

Сергей Поваляев



**НАРИСУЙ  
НА АСФАЛЬТЕ  
ДЖОКОНДУ**  
БЛИЗКАЯ ПОЭЗИЯ

**Сергей Анатольевич Поваляев**  
**Нарисуй на асфальте**  
**Джоконду. Близкая поэзия**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28067774](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28067774)*  
*ISBN 9785449007100*

**Аннотация**

Настоящий сборник – это авторская попытка через поэтические образы и жизненные картины выйти на то, что окружает и волнует каждого, пусть и не всегда мы хотим это показывать, именно потому, что это близко всем...

# Содержание

Нарисуй на асфальте Джоконду	5
Наповал	6
Мне жизнь свою показывает ксиву	7
Когда жизнь – чёрт	8
Притча	10
О мавзолеях	11
Дефиле познания	12
У них и у нас	13
Бег на длинную дистанцию	14
Когда исчерпан аргумент	16
От недосыпа город всё бурчит	17
Машина времени	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Нарисуй на  
асфальте Джоконду  
Близкая поэзия**

**Сергей Анатольевич  
Поваляев**

© Сергей Анатольевич Поваляев, 2017

ISBN 978-5-4490-0710-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Нарисуй на асфальте Джоконду

Говоришь, что народа много.

Не пройти и не пропихаться...

А нарисуй на асфальте Джоконду —

И пусть попробуют по ней потоптаться!

# Наповал

Алкаш – морда танкодромом,  
Щетина – дай Бог, чтобы не задел.  
Катафалком у гастронома  
Ждёт с утра только выноса тел...  
И выносят их в жидком весе,  
И катафалк принимает на грудь,  
Чтобы было на тризне весело,  
Справляя поминутно в подъезде нужду.  
Так и живём, постепенно вникая,  
В градус, возвышающий суть бытия.  
И катафалк гастрономьего рая,  
И след, ту нужду обходящий с утра...

# **Мне жизнь свою показывает ксиву**

Мне жизнь свою показывает ксиву  
И говорит – не говори красиво,  
Как будто на Лубянке, на допросе...  
А всё – таки два зуба ещё просят,  
Не выбитых, вдруг зацепить сполна,  
Красиво суку, в звёздах кубаря...

# Когда жизнь – чёрт

Когда жизнь – чёрт.  
Когда всё – в нечет.  
Я при всём при том  
Нет, не верю в нечесть.  
А ещё есть хвост  
Ерунды там всякой.  
Его – на погост,  
С чернотой проклятой.  
Красный креп души,  
Платья – колокольчик.  
Живи и не греши.  
Просто так, как хочется.  
Весна, как трамвай,  
Всё звенит послушно,  
Пробегает май  
Пробуждённым утром.  
Жизнь – она одна.  
И одна в ней Ленка.  
Платье поднимай  
Ветер до коленок.  
Платье поднимай  
Хоть до самой крыши.  
Потому, как знай —  
Этих ног нет выше...



# Притча

Церковный хор молитвы льёт елей  
И на попа поставил слух и ноты.  
Не нанимайте в церковь безработных  
Певцов и примадонн минувших дней.  
Пусть лучше будет мальчика фальцет  
Звучать под сводами волшебюно – отстранённо.  
И пусть посмеет кто-то потаённо  
Подумать есть на свете Бог иль нет!

## О мавзолеях

Гранит острыми углами  
Стоит стопочкой.  
Пирамида поминальная —  
Стража точная.  
Нет ни смерти дат,  
Ни дат рождения.  
Только буквы в ряд —  
Одна фамилия.  
То ли прах внутри,  
А то ли мумия.  
То ли так пройти,  
А то ли всеу,  
Прошептать, – прости  
Ты наш Иисусе...  
А на площади парад —  
Все рады.  
И на разный отмечают лад  
Святые даты.  
Отзывается брусчатка  
Стуком костным.  
У мавзолеевых, так приятно,  
У погостов...

# Дефиле познания

Истина решила обнажиться.  
Только не натурщица она,  
Чтобы вдруг позировать решиться,  
Примеряясь к свету из окна.  
Истина решила обнажиться,  
Чтобы нас от споров уберечь.  
Примирить, пригубить, приручить нас,  
Вновь одеться и к другим успеть.

# У них и у нас

У них там вечные сомнения  
О всякой всячине, при том.  
А на Руси всегда общение  
Под чарку с другом, за столом.  
У них минута, как минуточка —  
Вся пролетела, и – прости...  
У нас, под водочку, капусточка  
Душевной вечностью хрустит.  
У них там берны и парижи,  
Берлины всякие нудят...  
У нас общение засижено,  
Да только звёзды там глядят...

# Бег на длинную дистанцию

Пот поливает,  
Пробрала икота —  
Не уступай  
Своего ни на йоту.  
Пусть впереди  
Ещё много дистанции  
И позади  
Остаются отставшие.  
Но пелотон,  
Что сейчас за спиною —  
Дыхание он  
Второе откроет,  
Чтобы догнать,  
Дотянуть, дотереться...  
Надо стонать,  
Пусть заходится сердце,  
Колокол гонга —  
Понеслись, и не снилось!  
Весь батальон  
Эфиопо – кенийцев.  
Всё сокращаются  
Промежутки.  
Дорожка кончается,  
Но, дудки, Вам, дудки!

Я выдержал бой.  
И верьте – не верьте:  
Остались за мной  
Шоколадные черти...

# Когда исчерпан аргумент

Когда исчерпан аргумент  
И не доходит слово,  
Всей дипломатии в ответ  
Себя явить готов он —  
Кулак, увесистый такой,  
Чтобы дошли все сразу,  
Слова и аргумент простой  
И даже их нюансы...

# От недосыпа город всё бурчит

От недосыпа город всё бурчит,  
В штаны залазя, надевая лифчики.  
По этажам рассвет опять гремит,  
Проснувшись неугомонным лифтом.  
Зонты стреляют парашютами в руках  
Жетон метро в плаще запропастился  
И люд, однажды вставший впопыхах,  
Вновь в преисподнюю знакомую спустился...

# Машина времени

Машина времени —

Мечта святая.

Сел – и в гостях у племени

Таинственном, Майя.

Или вообще, чтоб всем было завидно,

Попасть на проводы Тутанхамона в пирамиду...

Или со всеми средневековыми студентами вместе

На парижском базаре пить вино и орать неприличные  
песни.

Или вот ещё... Что за чёрт! Мотор заглох окаянный

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.