

Василий Виталиус

Астроврачевание

гуморальная медицина от А до Я



Василий Виталиус

Астроврачевание. Гуморальная медицина от А до Я

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27809305

ISBN 9785449005625

Аннотация

Книга российского астролога повествует о древнем подразделе звездной науки – астроврачевание. Метод позволяет определить психосматику заболевания, описать симптомы. Автор живым языком в форме деревенских приключений рассказывает об астрологическом способе определения болезни, подборе нужных трав, составление индивидуальной диеты, правильном приготовлении лечашего чая и минеральной коррекции заболевания, а также о лапидарии. Полное собрание по гуморальной медицине с примерами.

Содержание

Глава 1. Деревенский переполох. Месть подают холодным	5
Глава 2. Гуморальная теория	10
Глава 3. Сигнификатор болезни и способы лечения	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**Астроврачевание
Гуморальная
медицина от А до Я**

Василий Виталиус

Редактор Любовь Тимофеевна Малышева

© Василий Виталиус, 2017

ISBN 978-5-4490-0562-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Деревенский переполох.

Месть подают холодным

Весна – время, когда расцветает природа: белый наряд зимы обветшал и сквозь темные пятна прорех проклюнулась ранняя травка и цветы.

Ручьи шумят, птицы поют. С теплыми лучами солнца, которые приятно ласкают щеки, руки и даже взгляд, теплее становится и на душе и поет она в унисон с природой.

Кончилось владычество Мораны,¹ душа оживает и хочется человеку любви и мгновенного счастья. Вот в это самое время местная травница Салутария выгнала телесно страждущих из избы, собрала пожитки в мешок, заколотила хату и пошла прочь из деревни.

Сельчане вереницей плелись за бабкой. Ведунья остановилась на перекрестке, послала к черту станичников и еще раз плюнула в харю оторопевшей толпе. Вспомнила зимние прегрешения и давнишние обиды,² дескать пусть теперь врачует хоть леший. На мольбы сельчан бабка только плюнула еще раз и скрылась в темной низине уже зеленеющего леса.

¹ Морана или Мара, Морена, в славянской мифологии могучее и грозное божество, богиня Зимы и Смерти, жена Кощея и дочь Лады, сестра Живы и Лели.

² Подробно о происшествии с Салутарией описано в книге «Астрология поиска. Астрологический детектив»

На что обиделась – непонятно, ну кто сердчает на человека, который бранится от страха, ну не покалечили же бабу, а так гадостей наговорили и припугнули маленько. Видимо, Салутария думала иначе. Ведьма злющая оказалась злопаятна:

долго в себе обиду держала и нашла время, карга старая, – побольнее ударить местных остолопов. Что тут скажешь: месть такое блюдо, которое подают холодным.

В станице врачей отродясь не было, если не считать Давыдыча, да и то он зубы только умел дергать, а так при сильной хвори в город везли, но все больше к Салутарии ходили за травками и примочками, так здоровье и поправляли.

Жаль, что у медали две стороны: с весной душа расцветает, но с ней же и болячки телесные просыпаются, словно выйти желают на солнышке погреться. А тут как на грех со сходом снега развезло единственную дорогу, ведущую в город. Куда там поедешь: сгинуть в этом болоте можно. Гондольеров среди местных не было, а на лодках по грязной жиже не наездишься. Так и сидели в ожидании, когда солнышко все подсушит.

Все бы ничего, но когда человек осознает потерю чего-то, то желание владеть этим возрастает в разы. Раньше, хоть и колит бок, но не сильно – работать можно, то сельчане знали, случись что – пойдут к старухе. Та травки заварит, примочки сделает, пошепчет за ухом: боль как рукой снимет, зараза убежала от ее словно черт от ладана.

А тут новость разнеслась, что Салутария в сильном гневе и обиде, задумала проучить местных остолопов и ушла в горы. Вот и началось: разом заболели. Вчера еще нормальные, а сегодня чуть ли не помирать стали – хворь на всю деревню напала.

Опочить конечно можно, да как тут померать: надо огород копать да посадки делать: много работы весной на деревне. Вот нашелся один умник и предложил пойти за лечением к Ваське – местному астрологу. Пусть, дескать, звезды далекие ищут способ здоровье сельчан поправить.

Слово не воробей, но как птица поганая, каждому в голову залетело. Сначала бабки самые смелые пошли к звездочету за исцелением, а как только помог старухам, так людская лавина окружила дом астролога, галдя и толкаясь, определяя таким образом кто из них первым войдет.

Такой популярности Васька не ждал и что делать не знал тоже. Рук на страждущих не хватало, а трав и минералов в таком количестве у него отродясь не водилось. Народ же за стеной бушевал, каждый хотел прорваться первым и непременно требовал излечения, еще чуть-чуть и Васька, наверное, остался бы без избы: бунт назревал по всем фронтам.

От бессилия хотелось плакать, а руки опускались, еще не приступив к делу. Астролог поднял уставшие глаза на входившего и улыбка поползла по его лицу.

– Кузя, я очень рад тебя видеть, – со свистом произ-

нес звездочет. Кузьма Егорыч, местный участковый, а после зимнего происшествия – друг и верный товарищ. Васька рассчитывал на помощь полицейского. Хотелось, чтобы местный страж порядка разогнал толпу и наступила уже тишина и покой, ну или усмирил народ, чтобы в порядке очереди шли.

– У тебя аншлаг, – бодрым голосом сказал участковый.

– Да и не говори. Что делать ума не приложу.

– Только лечить, а то их не усмиришь.

– Чем, – выпалил астролог, разводя руками среди хаты, заваленной книгами.

Егорыч почесал затылок, видимо понимая, что дела плохи. Мысль искрой пролетела в голове и громом ударилась об астролога: трав и минералов много же в избе злопамятной бабки, а Кузьма, как представитель власти может открыть хату знахарки на законных основаниях.

Одну проблему решили: нужным материалом для лечения обзавелись, осталось с толпой справиться. У Васьки, как ни крути, две пятерни, а Кузьма и крови боялся, и на дряблые тела старух смотреть безговал. Такой не помощник в этих делах, что от него толку, если поминутно бегаёт с ведром общаться при виде очередной болячки.

– Ты Давыдыча в помощники возьми, он мужик серьезный и хоть немного к этому сопричастен, – кое-как вымолвил участковый, оторвав голову от корыта и вытирая слюни и сопли.

Давыд Давыдыч был уважаемый старик³ и немного медик – зубной лекарь-самоучка. Суров был; делал свою работу на совесть, да только больно и страшно до жути.

Кузьма позвал деда в избу звездочета, и без лишних слов сделал предложение стать ассистентом земского врача по необходимости. Тот и не сопротивлялся: глаз рваной калоши загорелся страстью к новым знаниям; астролог подкупил тем, что по вечерам будет обучать сухофрукта гуморальным премудростям, как по средством звезд можно диагноз поставить, понять причину болезни, найти хворь в теле и вылечить ее через травы, минералы и диету, т.е. что и когда жрать можно.

Давыдыч нацепил на себя белый халат и стал публику зазывать на сеанс лечения. Как только местные увидели старика в мундире зубодера гам стих, народ отступил от хаты и т и ш и н а. Васька наслаждался блаженными минутами, пока не увидел, как тонкие потоки стали снова медленно стекаться к дому звездочета. Смельчане толкали друг дружку, боясь оказаться в числе первых. У всех в памяти стояла работа Давыдыча и сильно отдавалась болью во рту.

Васька смотрел на входивших и в голове была только одна мысль, – и что Кузьма его раньше не надоумил Давыдыча позвать. Такой цербер отпугивал лишних и держал всех в порядке.

³ Подробное описание Давыдыча и с какой он планетой символически описано в книге «Васька-удачник, или астрология финансового благополучия»

Глава 2. Гуморальная теория

Давыдыч пришел спозаранку: петухи еще не успели возвестить о наступлении нового дня, а старый уже вытирал каалоши с весенней грязью в сенях избы звездочета. Как только не просил, как только не ругал астролог местных, чтобы грязную обувь оставляли у входа, но те с завидным упорством тащили иллювые башмаки в хату. Приучить удалось только одному – оставлять эту пакость в сенях, правда и там сосельники умудрялись навести свой порядок – вытирали ноги о деревянные полы: разводя грязь несусветную и потом все равно несли ее в избу.

Васька встал, затопил печь и поставил чайник. Давыдыч уже сидел за столом в ожидания знанияй.

– Много там народу, – вместо приветствия спросил Василий.

– Было два калеки и те разбежались, – улыбнулся зубодер. Вечно суровое землистого цвета лицо начало неуверенно расплываться в подобие усмешки. Васька удивился. С тех пор как он обосновался в этом селе, он был уверен, что губы Давыдыча не знают вкуса улыбки. Вечно сосредоточенный, с холодным, но ровным взглядом старик внушал прохожим страх и благоговейный ужас.

– Ну если так, тогда начнем, – сказал Васька и подал кружку с горячим и ароматным чаем. Такой сам варганил из ли-

стьев малины, ежевики и даже яблок – в дело шли и разные травки. Специальным образом валял растительность, потом морозил, затем тер по кругу для нужной закваски, а уж потом давал потемнеть и к сушке приступал. Вот бросит в керамическую посудину горсть сушеных ягод и трав, заварит чай – вкус трудно словами передать: во рту сладость будто рахат-лукум съел, а послевкусие медовое наступает. Аромат стоял – соседи сбегались.

– Прежде, начнем с общих основ. Наши пращурьы считали, что мир создан из первоэлементов. Аристотель станowymi хребтами называл – тепло, сухость, холод и влагу. Тепло будит импульс, толкает к действию, рождает идею. Если тепла через край, то смертный проявлял наихудшие качества первоэлемента. При переизбытке тепла в организме возникает агрессия в поведение, но и про положительную сторону забывать не стоит – дает мужество, отвагу, инициативность и предприимчивость. Теплому киту не страшен холод; тепло сродни бабе, которая несет себе небрежно ведра, а из них выплескивается вода. Мороз – наоборот, концентрирует, накапливает, сжимает – как природа в зимнее время. Тепло заставляет двигаться, не думая о последствиях, холод же осторожничает, дает рассудительность и способности семь раз отмерить перед тем как отрезать.

Посмотрим на сухость и влагу. Последнюю легче понять на примере воды, которая принимает любую предложенную форму, куда бы ее не поместили. Вода человеку дает мяг-

кость, пассивность, слабость и мечтательный характер. Вла-га связывает, или как говорят, наделена умением общения, коммуникации. Правда, переизбыток воды делает стихию страшной.

– Как общаться? – Васька увидел недоумение в глазах Давыдыча и решил пояснить. – Берешь книгу почитать, а листы с трудом переворачиваются. Что делаем? Правильно, смачиваем палец, вот так и с влагой в нашей жизни.

Противовес мокрости – сухость, она сама по себе, никто ей не нужен.

Тепло и холод – принципы мужские, активные, а влага и сухость – женские и пассивные. Тепло и сухость стремятся к привнесению в нашу жизнь изменений, а влага и холод – наоборот страшные консерваторы.

– Это понятно про твои «элементы»⁴, – перебил его Давыдыч, – ты давай про лечение рассказывай.

– Да подожди, – движением руки остановил деда астролог, – повторение – мать учения. Причем вкратце рассказываю, основы, а то ведь если фундамент плох, то и здание ку-меканья развалится.

Давыдыч опустил глаза, уткнулся в кружку с остывшим чаем и заурчал, то ли из-за злости, то ли громкого смакования васькина напитка.

– Вот теперь объединим первоэлементы попарно, – звез-

⁴ Автор подробно описывает основы астрологии в книге «Васька-удачник или астрология финансового благополучия»

дочет решил сократить основы, чтобы зубодер окончательно не потерял интерес, а то смысл рассказывать себе то что и так знаешь, – получаем стихии или же гуморы. Это причудливое слово имеет латининский корень, humor – жидкость, влага. Поскольку древние считали, что мир состоит из четырех жидкостных сред, то при нарушении их равновесия, у человека случается болезнь в теле и даже в душе, потому что гуморы отвечают и за физиологию, и за психику.

В традиционной медицинской астрологии каждому элементу присуще своё название. Огнем кличут «жёлтую желчь», Землю – «чёрной желчью», Воду – «флегмой», или «слизью», а Воздух – «кровью». Вместе называются «гуморами», т.е. телесными жидкостями, или соками.

– Причудливые названия, – пробурчал Давыдыч себе под нос.

– Не поспоришь, – согласился Васька, – названия гуморов имеют греческие корни. Например, стихия Огня дает телесную жидкость под именем «желтая желчь», хотя с древнегреческого переводится как светлая или золотистая. Земля – «черную желчь», древние греки «мелэна» кликали, что похоже на наше прилагательное – черный, темный и «холе» называли желчь. Интересен гумор воды, т.е. флегмы (Слизь – гр. Phlegma) и забавна этимология слова. На древнегреческом «флегма» обозначает пламя, огонь, возможно по причине того, что управителем Воды в триплицитете является Марс, а уж эта планета сразу ассоциируется с Огнем.

– Думаю ты понял их важность, – подытожил астролог, – давай коротко рассмотрим каждый из них.

Желтая желчь, или холера, а еще проще огненная стихия, потому что в основе лежит тепло и сухость. Если этого гумора будет много, то жди проблемы в организме, которые заявят о себе через лихорадку, агрессивность, покраснение кожи, неполадки с сердцем – огонь бурно требует выхода.

Желтая желчь с переизбытком тепла и неумением образовывать связи бьет быстро в одну точку, рисуя отчетливую картину воспаления, а в голове проявляется излишней самоуверенностью и неумением договариваться.

Гуморы дружат и с сезонами, и с годами жизни. Внутри юнца бьется холерическое сердце: жаркое и испепеляющее словно солнце летом. Пубертатный период дает переизбыток огня в теле, стремление вырваться из-под опеки родителей и уверенность в своем превосходстве над миром. Только вот самонадеянность и агрессивность в малолетстве часто проявляется в виде прыщей на лице.

Потушить такой пожар можно принципом симпатии или антипатии, о которых расскажу чуть позже.

Флегма, или слизь, то есть стихия Воды, действует как раз методом антипатии для холеры. Слизь холодная и влажная и отвечает за влагу в организме.

В ответ Давыдыч громко чихнул.

– Вот-вот, – в знак согласия закивал Василий, – флегма вызывает и соответствующие заболевания такие как просту-

да, грипп, понос и даже слабоумие. Говорят, что старый человек сродни малому и в этом есть астрологическая истина, потому что слизь как раз отвечает за старческий и зимний период.

Часто, если в организме человека переизбыток этого гумора, можно смело говорить о душевной травме страждущего, о необходимости решить вопрос на эмоциональном уровне. Когда мужик уходит от бабы, та горе «заливает слезами», а мужчина – «вином». В обоих случаях видим жидкость.

Наверное, невидимые травмы вызывают в людях пробуждения Огня и пожар души они тушат различными жидкостями.

Флегма отвечает за эмоциональное насыщение и задушевные отношения между людьми, для нее важна атмосфера взаимодействия.

– Атмосфера конечно важна, но и мне бы не помешала жидкость, – видимо Давыдыч посчитал, что так он дипломатично указал на пустой стакан.

Василий подлил старику чая и продолжил.

– Так, на одной немчурской гравюре аж XV в. образ меланхолика сопровождают следующие стихи:

*Бог дал мне, меланхолику, природу,
Подобную земле – холодную, сухую.
Присущи мне землистый цвет волос,*

*Уродливость и скудость, жадность, злоба,
Фальшь, малодушие, хитрость, робость,
Презрение к вопросам чести
И женщинам. Повинны в этом всем
Сатурн и осень.*

– Нужно сказать, что автор описывал явно ущербный Сатурн, – Васька рассмеялся, но веселье видимо было непонятно зубодеру, который уныло смотрел на дно уже пустой кружки.

– А, ну да, по теме, – продолжил астролог, – меланхолия, или черная желчь, которая проистекает от стихии земли рвет связи, концентрируется на себе и уходит в уединение. Хандра холодна и суха. Переизбыток в организме дает проблемы с запорами, рассеянным склерозом, депрессиями.

– На черта такой гумор сдался, – фыркнул Давыдыч.

– Да не скажи, милейший, – пояснил Васька, – без ипохондрии в нашем теле не было бы ни костей, ни волос и кучи еще чего, представляешь себе такого фрукта? Земной гумор помогает на время задерживать пищу в организме для переработки, без нее человек быстро бы погиб. Черная желчь на уровне ума призывает к концентрации, дисциплине и твердости характера. Этот гумор отвечает за кризис среднего возраста, когда человек уже прожил лет 40, оглядывается назад, вспоминает мечты и видит чего достиг, а что так и осталось мечтами. Уныние охватывает двуногого венца

творения. Вместо положительных изменений в жизни наступает хаос: кто из семьи уходит, кто в запой с головой ныряет. Печаль и уныние настигает, как будто смотришь по осени на желтые опадающие листья.

На мгновение астролог замолчал, зубодер тоже пригорюнился и посмотрел на дно пустой чашки.

– Так, остался последний, – оживился Васька, выходя из-за небытия и подливая чай Давыдычу, – зовется сангвинистическим юмором, происходит от латинского *sanguis*, т.е. кровь и относится к стихии Воздуха. Этимология слова интересная: глагол *sano* – лечить или выздоравливать, а *sanies* именуется гнойной, т.е. испорченной кровью. Вот и понимай как хочешь, а проще, даже витамины в переизбытке ядом становятся. Влажной и теплой природой жизнерадостный юмор напоминает весну, когда все расцветает и счастьем наполняется сердце вместе с солнечным теплом. Очень активный юмор за счет тепла и умеющий налаживать связи благодаря своей влажности. В организме может отвечать за нервную систему и при его переизбытке человек имеет психические расстройства, мигрени и повышение давления, а еще из-за нехватки земли приводит к истощению: ничего не удерживается в организме.

– Вот такие они – кирпичики нашего мироздания, которые называются юмором, – произнес Васька и подлил себе остывшего чая.

– Понятно, – пробубнил старик, – когда уже к изучению

врачевания перейдем.

– Не спеши, успеем. Перед тем, как лечить древние астрологи рекомендовали определить, где болезнь прячется в теле человека или в голове.

– Это как, – недоумевал Давыдыч.

– Вот смотри, – начал звездочет, – бывает, что человек жалуется на что-то, а врачи ничего видимого не находят – симптомы ложные, значит болезнь не в теле, а в голове, человек ее мыслями своими вызвал. Тут брат травами не поможешь, тут психолог нужен, что души лечит.

А разве не все от головы шальной идет, – решил уточнить старик.

– Да, великие врачи, знахари, шаманы, алхимики и гермевты, – продолжил астролог, – на протяжении истории человечества рассматривали состояние здоровья с метафизической точки зрения. Древние ученые были уверены, что начинать нужно с излечения души, постепенно переходя к физическим проблемам тела. Ещё Сократ утверждал следующее: *«Нельзя лечить глаза без головы, голову без тела, а тело без души»*.

За болезнь в теле отвечают управитель 1 дома, Солнце и Луна.

За болезнь в голове – асцендент, диспозиторы дневного и ночного светил.

Посмотри на эссенцию и аспектацию от ущербных планет. Например, управитель 1 дома, Солнце и Луна, слабы по эс-

сенции и в квадрате, оппозиции или соединении с ущербной планетой (планета ущербна, если стоит в знаке изгнания или падения). При таком раскладе причина болезни лежит в теле. Если же поражаются диспозиторы светил, или плохие планеты в первом доме: причина в башке, а не в теле. Если же неудачны сигнификатора тела и ума, то в обоих.

Еще про поражение ума. Посмотри, какая планета разрушает, если Сатурн, то древние считали, что кверента беспокоят мирские дела, потери и затруднения в имущественных делах; если Юпитер — тревожат религиозные вопросы, обучение, дальняя дорога; если Марс или Меркурий — фантазии, пустые страхи и тяжелые заботы; если Венера — любовная тема.

– Да, бывает, – поделился воспоминаниями Давыдыч, – вот приходит, кричит, что зуб болит, что сил у него больше нет, а посмотришь – клык тут не причем. Достану для пушего ужаса зубодер огромный, да расскажу, как долго и больно ковыряться буду – у него и хворь из тела вышла и про зуб забыл.

Залился смехом старик, Васька тоже не сдержался, как представил себе эту картину.

– Делу время, а потехе час, – отрезал Давыдыч, вытер прослезившиеся глаза и стал сверлить астролога взглядом, страстно желавшим новых знаний.

– Один знаменитый астролог, – начал звездочет, – Лилли предлагает интересный способ рассмотрения гуморальной

карты для описания симптоматики. Луна выступает со-сигнификатором кверента и занимает важное положение по отношению к болезни.

Следовательно, нужно посмотреть, если Луна⁵ в Овне в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну или Меркурию⁶, то может быть головная боль или тяжесть в голове, насморк, звон в ушах, утомляемость и слабость зрения, вялость мышц, отсутствие аппетита.

Если Луна в Тельце в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну, то лихорадка, закупорка в сердце, печени, легких и артериях может быть вызвана неумеренностью или чрезмерным пресыщением.

Если Луна в Близнецах в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну, то может быть утомление ума, перегруженность делами или учебой, чрезмерная тренировка тела, боль возможна в артериях и суставах. Часто кверент потеет.

Луна в Раке в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну может вызвать кашель с мокротой, боль в животе, в области почек и половых органов. Недомогания вызываются меланхолией, т.е. депрессией.

Если Луна во Льве в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну, то могут быть проблемы с сердцем и вообще в области груди с сопровождением высокой температуры.

⁵ Описание взято из «Христианской астрологии» Лилли.

⁶ Далее упоминается только Сатурн, хотя имеется ввиду и Меркурий, т.к. обе планеты земной стихии

Луна в Деве в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну приводит к плохой усвояемости пищи в желудке, закупорке кишечника. Боль может отдавать под ребрами, в бедрах, ступнях.

Если Луна в Весах в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну, то проблемы могут быть из-за обжорства, неумеренности употребления спиртных напитков, плохого переваривания пищи, нарушений в половой жизни. Болезнь может поражать грудь или голову, вызывать кашель, охриплость, обильные выделения из носа, отсутствие аппетита и даже отвращение к еде. Боль отражается в суставах, коленях и бедрах.

Если Луна в Скорпионе в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну, то может быть болезнь в анусе, или заднем проходе, геморрой, нарывы на половых органах, камни в мочевом пузыре, раздражение или отек коленей и голеней.

Луна в Стрельце в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну означает болезнь, берущую начало от крови, зараженной желчью и меланхолией, часто из-за большого усердия и нагрузок. Боль в суставах и артериях, бедрах и ступнях.

Луна в Козероге в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну может отдаваться тяжестью в груди и желудке, сухим кашлем, затрудненностью дыхания. Могут быть жалобы на головную боль и боль в левом ухе или на грохот и шум в голове.

При Луне в Водолее в соединении, квадрате или оппозиции к Сатурну болезнь может быть вызвана сильным переутомлением, усталостью и чрезмерными физическими и умственными нагрузками, недостатком сна. Возможны шумы в голове и сердечные приступы.

Если Луна в Рыбах в соединении, квадрате или оппозицию к Сатурну, то может быть гнилой кашель, избыток мокроты, покалывание под сосками.

Далее будет описано для Марса, но тоже и для Солнца.

Если Луна в Овне имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то может быть сухость языка, обмороки, воспаление печени, проблемы с дыханием.

Если Луна в Тельце имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то причину надо искать в избытке плохой крови, а это воспаление горла, шеи, боль в костях, засорение всего организма. Плохое мочеиспускания возможно из-за камней или песка в почках.

При Луне в Близнецах, имеющей соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, могут быть проблемы с давлением. Болезнь отдает в разные части тела, особенно в руки и суставы. Проблемы с кровью.

Если Луна в Раке имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то может быть рвота из-за переедания, понос и кашель с сильной мокротой.

Луна во Льве, имеющая соединение, квадрат или оппозицию к Марсу может вызывать приступы гнева, мозговые на-

рушения, проблемы с сердцем, обмороки, вялость в теле.

Если Луна в Деве имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то могут наблюдаться проблемы с желудком, слабость в ногах, газы.

Если Луна в Весах имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то болезнь может быть связана с плохим сном и питанием. Могут быть камни или песок в почках.

Луна в Скорпионе, имеющая соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, может вызвать проблемы с половыми органами, геморрой, а также простуду и насморк.

Если Луна в Стрельце имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то могут быть проблемы с перееданием, вспышки гнева, подагра рук и ног, нарывы в горле.

Если Луна в Козероге имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то увидите проблемы с перевариванием пищи, избыток желчи, рвоту, отсутствие аппетита, отечность мышц, боли в груди, суставах и в пальцах.

Если Луна в Водолее имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то недомогание может быть вызвано вспышками гнева и сильных страстей. Они отдаются болями в сердце, вызывают отдышку и обмороки.

Если Луна в Рыбах имеет соединение, квадрат или оппозицию к Марсу, то причину ищи в чрезмерном употреблении жидкости или алкоголя. Отсюда боль в желудке, мокрый кашель.

– Да, Луна всему голова, – поразился старый.

– Верно, но и про другие планеты забывать не стоит, – добавил астролог. Это, так сказать астрологическая анатомия. Есть несколько систем.

Единственно верного подхода, работающего во всех картах без исключения, не существует. Иногда самое выразительное указание даётся через дом, иногда – через знак, а иногда – через планету.

Для того чтобы определить, в каком месте тела сосредоточена болезнь, можно использовать следующую схему:

Планеты, наряду с домами и знаками, также имеют анатомические соответствия в теле человека.

ПЛАНЕТЫ И ИХ СООТВЕТСТВИЯ

ПЛАНЕТЫ	МЕТАЛЛЫ	ЧАСТИ ТЕЛА
дни	ЦВЕТА	
♄ САТУРН СУББОТА	СВИНЕЦ ЧЕРНЫЙ	ПРАВОЕ УХО, КОЛЕНИ И СКЕЛЕТ
♃ ЮПИТЕР ЧЕТВЕРГ	ОЛОВО ПУРПУРНЫЙ	ЛЕВОЕ УХО, БЕДРА, СТУПНИ И АРТЕРИАЛЬНАЯ СИСТЕМА
♂ МАРС ВТОРНИК	ЖЕЛЕЗО КРАСНЫЙ	ЛОБ И НОС, ФУНКЦИИ ПОЛОВЫХ ОРГАНОВ И МУСКУЛАТУРА
☉ СОЛНЦЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ	ЗОЛОТО ОРАНЖЕВЫЙ	ПРАВЫЙ ГЛАЗ, СЕРДЦЕ И ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕНТРЫ
♀ ВЕНЕРА ПЯТНИЦА	МЕДЬ ЖЕЛТЫЙ	ПОДБОРОДОК И ЩЕКИ, ШЕЯ И ПОЧКИ, ВЕНОЗНАЯ СИСТЕМА
☿ МЕРКУРИЙ СРЕДА	РТУТЬ СИЗЫЙ, или КРЕМОВЫЙ	РОТ, РУКИ, БРЮШНЫЕ ВНУТРЕННОСТИ И НЕРВНАЯ СИСТЕМА
☾ ЛУНА ПОНЕДЕЛЬНИК	СЕРЕБРО БЕЛЫЙ	ГРУДЬ, ЛЕВЫЙ ГЛАЗ, ЖИДКОСТНАЯ СИСТЕМА, СЛЮНА, ЛИМФА И Т.Д.

Если присмотреться, то система планет более выигрышна, чем система домов в гуморальной астрологии, но и ее назвать совершенной трудно.

Существует еще и система анатомических соответствий, построенная на положение планеты в знаке. Этот метод применяется для определения анатомической части тела, в которой расположен недуг. Она приводится Уильямом Лилли в 1-ой части его «Христианской Астрологии»:

Таблица, показывающая какие Члены Человеческого Тела символизирует каждая Планета в любом из двенадцати Знаков Зодиака

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
♃	Грудь Рука (от плеча до кисти)	Шея Горло Сердце Живот	Живот Голова	Бедро	Чресла Ступни	Гениталии Ноги (от бедра до ступни)	Колено Голова
♄	Сердце Грудь Живот	Плечи Рука (от плеча до кисти) Живот Шея	Чресла Горло	Колена	Гениталии Голова	Бедро Ступни	Ноги (от бедра до ступни) Горло
♅	Живот Сердце	Грудь Чресла Гениталии	Гениталии Рука Грудь	Ноги (от бедра до ступни) Лодыжки	Бедро Горло	Колено Голова	Ступни Плечи Рука (от плеча до кисти) Бедро
♆	Чресла Живот Гениталии	Сердце Гениталии Бедро	Грудь Бедро	Ступни	Колено Плечи Рука	Ноги (от бедра до ступни) Горло Глаза	Голова Грудь Желудок
♇	Гениталии Чресла	Живот Бедро Колено	Колено Сердце Живот	Голова	Ноги (от бедра до ступни) Грудь Сердце	Ступни Рука (от плеча до кисти) Плечи Горло	Горло Желудок Сердце
♈	Бедро Гениталии Ступни	Чресла Колено	Ноги (от бедра до ступни) Живот	Горло	Ступни Желудок Сердце Живот	Голова Грудь Сердце	Рука (от плеча до кисти) Плечи Кишки
♉	Колено Бедро	Гениталии Ноги (от бедра до ступни) Голова Глаза	Ступни Чресла Гениталии	Плечи Рука (от плеча до кисти)	Голова Маленькие кишки	Горло Сердце Желудок Живот	Грудь Чресла Сердце Живот

♍	Колена Ноги (от бедра до ступни)	Бёдра Ступни	Голова Гениталии Руки (от плеча до кисти) Бёдра	Грудь Сердце	Горло Чресла Гениталии	Плечи Руки (от плеча до кисти) Кишки Спина	Желудок Сердце Гениталии Живот
♎	Ноги (от бедра до ступни) Ступни	Колена Голова Бёдра	Плечат Бёдра Кисти рук Ступни	Сердце Живот	Плечи Руки (от плеча до кисти) Гениталии Бёдра	Грудь Чресла Сердце Гениталии	Кишки Бёдра Спина
♏	Голова Ступни	Ноги (от бедра до ступни) Шея Глаза Колена	Руки (от плеча до кисти) Плечи Колена Ноги (от бедра до ступни)	Живот Спина	Грудь Сердце Бёдра	Желудок Сердце Гениталии	Чресла Колена Бёдра
♐	Шея Голова	Ступни Руки (от плеча до кисти) Плечи Грудь	Грудь Сердце	Чресла Гениталии	Сердце Колена	Кишки Бёдра Сердце	Гениталии Ноги (от бедра до ступни) Лодыжки
♑	Руки (от плеча до кисти) Плечи Шея	Голова Грудь Сердце	Сердце Ступни Живот Лодыжки	Гениталии Бёдра	Живот Ноги (от бедра до ступни) Шея Горло	Чресла Колена Гениталии Бёдра	Бёдра Ступни

Планеты расположены по горизонтали, а знаки выстроились в ряд по вертикали. Для определения за какую часть тела отвечает планета в знаке, держись простого правила. Небесный странник в своем знаке всегда отвечает за голову, далее идет управитель планеты знака, который следует по направлению часовой стрелки.

Возьмем для примера Овен, которым управляет Марс,

следовательно, на пересечение Овна и Марса мы получим голову.

– Но там еще живот, – пробурчал Давыдыч.

Верно, – пояснил любитель звезд, – но Марс управляет не только Овном, но и Скорпионом, а если проследить последовательность, о которой говорю, то все встанет на свои места.

Следующий знак Рыбы, им управляет Юпитер, значит, на пересечении Скорпиона и Зевса получим горло. После Рыб по часовой стрелке идет Водолей, которым управляет Сатурн, и мы получаем на пересечении Скорпион – Кронос руки и так далее.

– Да, трудна твоя наука, – грустным голосом сказал зубодер.

– А ты что думал: раз два – и готово, – усмехнулся астролог, – ну вот теперь мы перейдем к определению болезни и способам ее лечения.

Только Васька хотел начать посвящать Давыдыча в самое сокровенное, как в избу повалил народ, и тут стало уже не до рассказа, лечить нужно. Решили: пусть зубодер пока понаблюдает за работой астролога, а с утра продолжит учебу.

Глава 3. Сигнификатор болезни и способы лечения

Васька спал, как говорится, без задних ног – умаялся от людского потока с недугами, а тут уж и утро наступило и Давыдыч как сыч сидит за столом и знаний требует.

Умылся астролог студеной водой, которую притащил зубодер и сознание сразу на место стало, и пелена сна мгновенно рассеялась.

Пока Васька приводил себя в порядок, Давыдыч по-хозяйски разжег печь и поставил чайник. Тот начал посвистывать себе под нос и по комнате поплыл аромат малины. Звездочет вдохнул полной грудью и где-то там в глубине учуял отзвуки крыжовника и мелисса.

– Ну что, начнем, – торопил астролога старик.

– Начнем, – отозвался эхом Василий. – Тело человека в хорарной карте представлено управителем первого дома, или асцендента, что идет от латинского восходить – ascendo.

Там, где светило спозаранку в мизрах⁷ бывает, – указывал астролог на место в карте.

Планета состоит, как и знак из первоэлементов. Запомни,

⁷ **Мизрах** (מִזְרָח, буквально «восток», от глагола זָרַח – «воссиять») – Обычай обращаться во время молитвы лицом на восток, соблюдаемый у евреев, живущих в странах, лежащих к западу от Палестины, весьма древнего происхождения (Дан., 6, 11; ср. I Цар., 8, 38; Бер., 30а; см. Восток).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.