



Мария Столярчук

На вечерней заре

Мария Столярчук (Ерёмина)

На вечерней заре

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Столярчук (Ерёмина) М. П.

На вечерней заре / М. П. Столярчук (Ерёмина) — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Именно «на вечерней заре», именно на границе Света и Тьмы, разворачиваются самые необыкновенные события в самой чудесной стране Даарии. Но пришли другие времена и «люди волшебство забыли». А в таком мире, где нет места чудесам, мечте, любви и простодушию, где материальные блага стоят на первом месте, во все времена правят верные слуги Кощея - дельцы. И кто же спасёт страну от забвения? Кто вернёт волшебство людям? Кто откроет тайну Синь-камня? Кто прекратит распри меж братьями? И, как во всех русских народных сказках спасение есть! И оно придёт от того, от кого меньше всего ожидали.

© Столярчук (Ерёмина) М. П., 2012

© ЛитРес: Самиздат, 2012

Содержание

На вечерней заре (сказка)	5
Пролог. Даария.	5
Часть 1. Алёнушка.	6
Часть 2. Царевич.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

На вечерней заре (сказка)

Пролог. Даария.

Я сказку расскажу тебе
О тридесятой стороне,
Где русичи когда-то жили,
Мёд пили, по морю ходили,
Страну Драконов победили,
Природу-матушку любили,
И знали всё о ворожке...
Ну, что? Рассказывать тебе?

Даария¹ – страна чудес
От Семиречья дальше в лес,
По Беловодью ко станицам
Манила, что краса-девица.
А кто бывал в Асгард² – столице
Не мог на город надивиться,
Хвалу вознёсши до небес,
За это чудо из чудес.

И не было страны другой,
Где счастье, радость и покой
Были дарованы Богами
И охраняемы Волхвами,
Где люди в облаках летали,
А девы зори затмевали
Своей волшебной красотой...
Теперь уж нет сторонки той.

Прошли века, как будто день.
Легла Грифона³ злая Тень.
И люди волшебство забыли,
Богатырей вином сгубили,
Красавиц на кострах спалили,
А летописи подменили.
И всякий врёт, кому не лень
О дивной стороне теперь.

¹ Даария – древняя страна или континент, предполагаемый как историческая колыбель славяно-арийских родов и племён

² Асгард – град (город) асов (или ариев) – мужественных, сильных людей

³ Грифоны – мистические крылатые существа наполовину львы, наполовину орлы, охраняющие сокровища. Символизируют власть, силу, могущество, бдительность и гордыню. Были на гербе династии Романовых, способствующих изживанию всего славянского на Руси.

Часть 1. Алёнушка.



Знай, сказка – ложь, да в ней намёк...
А нам сегодня невдомёк,
Что не рассвет в лучах играет –

Природа-матушка пылает!
Из леса звери убегают...
Что будет дальше? Волхв их знает.
И смрад от торфяных болот
Ползёт губить честной народ!

Вот люди прячутся, бегут.
Куда? Зачем? Не разберут.
Скорее в дом, от бедствий скрыться,
От страшной огненной денницы!
Все в панике! Что здесь творится!
А между тем одна девица
(Алёнушкой её зовут)
Отбилась от своих подруг.

По лесу, не спеша, идёт!
И бровью чёрной не ведёт.
И вот пришла к хромой старушке,
Что среди леса на опушке
В березовой своей избушке
Лежит на пуховой подушке.
Девице глупой не везёт.
На зуб к колдунье попадёт!

Кричит старуха: « Ух! Ух! Ух!
Тебя ли чую, русский дух?
Что шляешься, скажи, по свету
И нарушаешь мне диету?
Есть дело у тебя, аль нету?
Я жду подробного ответу.
Уже настроила свой слух.
Эй! Отвечай же, русский дух!»

Алёнушка, увидев печь,
Со страху потеряла речь.
А бабка ей: «Ну, что застыла?»
В избушку девушку втащила,
Травой волшебной опоила,
А в тайне про себя решила
Её к делам своим привлечь.
Всегда успеешь сунуть в печь.

– Приляг, красавица, вздремни.
Печали пусть уходят в сны.
Чего ждала? О чём тужила?
Старуха тихо ворожила.
На грудь девице положила
Морок-траву, чтоб всё забыла,
Чтоб душу девы оплести.

И за собою увести.

Свеча горела на столе
Всю ночь в старухиной избе.
Глаза Алёнушка открыла
И видит: сом плывёт лениво,
Севрюга – важно и спесиво,
Осетр – гордо и красиво.
Сама же в рыбьей чешуе
Лежит одна на самом дне.

Вот незадача! Вот дела!
Плавник, чешуйки до хвоста.
«Я тоже рыба, но какая?
Всех узнаю, себя не знаю!»
Ёрш-забияка, проплывая,
Ей крикнул: «Щука! Ты живая?
Пускай ты носом и остра,
Но не возмёшь ерша с хвоста!

Рыбёшки! Я на вас плюю!
Кого хочу, того колю!
Тебя кольнуть? Что развалилась?»
Тут наша щука разозлилась,
Вмиг увернуться исхитрилась
Вдогонку за ершом пустилась:
«Сейчас, проказник, догоню!»
Не рассчитала прыть свою.

Алёна-щука да с ершом
В сетях запутались вдвоём.
Задёргались, зашевелились,
И глупо так засуетились,
Что лишь сильнее закрутились.
Судьбе жестокой покорились,
Когда ж рыбак к сетям пришёл,
То наших пленников нашёл.

Принёс улов в избу свою.
Жена взялась там за стряпню.
Ерша в уху определила.
Но щука вдруг заговорила:
« Не погуби!» – в слезах молила.
Со страху бабу покосило.
Но всё ж решила: « Не сварю!
А понесу её к царю.»

У батюшки– царя, поди,
Чудес заморских пруд пруди,

Птиц разноцветных говорящих,
И фолиантов настоящих,
Лозин поющих и свистящих,
Каменьев ярких и блестящих...
Каких безделиц не найти?
Кунсткамера, как не крути!

Часть 2. Царевич.



Царевич слыл за чудака.
Чтобы не мучила тоска,
Он по морям, по океанам,

Да по пустыням с караваном,
Да по заморским разным странам
Ходил за редкостным товаром,
На всех взирая свысока.
Невест не выбирал пока.

Не разговаривал ни с кем,
Как будто сам был глух и нем.
И лишь с занятыми вещами,
С животными да чудесами
Он, словно с добрыми друзьями,
Бывало целыми часами
В своей кунсткамере сидел
И разговаривал, и пел.

А только щуку увидал,
Царевич понял, что пропал.
Он тотчас же, при первой встрече
Зажёг во всех палатах свечи.
Что внешность рыба? Мысли, речи –
Он догадался – человечьи!
Чудес он боле не искал
и с щукою счастливым стал.

И целый день, как миг, порой
Пройдёт в беседе с рыбкой той.
Она его речам внимала
И только глубоко вздыхала,
Лишь изредка вопрос вставляла
О том, о чём ещё не знала.
И вышло всё само собой:
В любовь, как в омут, с головой.

Но понимала, что нельзя.
Ведь он наследник, сын царя
В стране дарованной Богами
И охраняемой Волхвами,
И славными богатырями...
Не описать её словами
Страну Даарию. Не зря
Царевич так пленил тебя!

И вот однажды миг настал.
Царевич ласково сказал:
– Полмира я прошёл, рискуя,
Но не встречал нигде такую.
Позволь, тебя я поцелую,
От чар мгновенно расколдую.
Мой брат лягушку в жёны взял,

Поцеловав – расколдовал.

– Возможно ли расколдовать?
Хотела бы я точно знать.
А ты надеешься на чудо.
Но вдруг я просто шукой буду?
Себя не помню ведь покуда.
А столько девушек повсюду...
– Любимая! Что тут болтать?
Нам нечего с тобой терять.

Царевич шуку приподнял,
И всё-таки поцеловал...
Но молния не засверкала.
А шука девушкой не стала.
Лишь всхлипнула: « Я так и знала!»
Расплакалась, запричитала.
Царевич, словно столб, стоял.
Как утешать её не знал.

Ходил весь вечер сам не свой.
Лёг спать с больною головой.
Но только полночь лишь пробило.
Луна палаты осветила.
Водичка в бочке забурлила.
И на ковёр волною смыло
Бедняжку шуку. Нет, постой!
Девушку с русою косою!

Взглянувши на себя едва,
От счастья чуть не умерла.
Знать чудо, наконец, свершилось!
И в пляску девица пустилась.
Себя щипала. Вдруг приснилось!
К царевичу бежать решила.
Но дверь закрыта! Не беда!
Он поутру придёт сюда.

Чуть свет царевич к ней зашёл...
И шуку на полу нашёл
Любимую, но чуть живую,
Едва дышавшую, сухую.
Он в бочку воду ключевую
Набрал и опустил больную.
Ой! Как он вовремя пришёл!
Час пролетел, другой прошёл.

Молчала шука четверть дня.
Царевич изводился зря:

– Зачем из бочки сиганула?
Молчала щука, лишь всплакнула.
Открыла рот и вновь замкнула.
Ни звука, лишь хвостом вильнула.
– Верь мне, любимая моя,
Берусь расколдовать тебя!

Собрал он ведьм и колдунов
И пригласил седых Волхвов.
Над щукой ведьмы ворожили.
И кое-что предположили,
Что рыбу ночью подменили,
А ту волшебную стащили.
Для подтвержденья этих слов
Позвали лучших рыбаков.

К тому же мнению пришли
Все созванные рыбаки.
Царевич возражал, стеля:
« Что с ней случилось, я не знаю,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.