



ЯНА САКОВСКАЯ

О РЕШЕНИЯХ И О
СУДЬБЕ

Часть 1. Настоящее

Яна Саковская

**О решениях и о судьбе.
Часть 1. Настоящее**

«Автор»

2017

Саковская Я.

О решениях и о судьбе. Часть 1. Настоящее / Я. Саковская —
«Автор», 2017

Первая часть методички "О решениях и о судьбе". Включает методики, с помощью которых практикующий(ая) сможет: взять ответственность за свою жизнь, осознать контур решений, которыми он(а) творит свою судьбу, исследовать историю этих решений и выйти на исходную ситуацию, в которой эти решения были приняты.

© Саковская Я., 2017

© Автор, 2017

ЯНА САКОВСКАЯ

О РЕШЕНИЯХ И О СУДЬБЕ

Введение

Самое сильное, что я знаю в жизни, – это решения.

Вот есть существо, душа, голографическая частица единой творческой Силы. Существо участвует в творении тем, что своими решениями творит себя и свою судьбу, вплетающуюся в общее Творение.

Существо может принимать решения по душе, по сути, и тогда формирует, запускает "благоприятные" события. И стремится к ним, чувствуя, как поёт душа. И если помех нет, то они происходят именно так, как существо хочет. Истории про то, как кто-то намечтал дом, и вот он есть в реальности, и этот кто-то в нём в блаженстве живёт, – про это.

Довольно часто существо принимает ограничивающие или искажающие решения. Ограничивающие – например, «мама отругала меня за то, что я испачкал бумагу, – не буду больше рисовать». Искажающие – «буду хорошей девочкой, чтобы папа меня любил». Эти решения разворачиваются во времени глубже и ярче. Выросший мальчик тоскует о творчестве, а на поверхности – например, презирает художников и всех представителей творческих профессий. А выросшая девочка теперь мучительно переживает, что у неё не получается быть идеальной матерью, как в Инстаграме. И они замечают, что что-то в этой жизни не так, как им хотелось бы на самом деле.

Проблема в том, что на этом «как бы хотелось на самом деле» стоит решение, что «это невозможно», «не буду» или какое-то подобное. И человек получает те события, которые своими решениями запустил.

Ссылку на иллюстрацию к этому тексту я предлагаю вам найти здесь:

<https://drive.google.com/file/d/1CeRKJvMfN6rRsUKV-BpX2ntx43FSasCB/view?usp=sharing>

Надеюсь, что в будущих редакциях текста иллюстрация будет на месте в тексте.

Что делать?

Любое ограничивающее/искажающее решение сопровождается неприятным чувством: печалью, обидой, жалостью к себе и т.п. – как в момент его принятия, так и в момент события, которое оно запустило. По чувству или состоянию, окрашивающему решение, можно, как по ниточке, пройти к исходной ситуации, понять её и себя в ней, отпустить старое решение и принять новое.

Вокруг этого я и работаю. Я работаю со своими решениями и помогаю работать другим. А ещё я об этом пишу.

Эта методичка – руководство по работе с судьбоносными решениями, в котором я собрала основные методы, к которым я прибегаю в работе.

В первой части методички, «Настоящее», я приглашаю вас настроить внимание на видение своих решений и развить чувство ответственности. Также я предлагаю вам способ описания ситуации, с которой вы хотите поработать. Прибегнув к этому способу, вы сможете понять контур своих решений в этой ситуации и выйти на исходную ситуацию, в которой эти решения были приняты. Эта часть текста – бесплатная, и вы сейчас читаете её.

В второй части я предлагаю вам способы работы с исходными ситуациями, в зависимости от их типа: детские истории, родовые истории, истории из иных воплощений. Эта часть текста находится на моей странице на сайте ЛитРес: <https://www.litres.ru/yana-sakovskaya/>

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.