снаряда.  
Этот ров был окоп или нет?  
Может, пушка во рву стреляла?  
И теперь, через сорок лет  
В моей жизни войну повторяла.  
Шепчет реквием жёлтый клён.  
И сосна отпевает тризну  
Над героями тех времён,  
Жизнь отдавшими за Отчизну.  
Не стащил я гильзу в музей.  
Не по нраву мне школьная мода.  
Этот ров – сам себе мавзолей,  
Память сорок первого года.

*Подмосковье. 1983*

## «Вспоминаю всё без грусти...»

Вспоминаю всё без грусти  
На исходе лет.  
В детство кто меня отпустит?  
Я бы взял билет.

В той стране далекой, дальней  
Ходят босиком.  
Нет там долгих расставаний,  
Нет разлуки без свиданий —  
Всё это потом.

В той стране весело-строгой  
Небо, как слеза.  
Там всего-всего так много.  
Там вперед идут дороги —  
Ни одной назад.

1986

## «А мне бы жить, а мне бы жить...»

А мне бы жить, а мне бы жить  
У тихой речки да у рощи,  
Чтобы о прошлом не тужить  
И быть понятней всем и проще.  
А я живу, а я живу  
Не на земле, а на асфальте.  
Наш город хоть и назову —  
Вы не отыщите на карте.  
А я спешу, а я бегу  
К какой-то цели неизвестной.  
А мне б сидеть на берегу  
На рыболовном своём месте.  
Как надоело мне спешить.  
Душа моя давно уж ропщет.  
А мне бы жить, а мне бы жить  
У тихой речки да у рощи.

1986

## «Хреновый какой понедельник...»

Хреновый какой понедельник —  
Не осень и не зима,  
Предзимник и заосенник,  
Не повесть и не роман.

Волнует меня пророчество.  
Как хочется погадать.  
Влюбился я в одиночество.  
Невеста не может ждать.

Скачу я навстречу свадьбе  
На белом декабрьском коне.  
Но что меня ждет — узнать бы.  
Что встретить придется мне?

Ночь ли с хрустящими звёздами,  
Вечное ждanie дня?  
Или, укрытый морозами,  
Веки закрою я.

Может быть, день-бездельник  
Затянется, как обман?  
Хреновый какой понедельник —  
Не осень и не зима.

1988

## Сюрреализм

К чёрту все увлечения!  
Лишь вечер воздух сгустит,  
Иду к своему отрешению  
Вспоминать и грустить.  
Гонит меня одиночество.  
Кнут бессонницы крут.  
Встречу зовут по отчеству,  
Разлуке имя дают.  
Улицы забиты движением —  
Автомобильная битва.  
Молюсь в отрешении —  
Не выходят молитвы.  
Дома глазищами жёлтыми  
Подсматривают за мной.  
Оградами и решётками  
Опутан мой путь земной.  
Фонари усмеваются  
На меня свысока.  
Я с ними пытаюсь  
Сыграть в дурака.  
Фонарь – бубен,  
Окно – трэф.  
Кон загублен  
За мой блеф.  
Ах, всё это мерещится.  
Волшебная ночь!  
Дураки не лечатся,  
А уходят прочь.  
Иду по коже асфальта,  
А в глазах всё сильнее  
Лицо чье-то смальтой  
Выложено на стене.  
А лицо это абрис  
Обозначили ветки клена.  
А лицо это ляпис  
Гаснущего небосклона.  
Иду, спотыкаясь  
О своё прошлое,  
А на сердце  
Камень разлук завис.  
Тайком от себя кричу:  
«Будущее, отзовись!»

## «**Меня бессонница уткнула...**»

Меня бессонница уткнула  
Челом в оконное стекло,  
Навстречу звёздному разгулу  
Долой из дома увлекло.  
И я ушёл, мечтой влекомый,  
Познать все тайны бытия.  
Но мир был тёмным, незнакомым,  
И мне в нём не было житья.  
Так я дошёл до края света,  
Просунул голову за край.  
Но ничего за краем нету:  
Где Бог, где ад и где там рай?  
И сразу небо просветлело,  
И солнце скучное взошло.  
И я своё дурное тело  
Вернул в домашнее тепло.  
Здесь на земле и свет, и август  
Ещё гуляет по стране.  
И я ещё кому-то нравлюсь,  
А кто-то нравится и мне.

1999

## «Передо мной Вселенная...»

Передо мной Вселенная  
Всё манит в новый путь.  
В затылок дует тленная  
Земного мира жуть.  
И я уйду в бессмертие  
К блистающей звезде.  
Там посажу столетия  
В небесной борозде.  
И вырастит пространство  
Без признаков времён.  
И звёздное убранство  
Признает меня в нём.  
И Бог меня попросит  
О жизни дать отчет.  
Отвечу ему прозой,  
Что я не жил ещё.  
Что на Земле мне худо.  
Там зря терял года.  
Что поступил я мудро,  
Перенесась сюда.  
И Бог мне скажет ясно:  
«Живи в раю, беглец.  
Ты заслужил прекрасный  
Судьбы своей венец.»

1999

## «Рассвет с трудом раздвинул шторы...»

Рассвет с трудом раздвинул шторы,  
И утро хмурое вошло.  
Проснуться, в самом деле, что ли,  
Пока в душе нехорошо.

Сон не принес отдохновенья,  
И в голове – сумбурный хлам.  
Сон пролетел одним мгновеньем  
Ко всем чертям, ко всем чертям.

Но я не буду поддаваться  
Осенним будням в эту рань.  
Пора вставать и одеваться,  
И знать, что день совсем не дрянь.

Что день внесёт в сознание ясность,  
И я смогу, и я смогу  
Понять себя на всём бегу  
Как некую невероятность.

1999

## «А листья всё падают, падают...»

А листья всё падают, падают,  
И нет им дороги назад.  
И взор мой уставший не радуется  
Отцветший пустой палисад.

Росли в нём жасмин и левкой,  
А нынче – пустые кусты.  
И дышит глубоким покоем  
Земля под осеннюю стынь.

И кажется, не было лета,  
И осень пришла невпопад.  
Осыпалась молодость где-то,  
Как яркий цветной листопад.

Была ли мне юность наградой  
Из всех невозможных наград?  
А листья всё падают, падают,  
И нет им дороги назад.

2000

## «Надоели сплошные потери...»

Надоели сплошные потери.  
С плеч моих эту тяжесть сними,  
И тогда я серьёзно поверю,  
Что за летом не будет зимы.  
Что за летом опять будет лето,  
И опять зацветут васильки.  
А зима далеко. Она где-то  
За крутым поворотом реки.  
И я снова упьюсь небывалым,  
Опьяняющим запахом роз.  
Успокоюсь я милым и малым,  
И мне вечность подарит Христос.  
Я её к своей жизни примерю,  
Как пытаемся делать все мы.  
Как хочу я, безумный, поверить,  
Что за летом не будет зимы.

2003

## **«Серая мгла и дожди, как из бездны...»**

Серая мгла и дожди, как из бездны.  
Ночи в потопах. И осень тиха.  
Мне надоели мои переезды  
В мир философий из мира стиха.

Мне надоело и думать, и верить.  
Мысли повисли, как струи дождя.  
Я не жалею о глупой потере  
Того, что давалось легко и шутя.

Чувства сгорели упавшим светилом.  
Край горизонта погас и затих.  
Жизни моей для всего не хватило.  
С детства до старости – только миг.

2004

## «Сижу, балдея, над стихом...»

Сижу, балдея, над стихом,  
Но ничего не получается.  
Луна повисла за окном  
И матом на меня ругается.  
Что, дескать, я и глуп, и туп,  
И что стихи мои безликие.  
А за окном цветы цветут,  
И ждут дела меня великие.  
И ночь в глаза сует мне мрак.  
И сердце бьется, словно в панике.  
А я сижу и, как дурак,  
Пускаю пузыри, как маленький.  
А сам кого-то всё клянчу  
Или довольствуюсь молитвою  
Про нашу жизнь и про страну,  
Богами напрочь позабытую.  
Про то, про сё и про народ,  
Страдающий от унижения.  
Что вот уже который год  
Страна притихла без движения.  
Но всё не то, и всё не так.  
Всё врет луна мне желторожая.  
А я гляжу в полночный мрак  
И ощущаю ужас кожейю.  
Настанет утро или нет,  
Или продлится ночь до вечности?  
Я жду, когда придет рассвет,  
Освободив меня от нечисти.  
И буду просветлённый я  
Трубить в рифмованные горны.  
Чтоб разбудить всех россиян  
На труд свободный и упорный.

2005

## «В Донском есть парк, а в парке – лужа...»

В Донском есть парк, а в парке – лужа.  
Зовется – пруд. А в том пруду  
Лягушки горлопанят дружно  
И ловят мошек на еду.  
Красавцы клёны, как короны,  
Несут раскидистые кроны.  
А на обочине каштаны  
Струят цветущие фонтаны.  
Здесь запах трав наглядно явен.  
Идешь и дышишь, как в раю.  
Здесь творческий экстаз проявлен,  
И я стихи творю, творю.  
И натворил два пуда строчек.  
И возомнил: мне суть дана.  
А дома прочитал их ночью  
И понял: нет в них ни хрена.  
Как мог я вдохновиться круто  
Под сенью дряхлых тополей.  
Мне было б лучше ясным утром  
Гонять по небу голубей.

2006



## II. Из цикла «Настроение»



### «Я в природу смотрю всё пристальней...»

Я в природу смотрю всё пристальней.  
И всё больше волнуют меня  
Суматошные вихри листьев  
На закате осеннего дня.  
Листья падают тихо-тихо,  
На траве вышивая круги.  
В этом бронзово-огненном вихре  
Сам себе я кажусь другим.  
Ну зачем эта осень настала?  
Мне и так нелегко без неё.  
Я смотрю на листву жёлто-алую,  
Что заполнила весь окоём.  
Лучше грубость души, чем страдание.  
Ни к чему обостренности чувства.  
И природы угар увядания  
Не казался бы верхом искусства.

1949

## «В багровые и жёлтые соцветья...»

В багровые и жёлтые соцветья  
Листва лесов, как в траур, убрана.  
И плачут обнажаемые ветви,  
Что им судьба другая не дана.  
И больно поэтическому взгляду  
Воспринимать природную печаль.  
Слетают листья, как обрывки фразы,  
Произнесённой лесом сгоряча.  
Потом, когда листва перержавеет,  
И станет мир ободран и суров,  
Мне будет и грустней, и тяжелее,  
Как будто потерял я отчий кров.  
И потому в сочувственном привете  
Моя печаль к лесам обращена,  
Что в жёлтые и красные соцветья  
Листва лесов, как в траур, убрана.

1950

## **«Дожди и дожди, как канаты...»**

Дожди и дожди, как канаты.  
Всё туже петля одиночеств.  
Понятней былые утраты.  
Яснее загадки пророчеств.

И медленно, медленно тают  
Короткого лета приметы.  
Последние листья слетают,  
Как стаи, с насиженных веток.

Мне сущность природы знакома:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.