

ОРДУНА



ОСНОВНОЙ  
ИНСТРУКТ

# Ордуни

## Основной инстинкт.

### Научно-популярное эссе

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27809371](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27809371)*

*ISBN 9785449006271*

#### **Аннотация**

Многотомные уголовные дела, пылящиеся в архивах, таят в себе предостаточно доказательств того, что любовные похождения не всегда ведут под венец, а заветный ЗАГС часто заменяют больницы и кладбища... Убийства на почве любви и ревности в неизменном виде перекечевали из доисторических пещер в фешенебельные отели и небоскребы. Гремучая любовная смесь, помимо самой любви, содержит много других взрывоопасных компонентов и для детонации достаточно одного взгляда...

# Содержание

От любви до преступления один шаг  
Конец ознакомительного фрагмента.

5  
19

# **Основной инстинкт**

## **Научно-популярное эссе**

**Ордуни**

© Ордуни, 2017

ISBN 978-5-4490-0627-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От любви до преступления один шаг

Если бы нос Клеопатры был немного короче, то этого, быть может, было бы достаточно для того, чтобы все лицо земли изменилось. И в самом деле, часто одной улыбки довольно, чтобы зажечь в сердце любовь, а разве любовь не достаточная сила, чтобы изменить весь ход земной истории?

*«Страсти и преступления»,*

*Михаил Орлов*

Как наше тело требует пищи и воды, так и наша психика требует любви. Тема любви слишком актуальна, я бы даже сказал опасна, чтобы ограничиться простым упоминанием. Слишком много крови было пролито из-за этой страсти.

«Честные люди делаются ворами, мошенниками, убийцами, предателями, поддельщиками только из-за того, чтобы исполнить какой-нибудь каприз любовницы, которая их потом бросит...»

*«Страсти и преступления»,*

*Михаил Орлов*

Любовь. Что это? Александр Сергеевич Грибоедов, автор бессмертной комедии «Горе от ума», устами своей героини дает нам ответ:

Лиза: – Смотрите на часы, взгляните-ка в окно:  
Валит народ по улицам давно;  
а в доме стук, ходьба, метут и убирают.  
Софья: – Счастливые часов не наблюдают...

Так и хочется сказать: влюбленные часов не наблюдают! Если Софье и нет дела до часов и минут, так это потому, что она влюблена в Молчалина, кому ее любовь придает тьму существующих лишь в ее воображении качеств: он и «мил», и «робок», и «умен»... Шотландский писатель и поэт, автор всемирно известных приключенческих романов и повестей Роберт Льюис Стивенсон, осознавая все подводные камни этого сильнейшего чувства, писал:

Лев – царь зверей, но для домашнего животного он вряд ли годится. Точно так же и любовь слишком сильное чувство, чтобы стать основой счастливого брака.

А немецкий философ Артур Шопенгауэр, видимо, знал о нем не понаслышке, раз сказал:

Хроника любовных страстей легко прослеживается в протоколах комиссара полиции...

Австралийский писатель, известный как «мистер язык тела», Аллан Пиз в своем бестселлере «Язык взаимоотношений», разошедшимся по всему миру многомиллионным тиражом, описал одну из причин этой пресловутой куриной слепоты всех влюбленных.

Ты только что встретил Его или Ее – сердце забилось учащенно, ладони вспотели, в животе что-то трепещет, а по всей коже побежали мурашки. Вы решили пообедать вместе, и вас не покидает ощущение полета. Вечер кончился, и ваша пассия вас поцеловала: вы растаяли. Несколько дней вам не хочется есть, но вы никогда не чувствовали себя так хорошо, как сейчас, и, кроме того, ваша простуда исчезла, как будто ее и не было.

Знакомое ощущение, не правда ли? Однако народная мудрость советует не терять бдительности, ибо, как известно, от любви до ненависти один шаг. Помимо всего прочего, любовь представляется тесно связанной с такой физиологической характеристикой людей, как сексуальность, а вот последняя уже непосредственно связана с агрессией. В статье «Заметки психологов об агрессии» читаем:

Агрессия и сексуальность – это два сообщающихся сосуда с энергией. В спокойном, сбалансированном состоянии уровни в них одинаковые. Чем более человек по жизни агрессивен, тем более он сексуален. Если ограничить людей в сексе, то они становятся более агрессивны. Например, в некоторых племенах и даже у некоторых народов традиции сформированы так, что ограничения в проявлении сексуальности приводят к закономерному росту уровня агрессивности. И наоборот, если искусственным образом ограничить проявления агрессивности, то

возрастают проявления сексуальности. И тогда группы и сообщества самозабвенно трахаются вместо того, чтобы завоевывать новые территории<sup>1</sup>.

Получается интересная цепочка: сексуальность – агрессия – преступление. Не случайно писатель Михаил Александрович Орлов свою книгу «Любовь, ненависть, ревность, измена и порождаемые ими преступления» начинает такими словами:

Любовь и ревность раньше были главными мотивами художественных произведений, интересовали только артистов, романистов, поэтов; теперь они овладевают вниманием криминалистов, врачей, моралистов. Романисты и поэты все еще продолжают петь свои восторженные гимны любви, а чины судебного ведомства что ни день открывают все новые факты в свидетельство того позора, того отчаяния, тех преступлений, которые порождаются и питаются любовью и ее спутницей – ревностью. Поэты, пожалуй, и правы, когда изображают счастливую любовь в образе молодой и прелестной женщины, но криминалисты были бы не менее правы, изобразив ее в виде Парки с грозными ножницами в руках или Фурии размахивающей кинжалом. Сумасшествие, самоубийство, веревка, нож, револьвер, склянка с серной кислотой – вот обычные атрибуты этой

---

<sup>1</sup> Заметки психологов об агрессии [Электронный ресурс] // Блог wild\_hedgehogs. Живой журнал. Режим доступа (URL): <http://wild-hedgehogs.livejournal.com/408110.html> (дата обращения: 05.03.2015).

страсти, когда она предстает не перед поэтом, а перед судьей.

Какие страшные слова! Они были написаны почти полтора века назад, однако представляются крайне актуальными и сегодня. Да, многотомные уголовные дела, пылящиеся в архивах, могли бы поведать слишком много ужасных подробностей этого наипрекраснейшего любовного чувства... В «Крейцеровой сонате» Л. Толстого описано убийство Позднышевым своей некогда обожаемой супруги. Вообще Соната Толстого без преувеличения – азбука человеческих страстей, а ее гениальный автор – искусный анатом человеческой природы.

А он убил ее? Да, у него был прекрасный мотив – он любил ее.

*Реймонд Чандлер*

Квалифицирующими признаками ст. 105, то есть отягчающими убийство обстоятельствами, Уголовным кодексом России, в числе прочего, признается умышленное причинение смерти по мотиву кровной мести, политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды. Любопытно, что УК открыто ничего не говорит о ревности. Неужели месть за родного человека – более тяжкий мотив, чем ревность? Неужели ненависть на почве ревности настолько безобидна, что закон обходит ее стороной? Не думаю. Мне кажется, все гораздо проще. Все дело в том, что преступлений на почве ревности и любви – значи-

тельное большинство, они настолько «естественны» и неискоренимы, что нет никакой необходимости делать на них акцент, тогда как все квалифицирующие признаки состава преступления отражают исключения. Возможно, все дело в этом, хотя, контроверзы об ответственности соразмерной преступлению можно условно назвать второстепенными, ведь до сих пор нет однозначного ответа на ключевой вопрос, почему же люди, преимущественно мужчины, вообще убивают друг друга. Конечно внешних причин, я бы даже сказал поводов, очень много, но первопричина должна зависеть от нескольких узловых факторов. О них мы поговорим в следующих главах, сейчас же можно отметить, что в основе любого убийства – инстинкты выживания и продления рода. Владимир Ковалев любил говорить, что все хорошее и плохое в этом мире высекает кулак об каблук, и проблема преступности – это, в первую очередь, проблема полов. Лев Толстой в своей «Крейцеровой сонате» раскрывает ту громадную власть, которой обладает слабый пол над представителями так называемого сильного пола:

– Да где же эта особенная власть? – спросил я. – Где власть? Да везде, во всем. Пройдите в каждом большом городе по магазинам. Миллионы тут, не оценишь положенных туда трудов людей, а посмотрите, в 0,9 этих магазинов есть ли хоть что-нибудь для мужского употребления? Вся роскошь жизни требуется и поддерживается женщинами. Считите все фабрики. Огромная доля их выпускает бесполезные украшения,

экипажи, мебели, игрушки для женщин. Миллионы людей, поколения рабов гибнут в этом каторжном труде на фабриках только для прихоти женщин. Женщины, как царицы, в плену рабства и тяжелого труда держат 0,9 рода человеческого. А все оттого, что их унизили, лишили их равных прав с мужчинами!

Хотелось бы верить, что законодатели современной моды, маститые модельеры и дизайнеры лучших домов Европы, диктующие законы стиля по всему миру, не случайно сводят на нет разницу в мужских и женских одеяниях, а исключительно в силу повышенной заботы о благополучии людей... Законотворцы, также прекрасно понимая, что бороться с инстинктивными чувствами люди никто не в силах, существенно смягчают ответственность, вводя в закон понятие аффекта. К примеру, в Уголовном законе России имеется статья 107, отличная от пресловутой 105-й, с лишением свободы на срок аж до пятнадцати лет.

Ст. 107 УК РФ. Убийство, совершенное в состоянии аффекта.

Убийство, совершенное в состоянии внезапно возникшего сильного душевного волнения, вызванного насилием, издевательством или тяжким оскорблением со стороны потерпевшего либо иными противоправными или аморальными действиями потерпевшего, а равно длительной психотравмирующей ситуацией, возникшей в связи с систематическим противоправным или аморальным поведением

потерпевшего, наказывается исправительными работами на срок до двух лет, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Да, разница на лицо! Однако, хочется подчеркнуть, что для душевных мук ревности совершенно не обязательны все перечисленные в гипотезе статьи условия. Не требуются ни насилие, ни издевательства, ни тяжкие оскорбления, ни аморальные действия, порой ничего этого не нужно... и для *убийства* бывает достаточно одного слова: «Нет!»... О менее тяжких составах даже говорить не приходится. Побои, истязания, вред здоровью – неотъемлемый атрибут семейной жизни многих пар...

«По имеющимся данным, ежегодно в России приблизительно 14 тысяч женщин погибают в результате домашнего насилия. По статистике, каждый день 36 тысяч женщин в Российской Федерации избиваются мужьями или сожителями. Каждые 40 минут одна россиянка погибает в результате домашнего насилия. Домашнее насилие не имеет культурных, социальных и экономических границ. Насилие может процветать как в неблагополучной, так и в обеспеченной семье. Как удалось установить специалистам, только в 50 процентах случаев домашнее насилие происходит под воздействием алкоголя...<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> В России каждые 40 минут от домашнего насилия погибает женщина

Современная статистика просто ужасает. По имеющимся данным, около 60% всех убийств происходят на бытовой почве. Из них же около 20% совершаются на почве ревности. Хотя это очень и очень приблизительные цифры.

Никто не подсчитывает убийства на почве ревности, это и сделать невозможно, – рассказывает «Нашей Версии» оперативный сотрудник столичного ГУВД. – Ведь одно дело, когда убийство происходит внутри семьи, и его подробности потом выясняются на следствии и в суде, другое – когда убийство происходит во время попойки бомжей, участники которой просто не поделили собутыльницу. Здесь мотивом обычно называют «возникшие неприязненные отношения». Некоторые подробности преступлений с любовным подтекстом шокируют даже сотрудников правоохранительных органов: расправы над неверными супругами ревнивцы иногда превращают в целые кровавые ритуалы<sup>3</sup>.

Вы только вдумайтесь, непосредственная причина каждого пятого убийства – ревность. Видимо, недалек от истины был Вольтер, когда сказал, что бурная ревность совершает больше преступлений, чем корысть и честолюбие вместе взятые. А что есть ревность, как не одна из ипостасей любви,

---

[Электронный ресурс] // Newsru.com Криминал. Режим доступа (URL): <http://www.newsru.com/crime/07mar2003/nasilije.html> (дата обращения: 05.03.2015).

<sup>3</sup> Новосельцев А., Аннинский Р. Любовь до угроба [Электронный ресурс] // Наша версия. Режим доступа (URL): [http://versia.ru/articles/2011/apr/04/lubov\\_do\\_ugroba](http://versia.ru/articles/2011/apr/04/lubov_do_ugroba) (дата обращения: 05.03.2015).

не ее изнанка? Станислас Жан де Буффлер утверждал, что ревность – сестра любви, подобно тому, как дьявол – брат ангелов. Я не стану перечислять здесь все те кошмары ревности, которые длинным шлейфом тянутся за любовью, только замечу, что нет никакой возможности разобраться в лабиринтах ревности, не разобравшись прежде с любовью. Люди всегда снисходительно относились к преступлениям, совершенным на почве ревности. Читаем у М. А. Орлова об отношении к преступной ревности во французском обществе еще сто лет назад:

Наши судьи и общественное мнение относятся к преступлениям по страсти с величайшим снисхождением, доходящим до фальшивой жалости, а между тем эти преступления, если к ним ближе присмотреться, окажутся, быть может, самыми гнусными, самыми опасными из всех и в особенности самыми противообщественными...

А самый популярный англоязычный писатель Чарльз Диккенс считал любовь, интереснейшей и самой прощительной из всех человеческих слабостей. На языке современной юриспруденции это качество зовется привилегированным составом...

Немецкий богослов сказал:

«Мир управляется из детской».

А кто управляет детской?

*Владимир Ковалев*

Хотя супружеские отношения гласному обсуждению не подлежат, желтая пресса, несмотря ни на что, бессовестно лезет в постель. Не впадая в крайности, постараюсь пролить свет на важнейшее человеческое чувство. Любовь, привязанность, влюбленность, зависимость, страсть, похоть, симпатия, склонность, тяга, интрижка, роман... И каких только определений нет в могучем русском языке для отношений, связанных с продлением рода человеческого! Однако, что нам известно о любви, о чувстве, благодаря которому люди безжалостно и хладнокровно убивают друг друга, а популяция *Homo sapiens* при этом неуклонно растет? В выше упомянутой «Крейцеровой сонате» есть следующий диалог:

– Да-с, но что разумеет под любовью истинной? – неловко улыбаясь и робея, сказал господин с блестящими глазами. – Всякий знает, что такое любовь, – сказала дама, очевидно желая прекратить с ним разговор. – А я не знаю, – сказал господин. – Надо определить, что вы разумеете... – Как? очень просто, – сказала дама, но задумалась. – Любовь? Любовь есть исключительное предпочтение одного или одной перед всеми остальными, – сказала она. – Предпочтение на сколько времени? На месяц? На два дни, на полчаса?

Без комментариев...

Любовь относится к тем немногим явлениям, которые совершенно не подконтрольны человеку. И если взрослый человек полагает, что он в какой-то степени может управлять

этим чувством, то лишь потому, что сам более не является его субъектом... Любовь – дело молодых! Кто-то может возразить, что любви все возрасты покорны. Но здесь мы имеем дело с банальной подменой понятий, ведь под любовью можно подразумевать очень большой спектр отношений, начиная от любви некоторых пенсионеров к парным танцам и кончая страстной любовью Ромео и Джульетты... Повторю, любовь – это дело молодости, дело, имеющее своей целью лишь одно – увеличение человеческой популяции. Ни больше, ни меньше. Не зря Вольтер писал, что старый поэт, старый любовник, старый певец и старый конь никуда не годятся, а русский богослов Василий Великий говорил, что целомудрие в старости – не целомудрие, но немощь бессилия: мертвец не венчается!

Чтобы хоть как-то расставить точки над «и», во-первых, нужно различать половую дифференциацию на самок и самцов, с одной стороны, и социальную – на мужчин и женщин, с другой. Самка и женщина, а также самец и мужчина не одно и то же, равно как человек и личность. Женщина, мужчина, личность – это культурные характеристики *Homo sapiens*, тогда как самец, самка, человек – биологические. Принимая вышесказанное, нужно отдавать себе отчет, что возраст самого понятия любви в нашем понимании этого слова ничтожен. Любовь – достижение последних веков культурной жизни, тогда как сотни тысяч лет в человеческой истории господствовал лишь могучий, все подчиняющий материн-

ский инстинкт самок и половой инстинкт самцов. Смешение этих понятий недопустимо. Любовь современных людей тесно связана с лицемерием обнаженного тела и осязанием, тогда как тысячи лет доисторической эпохи господствовало лишь обоняние, а обнаженное тело не значило ничего. Людям в состоянии страсти вообще свойственно неадекватно воспринимать объект этой страсти. Орлов в своей книге «Страсти и преступления» так пишет об этом:

Влюбленный увлекается исключительно внешностью, однако при этом сплошь и рядом ему удается уверить себя (других в этом не очень-то легко бывает уверить), что его приворожили исключительно внутренние достоинства.

Было бы неплохо провести параллель между так называемой любовью людей и аналогичным чувством в мире животных. Интересно, но об этом сходстве людей с животными говорил в свойственном ему разящем сарказме Лев Толстой:

Мужчина и женщина сотворены так, как животное, так что после плотской любви начинается беременность, потом кормление, такие состояния, при которых для женщины, так же как и для ее ребенка, плотская любовь вредна. Женщин и мужчин равное число. Что же из этого следует? Кажется, ясно. И не нужно большой мудрости, чтобы сделать из этого тот вывод, который делают животные, то есть воздержание. Но нет! Наука дошла до того, что нашла каких-то лейкоцитов, которые бегают в крови, и всякие

ненужные глупости, а этого не могла понять.

Возможно, именно на этом пути аналогий мы сумеем подойти вплотную к разрешению нашей проблемы. Вот что писал об этом животном чувстве более полутора веков назад известный итальянский психиатр и криминалист Ч. Ломброзо:

Любовный инстинкт женщины всецело подчинен материнству. Женские половые органы более сложны и многочисленны, чем мужские, и служат они в первую очередь целям материнства, именно для питания и выращивания новорожденного. Судя по всему у первобытной женщины вторичные половые органы никакого эротического значения не имели, а целям любви – если так можно назвать ее тогдашнее грубое чувство – служили, как и у животных, одни лишь первичные половые органы. В первобытные, дикие времена человек не имел времени любить; он должен был постоянно бороться за свое существование, и любовь его была чисто животная, заключааясь, как и у животных, в

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.