

Ильмаюров Никита

Мистый лист



История одной девочки

Никита Ильмаюров
Чистый лист. История
одной девочки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28062023

ISBN 9785448384189

Аннотация

Тут должна быть аннотация. Но все, что я хотел написать первоначально, не было осуществлено. Так что получилось не совсем то, что я хотел бы видеть. Можно еще работать и работать. Так вот на этом пустом месте аннотацию напиши ты. Кратко о том что, тобой было найдено в этой книге. Так будет понятно. Спасибо.

Содержание

Когда последний раз вы смотрели на небо?	5
1	5
2	12
3	16
4	19
5	22
6	27
7	33
8	39
9	47
10	53
11	57
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Чистый лист

История одной девочки

Никита Ильмаюров

Дизайнер обложки Ирина Юрьевна Рыбакова

Дизайнер обложки Павел Андреевич Кембух

© Никита Ильмаюров, 2017

© Ирина Юрьевна Рыбакова, дизайн обложки, 2017

© Павел Андреевич Кембух, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-8418-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда последний раз вы смотрели на небо?

1

Греющие лицо лучи солнца пробрались через иллюминатор и разбудили Соню – белокурую девочку шести лет с маленьким аккуратным носиком, детскими милыми щечками, с губами, всегда намекающими на улыбку и смеющимися глазами. Её черты лица были исключительно правильными. Широкий просторный лоб, на лице много места для эмоций, здоровый теплый цвет лица. Соня милая маленькая девочка. Добрая и слегка наивная. Проснувшись, она открыла необыкновенно живые, быстрые и яркие глаза. Они словно излучали приятное свечение, и казалось, что даже в темноте видно их свет. Её взгляд был уверенным и твердым для ребенка. Она всегда смотрела так, как будто знала чуть больше остальных.

Соня еще нежилась в постели, лежа на правом боку, она смотрела на освещенную солнцем комнату, в которой был бардак. Тигр, мишка, кукла и собачка лежали в своей импровизированной кровати из покрывала и диванных подушек. Одежда торчала из шкафа, носки и нижнее бельё хаотично

были разбросаны по всей комнате, майки надеты на игрушки. В комнате были мягкие серые и кофейные тона. Из мебели были комод, кровать, её туалетный столик с зеркалом и книжный шкаф. Шкаф был повыше Сони и полностью заполнен детской классикой, сказками, энциклопедиями, учебниками по школьной программе до пятого класса и многим другим. На книжном шкафу, который был выполнен, явно, из дорогого дерева, не было ни пылинки, все книги были чистые и в хорошем состоянии.

– Ребята вы не замерзли ночью? Вот видите! Я же говорила, что надо спать в футболке, папа знает, что говорит. – Спокойно и важно, как учительница, говорила со своими игрушками Соня.

Помолчав немного, она вспомнила свой сон и рассказала игрушкам. Ей приснилось, как она проводит время в полном зелени парке. Солнечный полдень, на небе ни облачка. Бегая по траве, Соня встречается с ребятами её возраста, эти девочки и мальчишки ничем не отличаются от неё. Они взяли её поиграть. Дальше Соня плохо помнит, но такое ощущение, что было что-то интересное. Она вздохнула и продолжила.

– А вам что снилось? Да вы что, мистер Тигр, прямо-таки материк? – С широкими глазами переспросила Соня. «Нужно будет спросить у папы, есть ли тигры на материке». – Подумала она.

– А остальные чего молчите? Вот так всегда мы с мисте-

ром тигром все рассказываем, а вы? – Тут дверь открылась, и появился молодой парень двадцати пяти лет высокий брюнет с практичной стрижкой и в кухонном фартуке, под которым была старая футболка. У него были острые и твердые черты лица. Мужественные скулы и отчетливая линия челюсти. Светло-карие глубокие и умные глаза ясно смотрели вперед. Губы его были напряжены и слегка улыбались. Он был молод, но воспринимался не как мальчишка, а как взрослый умный человек. Это папа Сони, его зовут Женя.

– Опять не рассказывают, что им приснилось? – Спросил Женя, войдя в комнату и собирая грязные вещи в корзину, которую держал за пазухой.

– Да! Они уже неделю так. – Пожаловалась Соня.

– Кстати, доброе утро, солнышко.

– Доброе утро. Ты давно не спишь? – Поинтересовалась Соня.

– Наверное, где-то час. А ты почему ещё не встала? Давай прибирайся и наверх, я приготовил блинчики.

– Может сначала блинчики, а потом уборка? – Хитро улыбаясь, спросила Соня. Женя прищурился.

– Опять хитришь? Давай прибирайся вместо зарядки. – Снисходительно сказал Женя.

– Ну, если только вместо зарядки... – Нехотя, протянула Соня, садясь на край кровати.

– Ну что лежите-то? – Обратилась к игрушкам Соня. – Давайте вставайте скоро обед, а вы все спите! – Закончив

говорить, Соня встала и бодро начала прибираться.

Футболки двумя легкими движениями рук превращались в сложенные квадратики ткани. Носки Соня, спрятав один в другой, положила рядом в комод. Несколько кофточек она повесила в шкаф на плечики. Когда с одеждой было покончено, Соня принялась за игрушки и кровать. Куклу, Собачку и Мишку она поставила на комод, а мистера Тигра возле книжного шкафа. Соня заправила простынь под матрас, которая выбилась ночью, сложила вдвое одеяло, сверху накрыла пледом и поставила две маленьких подушечки уголком. По окончании уборки в комнате царил безупречный порядок. Всё было на своих местах. Аккуратно и максимально компактно скрученная одежда лежала в шкафу. Игрушки были расставлены по своим местам, альбомы с карандашами отправлены в специальный ящик, а кровать заправлена без складок. Ничего кроме мебели не лежало и не стояло на полу, пол был чист.

– Ну, а теперь кушать. – Торжественно, сказала Соня.

Выйдя из комнаты, Соня потянула дверь на себя до легкого щелчка и пошла по узкому коридору направо, затем вверх по очень крутой лестнице.

Щурясь от ослепительного солнца, она вышла на верхнюю палубу яхты.

С этой палубы открывался вид на бескрайнее тихое водное пространство, которое казалось настолько близким, что появлялось впечатление огромной голубой скатерти, про-

стирающейся на большом, широком столе, а ты словно маленький муравей, забравшийся на стол в поисках сладкого. Водное пространство едва заметно граничило с голубым безоблачным небом, которое словно купол самого большого планетария размером с целый город или даже остров.

– Прибралась в комнате? – Спросил Женя.

– Прибралась лучше, чем когда-либо. – Отвечала Соня. – Мне помогли мистер Тигр и Мишка!

– А остальные? – С интересом возмутился Женя.

– Вот и я о том же! Как им не стыдно? Мы прибирались, а остальные все ещё спали. Ужас! – Возмущалась Соня.

– Ну, я с ними поговорю. – Строго сказал Женя.

– Не надо, папа, я уже провела беседу. Они думают над своим поведением. – Многозначительно заявила Соня.

Соня, забыв о не давнем случае с игрушками, подошла к краю палубы. Она посмотрела вниз и увидела легкие прозрачные волны, которые плескались капельками соленой воды, ударяясь о борт яхты. Она подняла голову и тоскливо посмотрела вперед. Кто-то сказал бы, что некуда там смотреть только красивый бескрайний океан. Такой же красивый, как картина или скульптура, просто красивый. Но не для Со-ни. Сколько она себя помнит, этот океан был её домом. Соня тоскливо вглядывалась вперед, её локоны немного трепал ветер, от солнца и ветра она слегка щурилась, лицо её сделалось грустным. Она смотрела на этот пейзаж, ставший для неё привычным, и каждый раз находила, что-то новое,

но не сегодня. Сегодня этот пейзаж показался ей таким же, как вчера и позавчера, когда она так же смотрела вдаль. И от этого ей стало грустно.

Соня мечтательная девочка, часто летающая в облаках, часто планирующая свое будущее или о чем-то фантазирующая. Она не приземленная, не ограниченная рамками. Она по-настоящему свободная.

– Все готово, садись завтракать. – Позвал Женя. Соня отвлеклась от своих мыслей и присела за стол под навесом на палубе, где они часто кушают при хорошей погоде. Женя тоже сел завтракать. Качки не было. Потянуло ветерком, подхватывающим не убранные волосы Сони. Она ела аппетитные блинчики, от которых поднимался пар. Соня с набитым ртом улыбалась, смотря на Женю, и давала понять, что ей очень нравится. Он тоже улыбался. Соня сидела на высоком стуле, болтая ножками. – Я все! – С облегчением, облокотившись на спинку, и поглаживая живот, сказала Соня. – Очень вкусно пап.

– Ты помнишь, что через неделю твой день рождения? – Спросил Женя.

– Да! Конечно, помню! Скорее бы, не могу дождаться, когда ты покажешь мне кабинет!

– Осталась всего одна неделя. Потерпи. – С лёгким неприжудённым смехом сказал Женя.

– Неделя это целая вечность! – С досадой жалобно про-

бормотала Соня.

– Зато потом ты сможешь ходить в мой кабинет хоть каждый день.

Соня вдохнула.

Они убрали со стола, и тут Соня вспомнила про сон мистера Тигра.

– Папа? – Позвала она.

– Да солнышко?

– А на материке, где живут люди, тигры водятся?

Женя задумался на несколько секунд. – Нет, доченька.

Тигры раньше водились в дикой природе, но сейчас их стало очень мало и они живут только в заповедниках и зоопарках.

– Значит, мистери Тигру приснилось, что он сбежал из зоопарка на материке – Восхищаясь, заявила Соня.

– Скорее всего, так. – Подтвердил Женя.

– Но почему он сбежал? ведь там кормят и ухаживают.

– Не знаю, Соня. Жить в неволе плохо. – На тон серьезнее ответил Женя.

Немного подумав, Соня тихо спросила. – Но если тигры на материке не водятся, с кем же он будет дружить?

2

Вечер. Солнце уже село. Небо разделилось на две половины:

с одной уже тёмная ночь и появляются первые самые яркие звезды, а с другой стороны есть только уходящие следы заката.

Яхта слегка качается. Океан словно убаюкивает своими волнами жителей яхты. Становится уже холодно. Соня сидит на лежаке, закутавшись в плед.

– Хочешь чаю? – Спросил Женя.

– Нет, спасибо.

Женя поставил свою кружку на столик и составил компанию дочери на втором лежаке.

– Небо такое красивое, безоблачное, звёздное. – Заворожено говорит Соня – Мне так нравится провожать закаты, встречая ночь.

– Ты это делаешь почти каждый день и тебе не надоело? – Спросил Женя, изумившись.

– Каждый день есть что-то новое. Например, вчера были облака, а сегодня небо абсолютно чистое. – Оправдывая себя, говорила Соня и не могла понять, как это может надоест.

– Почему мы живём в океане? – Начала Соня. – Я хочу жить как другие дети. Бегать по улице, знакомиться с друзьями. – Не без досады, с нотками появляющихся слез ска-

зала Соня.

Женя виновато опустил глаза.

– Соня, понимаешь, там, куда ты так хочешь, не все люди добрые. Многие из них лицемерны, лживы, есть даже убийцы, существуют люди способные делать ужасные вещи, столкнуться с которыми ты еще не готова. Я не хочу, чтобы этот мир покушался на тебя.

– Но, папа, в нём есть много хорошего! – Спугнув сны, возразила Соня. – Я устала надеяться на плохую погоду, чтобы увидеть сушу, я видела этот мир так мало.

Когда мы останавливались в порту, мы немного гуляли по городу, я помню каждую такую вылазку.

– Ты права, я знаю, что ты не видела большого мира полного удивительных вещей. Тебе нужны друзья... – Немного помолчав, Женя набрал в грудь воздух. – Мы вернёмся на сушу очень скоро, тебе же через неделю исполняется семь лет, и тебе нужно идти в школу.

Соня потрудилась, чтобы еще раз прокрутить в голове слова, только что услышанные. Она нахмурила брови и посмотрела на Женю пытаясь понять, что он сказал. И когда она убедилась в его словах, расслабила брови и растянула губы в улыбке. Соня быстро скопила радость и пыл, начала в спешке задавать вопросы.

– Это не шутка? Как скоро?! – С жаром почти кричала Соня.

– Мы жили с тобой так далеко от того мира, чтобы он те-

бя не испортил. Я защищал тебя от влияния внешнего мира, не давая ему испортить тебя и исправить на свой лад. Я уберег тебя от брызг грязи не нужной информации. Ты мой белый листик, который сохранил свою белизну, спустя года. Я вложил в тебя всю свою любовь. Я старался, чтобы ты развивалась. В свои без недели семь ты очень умная девочка. Читаешь книжки, знаешь два языка, хорошо пишешь и управляешься с цифрами. Ты чистый лист, который я уберёг от грязи, с любовью вписывая туда только доброе и светлое. Но так не может продолжаться вечно. Тебе надо столкнуться с миром, в котором предстоит жить, научиться бороться с трудностями, которые ждут каждого. Поэтому мы через десять дней причалим в...

– Соня не дала Жене договорить. Она пружиной вылетела из-под пледа и обвила руками его шею. Со слезами радости она кричала. – Спасибо, папочка! Я так долго мечтала об этом! – Пылая жаром, торжествовала Соня. – Это лучший подарок на свете!

Обняв её, с трудом говорил Женя. – Ну, все-все. Я же обещал. А теперь чистить зубки и спать.

– Есть капитан! – закричала Соня, выровнявшись по струнке, приложила руку к виску и убежала.

– Курс на землю! Поднять паруса, мы идём домой! – Кричала Соня, спускаясь по лестнице в свою комнату. Было слышно, как она обрадовала мистера Тигра.

Радости всего экипажа яхты не было предела, ведь Соня,

сколько себя помнила, всегда видела лишь те звезды, которые зажигаются над океаном и только в воспоминаниях помнила звезды, зажигающиеся над землёй.

Медленно открыв, словно засыпанные песком глаза, Женя потёр их и уставился в потолок. Затем потянулся, с протяжным зеванием и сморщенной гримасой. Не успел он встать, как залетевшая в комнату Соня начала кричать. – Доброе утро капитан! Женя от неожиданности вздрогнул.

Соня прыгнула с весёлым смехом на Женю. Посадив её на колени, Женя заговорил.

– Ты меня давно так не называла. – Сказал Женя.

– А вчера? – Возмутилась Соня.

– Я не успел тебе сказать, ты убежала как ошпаренная.

– Ну, ещё бы! Такая новость! Я увижу леса, поля, бабочек. Я увижу других людей. Я не могу дождаться. – Соня немного задумалась и, что-то вспомнив, широко раскрыла глаза и схватила Женю за руку. – Побежали на кухню! Солнышка нет, поэтому я накрыла там.

– Ты встала раньше меня и приготовила завтрак? – Восхитился Женя.

– Да! – Второпях говорила Соня. – Я сначала хотела приготовить яичницу, но потом подумала, что это слишком просто, и решила приготовить кексы, но они сторели. И я сварила овсянки с фруктами. Все это время Соня тащила по коридорам раздетого и еще сонного Женю, который не понимал к чему такая спешка и пытался что-то возразить, но это бы-

ло бесполезно, Соня уже привела его на кухню и встала перед дверью, пропуская его вперед. Так делают, когда в комнате ждет сюрприз. Женя, посмотрев на Соню, увидел, что она немного переминается и словно боится, что ему может не понравиться то, что ждет его внутри.

Когда они вошли, открылась картина кухни, по которой прошёлся смерч. Кухня была усыпана мукой, гора посуды стояла в раковине, все дверцы гарнитура и ящики были открыты. Пряности и специи перемешаны. Стол заляпан. Но пахло при этом вкусно...

Ругать было не допустимо! Каким бы ни был результат ребёнка, главное – его цель!

– Я вижу, ты тут похозяйничала? – Спросил Женя.

– Ну-у... Я же девочка, когда-то надо учиться готовить. – Многозначительно ответила Соня.

– Пожалуй, тебе придётся навести тут порядок. Со специями я разберусь, а остальное...

– Хорошо. – Уныло выдохнула Соня.

Женя, осматриваясь, подошел к тарелке, от которой шел пар. Соня вытянула шею, наблюдая за действиями папы. Он взял ложку и зачерпнул овсянки с обильным количеством оранжевых сухофруктов, поднес ложку к губам, вытянув их трубочкой, подул и съел.

– А каша ничего. – Одобрил Женя. – Можно было ещё поварить, но в целом неплохо

– Ну, хотя бы с четвёртой попытки. – Отведя глаза, вздох-

нула Соня.

– Эх ты, горе кулинар, давай прибираться.

Обычные будни Сони – это бесконечный поиск направления, куда потратить свое свободное время. Вставала Соня рано, спустя несколько часов после восхода, когда солнечный диск полностью выходит из-за горизонта и озаряет все небо. А когда яхта поворачивалась правым бортом в сторону восхода, тогда солнце, чуть-чуть выглянувшее из-за океана, сразу озаряло изголовье Сониной кровати, и она просыпалась. После подъема начинался длинный-длинный день. Большую часть времени Соня проводила за чтением книг или за некоторыми упражнениями, которые задавал Женя, чтобы Соня развивалась. Но в свободное от чтения и занятий время она могла заниматься, чем пожелает.

Соня, наверное, и сама не вспомнит день, когда отказалась бы покупаться. Ведь она умела плавать, сколько себя помнит. Еще бы! Такие возможности и столько времени, чтобы этому научиться. Когда Соня научилась ходить и могла лазить где угодно на яхте, она увидела, как плавал Женя, и сразу захотела к нему присоединиться.

Используя надувной жилет, он начал окутать её, чтобы та хотя бы привыкла к не очень-то теплой и соленой воде. Через несколько месяцев Соня, совсем освоившись, начала делать первые, но уверенные попытки плыть. На следующий год, когда Соне исполнилось три года, за лето она научилась

хорошо плавать и вскоре прыгала с борта яхты и ныряла наравне с Женей. После этого каждый раз, пользуясь хорошей погодой, Соня плавала, прыгала, ныряла. Конечно, любое занятие от переизбытка со временем надоедает, но в океане не так много дней с хорошей погодой. Тем более ребёнку нужно гораздо больше времени, чем взрослому, чтобы пресытиться любимым занятием. Дети пересматривают кассету или диск с любимым мультиком по двадцать раз, а то и больше. Ведь в отличие от взрослых ребенок наслаждается не сюжетом, смотреть которой дважды взрослые захотят только спустя время. Дети наслаждаются самим процессом и, даже зная наперед, что произойдет, они радостно смотрят любимые моменты. Так же и Соня, открывшая для себя радость плавания, купалась, потеряв счет времени.

У Сони в комнате рядом с книжным шкафом стоял стол, а над ним магнитно-маркерная доска. Там она любила рисовать, и понравившиеся рисунки из альбома крепить магнитами на доску. За рисованием она проводила много времени. Особенно Соня любила рисовать пейзажи, которые у нее получались довольно хорошо. У нее было много рисунков неба и моря, когда солнце садится или встает. Ведь это именно то, что нравится и завораживает всех. А в океане это выглядит еще прекрасней, чем на суше. Соня рисовала свою комнату, палубу, и даже фотографировала яхту со стороны, чтобы нарисовать её.

У неё также была своя коллекция морских сокровищ.

И это было на самом деле любопытно. Ведь в ней красовались окаменелые кораллы шести цветов и много красивых маленьких ракушек. В шкатулке лежало четыре настоящих жемчуга, правда, один из них в виде капли, а другой в виде кляксы, зато остальные были красивыми круглыми шариками. Очень интересный экспонат среди сокровищ это шестиугольный кусочек черепашьего панциря. И гордость коллекции это акулий зуб. Или камень похожий на зуб, или, вполне возможно, окаменелый акулий зуб. Соне хочется верить, что он принадлежал огромному опасному и всепожирающему хищнику.

Ближе к вечеру Соня одевается в теплые вещи и помогает готовить ужин, а иногда берет эту ношу на себя и неплохо справляется. После ужина Соня и Женя часто проводят время вместе, наблюдают за природой, слушают музыку или очень редко смотрят фильмы. И с наступлением темноты постепенно клонит в сон. Все расходятся по каютам и ложатся спать.

Это обычный будний день Сони, но скоро все изменится.

Путешествовать в океане вечно невозможно. Необходимо пополнять припасы и спасаться от непогоды. Они часто заходили в порты разных стран. Но были там не долго. Пополнив припасы и переждав не спокойный океан, они опять уходили в плавание. Соня, сама того не подозревая, видела намного больше чем обычные ребята, но каждый раз провожала печальным взглядом растения, твёрдую землю, и людей.

Когда Женя вышел на палубу, его одежду и волосы подхватил порывистый ветер. Небо было усыпано облаками. Солнце встало, но было ещё очень холодно. Женя спустился вниз. Подойдя тихо к комнате Сони, он приоткрыл дверь и увидел, что дочь встала, прибралась, умылась и, одевшись в платье, застилала постель.

Увидев это, Женя одобрительно улыбнулся и прошептал. — С днём рождения.—

Соня оглянулась и увидела его в двери. — Спасибо! Я прибралась и готова идти. —

Радостно сообщила Соня.

Женя, щурясь, понимал, о чем она говорит. Он позвал дочь за собой и, свернув налево от комнаты Сони, они прошли по коридору и уперлись в тупик. В этом тупике они подошли к деревянной двери, которая была шире и толще чем

остальные, Женя достал ключ, вставил и провернул.

Соня стояла позади Жени. Она видела и слышала, как замочная скважина опустела и теперь дверная ручка под действием тяжести двигалась вниз по часовой стрелке. Соня с расширенными зрачками задержала дыхание. Было слышно, как пружины в дверной ручке сгибаются и хрустят. Дверь начала открываться под звук скрипящих шарниров.

– Добро пожаловать в мой личный кабинет. – Сказал Женя.

Перейдя порог, Соня, словно зачарованная медленно вертела головой осматривая комнату. Её глаза поглощали информацию, как запрограммированная камера, которой нужно детально изучить помещение. Она медленно собирала все сведения об этой комнате с широкими глазами и приоткрытым ртом.

Перед ней предстал кабинет с широким панорамным окном,

из которого падал свет на большой тяжёлый деревянный стол с толстыми ножками и большим рабочим пространством. Сбоку от него стоял шкаф со стеклянными дверцами, через который видно рамки с фотографиями, бумаги, разную канцелярию, учебники и диски с фильмами. У Стены напротив входа стоял небольшой диван в тёплых тонах. Он был выполнен из материала, который потерял и заметно постарел.

С противоположной стороны от окна за дверью Соня уви-

дела книжный шкаф почти на всю стену. Подойдя к нему, быстрыми жадными глазками она пробежалась по названиям. Там была собрана почти вся мировая классика и не только, но Соня знала, читала и слышала лишь о нескольких из увиденных авторов и названий.

Возле шкафа за дверью стоял журнальный столик, рядом торшер и кресло качалка.

Соня села в него и едва слышно вздохнула с ощутимым удовольствием. Она продолжала разглядывать комнату во всех её деталях. Все её рецепторы тоже были заняты поглощением информации. Руки перебегали с предмета на предмет, они сжимали дерево, из которого были сделаны ручки кресла. Нос втягивал запахи старых книг и пыли, дерева и мебели.

– Удивительно. – Начала Соня. – Тут очень красиво.

– Теперь ты можешь находиться здесь сколько угодно. Это и твой кабинет тоже.

– Спасибо папа. Жалко только, что ты раньше меня не пускал сюда. Через три дня, когда мы сойдём на берег, мне будет не до него.

– Ну, не совсем. – Отвечал Женя. – Первое время нам негде будет жить кроме как в яхте, так что я уверен, ты сможешь сюда заглядывать.

– Ну, что? Теперь приступим к тортю? – Спросил Женя, пытаясь, раззадорит Соню.

– Да-а!!

– Ну, тогда побежали наверх!

Они понеслись по узкому коридору.

Соня отставала, но все же заставила Женю не останавливаться. Поднявшись наверх, Соню ждал праздничный стол. Весь экипаж собрался на её день рождения мистер Тигр, Кукла, Медведь, и Собачка.

На фоне синего моря, уходящего в горизонт, был стол, накрытый белой скатертью. На нем находились фужеры для вина, белый набор фарфоровой посуды, салфетки, графин со свежо-выжатым апельсиновым соком, и большой круглый торт, в котором были все возможные сладости. А вскипевший чайник, от которого шёл столб пара, придавал всей картине летнего тепла и подвижности.

Соня поднялась и замерла. Её лицо приняло выражение бесконечного счастья и благодарности. Её глаза влюбились.

– Юная леди, позвольте пригласить вас за стол? – Протянув согнутую в локте руку, сказал Женя.

Соня повернулась к Жене и прыгнула ему на шею. Если бы это не была его дочь, Женя точно подумал бы, что его хотят задушить. Он обнял её и спросил. – Это значит да?

Соня спустилась и, дотянувшись, взяла папу за руку. Он проводил её до стола, посадил и пододвинул ближе к столу. Через несколько секунд Женя уже зажигал шестую и седьмую свечу на торте. Женя встал с боку и вопросительно посмотрел на Соню. Она немного подумала, и озадаченно глядела на Женю.

– Я не знаю, что загадать. – Начала она. – Я всегда загадывала вернуться на сушу, но это желание скоро сбудется, а кроме этого мне ничего и не надо. – Покусав губу, Соня быстренько задула свечи.

Нож ходил с трудом и постепенно вяз в этом сладком десерте. Женя, положил в две тарелочки по кусочку, разлил сок и сел напротив дочки. Она с полным ртом крепко сомкнула и вытянула губы, так что от них отходили маленькие короткие морщинки. Соня томно пережевывала, запивая соком. Она смотрела большими глазами на Женю, который закончил кушать торт и просто пил чай.

Трапеза закончилась. Вечером Соня и Женя сидели в кабинете, пили чай и обсуждали, как будет происходить их переселение на землю. Женя устроился на диване, а Соня в кресле качалке. За этот день все испытали много эмоций. Соня и Женя, уставшие эмоционально, доживали остаток дня, наслаждаясь его прохладным вечером. Тихо и спокойно они разговаривали на разные темы, о недавно прочтенной книге и о предстоящих делах.

Соня рассказала, как ей нравится кабинет и что она хотела бы в нем изменить. Жене пришлось считаться с мнением Сони, ведь женский взгляд пусть и ребенка никогда не помещает. Она заявила, что в уголках кабинета отклеились обои, а на шкафах была пыль. Она без усилий заметила эти недостатки. И, договорившись на том, что Соня протрет пыль, а Женя подклеит обои, сменили тему.

До пересечения водной границы осталось всего три дня и Соня уже ведет обратный отчет в своем настенном календаре, пометив заветное число месяца красным кругом. Время каждого дня растянулось, и один день шел за три. Соня каждый день не находила себе места и не могла избавиться от мысли посчитать сколько осталось ждать.

Пока она лежала на кровати и смотрела в потолок, всем своим видом олицетворяя смирение и покой, в её голове о покое не могло быть и речи. Соня находила утешение только в фантазиях о том, как пройдет её тот самый заветный день, когда она окажется в большом городе полном людей. Фантазии так и пестрили разными сюжетами и всевозможными вариантами того, как все будет.

Соня провела на кровати немислимо долго! Должно быть, уже и полдня прошло! Она встала и побежала на кухню, чтобы посмотреть сколько прошло времени. Но результат её разочаровал. Соня пролежала на кровати всего тридцать минут. И за это время ее постигло отчаяние. Такими темпами можно и с ума сойти. Она принялась размышлять о том, как решить эту проблему, и пришла к выводу, что если чем-то себя занять, можно скоротать время. А если чем-то увлечься, то и не заметишь, как это время пролетит.

И, разумеется, первым объектом повышенного внимания

и местом, где можно скоротать время, стал кабинет. Здесь есть, где развернуться, и найдется, чем себя занять. Первым делом, как Соня вошла в кабинет, она плюхнулась в крепкое надежное большое и удобное рабочее кресло, которое стояло за столом спинкой к окну. В кабинете было свежо и тихо. Соня смотрела по сторонам, поставив ногу на ручку стола, она медленно покачивалась вперед-назад и это явно её развеселило. Затем Соня раскачивалась сильнее, пока ножки кресла не начали отрываться от земли. Потом она стала крутиться, отталкиваясь ногой. Соня усердно крутилась и наблюдала, как все вокруг размазывается. Когда Соня прекращала крутиться, то начинала кружиться комната. А, когда головокружение прекратилось, то Соня слезла с кресла и обнаружила для себя, что панорамное окно, которое распространялось почти на всю стену, очень кстати в этой комнате. Из него открывается хороший вид, и свет, проникающий через окно, равномерно и приятно освещает кабинет.

Соня сверилась с часами, обнаружила, что эти полчаса прошли быстрее предыдущих, и стала продолжать в том же духе. Она покинула территорию рабочего стола и переместилась к книжному шкафу. Соня, сложив руки на груди, кусала губу и смотрела на книги. Потом, заметив скопление пыли, она провела пальцем по поверхности лакированного дерева, из которого выполнен книжный шкаф. Палец почернел, а на полке осталась чистая полоса среди пыли.

Вернувшись в кабинет с небольшим пластиковым ведер-

ком, Соня поставила его возле дивана. Освободив место на рабочем столе, она принялась вытаскивать все книги маленькими стопками. Первые четыре полки снизу были опустошены очень быстро. А вот пятую полку освободить от книг было очень сложно. Прежде чем ухватиться тонкими пальчиками за стопку книг Соня вставала на носочки, тянулась вверх и кончиками пальцев отковыривала книги за их корешки. А до шестой полки Соня совсем не дотягивалась. На яхте не было ничего похожего на стремянку, и Соня взобралась сначала на журнальный столик, поставила на него стул и с дрожью в коленках покоряла эту вершину пару десятков раз. Когда шкаф опустел, по всему кабинету стояли пыльные стопки книг. Они были на столе, под столом, в каждом углу комнаты, диван был усыпан книгами, а кресло-качалка напоминала самосвал.

Без перерывов Соня, захватив ведро, взбиралась на свою импровизированную стремянку и протирала полки. Она унесла ведро с черной водой, вернулась в кабинет и усталая рухнула на пол, опершись о стену. Отдохнув она, охая и вздыхая, встала с пола и взяла стопку книг, чтобы поставить на полку. Но они были слишком пыльные, чтобы возвращать их на место. И уже уставшая Соня начала перетаскивать все книги на верхнюю палубу. Там она протирала и продувала каждую книжку. От постоянного сдувания пыли у неё болели щечки, и иногда кружилась голова. Но закончив чистку книг, Соня, еле волоча ноги, перенесла их обратно

в кабинет. На полу, столе, диване, и кресле-качалке лежали теперь уже чистые и свежие книги.

Соня плюхнулась в кресло, положив на рабочий стол ноги, откинула голову и позволила ноющим конечностям отдохнуть. Соня наблюдала за плодами проделанной работы, одновременно гордилась собой и негодовала, что придется сложить все книги обратно. Она хотела отложить это на потом, но желание довести дело до конца заставило её подняться. Соня схватила первую попавшуюся книгу и хотела поставить на полку, но тут она задумалась. Было бы удобно разложить эти книги по издательствам, ведь каждое издательство и серия отличаются цветом. Но как только Соня залезла на стол, она подумала, что можно разложить их по алфавиту, тогда книги будут стоять удобно и искать нужную книгу станет легче. Но по издательствам книги будут стоять очень красиво, опрятно и на них приятно будет смотреть. Соня растерялась. Через несколько минут она решила отдать предпочтение практичности и удобству, в ущерб внешнему виду. Соня спускалась вниз за книгами на букву «А», так же медленно она поднималась обратно. Когда очередь дошла до буквы «З», Соня присела в кресло, чтобы пять минут отдохнуть и набраться сил. Но, как это обычно бывает, уставшая Соня уснула крепким сном.

На следующий день она проснулась позже, чем обычно. Её ноги немного болели, но в целом она себя чувствовала бодрой и полной сил. Когда она оделась, то вспомнила, что

не закончила с книгами и обреченно вздохнула. Соня отправилась на кухню, где Женя уже приготовил завтрак и поставил её порцию на стол. Она быстро все уплела и побежала искать папу. Она обошла палубу и заглянула в спальню, но его нигде не было. Соня побежала в кабинет, больше Жене скрываться негде. В кабинете было чище и свежее чем обычно, а главное ни одной книги не было ни на полу, ни на столе, ни на диване, ни на кресле-качалке. Соня повернулась к шкафу и увидела аккуратно составленные одна к другой книги. Все они стояли по алфавиту, и на них не было ни пылинки.

Женя пожелал доброго утра прямо из-за спины Сони. Её это напугало, но она быстро поняла, что это был папа. Он сидел в кресле прямо у неё за спиной.

– Доброе! – Ответила Соня. – Спасибо, что помог с книгами. – Улыбчиво сказала она.

– Не за что! – Взаимно улыбаясь, ответил Женя. – Ты бы хоть меня позвала, я бы тебе помог, а то пока ты тут трудилась, я валял дурака в своей комнате. А, когда зашел, увидел тебя спящей. Совсем из сил выбилась. Тебя я отнес в спальню, и, чтобы хоть какую-то лепту внести в твою работу, поставил книги. Ты молодец, что так хорошо прибралась, теперь здесь ни пылинок! – говорил Женя.

Соня села в кресло-качалку, чтобы еще раз посмотреть на чистенький кабинет. В нем стало светлей, появилось больше практичности и обои теперь не отслаиваются. Видимо, Женя подклеил их в качестве своей части договора. Теперь

кабинет стал еще уютней и благодородней. Соня даже забыла на минутку о том, что ей поскорее хочется прожить эти два дня. Она вспомнила об этом через несколько минут, но в ней больше не было прежней спешки и погони за временем. Соня отреагировала на это спокойно. «Пусть время идет так, как должно идти». – Подумала Соня и направилась к книжному шкафу, чтобы выбрать книгу.

Ей приглянулась одна во время уборки, но она её не видит. Соня ищет в начале полки на букву «С». Она вскинула брови и торопливо достала книгу. Это была та самая книга с желтым тканевым переплетом и гораздо меньше остальных, зато толстенная плотная и очень приятная для рук. Соня открыла её. Переплет этой книги, которую давно не открывали, захрустел. У автора было длинное иностранное имя. И название было мало о чем говорящее. Соня прочитала описание, и её не очень-то заинтересовало. Это были какие-то философские труды старика прошлого века. Соня немного разочаровалась, что обложка её обманула, и решила отложить чтение на потом. Хотя ей по-прежнему хотелось поскорей прибыть на сушу, она больше не гналась за временем, а спокойно жила в свое удовольствие, и время стало идти незаметно.

Соня проснулась очень рано. Сегодня последний день на воде. Женя говорил, что сегодня они пересекут водную границу и Соня, вооружившись биноклем, пыталась увидеть ту самую границу. Она на верхней палубе встала на стул и смотрела в бинокль. Соня вела свой взгляд вдоль горизонта, и кроме едва заметной границы между морем и небом ничего не увидела. Когда руки и ноги начали уставать, она спустилась со стула и пошла в кабинет.

Там на диване дремал Женя. Соня, чтобы не разбудить его, тихонько прошла мимо и села в кресло. На столе лежали документы, видимо, работая с которыми Женя устал и лег отдохнуть. Среди этих бумаг было множество цифр, дат, имен, среди которых часто повторяются Евгений, Софья и их фамилия. На столе лежали паспорта и остальные документы, принадлежавшие Жене и Соне. Все это её не интересовало и Соня, укрыв папу пледом, вышла из кабинета.

Через несколько часов Соня смогла найти себе занятие. Взяв все свои карандаши и ручки, она поднялась на палубу и села за журнальный столик. Соня закрепила стаканами углы бумаги и начала рисовать. У детей часто получают нелепые рисунки, но Соня рисовала медленно никуда не торопясь и очень старательно. Через первые двадцать минут появился эскиз будущего маленького сада. Соня расчерти-

ла дорожку, вымощенную из камней, нарисовала кустарники цветов и разные клумбы. Она уже представила, какое разнообразие цветов получится, если добавить красок. Дорожка в саду вела к стене дома с маленьким красивым окошком, на подоконнике которого тоже росли цветы, свисая к самой земле. Все это было серые наброски, но в голове Соня рисунок оживал и преображался. Фантазия и воображение могли раскрасить этот рисунок лучше любого художника. Ведь в голове картинка оживает и превращается почти в реальность. Закончив делать наброски, Соня обвела все линии и отложила рисунок.

Она откинулась на спинку дивана и вздохнула. Стало невыносимо скучно и одиноко. Ей не давала покоя мысль, что этим вечером она будет очень близко к суше. Лежа на диване за журнальным столиком, Соню разморило солнышко, и она прикрыла глаза, чтобы отдохнуть. Она никуда не торопясь перебирала в мыслях сценарии их прибытия. Размышляла о разном. Одна мысль, появившаяся в голове, наталкивала на другую. Так мысли одна за другой расслабили Соню и она медленно, сама того не замечая, погрузилась в сон.

Легкие шаги слышались очень далеко и призрачно. Доносился легкий шепот, и рука тихонько погладила Соню по плечу. Она открыла глаза и прямо из сна увидела Женю. Соня потянулась и, протерев лицо руками, убрала волосы за уши. Солнце сменило свое положение на небе. Оно стало на два своих диаметра ближе к горизонту, приблизив время наступ-

ления сумерек. Женя с двумя кружками чая сел за стол. Соня села рядом и взяла свою кружку.

– Помнишь, ты говорил, что первое время мы будем жить в яхте? – Спросила Соня

– Да, а что?

– Может быть, мы её продадим и купим полноценную квартиру или дом?

– Я думал об этом. Наверное, мы так и поступим, но надо ещё найти покупателя. Я всю ночь проверял документы, и вот пришлось поспать днем. Ты, наверное, заскучала, что решила поспать? – Спросил Женя. – Я не собиралась спать, но как-то уснула. – Чуть заметно засмушалась Соня, держа в руках кружку чая, и отпивая маленькими глотками.

Не долгое молчание, Женя развернулся. Увидев что-то, он встал, подошел к перилам яхты и позвал Сою.

Это был катер.

– Это кто пап?

– Я не уверен, но мне кажется, что мы уже пересекли водную границу. – Говорил Женя. – Я заранее предупредил и все документы в порядке. Нас должны пропустить.

Тем временем Женя спустился вниз, собрав какие-то бумаги, быстрым шагом поднялся обратно. Яхта остановилась и из катера, который подошел вплотную, вышли двое мужчин и перебрались на яхту словно пираты. Женя отдал бумаги и поговорил о чем-то с людьми в форме. Тот, что говорил с Женей, был весьма дружелюбен. Он улыбался и иногда

посмеивался. А второй, который проверял документы и говорил по радиации, был хмурый и не доброжелательный. Соня слышала часть разговора Жени и дружелюбного военного.

– Следуйте за нами, вам придётся постоять до утра рядом с городом. Утром вас проверят. Заполните документы, и можно будет перейти на частную стоянку.

– Хорошо, товарищ сержант. То есть завтра мы уже сможем выйти в город? – Уважительно спросил Женя.

– Да. А теперь следуйте за нами. – И они разошлись.

Соня растерялась, увидев военного, и старалась не высываться.

Когда Женя собрал документы, у Сони было много вопросов. Она подбежала к Жене, Который направлялся в капитанскую рубку.

– Мы пересекли границу и скоро увидим землю? – Начала Соня. – И получается, завтра уже будем в городе?! – Предвкушая, радостно спросила Соня.

– Ты рада? – Улыбнувшись уголком рта и подняв бровь, посмотрел Женя.

– Ну, конечно! – Соня начала подпрыгивать вместо простого шага. – Ты ещё спрашиваешь? Я же об этом мечтала! Я не могу дождаться! – Изумилась Соня.

Добравшись до рубки, Женя завёл двигатель и отправился за катером. Соня начала суетиться. Она словно юла кру-

тилась вокруг Жени, возбужденно задавала вопросы, на которые Женя устал отвечать. Соня уселась к нему на колени и ерзала, пытаясь увидеть поскорей землю на горизонте.

Близились сумерки. Пока Женя с Соней следовали за катером, солнце уже село. Соню утомило ожидание, она боролась с жутким желанием уснуть, но долгое и монотонное преследование пограничного катера утомило её, и она уснула в кресле не далеко от Жени. Он отнес Соню в комнату, а сам продолжил управлять яхтой. Они плыли еще два часа и тогда уже Женя начал зевать и, потягиваясь, протирать уставшие глаза. Но вот он уже заметил вдалеке, едва видневшиеся сквозь смок, дым и туман, огни ночного города. Чуть погодя, стало хорошо видно большое светлое здание, в нем сотни окон, в которых еще горел свет. «Там столько всего происходит» – Подумал Женя. – «Огромное количество событий, имен, конфликтов». Он засомневался, готова ли Соня к такому.

– Прием. Вы меня слышите? – Оторвав от сомнений, спросил голос военного.

– Да. Я здесь – Ответил, Женя, взяв в руку рацию.

– До утра оставайтесь на месте. А утром с вами свяжутся. – Сообщил военный и окончил сеанс связи.

Женя накинул куртку и вышел на палубу. Было тихо, но вода вела себя не спокойно, волны бились о борт яхты, словно руками, цепляясь за корпус. Дул острый пронизывающий ветер. По телу пошли судороги. Облокотившись на пе-

рила лестницы, Женя последним взором окинул город, в который он возвращается. Его взгляд был уставшим, а нижняя губа напряженно давила на верхнюю. Опустив голову, он медленно пошел в свою комнату. Из яхты в ночном океане раздавались тихие глухие шаги.

Наступило утро нового дня. Это утро было изначально веселым, быстрым, бодрым, горячим, полным энергии, предрасположенным для новых открытий, интересных дел и свершений. Это утро было пропитано атмосферой крика «ура!». В погоде, в воздухе, во всем было чувство приближающихся приключений. Воздух по сравнению с вечерним был гораздо чище, как будто за ночь кто-то прибрался в этом городе, чтобы произвести хорошее впечатление на редких гостей и не испортить репутацию. Как хозяйка прибирается дома перед приходом гостей, так и в воздухе кто-то прибрался от выхлопных газов, пыли и дыма. Дышалось легко, а солнышко мягко грело кожу. Все было готово для встречи гостей.

Соня проснулась, она смотрела в потолок освещенной комнаты, не помня, чем закончился прошлый день. Она так и лежала бы в кровати, пока её не растолкал бы Женя. Но раздался крик автомобиля. Сигнал и еще сигнал, начали доноситься звуки покрышек трущихся об асфальт. Звуки скорости быстро едущих автомобилей.

Соня, широко раскрыла глаза, она замерла, потеряв дыхание и сон. Она все вспомнила, все, что произошло за последние дни, то, как Женя сообщил о скором прибытии на сушу, людей в форме, и то, как они следовали за их катером. Соня

вспомнила, как она этого ждала, долго мечтала и представляла себе этот день. Соня откинула одеяло и помчалась наверх. Дверь. Коридор. Лестница. И маленькая девочка с распущенными до лопаток волосами в одной майке до колен, встала у перил палубы и, наполовину вываливаясь за борты яхты, устремила свой взгляд вперед прямо с носа яхты.

Перед ней открылась огромная картина. Соня посмотрела направо и она увидела гигантские небоскребы, которые не сравнить с теми, что она себе представляла. Большие многоэтажные здания все разной высоты и формы. А на фоне этого широкая автомагистраль, по которой мелькали автомобили разных цветов форм и размеров. Город пестрил разнообразием. Шум крышек и двигателей так впечатляют того, кто ни разу не видел цивилизацию. Соня посмотрела налево, где стояли другие яхты у причала. На пирсе стояли люди, которых Соня увидела первыми, они держали удочки и наблюдали за своими поплавками. Эти люди в субботнее утро пошли на рыбалку и даже не подозревают, что девочка, которая наблюдала за ними, впервые видит все то, что для них обычный субботний выходной. Соня помахала им со счастливой широкой улыбкой. Но ответил лишь один мужчина в салатовой рубашке и шляпе. Для Сони и этого достаточно, чтобы стать счастливой. Не успела она повернуться, как все звуки пропали, а солнце погасло. Её накрыло темнотой и окутало холодом. Ветер пробежал по её открытым ногам и заставил покрыться мурашками. Соня замерла, она

уже не помнила, как её зовут, кто она такая и как дышать. Их яхта оказалась такой маленькой по сравнению с огромным, массивным, широким, высоким мостом, под которым они проплывали. Это огромное сооружение из толстых железных деталей и бетона изумило Соню. Яхта выбралась из-под моста, и солнце ударило волной тепла и света. Соня слегка пощурилась и мгновенно согрелась, стало тепло. Она дружески посмотрела на мост и восхитилась способностями людей, которые могут сооружать такие великие строения.

Впереди был парк, который больше всего привлек внимание Сони, в нем было столько зелени, сколько она не видела за всю свою жизнь. Огромные мощные деревья, трава, простирившаяся на территории всего парка. А главное – много людей: женщины, мужчины, дети, все были счастливые, веселые и радостные. По парку гуляло много собак, все разных пород, люди играли с ними, гладили, смеялись. Соне не терпелось, присоединиться ко всему, что видела. Она побежала в комнату, надела лучший летний наряд. Свежее приятно-желтое платье и мягкие, приятные для ножек белые сандалики. Она взбежала по лестнице и, ворвавшись, торжественно объявила.

– Я готова! – крикнула Соня из-за спины Жени.

Он обернулся и расхохотался. – Я думал, ты еще спишь, а оказывается ты уже наряженная, на берег собралась?

– Ну конечно, а чего ждать!

– Ну, сейчас припаркуем яхту, пройдем небольшую про-

верку и все. Я покажу тебе город и уже ближе к вечеру сможем пообедать в одном отличном кафе.

Они приближались к пристани. Соня от ожидания была натянута, как струнка, её глаза увеличивались, по мере приближения к пристани, к долгожданному моменту, когда она сойдет на берег. И, казалось, девочка вот-вот упадет через борт яхты, если сделает еще усилие вперед. Она наклонилась за борт, чтобы самой приблизится к берегу. Её дыхание становилось волнительным, сердце билось так сильно и так быстро, что Соня чувствовала волну от удара по своему телу.

И вот случилось. Яхта соприкоснулась с бетоном. Было ощутимо, как кранцы амортизировали о причал. А два крепких мужчины швартовали яхту.

Тем временем Женя тоже успел приодеться. Когда Соня обернулась, она увидела свежего, выбритого, причесанного и сияющего от предвкушения радостей грядущего дня Женю. На нем были шорты, давно забытая рубашка мягко-розового цвета и портфель с документами в руке.

– Теперь и я готов. – Заявил, Женя, указывая на свой бодрый вид, разводя руками и показывая себя.

– Давай скорей на землю! Побежали! – Рвалась Соня.

– Ну, хорошо-хорошо. – Соглашался Женя. – Давай, чтобы не ждать мостика, спрыгнем?

– Давай, но ты прыгай первый, а потом лови! – Толкая в спину Женю, сказала Соня.

– Ну, хорошо я первый. – Сказал Женя и шагнул вперед.

Пролетев долю секунды, Женя уверенно стоял на земле. Он глубоко вздохнул, осмотрелся, поставил портфель и, повернувшись к Соне, выставил руки. – Твоя очередь. – Сказал Женя. Соня, сильно оттолкнувшись ногами, прыгнула, чуть-ли не на шею Жене, слегка ударив его коленками в грудь.

– Поймал! – Кричал Женя. И они оба смеялись от радости. Женя отодвинул от себя Соню и, смотря на неё, тихо спросил. – Ты готова?

– Да. – Еще тише ответила Соня. Женя, поставил её на землю. Она осмотрелась вокруг и хотела уже бежать, куда глаза глядят, но её остановил мужской голос, который словно создан был говорить одно и то же слово, которое получается лучше остальных. – Здравствуйте. – Четко и уверенно сказал мужчина, протягивающий руку Жене и обменивающийся с ним именами. – Давайте я вас провожу, необходимо заполнить несколько документов. Вы правильно поступили, что предупредили заранее, я собрал всё, что нужно, осталось только заполнить и подписать бумаги...

Мужчины продолжали говорить о делах, а Соня следовала за ними. Она вертела головой, смотря на все, что ей попадет-ся. Но её глаза не бегали из стороны в сторону, они задерживались на каждом объекте, который попадал под её взор. Эти глаза изучали яхты, оборудование, веревки, снаряжение, постройки, под которыми на колесах стояли шлюпки и моторные лодки. Соне было не привычно так близко видеть людей, они ее удивляли и очень влекли. Все они были разные: раз-

ная одежда, внешность, телосложение, рост, даже походка. Все чем-то занимались, не замечая друг друга.

Соня, сделав первые шаги, начала сходить с ума от перенасыщенности новых впечатлений. Асфальт, по которому она шла, был очень крупнозернистым, и с каждым шагом Соня слышала хруст камушков под своими сандаликами. Сильный жар, который исходил от прогретого солнцем асфальта, окутал её. А полуденное солнце жарило сверху, плечи Сони приятно нагрелись. Полдюжины кошек собралась в тенишке возле крыльца. Они вызвали бешеный интерес. Одна из кошек была цвета львицы, но с длинной шерсткой, две серо-полосатые, а остальные были трехшерстные. Соня сделала два шага навстречу удивительным зверькам, но, заметив девочку, кошки лениво разошлись. При других обстоятельствах Соня расстроилась бы, но она и подумать об этом не успела, как её внимание перехватил небольшой сад с большим разнообразием кактусов. На них были скромные, интересные цветочки. Соня хотела подойти поближе, но её окликнул Женя.

Заполнив некоторые документы, Соня немного устала и вышла на улицу. Она присела на лавочку возле большой коробки. Из-за спины донесся громкий звук, звенящего металла. Это билась цепь, закрепленная на ошейнике. Из будки вылезла большая, по сравнению с Соней, четвероногая коричневая с черными пятнами и вытянутой мордой собака, она стремительно приближалась к Соне и остановилась прямо перед её лицом.

Сердце Сони снова забилося часто и сильно, но уже от страха, а не от счастья. Она не дышала. Замешкавшаяся собака не поняла, почему девочка не начала бежать, и в недоумении смотрела в глаза Сони. Они смотрели друг на друга, ожидая, что сделает его оппонент. Соня знала, что собак гладят, но она не решалась это сделать. Овчарка обнюхала руки, платье и уселась напротив Сони, высунув язык, часто задышала. Она смотрела по сторонам, не придавая особого значения девочке. Вид у неё уже не был таким страшным, и Соня вздохнула спокойно, даже решила погладить её. Она медленно подняла руку и поднесла к морде собаки. Овчарка удивилась, она тоже как будто не знала, что делать. «Странная девочка не умеет гладить собак?» – Примерно таким вопросом задавалась овчарка. И вот Соня дотронулась до её головы. Шерсть была жирная и жесткая, но Соне было всё равно, ведь это её первый раз, когда она погладила собаку, тем более такую большую и опасную. Дыхание Сони стало обрывистым, будто она только что вынырнула из-под воды и пытается не вдыхать много воздуха, чтобы не привлечь внимания.

– Я вижу, у тебя появился новый друг? – Спросил Женя, потягиваясь и разминая спину.

– Да, он меня чуть не съел, а я его погладила! – Не поворачиваясь, ответила Соня – Он такой классный, я тоже хотела бы себе собаку.

– Для начала найдем, где жить, а уж потом подумаем о со-

баке. – Учтиво сказал Женя.

– Да, ты прав. – Вдумчиво протянула Соня. – Теперь можно идти?

– Да, мы закончили и теперь можем делать, что захотим.

– Ну, тогда пошли в то кафе, о котором ты говорил. – Торопливо заговорила Соня.

Они отправились к железным воротам с охраной и шлагбаумом. Женя приоткрыл железную дверь и жестом пропустил вперед Соню. Она с опаской вышла в эту дверь, и увидела длинную дорогу, ведущую в город, в котором ей предстоит знакомиться с новым миром.

Папа с дочкой шли по тротуару. С лева от них мчались машины, а справа была вода, и вдалеке виднелся мост, под которым они проплывали. День был уже не в разгаре, солнце вышло из зенита, день шел на убыль. В небе появились намеки на красный оттенок. Женя и Соня тоже устали, но они знали, что еще предстоит много дел.

Всю дорогу Соня изумленно смотрела по сторонам, расспрашивала, Женю обо всем, что видит впервые, и не было конца её открытиям. Ей казалось удивительным все, что попадалось её взору. Она видела во всем тайны и скрывающиеся истории. За каждым предметом, человеком, зданием или магазином.

Соня не заметила, как они добрались почти до центра.

– Через дорогу то кафе, в которое мы идем! – Радостно сообщил Женя. – Не узнать совсем, а вывеска все та же, как и шесть лет назад!

Да и вообще за все время пока Жени не было, этот город сильно изменился. Он тоже всю дорогу удивлялся переменам вместе с Соней.

Перед ними на пути к кафе встал светофор. Наблюдая за потоком, Соня стояла, держа Женю за руку, и сквозь мелькавшие автомобили шести полосной проезжей части она с трудом могла разглядеть название кафе. Как только

Соня прочитала название, единый поток, только что мелькавший прямо перед носом, отрезали невидимым ножом. Поток, оказавшийся за светофором, продолжил движения, а остальные машины остановились.

– Зеленый. – Говорит, Женя. – Теперь пешеходы пересекают проезжую часть.

Переходя дорогу, Соня глядела по сторонам. Справа было движение, которое показалось ей беспорядочным и хаотичным. Это пугало Соню. Она не совсем понимала, для чего нужна такая активность. Она видела только движение, но не видела его начала и конца, не видела цели и повода, заставлявших всех двигаться на большой скорости в не понятном направлении. Дорога была усыпана знаками, железными сооружениями, пестрыми картинками с бессмысленными надписями, которые так засоряли обзор. «Так много всего, но зачем?» – крутилась мысль у Сони.

Посмотрев налево, Соня увидела стоявшие машины, которые издавали шум двигателей, сливавшийся в общий гул. Эти машины были на чеку, чтобы по сигналу светофора влиться в общий поток и продолжить движение. Они слепели Соню взглядом своих слепящих фар.

Дойдя до конца проезжей части, перед кафе появились Соня и Женя. Они немного постояли, смотря на большие панорамные окна, в них было видно столики, за которыми сидели люди, и вели оживленные беседы, ели и смеялись.

– Ну, вот погляди. – Говорит Женя, не отрывая глаз от ка-

фе. – Это мое любимое заведение в этом городе и, пожалуй, на всей материке. С ним связана вся моя жизнь. Я работал тут в школьные годы и после, заходил на кофе при любой возможности, и мы здесь познакомились с твоей мамой... – Немного грустно и нежно сказал Женя.

Соня не спрашивала про маму, она не поднимала этого разговора. Она понимала, что никогда не увидит свою маму. Читая не совсем детские книги, со временем начинаешь понимать, что к чему.

Мгновение спустя Женя оживился и, улыбаясь, посмотрел на Сою. – Ну? Посмотрим что внутри?

Соня, смотря Жене в глаза, улыбнулась и кивнула.

Он открыл дверь и медленно вошел. Осматриваясь, Женя заметил новый ремонт и планировку. Барная стойка, раньше стоявшая слева от входной двери, теперь стоит напротив входа. Интерьер стал гораздо богаче, новая мебель, богатые обои и техника создают вид современного состоятельного кафе.

Женя вошел бы практически в новое для него место, если бы не звон колокольчиков, висевших над дверью. Они все те же спустя шесть лет. Играл все тот же старый магнитофон и совсем не изменившийся запах кофе и булочек с корицей, которые мог стряпать только один человек... «Вот он» – вспыхнул в мыслях Женя – «А как постарел!»

Соня, вошедшая следом за Женей, вертела головой и знакомилась с местом, о котором рассказывал папа. Теплое уют-

ное кафе с множеством столиков и оживленным движением. Несколько официантов занимались своими делами, кто-то нёс заказ, а кто-то его принимал. Соня увидела подростков, которые только пришли. Еще там были взрослые люди, сидевшие за широким столом большой компанией, они пили горячие напитки, ели булочки и беседовали друг с другом. А еще в кафе была пожилая пара, которая уже собиралась уходить. Все они были довольны, счастливы и излучали хорошей настройкой. Невольно заражаешься их настроением, из-за которого кафе начинает нравиться больше и больше, а внутри становится светлее без освещения. В воздухе стоял, пробуждающий аппетит, аромат кофе и выпечки.

– Пойдем, поздороваемся. – Говорит Женя. – Этот мужчина мой старый приятель. В этих словах присутствовало много нежности и воспоминаний. Женя уверенными шагами направился к стойке, Соня за ним.

Они подошли к стойке, Женя помог дочке сесть на высокий стул, и сам не торопясь присел рядом. Он облокотился на стойку, за которой пожилой мужчина с блестящим лбом, белыми усами и такими же редкими волосами протирает бокал, смотря на него сморщенным добрым лицом.

– Чего желаете? – Продолжая протирать бокал, и не поднимая глаз, спросил мужчина.

– Два кофе и булочки с корицей по вашему рецепту. – Щурясь и улыбаясь, Женя смотрел на старика, надеясь, что тот узнает его.

Мужчина отложил бокал, с подозрением посмотрел на клиента и узнал, какого-то молодого мужчину, но не мог вспомнить кого. Он крикнул, что-то связанное с заказом и начал варить кофе, через минуту вошла молодая девушка в фартуке с подносом в руках. Светло-шоколадные волосы её были строго подобраны в шишку. Лицо, не нуждающееся в макияже, было спокойным, а взгляд добрым и мягким. – «Неужели Анна?» – Подумал Женя. – «Точно она. Как выросла!»

Девушка положила две булочки, а затем ушла в служебное помещение от куда вышла.

– Вот ваш кофе. – Сказал мужчина, изменившийся в лице, наблюдая за Женей и нервно посматривая на его молодую спутницу Соню.

Соня взяла свою булочку и пододвинула поближе свой кофе. Булочка была еще горячеей, она была мягкая и ароматная. Откусив кусочек, Соня откусила еще и еще, булочка мялась и рвалась. Соня с набитым ртом жадно пережевывала, чтобы откусить поскорей еще. Это был самый вкусный полдник в её жизни. Она не заметила, как от булочки остались только воспоминания, испачканные руки и рот.

– Правда, вкусно? – Спросил Женя.

– Ничего вкусней не пробовала. – Вытираясь, отвечала Соня. – Твоя стряпня тоже вкусная, но эта булочка просто объеденье. Может еще одну?

– Эти были последние. – Опять что-то, протирая с доволь-

ным лицом, сказал мужчина.

Включилась новая песня на магнитофоне, Женя, узнал её. Погрузившись в теплые воспоминания, он нежно спросил. – Генри, неужели за столько лет тебе не надоела эта песня? – Спросил Женя, сверля его своим улыбающимся взглядом.

Мужчина поднял голову, внимательно всматриваясь, в лицо Жени. Он удивленно протер глаза и надел очки. Его морщинки разгладились, а глаза напряженно разглядывали, очевидно, знакомое лицо. Генри что-то вспомнив, посмотрел на милую девочку, которой так понравилась его булочка, она смотрела по сторонам и, судя по её движениям, болтала ножками.

– Девочка, а сколько тебе лет? – Очень тихо и осторожно спросил мужчина с легким тремором. Явно нервничая и заметно старея на глазах.

– Мне семь... – Недоумевая, ответила растерявшаяся Соня.

Дядя Генри потерянным взглядом, смотрел на неё и что-то считал, он заулыбался, его усы, как гармошка, растянулись по его лицу, а у глаз появились морщинки. Нервным радостным голосом он начал выдавливать слова.

– Женя? – Тихо спросил внезапно постаревший седой мужчина в фартуке и с полотенцем в руках.

Это был дядя Генри, владелец кафе и главный друг в жизни Жени.

Тем же вечером, когда страсть от встречи утихла, но интерес разыгрался с большей силой, они остались в кафе.

Солнце скоро сядет. Новая порция булочек на подходе и запах уже почувствовал каждый. Все сели за один стол, булочки лежали в большой корзине посередине стола, и горячие напитки стояли по кругу. В теплый семейный вечер, когда все уже познакомились, ни на минуту не устанавливалась тишина. Было столько вопросов: а где вы? А сколько вы? Долго вы? Почему вы? Женя и Соня рассказывали о скучной жизни в яхте, а дядя Генри и его племянница Анна рассказывали о скучной жизни в городе. И каждый завидовал той жизни, о которой они рассказывали друг другу. Дядя Генри водился с Соней, играл с ней и даже успел покатать на спине. Соня была так рада, что у неё есть дедушка, пусть и не родной. И молодая Анна, которая выступила старшей сестрой, так нравилась Соне. Ведь с ней можно поболтать, это её первая СОБЕСЕДНИЦА. Женя был очень рад встретить дядю Генри и его племянницу. Им всем было о чем поговорить.

Анна, которая последний раз видела Женю шесть лет назад, когда ему было восемнадцать. Для нее было шоком узнать, что тот юноша стал «папой». У всей этой компании не было ни грамма сомнения, что они любят друг друга. Никто не стеснялся, все были искренне рады и заинтересованы.

Дядя Генри уже устал бегать с Соней и запыхавшийся присел рядом с Женей, между мужчинами возникла молчаливая пауза.

Девочки на кухне мыли посуду. Когда они закончили, Соня рассказала, как ей хочется подружиться с Анной. Анна была не против пообщаться с Соней. Ведь с такой не по годам умной и воспитанной девочкой, которая с первого раза сварила отличный кофе, дружить будет одно удовольствие. – Мы обязательно куда-нибудь сходим. – Начала Анна. – Походим по магазинам! Тебе не помешает пару модных нарядов.

– Здорово! Я никогда не была в магазинах. – В предвкушении ответила Соня. – Закончив с посудой, они сняли фартуки и направились в главный зал.

– А чего вы такие грустные? – Прыгнув на колени к Жене, спросила Соня.

– Разговаривали о делах. Медленно сказал Женя.

– Анна позвала меня походить по магазинам. – Сообщила Соня.

Переглянувшиеся мужчины поняли друг друга.

– Анна. – Начал дядя Генри. – Не следовало звать Соню без разрешения её папы. – Серьезно закончил он.

– Бутик не самое лучшее место для ребенка... – Немного помолчав. – Хотя пусть развеются. – С улыбкой сказал Женя.

Вспыхнувшие девочки, что-то визгнули, крепко обнялись и пошли одеваться.

Все уже устали и хотели спать. Дядя Генри собирался за-

переть кафе и пока все одевались, Соня вышла в теплую ночную улицу навстречу манящим огням ночного города.

С наступлением ночи картина сильно изменилась, но суть была все та же. Небо было темным, наступила ночь, из каждого окна многоэтажных зданий на улицу проливался свет, пестрые вывески и рекламы, дорожные знаки и мелькающие огни от машин, излучали много света, который окружал тебя повсюду. Картина поменялась, но все продолжали заниматься теми же вещами, что и днем. Те же спешащие автомобили, те же люди, использующие гаджеты и идущие в непонятном направлении. Ничего не изменилось за то время, пока Соня была в кафе.

«Но ведь прошло столько времени!» – подумала Соня.

Она вспомнила, что давно хотела посмотреть на звезды из города. Соня вспыхнула и резко вскинула голову наверх. Широкая улыбка и большие глаза, устремленные на небо, медленно угасали, а улыбка растворялась. Выражение лица приняло вопросительный вид. Соня испугалась увиденного, ей стало грустно. Так бывает, когда твои ожидания не оправдываются. Соня не увидела звезд. Небо было грязным. Скопление каких-то облакоподобных веществ нависло над городом. Это не облака и не тучи. Соня знала, как они выглядят, она часто видела чистые пушистые облака и грозовые тучки, но это было что-то другое. Сквозь небо было видно всего лишь пару десятков тусклых звезд напоминающих разграбленную деревню, в которой осталось пару стариков

с успевшими спрятаться детишками, которые ходят, ищут своих родных и собирают то, что осталось.

Соня опустила голову и стала очень уставшей. Её эмоциональные резервы были истощены. Ей хотелось поскорее лечь спать в тихой комнате и хорошенько отдохнуть. Остальные вышли из кафе, и дядя Генри повел Женю с Соней к себе домой. Улица, по которой они шли, как и многие другие, была освещена короткими фонарями с круглыми лампами. Дядя Генри сказал, что живет он совсем недалеко, в пределах десяти минут ходьбы. Они, молча, шли, и было слышно трение подошв о брусчатку.

Было уже достаточно поздно, когда все добрались до квартиры дяди Генри. Соня в полудреме поднялась на второй этаж, еле-еле волоча ноги, зашла в квартиру и разулась. Дядя Генри уложил внучку в своей комнате. Мужчины отправились на кухню, потому что их вечер еще не окончен. Соня засыпала под негромкие басы мужчин в приятно прохладной кровати. И без памяти погрузилась в сон.

Солнышко светит сквозь закрытые глаза. Соня проснулась. Её тело отдохнуло и набралось сил. Соня наслаждалась этим утром, она лежала в кровати и перебирала мысли о том, как здорово идут дела. Исполнилась её давнишняя мечта о возвращении на землю, у неё появились новые друзья, она спит в самой удобной кровати на свете, с самым воздушным и теплым одеялом, которое только возможно себе представить. Белоснежное постельное белье облегало со всех сторон и очень крепко породнилось с Соней за ночь. Она открыла глаза и увидела солнечную комнату. Это была спальня дяди Генри. Кровать стояла прямо посередине комнаты у стены. Слева от кровати окно с белоснежными занавесками, через которое льется солнце, освещая лучами света всю комнату. Прямо напротив кровати стоял очень старый громоздкий потертый временем комод. Комната покрашена в нежную бледную смесь синего и зеленого, дверь была чуть правее от комода, а еще правее на стене висели часы, которые показывали полдвенадцатого! Соня подскочила. – «Столько времени прошло, а я сплю. Столько можно было бы сделать!» – Подумала Она. Затем встала, оделась, заправила кровать и вышла на кухню.

– Доброе утро всем! – Сказала чем-то озабоченная Соня. Она подошла к плите наложила себе последнюю порцию зав-

трака из запеканки и стала мыть посуду. Дядя Генри поинтересовался, как спалось и что ей снилось на новом месте. Соня остановилась и вспомнила свой сон. Ей приснилось, как она, будучи взрослой, сидела в кабинете на яхте, а за окном был голубой океан, она пила горячий напиток, занимаясь своими делами, но потом все сменилось очень тревожной обстановкой. В дверь стали ломиться люди с грязными руками, они пытались проникнуть в щели и дергали за ручку, за дверью было слышно звуки автомобилей. А в окне не было видно океана. На этом память о сне обрывается.

Соня, помолчав в исступлении и прокрутив в мыслях события сна, отвечала, что ей ничего не приснилось. Но тут она объявила, что ей очень понравилась кровать и что у дяди Генри очень уютная обстановка. Соня домыла посуду, и присев за стол завтракать, спросила, почему её не разбудили. Ответ успокоил Соню. Так как она легла спать поздно и очень устала, мужчины решили, что ей не помешает хорошенько выспаться, набраться сил перед предстоящим днем.

– Нам нужно сегодня забрать некоторые вещи с яхты и заплатить за стоянку. – Сидя за столом и держа в руках нож с вилкой, начал Женя. – Дядя Генри разрешил пожить у него месяц другой, пока мы не найдем альтернативу.

Соня с полным ртом выдавила ответ. – Хорошо. – И продолжила трапезу. Закончив завтракать, она отправилась искать объявления о продаже недвижимости. Соня узнала примерную стоимость продажи их яхты, и этого было более, чем

достаточно, чтобы приобрести хорошую квартиру в центре города.

Объявлений было очень много, Соня листала, но не находила подходящего варианта. Спустя полчаса просмотра сайта, она, поставив некоторые фильтры на сайте объявлений, сократила список предложений до трех квартир. Но подходила только одна: четырех комнатная квартира на седьмом этаже нового монолитного дома. Дом этот был в центре города с хорошей парковочной площадкой и не далеко от какой-то школы. Остальные две квартиры не составляли конкуренции. Соня, посмотрев внимательней, решила, что этот вариант подходит. В этой квартире было четыре просторные комнаты. Большая комната для гостей, одна комната для Жени и одна комната для Сони, а так же просторная комната для их общего кабинета Сони, куда они переместят библиотеку. Соня сохранила ссылку на эту квартиру и отправилась на кухню.

– А чего сидим? – Начала Соня. – Уже первый час, а мы всё ещё дома. Давайте что-нибудь делать! Может, сходим за вещами, а потом погуляем? – В надежде начать изучение города, говорила Соня.

– Да, отличная идея. – Произнес Женя. – Сейчас посмотрю расписание автобусов, и поедem за вещами.

Удовлетворенная Соня направилась к окну, размышляя о том, как выглядит автобус. Она знала, что это общественный маршрутный транспорт, но она не догадывалась, как он

выглядит. Соня подошла к окну и начала смотреть во двор, который выглядел именно так, как она себе представляла. Зеленый двор, бегают дети, играют с собаками, солнце светит и греет. Деревья, отдающие тень, спасают от жары, и тот, кто захочет отдохнуть, может укрыться под деревом. Соня радовалась и хотела присоединиться к происходящему.

– Соня, пойдем. – Обратился Женя. – Автобус через двадцать минут.

Она ненасытно посмотрела в окно еще раз и пошла обустраиваться.

Дойдя до остановки, Соня и Женя остановились у края дороги. Автобус все никак не приходил, и они смотрели на проезжающие мимо автомобили, надеясь увидеть свой транспорт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.