

СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ

---

# Возвращаясь к образам былым

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА



Сергей Поваляев

**Возвращаясь к образам  
былым. Избранная лирика**

«Издательские решения»

**Поваляев С. А.**

Возвращаясь к образам былым. Избранная лирика /  
С. А. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858506-7

Поэтический сборник поэта Сергея Анатольевича Поваляева включает  
избранные произведения гражданской, любовной, философской и пейзажной  
лирики, написанные автором в разные года.

ISBN 978-5-44-858506-7

© Поваляев С. А.  
© Издательские решения

# **Возвращаясь к образам былым Избранная лирика**

**Сергей Анатольевич Поваляев**

© Сергей Анатольевич Поваляев, 2017

ISBN 978-5-4485-8506-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Тебя уведу**

Я тебя уведу, макроме ведь ни дело,  
Чтобы снова плести свою странную вязь.  
Поэтессам ни место, где поэты не смело  
Проявляют свою, обнажив, ипостась...

## **Ссора**

Так поссориться нетрудно  
В круговерти этой всей.  
Ты ночуешь у подруги,  
Он ночует у друзей.  
Детей бабушка забрала,  
Снова вещи на такси.  
И чего вам не хватало?  
Помириться, черт возьми!

## **По местам**

Жизнь все расставит по местам,  
Да только, где найти то место,  
Чтобы ранжир свой соблюдать  
И не было в шеренге тесно...

## **Красота**

Что есть она?  
Обложка от журнала,  
В бурлеске макияжа дефиле  
Иль та, что у окошка утром встала,  
Прозрачным шёлком прислонясь к тебе...  
Что есть она?  
С чертами Афродиты  
В шампанском пенном или во дворце...  
Иль та, что словно в письменах забытых,  
Тебя с водой встречает на крыльце...

### **Пусть уйдут печали**

Усни, мой друг  
И пусть уйдут печали.  
Уйдет усталость вечная из рук.  
Немного нам с тобой гореть осталось.  
Была свеча, а лишь огарок тут...  
Коптит уже и не горит, а тлеет,  
Как будто метит уходящий след  
Туда, куда когда-нибудь успеем,  
Туда, где опозданий больше нет...

### **Не стреляйте в поэтов**

Не стреляйте в поэтов  
Никогда, и сейчас  
Поднимай пистолеты  
Не на уровне глаз.  
Поднимай пистолеты  
Пусть ваш выстрел звучит  
А поэт только ранен,  
На снегу он лежит.  
Он немного оставит  
Свою хладную кровь.  
Бросьте ширить, ребята  
Мою русскую плоть...  
Я сегодня восставший  
Словно вошь на челе...  
Я сегодня не здавшийся  
На премудром одре...

### **Экспромт**

Мышь за плинтусом сидит,  
Чью-то корку теребит.  
А была б такая тишь,  
Если бы ни эта мышь...  
Гений-осень  
Рисует гений осень,  
Чтоб осень ту продать.  
С деньгами туго очень  
И стыдно одолжать  
Хоть на бутылку пива,  
Хоть на духи жене.  
Купите это диво  
В природном неглиже.  
Но люд воротит ноги,  
У люда странный вкус.  
Не осень на пороге,

А летний ждет круиз.  
Но чудо вдруг случится  
Когда жара спадёт.  
И Сотбис разорится  
На тот осенний лот...

### **Не торопись**

Не торопись взрослеть.  
Пусть глупости твои  
В солдатиков играют  
И трубы зазывают  
В песочные бои..  
Не торопись взрослеть,  
Забыв цветные сны.  
Там дальше всё не так  
И глупость-не пустяк.  
Песочные часы  
там высыпают...

### **Исток**

Возвращает к истоку  
Губ иссохших жара.  
Только мало в том проку,  
Коль исток – не вода.  
А всего только снова  
Лишь журчания звук.  
А вода, где-то, словно  
Искушеньем для губ.

### **Белоснежная ромашка**

Что гадать на день вчерашний.  
Лепесток на завтра дай.  
Белоснежная ромашка,  
Погадай мне, погадай.  
На что будет, иль не будет,  
Иль на то – не знаю сам.  
Ты – цветок наивных судеб  
С детским счастьем пополам.

### **Кино теней**

Кино теней на простыне тумана.  
Слонами очертания стогов.  
Я босиком средь этого обмана.  
Погонщик стада призрачных дорог.  
Следы мои теряются в тумане

И стадо растворилось на пути.  
Куда иду и сам того не знаю —  
Один туман, как вечность, впереди.

### **К церкви**

Снег сибирский сугроб намедает  
Рваным валенкам всё ни по чёму.  
С мамой вместе по снегу плутаем  
И к заутренней вместе идём.  
Ничего я про это не знаю,  
Не приятен мне запах свечей.  
Но я ставлю свою вместе с мамой,  
Чтобы папа вернулся скорей...

### **Всё спрятано**

Всё спрятано, всё скрыто  
И на замок закрыто  
И даже день вчерашний  
Который нараспашку  
Ходил не озираясь,  
Проходим улыбаясь.  
Но ведь остались топи,  
Где мы замки утопим?

### **Роман**

Роман со временем.  
Роман,  
где пожелтевшие страницы  
мне снова возвращают лица  
всех тех, кого любил и знал.  
Роман со временем.  
Роман,  
который только я читаю,  
он не окончен и не знаю  
того, кто б это дописал.

### **Узелок**

Узелок на память  
Развязался вдруг.  
Потерялась память —  
Жизненный недуг.  
Потерялась, словно  
Белые стихи.  
И не свяжешь снова  
Эти узелки

### **Спасибо врагам**

Пусть не понять мне жизни всей,  
Пусть не открыть всех тайных слов.  
Да, знал врагов и бил врагов  
Но им спасибо за друзей.  
Да, обращаюсь я к врагу.  
Ему спасибо говорю  
И не за ненависть мою.  
А за умение любить  
И другом пуще дорожить  
Пусть не понять мне жизни всей.-  
Врагов поменьше, чем друзей...

### **По капельке**

Я тебя по капельке выпью,  
Лишь одно обронив через край,.  
Это слово, как ядом умытое,  
Ты уходишь, а значит, – Прощай!  
А беседки стоят собеседницы,  
Где опять одиноко курю.  
Где одно протекает наследие,  
Вновь везёт на халяву дождю...  
Всё получит – продрогшие слёзы,  
Отсыревший табак сигарет.  
Я просохну когда-нибудь снова  
И в прощаньи услышу, – Привет!...

### **Фламинго**

Поднимает сарафан  
Легкий ветер, как обман.  
Только мне всё видно,  
Этих ног фламинго.

### **Розовый платочек**

Улететь всё хочет.  
Розовый платочек.  
Словно машет крыльями  
Розовый мобильник.

### **Украсть себя**

Украсть себя у себя,  
Что за вздор.  
И как меня называть,



Что я – вор?  
У самого себя красть,  
Неловко.  
Но в Сотсбис своя  
сноровка..  
Ты может и рядом  
с картиной.,  
Ван Гог точно ляжет  
в полтину.  
На миллионы  
подсолнухов.  
Украсть себя у себя,  
Это здорово!

### **До поры**

Гениальность молчит до поры  
Пока этот фломастер,  
Тебе вложенный духом судьбы,  
Разрисует весь мир так прекрасно.  
И Женевского озера гладь,  
И тоску пирамиды.  
Только нам никогда не узнать,  
Как рождаются гениев нимбы.

### **Бессонница**

Опять моя бессонница  
Ждёт твоего звонка.  
Да вот не беспокоится  
Мой телефон пока.  
И ночь, сиделка верная  
В моих ногах,  
Молитвами наверное  
Просит звонка...

### **Полёты во сне**

Полёт во сне коварен,  
Но небеса зовут!  
Полёт во сне устанет,  
А падать – наяву.  
Но наяву крылатыми  
Нам сроду не бывать.  
И в небо необъятное  
Нас манит сон опять...

### **Красавица**

Красавица с раскосыми глазами.  
Твой томный взор особенно манит.  
И золотыми над тобой лучами  
Звезда Востока чудная горит.  
Красавица с раскосыми глазами.  
Улыбка губ несёт жемчужный дар.  
Я подношу тебе бокал хрустальный,  
Колено преклонив, как верный раб.

### **Переселение душ**

Хочу, чтобы душа моя  
Переселилась в твоего кота.  
Чтоб также гладила её,  
Как нежно гладишь ты его.  
И также клала рядом спать  
В свою уютную кровать.  
Как хорошо душе быть кискою,  
Чтобы её в объятьях тискали.

### **Грусть на сердце**

Когда на сердце грусть.  
Когда ушла любовь.  
Ты вспомни светлый путь,  
Где с ранним солнцем вновь  
Дрожащим колоском  
Ещё в тумане смутно  
Проявится вдруг утро...  
И на полынь-траву  
Босой ногой ступая,  
Идёшь, ещё не зная,  
Что встретишь наяву  
Летящую навстречу  
Ту птицу – радость вечную,  
Парящую любовь...

### **Пророчество**

Куда катимся – не знаем.  
Карма – хуже некуда.  
Видно душам неприкаянным,  
Бомжевать придётся где-то

### **Диалектика правописания**

Нам порою не понять,  
Как всё изменяется..  
Уберём, как лишний, «Ять»,

А твёрдый знак останется.  
Отрядим в архив слова,  
Что кажутся ненужными.  
Только новая глава  
Пером старым тужится...

### **Мир тобою тесен**

Случилось так, что мир тобою тесен.  
Но жаль, что под небесной синевой  
С тобою столько запевали песен,  
А до конца не спели ни одной...

### **Приглашение на вальс**

Я приглашаю Вас на вальс...  
На вальс любви, на платьев шорох.  
Я приглашаю Вас на шёпот  
Того, что снова не унять...  
Я приглашаю Вас на вальс  
На эту старую пластинку.  
Давай с тобой растаем льдинку,  
Что нам мешала понимать...  
Я приглашаю Вас на вальс  
На то единственное чудо,  
Что крутит в музыке и трудно  
Вас и простить и всё понять...

### **Старый фокстрот (воспоминание о мурманском конвое)**

Играет пластинка  
Старый фокстрот.  
Танцует блондинка  
Сапожки – улёт.  
И гимнастёрки  
Уехал ремень.  
Медальных разборок  
Грудь не посмей  
Так расплескаться  
Пред фронтом Вторым...  
Стоят англичане  
И янки меж них.  
Конвой обручальный  
Взорваться готов  
Блондинкой отчаянной  
Под старый фокстрот...

### **Линии сопряжения**

Бывает, тянет к греху,  
А иногда и к вере.  
Главное наверху  
Не перепутать двери...

### **Твои следы**

За нашими поспешными следами,  
Когда вся жизнь и вдоль и поперёк.  
Твои следы не пропадают сами  
Их первый снег для нас для всех сберёг...  
Когда-нибудь, быть может, и растают,  
А как узнать, где таянье снегов...  
Твои следы по-прежнему витают  
Уже в пространстве оттепельных снов...

### **Твоя печаль**

Не укоряй свою печаль.  
Она приходит не напрасно.  
И это всё – таки прекрасно,  
Когда тебе о чём-то жаль...

### **Под общим именем**

Пусть все иконы обретут  
Великий тот периметр,  
Где люди Бога обретут  
Под всем понятным именем.  
Где есть распятие Христа,  
И наречён Мухаммед.  
И даже Будда снова встал,  
Чтоб общий след оставить...  
Читают общие стихи  
Тебе во славу.  
Здесь лишних нет  
И первых нет.  
Все Богоявлены...  
А завтра вновь колокола  
И зов от Минарета.  
Нетленность Будды навсегда  
И всё про то и это...  
Давайте руки от свечей  
Сомкнём немного.  
Пусть дарит воск коротких дней  
Нам пчёл от Бога...

### **Веснушки**

Веснушками я дорожу  
И их я с гордостью ношу.  
Ведь с ними веселее  
И даже всем светлее.  
Кому-то эта радость  
Возможно только в тягость.  
Крем дорогой изводит  
Напрасно их выводит...  
А солнышко смеётся  
И крапинками льётся —  
Курносыми подружками.  
И ставит нам веснушки...

### **Нежность ладони**

Её касанье снимет боль  
И будет не напрасным.  
Наполни нежностью ладонь,  
Сердечное лекарство.  
Как не хватает нам порой  
Лекарства этого.  
Простая добрая ладонь  
И нежность светлая...

### **Музыкальная история**

Обнимает она парту  
Словно дорогую арфу.  
Всё Античность изучает  
И страницами играет...

### **Этот сад**

Александровский сад  
Кем-то назван обычно.  
Здесь берёзы стоят  
Вдоль аллей необычно.  
Словно бы впопыхах,  
Кем-то свезены сразу.  
Не родившись в лесах  
И не плача ни разу...  
Александровский сад.  
Он красив сам собою.  
И берёзы стоят  
Потому, что с любовью  
Здесь скамейки всегда,  
Как бывшие подружки,  
О любви говорят,  
Чтоб никто не подслушал...

### **Не говорите**

Не говорите о любви, не говорите...  
Цветы охапками любимым приносите.  
Дарите вкус полей и запах мёда.  
И можно что-то прошептать немного...

### **Осенний этюд**

Все одежды прошлые спадают.  
Раздевается природа донага...  
Мышкой лист шуршит и хвостиком виляет,  
Прижимаясь ласково к ногам...

### **Старинные часы**

Старинные часы, как саркофаг,  
В углу у вечности стоят.  
Но время всё идёт назад  
И странный римский циферблат  
Не водит стрелками вперёд...  
Какая эта вечность,  
Коль всё уже в прошедшем,  
И раздаётся мерный бой  
Тому, что только за спиной  
Твоей встаёт...  
Часы старинные идут,  
Но стрелочки на них не лгут.  
И время это вечное,  
И в прошлом тоже встреченное,  
По-новому идёт,  
Когда в руках ключа завод  
У нашей памяти...

### **Были времена**

Как любим говорить,  
Вот были времена :  
Белее хлеб, вода вкуснее  
И фильмы, вроде бы, добрее  
И поспокойней города...  
А нынче суета – сует.  
Кругом пиликают мобильники.  
В час пик остаться бы живыми  
И вновь засесть в свой интернет...  
А времена всегда одни.  
Скорее люди в них другие.  
Горят вечерние огни,  
И телевизоры цветные...

### **Послесловие**

Ещё не ясно, где там боль чужая, а где твоя.  
И чья там боль больнее, когда  
Могилы рядом нам копают, и нет оград,  
Чтоб были бы на свете всех теснее, а вот – стоят...  
Дай руку, друг, дай руку напоследок.  
И пусть уйдёт ненужная вражда.  
Как всё когда-то, друг за другом,  
Уходит с нами вместе навсегда...  
Стоят могилы наши вечно рядом.  
Теснее только то, о чём молчат-  
Твоя вся в свежем золоте ограда,  
Да и моя, в заснеженных цветах...  
Закат рябиновый и снова вечерет...  
И тень ложится тихо до утра.  
Твоя, конечно, хочет быть длиннее  
И, как всегда, моя не хочет отступать...

### **Такой я человек**

Мне так надо мало.  
Возьму чуток и навек,  
Чтоб вам по жизни хватало,  
Такой уже я человек...  
А что кому не хватает-  
Придите ко мне опять.  
Все русские одолжают  
Без надежды вернуть назад...

### **Пробуждение души**

Когда звонки нам не нужны  
И СМСы на мобильный...  
Есть пробуждение души,  
Поставленное не на будильник...

### **Трубач, оставь трубу**

Промокли сапоги  
Бродить по перевалу.  
Проклятые дожди...  
И нас осталось мало  
От всех недавних битв,  
Где мы другими стали.  
А бороды без бритв  
Носиться так устали.  
Трубач, оставь трубу

И клич её дамоклов.  
Привала ноги ждут  
И сапоги промокли...

### **Воспитание чувств**

То ли струны звенят, то ли ноги летят,  
То ли радость, бывает и грусть...  
И не зря нам с тобой много раз говорят,  
Что любовь-воспитание чувств.

### **Купалинская ночь**

На старой речке лодки все утоплены.  
Не знаю, как добраться мне опять  
На остров, где Купалинская оторопь  
Цветком разбуженным всё машет мне опять.  
И где костры портки ребят свинцают,  
И дырки, как у модниц наших всех,  
И даже снова все цветки сияют,  
Как в первый раз,, не первыми уже...

### **Летим домой**

Глазком красиво лампочка мигает...  
Наш самолёт уходит в облака.  
Америка в тумане исчезает  
И Океана плещут рукава.  
Коньяк нам предлагает стюардесса,  
А друг Михалыч так хитро глядит —  
Заначил он «Московскую» и к месту  
Её в стаканы дополна разлить.  
Вторую достаёт уже Михалыч...  
И то сказать, — в полёте нет часов.  
Вот ничего почти что не осталось  
В стаканах, как последних слов.  
Лежим мы в креслах, время забывая...  
Глазком мигает «Застегнуть ремни».  
Михалыч ещё в дрёме пребывает...  
Бужу. Смотри, — под нами «Лужники»...  
Как хорошо от длинного полёта  
И душу русскую и статью свою размять...  
Таксисты Шереметьева, охотники,  
Готовы с нам прилётных шкуру драть.  
Да, чёрт с ним, мы садимся оба  
В такси родное, где Михалыч всё бубнил, —  
Домой вернулся, братцы, слава Богу.  
Жаль адрес свой домашний позабыл...



### **Божьи сны**

Богу тоже снятся сны  
Разные, похоже...  
Но кончаются они  
Всё – таки по-божески.  
Мне б одним взглянуть глазком,  
Хоть чуть-чуть, немного.  
Какой нынче дают сон  
В синема у Бога...  
А пока скрипит кровать  
И спит жена, как жрица...  
И во сне ей наплевать,  
Что нынче Богу снится...

### **Корнет играет на кларнете**

Звучит труба, проснулся ветер,  
Блестает строй гусар-рубак...  
Корнет играет на кларнете  
И что ему твоя труба!  
Бьёт в стремя эфес тяжёлый.  
Под музыку гарцует конь  
И полк пошёл в галоп весёлый,  
Готовый в воду и огонь...  
Корнет играет на кларнете...  
Недолго длится баловство.  
Вот сабель блеск и враг замечен,  
И на друг друга понесло...  
Вот падают – то те, то эти...  
Летят пустые стремяна.  
Мундир разрублен на корнете  
И на кларнете кровь видна...  
Пришёл победы миг счастливый.  
Да нет той радости сполна.  
Лежит в полях корнет красивый,  
Кларнета музыка ушла...

### **Жизнь прошмыгнула**

Хитро время подмигнуло.  
Часов захлопнулась вдруг крышка.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.