

И. Гинзбург

# Религии народов мира



Изольд Гинзбург

**Религии народов мира.  
От Конфуция до Баха**

«Издательские решения»

**Гинзбург И.**

Религии народов мира. От Конфуция до Баха / И. Гинзбург —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900576-2

Книга знакомит читателя с основами религиоведения. Рассматриваются вопросы возникновения и развития как признанных мировых религий (буддизм, иудаизм, христианство, ислам), так и разнообразных вероучений. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся проблемами религий, и тех, кто хочет расширить свои знания о религии. В Приложении приводятся выдержки из путевых записок автора. Книга иллюстрирована фотографиями храмов мира.

ISBN 978-5-44-900576-2

© Гинзбург И.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Древние религии	9
Религия Древнего Египта	9
Религия Древней Месопотамии	10
Религия Древних славян	10
Религия кельтов	11
Религии некоторых других древних народов	11
Глава 2. Религии юго-восточных стран	13
Индия	13
Брахманизм	13
Джайнизм	14
Индуизм	15
Вишнуизм	16
Кришнаизм	16
Шиваизм	16
Сикхизм	17
Буддизм в Индии	17
Индуистские храмы	17
Китай	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **Религии народов мира От Конфуция до Баха**

**Изольд Гинзбург**

*Дочери моей Татьяне посвящаю*

© Изольд Гинзбург, 2017

ISBN 978-5-4490-0576-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

*Каждый выбирает для себя  
Женщину, религию, дорогу,  
Дьяволу служить или пророку —  
Каждый выбирает для себя.*

**Ю. Левитанский**

У автора – составителя этих текстов интерес к религиям пришел через архитектуру: в путешествиях по стране и иногда в зарубежных поездках нравилось любоваться архитектурными шедеврами, и в первую очередь храмами, и снаружи, и изнутри. И в Самарканде, и в Париже, в Москве и в родном Петербурге, в Агре и во Флоренции, Риме и Суздале, да куда бы ни забросила судьба, я стоял часами, восхищенный, перед сказочными архитектурными шедеврами, потрясенный, как, впрочем, и большинство людей.

И постепенно меня, воспитанного в советской школе 40-х годов атеистом, стали одолевать мысли: если столько людей, да почти все человечество верит во что-то, ходит в храмы, молится, если сотни тысяч храмов и монастырей построено за всю историю человечества, то, наверное, это надо, это серьезно, это необходимо. Люди еще в глубокой древности пытались найти ответы на вопросы об устройстве мира, о взаимоотношениях человека с природой и друг с другом. И не зная ответов на вопросы, выбрали себе богов и стали им поклоняться, считая их ответственными за порядок в мире и собственную судьбу, пытались завоевать их расположение выполнением обрядов, строительством молитвенных домов.

Великие пророки человечества создавали религии, пытались найти ответы на эти вопросы: что такое наш живой мир, и человек прежде всего, как жить, как относиться к таинственному и непонятному, что нас ждет после смерти, вырабатывали правила и законы поведения.

В книге рассматриваются как религии, предшествовавшие мировым, собственно великие мировые религии, а также некоторые современные философские и религиозные течения. Содержание книги видно из оглавления.

Некоторые авторы книг о религиях иудаизм не считают мировой религией. Я так не думаю. Хотя бы потому, что идеи этой религии легли во многом в основу идеи и христианства и ислама, а также потому, что во многих странах живут последователи иудаизма и построены синагоги.

Религии сыграли положительную роль в части объединения нации, будь то православие или ислам, а иудаизм сохранил и объединил евреев мира.

Религии, как правило, учат добру, в них указывается, как надо поступать, что является добродетелью, а что грехом. Религия выработала правила и законы поведения. Верующим внушали, что цари и другие властители народов являются наместниками Бога на земле, его помощниками, его помазанниками, а если это так и деятельность правителя угодна Богу, то выступать против правителя – вызывать недовольство Бога.

Нельзя сравнивать религии, – какая лучше, какая хуже, и автор такой задачи не ставил, все они учат добру, любви к ближнему. Мне хотелось самому разобраться и понять, в чем их суть, раскрыть их идеи и воплощения в виде обрядов, праздников, храмов.

Исповедовать какую-либо религию – это дело личного свободного выбора. В светском цивилизованном государстве каждый вправе быть приверженцем той или иной религии, или даже атеистом. Свобода является важнейшей характеристикой человеческого бытия.

Атеисты считают, что современная наука не нуждается в Боге, что человечество развивается благодаря научным достижениям. Атеисты утверждают, что нет никаких следов боже-

ственного вмешательства в мир и дела на земле, что бытие Бога никак не проявляется в физическом мире. А если нет примеров и ссылок на вмешательство Бога, то наука не признает его существование.

Величайшие ученые XIX и XX веков – Б. Рассел, З. Фрейд, Ф. Ницше, Ж. П. Сартр, Д. Хаксли и многие другие отрицали существование божественного, призывали человека не быть «рабом Божьим», верили в свободу воли человека, в творческую интуицию, считали, что религии расслабляют человека, делают его безвольным. Человек должен иметь дело с реальным миром, миром научных знаний, верить в общечеловеческие ценности, в силу интеллекта, логику и теорию эволюции, в гуманизм.

Не следует надеяться на будущие жизни, их может не быть, а ценить надо то, что дано. Жизнь единственна, и человек рождается только один раз, и прожить надо достойно, интересно, с пользой себе и людям.

А если Бог всемогущ и добр, то почему на земле так много зла, войн, несправедливостей, несчастий.

В то же время в развитии науки есть и много отрицательного – милитаризация общества, создание колоссального количества оружия – танков, самолетов, ракет, подводных лодок и др., ядерного оружия, способного уничтожить жизнь на земле. Кроме того, безудержное выкачивание полезных ископаемых и их потребление, повсеместное развитие автомобилестроения, которое приводит к сокращению полезных площадей земли в пользу дорог, к огромным пробкам и ежегодным человеческим жертвам. Деятельность человечества уже привела к разрушению озонового слоя атмосферы, к отравлению рек, вырубке лесов и т. д. Любознательность и научный поиск привели человечество ко многим бедам.

На мой взгляд, отрицать пользу религий не следует, они несут в себе огромный положительный нравственный задел, учат добру, доброму отношению друг к другу, к жизни, воюют против наркотиков и т. д. А верить или не верить в Бога – это каждый решает сам, это дело собственного личного выбора. Многие обращаются к религии, чтобы найти свое место в жизни, избавиться от дурных привычек, помочь себе и своим близким. Церкви финансируют большое количество благотворительных организаций, что приносит огромную пользу для многих нуждающихся. Общечеловеческие моральные принципы заложены в церковных догматах мировых религий и вреда от них нет.

И чем раньше в школах будут знакомить детей и подростков с предметом «Религии мира», тем лучше.

Многие религии объединяют общие принципы, некоторые нравственные законы. Например, один из основополагающих: «Возлюби ближнего своего, как самого себя» (у христиан), «Во всем поступайте с людьми так, как хотите, чтобы они поступали с вами» (иудаизм), «Никто из вас не правоверен, покуда вы не возжелаете для ближнего того, что желаете для себя» (ислам), «Не делай другим того, что, будучи сделано тебе, причинило бы тебе боль» (индуизм), «Не уязвляй других тем, что уязвляет тебя самого» (буддизм).

Религии проповедуют и другие общечеловеческие ценности – любовь, сострадание, терпимость, духовные подвиги, чистоту помыслов.

В России работают правовые школы, занимающиеся образовательной, просветительской и социальной деятельностью. Предусматривается создание системы образовательных курсов, информационных и досуговых центров, грантовых и стипендиальных программ. Эти мероприятия направлены на воспитание детей в духе религиозной терпимости. В столичном районе Отрадное возведен Духовно-просветительский комплекс российских традиционных религий, который включает в себя православный храм святого Николая Мирликийского, часовню святого великомученика Пантелеймона-целителя, мечеть и синагогу, возводится и буддистский храм. Символом единения народов и веротерпимости стал посаженный в 1997 году кедр, у которого установлена табличка с надписью «Древо жизни – Бог един».

В заключение хочу сказать, что, разумеется, я пользовался огромной литературой по вопросам религии, появившейся в последние годы в печати. Но заранее приношу извинения за возможные неточности или какие-то искажения. Хотя старался сам разобраться и довести до будущего читателя по возможности объективную информацию, не претендуя никоим образом на полноту этой огромной темы.

Хочется надеяться, что этот обзор, эти заметки будут познавательными для читателя.

## Глава 1. Древние религии

### Религия Древнего Египта

Боги Древнего Египта олицетворяли силы природы – бог Солнца – Ра, бог Луны – Тот, бог Неба – Гор, бог Нила – Хапи, Исида – богиня плодородия и жизни, бог воздуха – Шу, бог земли – Геб, богиня Неба и любви – Хатор, бог плодородия – Хнум и др. Боги выражали свою волю через оракулов, а жрецы толковали эти слова.

Боги были и олицетворением какого-либо животного, которому поклонялись египтяне. Так, кошка считалась священным животным, хранительницей урожая, ее олицетворял бог Баст, а одна из почитаемых египетских богинь имела кошачью голову. Найдено много изваяний кошек и даже их мумии. Объектами поклонения были, кроме животных, растения (лотос, папирус), и даже неодушевленные предметы, например, символы власти царя.

Фараона почитали как бога, повсеместное существовал культ бога-фараона, поэтому после смерти тело фараона должно было быть сохранено от разложения. Для этого строились пирамиды Хеопса, Хефрена, Микеринуса и др. Душа умершего фараона изображалась птицей с человеческой головой, которая вначале странствует по загробному миру, а затем улетает на небо, где продолжается среди богов жизнь умершего фараона. Набальзамированное тело фараона должно сохраняться и быть готовым к тому, чтобы в него снова вошла душа.

В Египте после Древнего царства наступила эпоха Среднего и Нового царств, в которых главным богом был Амон, считавшийся таинственным, невидимым, скрытым.

В эпоху Нового царства несколько изменилось представление о загробном мире: если раньше считались бессмертными фараоны и некоторые важные сановники, то теперь бессмертие распространялось и на простых людей, когда они после смерти предстанут перед богом царства мертвых Осирисом, который и решит их дальнейшую судьбу – продолжать жизнь в достойных условиях загробного мира, если не делал в земной жизни плохого, не угодного богам, или отправиться в пасть чудовищам.

Один из мифов, связанный с воскресением умерших – миф о птице Феникс – священной птице древних египтян, сжигающей себя и возрождающейся из пепла.

Иногда высшего бога – бога Солнца называют двойным именем Амон-Ра. Его культ, как и культ фараона, был наиболее значимым. Было построено множество храмов, некоторые сохранились до сих пор. В храмы могли войти только жрецы и фараоны, остальные через жрецов передавали свои просьбы к богам и подношения. Боги передавали свою волю через жрецов и оракулов.

Древние египтяне изобрели письменность в виде иероглифов, знаков, рисунков. Писцы пользовались особым почетом, принадлежали к высшему слою общества, был у них даже свой бог – Тот с головой ибиса. Бог Тот записывал показания души покойного, дела которого взвешивали на весах, и предъявлял заключение суду, который выносил окончательный приговор. Важная роль отводилась описаниям деяний человека при жизни, чтобы о них можно было судить после его смерти. С помощью иероглифов были записаны богослужения и обряды.

О жизни, в том числе и загробной, царей и важных царедворцев и жрецов, составлялись и записывались тексты на стенах пирамид и саркофагов. Так, на основе этих текстов была составлена и записана на папирусных свитках так называемая «Книга мертвых», в которую вошли также все известные магические заклинания.

В религии Древнего Египта важную роль играли земледельческие культы и праздники – проросшего зерна, собранного урожая и др.

В 322 г. до н. э. Египет был завоеван войсками Александра Македонского, и царство фараонов перестало существовать. Затем Египет завоевывали римляне и арабы.

## **Религия Древней Месопотамии**

Одна из самых древних религий существовала на земле, находящейся между двух рек – Тигра и Ефрата – в Месопотамии, в Междуречье. Эти места населяли разные народы, наиболее известные – шумеры, аккадцы, арамеи, персы. И государства имели разные названия – Вавилония, Ассирия, Хеттское царство. После завоевания этой территории Александром Македонским в 332 г. до н. э. страна постепенно приходит в упадок.

Наибольшее влияние на развитие религиозных верований Древней Месопотамии оказали шумеры и аккадцы. Шумеры первоначально поклонялись многочисленным духам, добрым и злым, растениям, некоторым деревьям (кедр, тростник, пальма) и животным. Затем возникла вера в богов. Боги – небесные властители мира, людей, определяют их судьбу. Боги управляют грозами, наводнениями, засухой. Боги повелевали Солнцем, Луной, дождем, животными, растениями. Были еще боги местности – боги городов, домов.

В главную триаду богов входили трое – основатель династии богов – Энлиль, владыка ветров, окружающего мира, Анну – бог неба, и Эа (Энки) – владыка земли, покровитель ремесла и искусства. Главной богиней-матерью считалась Нинмах, которая вместе с богом Энки являлась матерью людей. В честь многочисленных богов строились разнообразные храмы. Они украшались статуями богов, скульптурами крылатых быков и львов. Храмы становились и культурными, и хозяйственными, и политическими центрами. Они владели землей, стадами скота, вели торговлю, скупали и продавали жилье. При храмах находились мастерские, склады, школы, библиотеки. Самый известный храм был в Вавилоне в виде многоступенчатой башни Этеменанке – «Дом основания Неба и Земли». И другие храмы были построены в виде ступенчатой башни, похожей на знаменитую библейскую Вавилонскую башню. На вершине храма находилось святилище, где обитало главное божество, и куда допускались только жрецы, как посредники между богами и людьми.

В храмах, кроме главного жреца и его помощников, были музыканты, певцы, кладовщики, хозяйственники и др. Религиозные праздники были связаны со сроками сельскохозяйственных работ, с циклами Луны, Солнца.

Считалось, что люди своим трудом должны обеспечить богам за их покровительство сытое и веселое существование. Например, напитки и еду богам подавали четыре раза в день. В то же время люди должны были выполнять и свои гражданские обязанности – иметь большую семью, достойно, без грехов прожить жизнь, умереть в бою, не нарушать религиозных ритуалов, не оскорблять богов, жертвоприношениями облегчать участь умерших и др. Против многочисленных злых духов использовались заклинания и амулеты. У жителей популярны были жрецы-гадатели. Они толковали сны, гадали по внутренностям жертвенных животных, по масляным пятнам на воде, по полетам птиц, по звездам.

Писцы на табличках из обожженной глины записывали происходящие события, судебные решения, религиозные представления и ритуалы, пособия по обучению, предсказания, легенды о богах. Во время раскопок такие таблички были обнаружены. На одной из них было наставление верующим: «Почитая богов, ты получишь их благоволение; принося им жертвы, ты продлишь свою жизнь; молясь им, избежишь кары, которую они могут наслать на нас».

## **Религия Древних славян**

Древние славяне обожествляли природу. Главным богом считался Сварог – повелитель неба. У него было двое сыновей – Сварожич, считавшийся богом огня и покровителем кузне-

цов, и Дождьбог – солнечный бог и бог плодородия, и две дочери – утренняя и вечерняя Зори. Лесное божество – Купала. Его праздник отмечался 24 июня, ему предшествовали торжества, посвященные нимфам полей, рек и озер.

Бог Род сотворил мир, правил миром, был повелителем дождя, рек и озер. Весенний бог – Ярило. Праздник в его честь отмечали весной весельем, играми, танцами. Покровителем богатства, торговли, дипломатии, скота, даже поэзии считался Велес. Празднования в его честь проходили в начале января.

Богом-громовержцем был Перун. Он приносил дождь, необходимый земледельцам. Он считался также покровителем воинов. У древних славян священным животным был конь, а его бог Хорс в виде белого коня каждый день перемещался по небу с востока на запад вместе с солнцем. Покровительницей дома считалась богиня Мокошь, богинями плодородия – Рожаницы. Древние славяне верили в духов: леса (лешие), воды (водяные, русалки), воздуха, гор, обожествляли лес, воду, камни, животных. Духи могли быть злыми и добрыми. Берегини покровительствовали людям, а упыри (оборотни, вампиры) вредили.

Один из культов связан с поминанием предков, им приносили дары. Покровителем дома считался домовый. Храмов, по-видимому, не строили, и не было священнослужителей, их заменяли жрецы (волхвы), колдуны и знахари, которые пользовались большим авторитетом и даже властью.

После принятия Русью в 988 г. христианства языческие верования древних славян постепенно сходят на нет.

## **Религия кельтов**

Древний народ – кельты – были расселены по всей территории Европы, затем были вытеснены другими народами, частично с ними ассимилировались. Сейчас лишь на Британских островах сохранились их древние традиции.

Так же, как и другие древние народы, кельты были язычниками и обожествляли природу, особенно деревья, камни, скалы, верили в божественное происхождение земли. Высшим божеством считались Луг, покровитель света, тепла, ремесла, и мать – богиня всех родов и семей. Богом грома был Таранис, особо почитался бог войны Огмиос, покровитель королевской власти и воинов, а также бог плодородия и изобилия Цернунн. Кельтские жрецы назывались друидами, в их ведении находились религиозные ритуалы, обряды. Кельты верили в загробную жизнь, бессмертие души, считая, что души, попав в мир иной, снова рождаются на земле. В могилы вождей клали еду, оружие, украшения, посуду, даже повозки. Над могилой возводили холм со статуей наверху.

Кельтское божество изображалось с двумя головами, причем одна считалась направленной в мир живых, другая – в мир мертвых.

Священным животным считался кабан. Он олицетворял духовную власть, охота на него считалась преступлением.

## **Религии некоторых других древних народов**

В Центральной Америке существовало несколько империй – майя, ацтеков, в Южной Америке – инков. Империи инков и ацтеков были завоеваны испанскими конкистадорами в 1492 г. и прекратили свое существование, а причина падения империи майя до сих пор не ясна.

У ацтеков одним из богов был бог солнца – Тонатиу. Главным богом считался Кецалькоатль или Пернатый Змей, покрытый зелеными перьями. Он был творцом мира, покровителем жрецов, создателем культуры. Другие боги: Шипс-Тотек – бог растительного мира, Зекатль –

бог ветра, Тлалок – бог дождя и плодородия, Шочипилли – бог любви и красоты, Унцилопочтли – бог войны.

Главным обрядом ацтеков был жестокий обряд человеческого жертвоприношения с целью задобрить богов, чтобы получить благословение и избежать крушения мира.

Столицей империи инков был город Куско. У инков верховным богом был бог Виракоча, были и другие божества, среди них и бог солнца Инти.

У народа майя также было принято совершать обряды жертвоприношения и даже самопожертвования.

Праздники народов этих империй включали танца, песнопения, орошения водой. Отмечались победы над врагами. Праздновали вступление во власть нового правителя, поклонялись горам, озерам, рекам, природным явлениям. Храмы (святилища) располагались, как правило, на высоких четырехгранных ступенчатых пирамидах, сохранившихся до нашего времени. Каждому божеству строился храм, в них допускались только жрецы и правители.

Индейцы Северной Америки, народы Арктики, так же, как и другие древние народы, обожествляли силы природы, поклонялись богам, добивались расположения добрых духов, боролись со злыми духами, верили в бессмертие души.

## Глава 2. Религии юго-восточных стран

### Индия

Цивилизация в долине Инда возникла в III тысячелетии до н.э. и первоначально включала конгломерат небольших государств. В конце II тысячелетия до н.э. на территорию Индии пришли и осели арийские племена, которые постепенно смешались с коренным населением. Образовались всевозможные касты. Географическое положение страны было исключительно благоприятным, и страна успешно развивалась. Население занималось земледелием, поклонялось растениям, деревьям, животным. В культуре и мировоззрении того времени преобладала идея перевоплощения (реинкарнации), как результат внимания к вопросам жизни и смерти. Идея перевоплощения душ стала весьма важной в древнеиндийской культуре. Эта вера уменьшает чувство страха перед тем, что жизнь единственна и конечна.

Надо стремиться к идеальной жизни, к отрешенности от суеты, к постижению истины, незлобивости, не причинению вреда всему живому, к милосердию, к любви к людям.

В 1500—1600 гг. до н.э. были созданы древние ведическая и брахманическая религии и написаны «Веды» – самый ранний памятник индийской словесности. В дальнейшем трактате «Законы Ману» сформулированы важнейшие 10 признаков нравственности: «постоянство, снисходительность, смирение, непохищение, чистота, обуздание чувств, благоразумие, знание Веды, справедливость и негневливость».

В ведическую эпоху общество делилось на касты – группы, различающиеся по профессиональным, национальным признакам и социальному положению. Существовали четыре основные касты: священнослужители или брахманы, правители, земледельцы и ремесленники, а также слуги. Вне каст стояли неприкасаемые.

Веды («знание») – это ряд книг, объединенных в одно целое, давшие основу ведической религии. Книги включают собрание гимнов, песнопений, заклинаний, притч, ритуалов. В ведическом учении множество богов, которые олицетворяли космос и природу.

Так, богом неба считался Дьяус, отец богов. Богиней земли была Притхви, супруга Дьяуса. Они считались прародителями остальных богов и людей.

Другими богами были: Индра – бог тепла, света, дождя, Агни – бог огня, покровитель семьи и дома, Сурья – бог Солнца, Митра – бог света и огня, Варуна – бог ночи, Кама – бог любви. Одно из главных мест занимали Брахма – верховный бог (аналогичный Зевсу у древних греков), Вишну – бог Солнца и Шива – бог Плодородия. С целью умиротворить богов и природу предписывалось совершать жертвоприношения. Это был важный ритуал в древней Индии, сначала им руководили главы племени, а после образования кастовой системы профессиональные жрецы – брахманы. В момент жертвоприношения жрец призывал богов, произнося соответствующие случаю гимны из одной из четырех ведических книг: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа.

Следует отметить, что первоначально жертвами были животные, а затем их фигурки из теста.

### Брахманизм

Затем в I тысячелетии до н.э. ведическая религия уступает место брахманизму. Верховные боги брахманизма Брахма, Вишну и Шива. При этом боги ведической религии не отрицались.

В философских книгах брахманизма – Упанишадах – осуществляется переход от почитания множества богов к признанию одного, абсолютного – Брахмана. Он признавался родоначальником всех четырех каст, следил за их жизнью, чтобы никто не мог переместить человека из одной касты в другую. Их часто изображают вместе с женами, соответственно, Сарасвати, Лакшми и Парвати. Часто боги изображаются многоголовыми и многорукими. Так, четыре головы Брахмы символизируют четыре части света, а восемь рук – различные виды власти.

Спутником Брахмы является лебедь, на котором он передвигается. Вишну – хранитель и защитник мира, он всегда спасает мир в образе одного из своих воплощений. У него было десять перерождений. Наиболее частыми воплощениями (аватарами) божества Вишну является Рама и Кришна. Кришна (божество кришнаитов) – пастух, прославившийся различными подвигами, он философ и учитель, воплощение мудрости и чистоты помыслов. Он обычно сидит в раздумье на троне из цветов лотоса. Царевич Рама – персонаж индийского эпоса «Рама-яна», одного из самых известных и почитаемых произведений индийского эпоса.

В дальнейшем кришнаизм стал самостоятельным течением индуизма.

Шива – разрушитель, у него и его супруги Первати два сына. Один из них любимый всеми Ганеша – бог с человеческим туловищем и головой слона. Шиву иногда изображают с тремя глазами, четырьмя руками и шестью лицами.

Боги бессмертны. С этим связаны два понятия – сансара и карма. Сансара – круговращение бытия, Карма – закон перерождения, согласно которому последующее перерождение человека определяется его деяниями в предыдущей жизни. Таким образом признается активность человека в земной жизни и его последующая судьба – за свое существование и последующие перерождения в ответе сам человек, его труд и отношение к окружающему миру. Приветствуется также знание, которое рассматривается как причина добра, тогда как незнание выступает как причина зла.

В Упанишадах весьма важным для человека называется дыхание, и это предопределило роль дыхания в системах йоги. Йога – система для достижения определенной цели, использующая методы, упражнения, практики. Она состоит из нескольких этапов, включая упражнения для тела, дисциплину дыхания, дисциплину ума, созерцание, транс. Йога сформировалась на рубеже IV – III вв. до н.э. как религиозно-философская система. Комплекс упражнений и методов очень сложен, но, несмотря на это, получил широкое распространение и за пределами Индии.

Членам каждой из четырех каст предписывались определенные правила поведения, права, гражданские и религиозные обязанности. Учение о реинкарнации способствовало стабильности общества, таким образом брахманизм выполнял важную социальную задачу. Главными добродетелями брахманизма считалось беспрекословное повиновение брахманам и вышестоящей власти, выполнение правил поведения своей касты и соблюдение предписанных ей обрядов, что ведет к будущему благополучному перерождению души, а нарушителей – к перерождениям неудачным. Только так можно добиться благоволения богов.

## **Джайнизм**

Джайнизм как религия возник в VI в. до н.э. в касте кшатриев – князей, военачальников, чиновников, недовольных господством касты брахманов, присвоивших себе право устанавливать всем остальным кастам правила, влияющие на духовную жизнь страны. Название религии произошло от имени ее основателя Джинны или Джайна (инд. «Победитель», в миру – Кшатрий Вардхамана).

В основе джайнизма лежит аскетизм как средство достижения истины, а также поклонение многочисленным пророкам, последним из которых и является основатель религии. Основные моральные положения джайнизма: не убивай, не лги, не воруй, не привязывайся к земным

вещам, будь милосерден, терпелив, смиренен, не потворствуй своим слабостям, не причиняй вреда людям, животным, растениям. Джайна, по-видимому, реальное историческое лицо. Известно, что до 30 лет он вел обычный мирской образ жизни семьянина, а затем ушел из дома, стал аскетом и подвижником и через 12 лет поисков достиг высшего знания, объявив себя Победителем.

Джайнизм признает существование множества богов, но не считает мир божественным творением, не считает, что боги обладают реальной властью ни над миром природы, ни над миром людей.

Джайнизм признает, что джива (душа) присуща как людям, так и животным, камням, растениям. Поэтому нельзя ничему и никому наносить вред. Джайны являются абсолютными вегетарианцами, на лице носят марлевую повязку, прикрывающую рот, ходят в белых одеждах и небольшой метелкой подметают перед собой, чтобы случайно не проглотить и не раздавить какое-либо существо. Но это чисто внешние атрибуты учения. Духовность ставится выше материального, от которого следует освободиться путем правильных воззрений, познаний и поведения. Джайнизм не признает циклы перевоплощений.

Последователи этой религии (небольшая часть) ведут образ жизни странников, не владеют никаким имуществом, часто дают обет многолетнего молчания, могут даже отказаться от пищи ради достижения освобождения. Живут общинами, могут заниматься торговлей и ремеслом, даже сбором налогов, и предпринимательством, иногда занимаются наукой, искусством, благотворительностью, благодаря чему в средневековой Индии развивались наука, искусство и литература. Все праздники связаны с культом основателя джайнизма.

## Индуизм

Индуизм пришел на смену брахманизму в IV – II вв. до н.э., а в начале новой эры развился в мощное религиозное движение и стал господствующей государственной религией. При этом сохранил и впитал многие идеи предыдущих учений – брахманизма и джайнизма.

Основу индуизма, кроме «Вед», составляют два эпоса Древней Индии, возникшие в I тысячелетии до н.э. – «Махабхарата» и «Рамаяна». При этом в индуизме сохранились от древних учений поклонение Ведам, признание каст и вера в перерождение.

Перерождения или перевоплощения человека могут осуществляться во что угодно – в растения, животных, других людей. Последовательность перевоплощений определяется кармой – судьбой, которая зависит от предыдущей жизни и поступков. Можно повлиять на свою карму качеством выполнения своего «пути», стремлением к знаниям, размышлениями, изучением древних книг, самосовершенствованием, преданностью верховному богу.

Героем «Махабхараты» является Кришна, а главной идеей – идея дхармы – долга, закона, идеала, истины. Утверждается, что человек не должен быть привязан к себе и своему деянию, не должен действовать сам, соблюдать общественный долг, быть добрым ко всему живому. При этом надо забыть и счастье, и несчастье и быть приверженным только той радости, которая внутри него. Надо творить добро, не рассчитывая на благодарность.

Наиболее важной частью «Махабхараты» является «Бхагават-Гита» – одно из самых популярных произведений в Индии. В нем провозглашается, что для преодоления кармы (судьбы в последующих перерождениях) надо быть доброжелательным, заниматься повседневной деятельностью, выполнять все, что полагается по долгу своей касты.

В индуистском пантеоне богов действуют те же главные боги – Брахма, Вишну и Шива. Особо почитаются Вишну и Шива, создавшие самостоятельные направления в индуизме. Существует также множество сект различных направлений.

Индуизм провозглашает три основные цели жизни, которые должны находиться в равновесии: дхарма – религия, праведность, долг; артха – материальные интересы; кама – чувствен-

ные удовольствия. Высшей целью жизни является спасение, которое достигается выполнением своих обязанностей, что ведет к новому достойному перевоплощению.

В индуизме нет централизации, в каждом районе присутствуют элементы местных религий – почитание воды (река Ганг), животных (коров, змей, обезьян, слонов), культ предков.

Многие религиозные действия совершаются перед домашним алтарем, но в Индии есть и многочисленные храмы, и огромные комплексы, и священные места с храмовыми жрецами и монахами. В Индии более сотни священных мест, к которым приходят многочисленные паломники, чтобы помолиться, принять участие в Храмовом празднике или совершить омовение в священной реке.

На праздники приходят толпы верующих. Много праздников в честь богов, в честь нового урожая риса, домашних животных. В некоторых праздничных процессиях принимают участие множество мужчин, которые возят по улицам городов тяжелые деревянные колесницы со статуями богов. Верующие поют гимны и читают вместе со жрецами отрывки из «Рамаяны». На празднике в честь прихода весны все осыпают друг друга красной пудрой и поливают красной водой, которая символизирует обновленную кровь. На праздниках принято также сжигать чучела демонов.

## **Вишнуизм**

Вишну – добрый бог, хранитель мира. Он мягок и миролюбив, любим людьми. Его жена Лакшми – богиня удачи и процветания, носительница ценностей жизни. Вишну появляется периодически в различных обликах, чтобы защитить людей от опасности и зла. Иногда эти воплощения могут быть в виде животных, рыб, черепахи. Но основными являются Рама и Кришна.

Культ бога Вишну повсеместен в Индии, многочисленны его изображения. Например, на одной картине Вишну после сотворения мира лежит на спине тысячеголового змея, плавающего в водах. Из его пупка вырос цветок лотоса, рядом находится его супруга Лакшми.

## **Кришнаизм**

Одно из воплощений Вишну – Кришна, его изображают обычно в виде юноши, среди пастухов, царем. В XVI веке образовалось Общество кришнаитов. Главный ритуал – совместное пение имен бога, многократное повторение мантры: «Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна, Кришна, Харе, Харе, Харе Рама, Харе Рама, Рама, Рама». Считается, что, повторяя мантру, верующий соприкасается с божеством. Кроме этого, исполняются гимны, массовые песнопения, проходят танцевальные процессии.

Кришнаиты сами готовят пищу себе и богу, преподнося ее к его изображению. Все это способствует духовному очищению.

В 1965 г. в США создано «Международное общество сознания Кришны». Кроме выполнения обрядов, кришнаиты не пьют, не курят, не употребляют наркотики, не играют в азартные игры, не едят мяса, распространяют духовную литературу, прославляют свою религию песнями и танцами на улицах городов мира, носят национальную одежду. Важным элементом духовной жизни кришнаиты считают милосердие, благотворительность, бесплатно раздают горячую пищу больным, старикам, детям, беженцам.

## **Шиваизм**

Бог Шива считается разрушителем мира. Он агрессивен и демоничен, обладает огромной энергией. Его изображают танцующим, многоруким, с полумесяцем в волосах, с третьим

глазом во лбу. У него жена Парвати, весьма почитаемая в Индии, и два сына – Ганеша (с головой слона) (символ удачи и достатка) и Сканды (предводитель войска богов). С образом Шивы связывают искусство танца и ритма.

## **Сикхизм**

Возник на севере Индии в Пенджабе в XVI веке. В его основе лежит идея единого Бога и равенства всех людей независимо от касты и социального положения. Отрицались сложная обрядовость и аскетизм, внешние формы почитания божества, поощрялся активный труд, взаимопомощь.

Священная книга сикхов Адигрантх представляет собой сборник стихотворений руководителей (гуру) и поэтов, и находится в Золотом храме в городе Амритсар – религиозном центре сикхов. Все сикхи обязаны носить белый тюрбан на голове, длинные волосы и бороду, иметь при себе меч, на правом запястье браслет. Нельзя курить, употреблять алкоголь и наркотики.

Сикхи – мужчины-воины, преимущественно служат в армии, в охране.

## **Буддизм в Индии**

Буддизм, родившийся в Индии, процветал в этой стране до VIII века н.э., благодаря усилиям царя Ашоки (III в. до н.э.), который принял это учение и построил памятник Будде, храмы и монастыри по всей стране. Но когда на север Индии вторглись турки и мусульмане, они принялись уничтожать буддийские храмы и монастыри, сжигать библиотеки. В X – XIII веках буддизм в Индии почти совершенно исчез, вытесненный индуизмом и мусульманством. Но в конце XIX века была создана Международная буддийская конференция, и началось возрождение буддизма, начали восстанавливаться и заселяться буддийские монастыри. Например, заново были открыты замечательные пещерные храмы Эллары и Аджанты недалеко от Аурангабада.

Центром буддистских знаний стал университет в Наланде, где состоялся через три месяца после смерти Будды I Собор. Община этого монастыря была крупнейшей в Индии, во времена ее расцвета под руководством полутора тысяч ученых монахов здесь одновременно приобщались к буддизму до 10 тысяч учеников-послушников.

## **Индуистские храмы**

Индуистские храмы привлекают верующих и туристов своей красотой, стройностью архитектуры и убранством. Паломничество верующих к храмам и храмовым комплексам, посвященным многочисленным индуистским богам, является важным элементом религиозной жизни Индии.

### **Махабалипурам в Индии**

Храмы Махабалипурама, построенные в VII веке, расположены недалеко от Мадраса на юге Индии на морском берегу среди песчаных дюн и скал. Архитектурный комплекс включает в себя центральный Прибрежный храм, пять маленьких скальных храмов, комплекс пещерных храмов и большой наскальный рельеф «Нисхождение Ганга». Прибрежный храм является высокой рельефной башней пирамидальной формы, возвышающейся на квадратной платформе, окруженной галереей. Двор храма окаймляет каменная ограда со священными быками Нанди. Маленькие храмы посвящены различным эпическим героям и богам. К ним примыкают высеченные из скалы фигуры священных животных, связанных с культом бога

Шивы – слона, льва, быка. Шиве и посвящены эти храмы. Стены всех храмов украшены резьбой и скульптурами. Многочисленные колонны украшают скульптуры в виде спящих львов.

Огромный рельеф «Нисхождение Ганга» высотой 9 м и длиной 27 м высечен из розового гранита и расположен на главной площади комплекса.

### **Храм Сурьи в Конараке в Индии**

Храм Сурьи воздвигнут в XIII веке на берегу океана в честь бога Солнца. В качестве строительного материала использовались гранит, базальт, песчаник. Сохранившаяся часть храма высотой 40 м выполнена в виде гигантской колесницы, запряженной семью разноцветными священными конями, которыми управляет солнечный бог Сурья. На трех уступах-террасах установлены монументальные скульптурные изваяния, цоколь сооружения окружают 12 каменных колес диаметром в три метра. В скульптурном убранстве храма множество эротических сцен, а также изображений животных – лошадей, львов, слонов, верблюдов и др. Храм сравнивают с «лотосом, встающим из утренних вод».

### **Брахадисвара в Южной Индии**

Великий храм Брахадисвара в виде пирамидальной башни сложен из розового камня и покрыт каменным узором и скульптурой. Он достигает в высоту 60 м, посвящен богу Шиве. Строился храм с 985 по 1009 годы. Наружные и внутренние стены храма украшают многочисленные фигуры танцовщиц, статуи танцующего бога Шивы, его супруги Парвати и других индийских богов, героев, императоров.

### **Минакши в Южной Индии**

Храмовый комплекс Минакши сооружен в XVII веке, его размеры 258 × 223 м. Состоит храм из восьми башен, четыре из которых находятся на наружных стенах, другие – на ограде внутреннего двора. Высота самой большой башни – 50 м.

Значительная сеть внутренних крытых дворов и коридоров с многоколонными галереями, украшенными скульптурами, ведет в Тысячестолонный зал бога Шивы. Колонн в зале на самом деле более двух тысяч, все они украшены резьбой и не похожи друг на друга. Скульптуры на колоннах изображают богов, богинь, героев, танцовщиц, драконов, животных, фантастических существ.

Перед входом в храм находится пруд Золотой Лилии и несколько других прудов для омоений. Изображения бога Шивы и принцессы Минакши в золотой колеснице по праздникам выносят из храма, огибают его и даже провозят на плотах по искусственному озеру.

### **Храмы Кхаджурахо в Индии**

Храмы находятся недалеко от деревни Кхаджурахо в Индии и были построены с 950 по 1050 год. Всего их насчитывалось более 80, ныне сохранились 22. Все они разные и представляют собой сложное архитектурное сооружение. Храмы подняты на высокие каменные платформы. На нижнем цоколе на нескольких ярусах вырезаны в камне скульптурные барельефы. Между ними проложены полосы камня, украшенного орнаментами. Скульптуры изображают индуистских богов, слонов, львов, демонов, фей, сцены из жизни, военные походы, сражения. Но особенно много скульптур эротического содержания. Эти храмы часто называют «Энциклопедией индийского искусства любви».

Древние скульпторы были уверены, что искусство физической любви между мужчиной и женщиной возвышает человека, приближает его к абсолютной истине, к Богам.

Большинство храмов посвящено богу Шиве, олицетворяющему мужское начало, тантрическую доктрину в индуизме, что является противоположностью аскетизма. Раз в году

среди расположенных на огромной зеленой лужайке храмов устраивается праздник индийских фольклорных танцев, на который приезжает много зрителей.

### **Эллора**

Комплекс включает 34 пещерных храма. Они создавались на протяжении VIII – IX веков. Двенадцать буддийских, два – джайнистских, остальные – индуистские. Храмы высечены в скалах.

Центральный храм носит название Кайласа. Он высечен из монолитной скалы, его площадь составляет 55 × 36 м, высота 30 м. В центре храма – изваяния слонов и львов, стены покрыты каменной резьбой. Храм посвящен богу Шиве и его жене Парвати.

### **Аджанта**

Комплекс храмов высечен в скалах в ущелье вдоль реки, они соединены друг с другом широкой тропой. Храмы Аджанты знамениты своими росписями. Большинство росписей являются иллюстрациями к буддийским легендам, а также изображениями сцен придворной жизни, деревьев, животных, людей. Расписаны не только стены храмов, но также колонны и потолки. Росписи соседствуют с каменными скульптурами и рельефами, изображающими также птиц и животных.

### **Ангкор Бат в Камбодже**

Храм посвящен индуистскому богу Вишну и построен в 1150 году. Он занимает территорию в два квадратных километра, храм окружает внешняя стена – каменная ограда с колоннами. Храм располагается на трех стоящих друг на друге террасах. Первая поднята над землей на 3,5 м, вторая – на 7 м, третья – на 13 м. Каждая терраса окружена по периметру галереями, крытыми двускатными крышами. Нижняя терраса представляет собой квадрат со сторонами 180 × 180 м, средняя 100 × 115 м, верхняя – 75 × 75 м. На верхней террасе установлены пять высоких башен – четыре по углам и одна в центре, ее высота составляет 65 м.

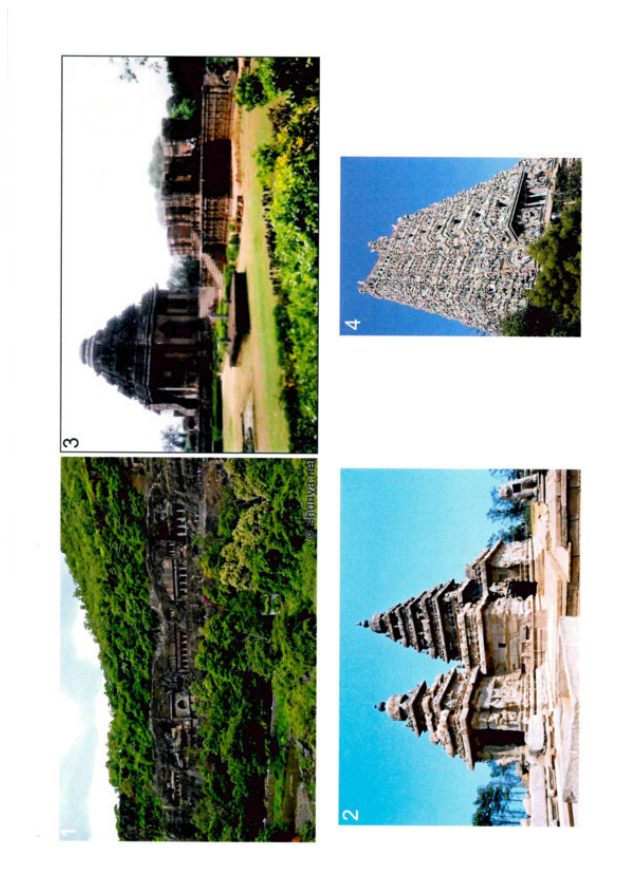
Все сооружения храма покрыты сложнейшей резьбой на темы сюжетов «Рамаяны» и «Махабхараты» – богини-танцовщицы, чудовища, листья и цветы лотосов. Также из камня – светлого песчаника высечены исторические персонажи из прошлого кхмеров. Храм – крупнейший в мире – внесен в перечень всемирного наследия ЮНЕСКО.

На вкладыше №1 для экономии места номерами обозначены названия индуистских храмов в тексте.

1. Ангкор Бат в Камбодже
2. Эллора в Индии
3. Брахаджвара в Танджавуре
4. Кхаджурахо в Индии



Недавно стало известно, что крупнейший в Европе индуистский храм построят в Берлине. Храм возведут на территории парка Хайзенхайде в районе Нойкельн. Храм будет посвящен богу справедливости и мудрости Ганешу. Более шести тысяч жителей Берлина исповедуют индуизм.



1. Аджанта в Индии
2. Мхабалипурам в Индии
3. Сурьи в Канараке
4. Минакши в Мадуре

## Китай

Одна из древнейших стран мира – Китай. Вначале существовали отдельные области и города, которые даже враждовали друг с другом. Но одна из династий – Инь (1766—1069 гг. до н.э.) смогла силой подчинить себе значительные территории. Затем ее сменила династия Чжоу (1069—403 гг. до н.э.), и, наконец, первой централизованной империей на территории Китая стало царство Цинь (III в. до н.э.). В это время началось строительство Великой китайской стены. Раздробленные города и области постепенно подчиняются центральной власти, и возникает сильная Танская империя, а затем Китай объединяет династия Сун (960—1280 гг.). На короткое время в XIII в. Китай был завоеван монголами Чингиз-хана. Последующие две династии Мин (1368—1644 гг.) и Цин (1644—1912 гг.) окончательно сформировали страну как великую державу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.