

СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ

СУТЬ

СБОРНИК ИЗБРАННОЙ ПОЭЗИИ



Сергей Поваляев

Суть. Сборник избранной поэзии

«Издательские решения»

Поваляев С.

Суть. Сборник избранной поэзии / С. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900916-6

Поэтический сборник известного автора Сергея Поваляева включает стихи разнообразного жанра: гражданскую, любовную, философскую и пейзажную лирику.

ISBN 978-5-44-900916-6

© Поваляев С.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Размышления по сути | 6 |
| В стиле авангарда | 7 |
| Конец света | 8 |
| Наследство | 9 |
| Да неужели?! | 10 |
| То ли зеркало пошло трещиной | 11 |
| Три короба удачи | 12 |
| Жизнь и смерть | 13 |
| Сбитый Пауэрс | 14 |
| Коррида | 15 |
| Не понимаю | 16 |
| Жемчуг – оземь! | 17 |
| Всё говорим | 18 |
| С долгами рассчитался | 19 |
| Учитесь разговаривать с душою | 20 |
| Надо давать от себя отдохнуть | 21 |
| Ты проснёшься утром рано | 22 |
| Меж пространствами земли | 23 |
| Якобинцы | 24 |
| История женщины | 25 |
| Абсент | 26 |
| Я летаю между временем | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

Суть

Сборник избранной поэзии

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2017

ISBN 978-5-4490-0916-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Размышления по сути

Вот говорят, – одних судьба влечёт.
Других она за шкурку просто тащит.
И кто сказать мне сможет наперёд,
Что горше там, а что, быть может, слаще?
Или ещё. Считается, хорошая жена —
Она от Бога и почти счастливый случай,
Ей вечная любовь и вся твоя получка.
Увы, и тёщи чашу осушить тебе сполна.
А что плохая? Это ты когда
Становишься без всякого вопроса
Уже не мужем, а мыслителем – философом.
А жена с мамой – оппоненты, как всегда...

В стиле авангарда

Меню висит столовой,
Как ритуальный лот.
И строим строчки, словом —
Харчо, гуляш, компот.
Последний столик криво
Рисует натюрморт —
Чекушка, сырок, пиво
И пьяный разговор...
И рифмы словно сами
Опасно рвутся в бой.
Но на стене, с усами,
Товарищ Сталин мой...

Конец света

За зиму идёт лето,
А за летом снова зимы.
Наступает конец света —
Этот факт неоспоримый.
Предсказатель Нострадамус
И Исаак великий Ньютон —
Конец света этот самый
Предсказали по минутам...
И что делать я не знаю
Всё пока ещё не ясно —
Вот весна чего – то в мае,
Бабье лето вновь прекрасно.
А что зимы не такие,
Как сто лет назад бывало,
Из-за этого лихие
Времена рядить пристало ли?
Может путают чего – то
Предсказатель и учёный.
И не стоит бить тревогу,
И не всё так обречённо...
Вот путёвку на Мальдивы
Профсоюз даёт мне вроде.
На Мальдивах точно зимы
С летом вкупе происходят...

Наследство

Всё, что нажил – всё отдам.
Условие обычное —
Разделите пополам
Без ссоры и прилично.
Ну, а если, что не так,
И что – nibудь не делится.
Это тот один пустяк,
Что вами не измерится...

Да неужели?!

Не семи ветрах метель
Мне в небесной чаше – гжель
Поднесёт луну со сливками
Прямо в снежную постель,
В семизвёздочный отель.

То ли зеркало пошло трещиной

То ли зеркало пошло трещиной,
То ли жизнь дала затрещину,
Да так, что в глазах помутилось
И всё морщинами обратилось...
Встряхну головой, в себя приду
На зеркало больше уже не гляжу.
Да и без зеркала и так ясно —
Как говорится, портрет маслом...

Три короба удачи

Три короба удачи —
Три короба судьбы.
Открыл, и незадача —
Всё было, всё сносил...
Штиблеты лаком пыльным,
Что не разъела моль,
Напоминают стильно
На мой живой мозоль...
А нынче всё иное —
В чём ты полегче был,
Хотел бы на другое
Сменить, да нету сил...

Жизнь и смерть

Клубится кровь парная.
Бой вроде бы утих
Кобыла молодая
Убитая лежит.
А жеребёнок малый
Всё морду тычит в мать.
У всадника бывалого
Слёз пыльных не унять...
А эскадрон вдогонку
За врагом спешит.
Конь новый, шашка звонко
По сбруе простучит.
И жеребёнок малый,
Забыв родную мать,
Как прежде, как бывало
В галоп пойдёт опять...

Сбитый Пауэрс

Сбитый, приземлюсь под Свердловском,
Парашютные стропы набело.
Надо же, русские просто
Обменяют потом на Абея...
А пока, баба с фермы, в поле
На тебя пялит глазами —
То ли чёрт ты из преисподней,
То ли мы преисподнею стали...
Едет газик уже с офицерами.
Говорят, что шпиона поймали.
А удои, под свердловском на ферме,
Как и везде, без шпионов, упали...

Коррида

Я в Испании родился —
На корриде.
Этой кровью весь умылся —
Плоти вида,
Истекающей в пару быка
Это мясо ненавистно навсегда.
Был бы больше или был взрослей
Я пошёл бы на футбол – там бей!
Мяч из шкуры этого быка,
Но корриды нет, и гола нет пока...

Не понимаю

Дождь. Зима. Вагон, Погода.
Три вальяжных кубаря,
А ещё, подшит негодно
Воротник его, беля...
Он не наш, он враг с дороги,
Что не так и сразу сел
В тот вагон, он маршал вроде,
Тухачевский не у дел.
Завтра будут все допросы,
Морда вбитая в бетон...
А сейчас – вот так вот, просто,
Скажет, – Ну, а что там, Он?
Он сегодня всё всезнает,
Идёт мягко по ковру.
И никто ещё не знает,
Где и как упасть ему...
Поезд – зверь, глядит окошко
Волжской заутрю в дыму.
День наступит – он хороший.
Да не пожелать врагу!

Жемчуг – оземь!

Жемчуг – оземь! Нитки просинь
Змейкой рваной ускользнёт.
Ожерелье, то, что носим
Превращается в ничто...
Всё нанизываем бисер —
Ожерелье на груди.
Только нам на нитке жизни
Это всё не пронести.
Всё, что чётно и не чётно,
Всё, что там в прорехе той,
Где нанизываем в чётки,
А, вернее, бисер свой...

Всё говорим

Всё говорим, что надо доверять.
Что жить нельзя никак без веры...
Зачем же вешаем замки на двери
Их от кого собрались запирать?
Так значит есть нам что хранить,
От глаз чужих беречь и прятать.
Дверь нараспашку, эту радость,
Ещё не в силах подарить...
И даже друг, прежде звонит,
Когда придёт к знакомой двери.
Вот говорите, – надо верить...
Замок бы смазать – вновь скрипит!

С долгами рассчитался

С долгами рассчитался —
Рвану в кино.
Ещё билет остался
Про Это и про То...
И ряд весь мой последний,
Как герцога кровать,
Где буду пьяно – смело
Всех девок целовать...

Учитесь разговаривать с душою

Живите этой истиной простою,
Не закрывайтесь только на запор.
Учитесь разговаривать с душою —
Ей нужен задушевный разговор.
Вот вы одни, горит камин устало
И прикорнула рядышком душа.
И время это чудное настало
Друг дружку слушать, слушать не дыша...

Надо давать от себя отдохнуть

Время кончает свой жизненный путь.
Надо давать от себя отдохнуть
Близким, не близким, любимым и так,
Кому надоест не успел ты никак.
Пусть отдохнут и вздохнут без тебя.
Экая невидаль, какая беда?!
Был ты и вроде тебя уже нет.
Цветы на погост и прощальный привет!
Но что – то не хочется это давать,
Кому-то так запросто взять отдыхать
От хлопот твоих, неумной души,
От щуплого взгляда, от слова «прости»,
От вечной влюблённости в тысячный раз
И от всего, что и здесь и сейчас...
Где – то кончается жизненный путь.
Можно, конечно, и дать отдохнуть,
Освободив всех от лишнего бремени,
Но только на время, но только на время...

Ты проснёшься утром рано

Ты проснёшься утром рано.
Встанешь, выбежишь босой
И воздушным сарафаном
Поле стан обнимет твой.
Солнца луч распустит косы,
Разовьёт их ветерок
И тебе подарит росы
Каждый вздрогнувший цветок.
По тропинке – по тропинке,
По дорожной, по пылице.
Ты бежишь к заветной крынке
На распахнутом крыльце.
Молоко парное плавно
Протекает по губам.
Как красиво утро встало
С юным летом пополам!
И любви пчелиный улей
Запасает светлый мёд.
Всё как будто накануне —
Сложится, произойдёт...

Меж пространствами земли

Меж пространствами земли —
Параллельные миры.
Зазевался и попал
И вневременно пропал.
И неясно нам покуда
Возвращаются ль от туда?
Если – да, то возвращение
То назад или вперёд,
И дня сегодняшнего время
Тебя больше не найдёт...
И окажешься в Сорбоне
В смуте средних ты веков,
Или вдруг на космодроме
Среди звёздных берегов...
И поэтому всем надо
Очень быть настороже.
Параллельный мир не сладок,
Можно там пропасть вообще!

Якобинцы

Когда за свободу придётся сразиться,
Мы все якобинцы, нам всем не сидится.
Такая забота, такая работа —
Кровавые гвозди вбивать в эшафоты.
Топор остроглавый,
Верёвка мохнатая.
Свергается главное —
Престол и монархия.
И головы страшные
Покажут народу.
И пальцем помашут —
Не трогай свободу.
А после монархии
Будет по – всякому.
Всегда есть мохнатая,
Чтобы не вякали...

История женщины

Историю женщины пишут.
Да что там откроют вновь?!
На всех языках будет вышито —
Страданье. Надежда. Любовь...
А если ещё и покажется
Вдруг тайна в жизни её —
Она никому не расскажет
И с тайною этой уйдёт...
Историю женщины пишут,
Историки – мудрецы.
Гусиные перья чуть слышно
Скрипят, чтоб свести все концы.
А та оконечность – от Бога.
Не сводится острым пером.
Вся женская онтология
В чуде рожденья одном!

Абсент

Фонарь серёжкой
Висит, качаясь.
В кафе художник
Курит отчаянно.
Время абсента
Картины новой.
Всё вождленно
В дымном покрове.
Вот на салфетке
Абрисом первым
Рука кокетки
Взметнулась нервно.
Чуть – чуть в тумане
Размыты лица.
Так, для обмана —
Повеселиться.
Ах да, окно —
Фонарь серёжкой.
Только одно,
Ещё немножко,
Чтобы совсем,
Добавить к этому —
И сам абсент
С дыханьем ветра...

Я летаю между временем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.