

Виталий Володин



АБОРИГЕНЫ

века больших городов

Виталий Володин

Аборигены. Века больших городов

«Издательские решения»

Володин В.

Аборигены. Века больших городов / В. Володин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900457-4

Первая часть предстоящего сборника, найденная в уже запылившейся тетради.
Если будет интерес, будет создан целостный сборник.

ISBN 978-5-44-900457-4

© Володин В.
© Издательские решения

Аборигены Века больших городов

Виталий Володин

© Виталий Володин, 2017

ISBN 978-5-4490-0457-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мы видим лишь то, что хотим

Мы слышим лишь то, что желаем,

а если случается что-то не так,

то это мы не замечаем.

= Стена-1 =

Я смотрю в открытые окна —
там горит свет.

Там кто-то любит друг друга,
кто-то ест паштет

Я иду по пустынным дорогам,
не помня себя.

Я видел свое отражение
очень давно.

Я сижу на стене,
уходящей за горизонт.

Я сижу, потому что хочу сидеть.

Эта стена на этой планете —
отличное место, для того, чтобы сидеть.

А время бежит,
подгоняет небо к дождю,
заставляет вертеться Солнце, и плакать Луну.

Я иду не спеша.

Я знаю, что вечен, пока стоит стена.

Я все время молчу.

Мне нечего вам сказать.

У меня есть стена, и это уже хорошо.

Я уверен в завтрашнем дне
пока стоит эта стена.

1992 г.

* * *

Наше время не делает скидку на годы.
Ему на тебя наплевать.

Подходить к нему нужно с позиции силы.
Ты должен взять,
а оно, уж поверь,
заставит тебя отдать все, что ты должен.
1992г.

* * *

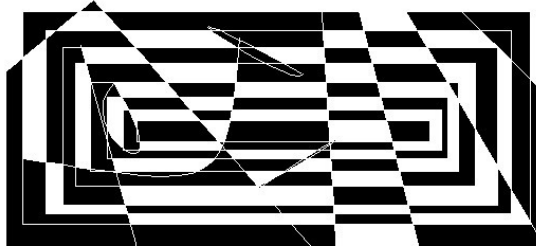
В красной, наполненной кровью рубахе,
Солнце скрывается за горизонт.
В эти последние минуты света
вечно идет все наоборот.
Грязные становятся чистыми.
Сумасшедшие открывают закон
про то, как меняется течение жизни,
когда Солнце скрывается за горизонт.
1997г.

* * *

Все кричали: «Вперед!»,
но шли мы назад.
Все искали выход,
но находили лишь вход.
Все кричали: «Весна!»,
а наступила зима.
Все хотели петь песни,
но никто не знал слов.
Все желали добра,
но творили зло.
Все задавали вопросы,
но не хотели слушать ответ.
1997 г.
= *Смерть* =

Звездное небо растворилось в рассвете.
Ночь утонула в солнечном свете.
Кошмарная ночь закончилась утром.
Кошмарная ночь заполнилась светом.
.....
По кухне устало бредет таракан.
Он удивлен тому, что я встал,
хоть солнце еще не забралось ко мне в окно.
Он просто не знает того, что сегодня —
последний день в моей жизни.
Сегодня последний раз я накрываю на стол,
достану бутылку дорогого вина, потому что
сегодня придет она —
бледная красавица в белом одеянии
с ржавой косой и злорадной улыбкой.

Бледная красавица.
С взглядом Мрака и запахом могил.
Убей меня. Зарежь меня. Расстреляй меня.
Утопи меня. Повесь меня. Отрави меня.
Задуши меня. Заколи меня. Раздави меня.
Разруби меня. Взорви меня. Уничтожь меня...
1994г.



* * *

Эй, человек, скажи:
«Ты еще жив?»
Разве ты не знаешь,
что все умерли.
Вчера случился всемирный потоп.
Даже птицы не успели подняться ввысь.
Эй, человек,
закажи себе гроб.
Не сегодня, так завтра, ты будешь мертв.
Вокруг тебя царит пустота —
это не сон, и не мечта.
Эй, человек,
ты когда-то любил
гулять по лесам и купаться в реке.
Теперь все ушло, все давно умерло,
иди и вырежи сердце свое.
Эй, человек,
слова все забыты.
Слушай, теперь другой язык:
Аликиса мара тупор.
Бурикано шапилаха.
Изогины жибоцилла.
Ыфарипос ено хыпар...
1993 г.

= Старик =

По снежной равнине бескрайнего поля
Одиноко ступает исхудалый старик.
Куда путь он держит?

Куда глаза смотрят?
Может, хочет найти он то, чего нет?

Все небо затянуто серыми облаками.
Легкий, как пух, снег кружит над землей.
А старик все бредет, опираясь на посох.
Его шаг такой твердый, что его не свернуть.

Не нужно его беспокоить.
Не нужно его теревить.
Он все знает, все видит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.