

Евгения Храмова

*Стихотворения
и рассказы*

Евгения Храмцова

Стихотворения и рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28068341

ISBN 9785449008213

Аннотация

Время, любовь, человек, жизнь, смерть, свет и тьма... В этой книге в стихотворной и прозаической форме автор делится своими размышлениями на эти вечные темы.

Содержание

«Прислушиваясь к шороху шагов...»	6
Мама	7
Колыбельная	8
«Лунный лик дрожит в окне...»	9
Сон	10
Абстракция в стихах, или Космический хаос	11
«Тысячи тысяч энергий-крох...»	12
Легенда	13
«Ветер играет листвою деревьев зелёного сада...»	14
«Там, где дуют ветра, где гуляют по небу мечты...»	15
Рыцарская песенка	16
Павший воин	17
«Деревню глухую нашла я среди скал...»	18
«В этой странной стране...»	19
«Песни странные...»	21
«Природа человека такова...»	22
Берегите Ребёнка в своей душе	23
«А казалось, так будет вечно...»	26
«Мы серьёзно меняемся внешне...»	27
«Память изменчива, выборочна, недолга...»	28
«Мы сражались за каждый метр...»	29

«Холод. Ты помнишь, как он проникает в кровь...»	31
«Пересеклись мосты земли и звёзд...»	32
«Под ногами – хруст белых пружинок...»	33
«Тропинка сонно скрипела снегом...»	34
«Этот выпавший белый снег...»	35
«А Вселенная снова продрогла...»	36
«Если жизнь в его руках не так ценна...»	37
«Одиночество не гибель ...»	38
«Что смотришь печально?...»	39
Гнев женщины	41
«Ветер приносит солёную пыль океана...»	43
«Я ставлю цель и к ней иду – вперёд...»	44
«Ветки дуба хлестали в окна...»	45
Ночная прогулка	46
«Я пошлю к тебе ворона с весточкой...»	47
Рядом...	48
«Снег кружится сегодня, но как-то особенно...»	49
Знаешь...»	
«Стоишь у тёмного окна, не зажигая свет...»	50
«Утоплено солнце в коктейле из дыма, дождя и тумана...»	51
«Ты ругаешь непогоду...»	52
«Водяные блики...»	53
Может быть...	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Стихотворения и рассказы

Евгения Храмцова

© Евгения Храмцова, 2017

ISBN 978-5-4490-0821-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Прислушиваясь к шороху шагов...»

Прислушиваясь к шороху шагов,
Мы никогда не вспомним, что хотели.
Каких друзей считали за врагов,
Чей голос пел под музыку метели.
Всё это наша жизнь, но будто сон,
Она хранится под томами быта.
Попробуй, сердце, биться в унисон
С шагами, чтобы грусть была забыта.

Мама

Эти волосы пахнут мятой,
И улыбка полна любви...
Образ твой берегу я свято
В тайнике у себя в груди.

И в холодном ущелье прежде,
Чем скатиться должна слеза,
Путь укажут моей надежде
Две звезды, как твои глаза.

Пусть считают, что просто это —
Лишь расти и корми детей.
Знаю я: ты частица света,
Мама – имя души твоей.

Колыбельная

Ночь пришла на мягких лапах,
Дом укрыла тишиной.
Мысли дня, как плащ в заплатках,
Убирает с глаз долой.

Темнота в углах клубится.
Звёзды водят хоровод.
Сон – неведомая птица,
Что спасает от забот —
Постучит в окно чуть слышно.
Нужно лишь закрыть глаза...
Расцветёт мечта так пышно,
Ярко – словно бирюза.

Лунный свет печаль растопит,
Мост построит в новый день.
О былом грустить не стоит:
Прошлое – за нами тень...

«Лунный лик дрожит в окне...»

Лунный лик дрожит в окне.
Убегает вдаль дорога.
Улыбается во мне
Предвкушающе тревога.

Но уютный шёпот шин
Пересказывает сказки.
Фары едущих машин
С темноты срывают маски.

И мурлычет, словно кот,
На своей волне приёмник.
Рядом ты. И всё пройдёт.
Манит мягкий подголовник...

Сон

Сомкнулись мягкие, как тлен, оковы,
Вонзились в мозг шипы лианы сна.
Слова, меня покинули легко вы,
В сознание раскалившись до красна.

Теперь могу лететь куда угодно:
На век вперёд иль в прошлое – на три.
Я о себе могу сказать – свободна.
Я ощущаю истину внутри.

Абстракция в стихах, или Космический хаос

Мне это слышится – чудится – видится:
Будто по небу шагает Предвидица,
Да следом большая повозка с возницей
Сыплет былинку вслед за небылицей.
А где-то там, среди звёзд, в бесконечности,
Маг у Вселенной считает конечности,
И кто-то, по Млечной реке проплывая,
Смотрит на Землю, глаза закрывая.
Вновь слёзы катятся для утешения,
Словно желая мечты воскрешения,
Но звёзд паутину Луна доплетает,
Ловит мой сон, что в пространстве летает...
Глаза открыты и на меня
Смотрю из зеркала... не я...

не я...

не я...

«Тысячи тысяч энергий-крох...»

Тысячи тысяч энергий-крох...
Мама – Вселенная. Папа – Бог.

В сплаве материй, взвились ветра —
Так появилась твоя сестра.

Любит, заботится и хранит,
Дом бережёт, не таит обид,

Дарит свободу на выбор дел,
Ибо лишь ты – сам себе предел.

Разум, что может мечты творить.
Сердце, способное говорить.

И, что ни делай, хоть прекословь,
Рядом с тобою всегда Любовь.

Легенда

Говорят, что давно – и не помнят уже —
Жили Радость и Горе, Печаль и Любовь...
Горе пряталось в скользком, холодном уже
И искало тепла, где сраженья и кровь.

А Печаль приходила всегда не одна —
Как паук, оплетала сетями Тоски.
Выпивая душевные силы до дна,
Светлых мыслей и чувства губила ростки.

Чешуёй, что от солнца впитала тепло,
Рыбка-Радость всех грела, кто в Жизни тонул...
И считали, что если и ночью светло,
Значит, белый тигрёнок в глаза заглянул.

«Ветер играет листвою деревьев зелёного сада...»

Ветер играет листвою деревьев зелёного сада.
Шепчутся травы, под сильным дождём распрямляясь.
Крылья раскинула, с неба спустившись, прохлада.
Мир будто ожил, навстречу Творцу устремляясь.

В этом Гармонии суть и Вселенной простые законы.
Мысль к совершенству стремится, справляясь неплохо.
Шорох дождя слышат спящие где-то драконы.
Скоро воскреснут – уходит трагедий эпоха.

«Там, где дуют ветра, где гуляют по небу мечты...»

Там, где дуют ветра, где гуляют по небу мечты,
Где в сияющих безднах морей рассыпаются звёзды,
Я блуждаю одна по садам неземной красоты,
Собирая в ладони деревьев прозрачные слёзы.

Эти слёзы потом я в нектар для дождя обращаю.
Он польёт им цветы, что растут по оврагам глубоким.
Из жемчужных птенцов я могучих драконов взращу
И осыплю пылью этой крылья друзьям темнооким.

В белолунную ночь отпущу я питомцев своих,
Что ворвутся во мрак и рассеют печали земные,
Но вернутся назад – принесут мне одну на двоих
Изумрудную сказку, что в мире скитается ныне.

Рыцарская песенка

Любовь и честь скорей на кон;
Не свидимся с тобой.
И рвётся в бой, последний бой,
Усталый мой дракон.

Пусть уроню и щит, и меч,
«Прощай!» – я не скажу.
К Луне дракона привяжу,
Твой буду сон стеречь.

Не говори, что призрак я,
Не бойся, не кричи.
Знай, от души моей ключи
Хранит душа твоя.

Меня кем хочешь назови —
Не Ангел и не Бес,
Но жизнь даёт мне дар небес —
Дыхание Любви!

Павший воин

Надежда, что последней умирает,
Покинула его, как рану – кровь.
Затем исчезла Вера, что он встанет.
Душа взлетела... С ней ушла Любовь...

«Деревню глухую нашла я среди скал...»

Деревню глухую нашла я среди скал,
Но Ветер в ответ мне серьёзно сказал,
Что в этих трущобах живут чудеса:
Здесь можно услышать Любви голоса.
Но я, не поверив, пошла напролом,
Сметая поселок и всё, что есть в нём.
Теперь здесь гуляют, шелками шурша,
Но Ветер молчит и в тревоге Душа.

«В этой странной стране...»

В этой странной стране
Всё не то, всё не так.
Научиться здесь жить
Не поможет совет.
Ты оставь меня там,
Где проснётся Закат,
И найдёшь меня здесь,
Где задремлет Рассвет.

Не страшись отпускать:
Что твоё – не уйдёт.
За чужое всегда
В неоплатном долгу.
Так что лучше своё
Отправляйся искать:
Ни душа, ни глаза
Никогда не солгут.

Научиться мечтать
Так же трудно, как жить,
Как искать, чего нет
Даже в мыслях и снах.
Я дорогу спрошу
У забытых планет

К перекрёстку миров
На холодных ветрах.

«Песни странные...»

Песни странные,
Пляски дикие —
Топчут землю мою Безликие.

Не идут вперёд —
Лишь брыкаются
И в грязи словес кувыркаются.

Планы тайные
И преступные,
Но для глаз чужих – неприступные.

Мысли страшные,
Только кажется,
Что без них Добро сном окажется.

Так и властвует
Племя дикое —
Многорукое и безλικое.

«Природа человека такова...»

Природа человека такова:
Тревожащее нас мы забываем,
Ненужное выбрасываем смело,
Категорично ярлыки даруя.

Но что поделать? Жизнь всегда права,
А счастливы так редко мы бываем...
И каждый свой подсчёт ведёт умело:
Что отдаю, а что себе беру я.

Терзает Время, как голодный пёс,
Вчерашние игрушки и мечтанья —
Мои. И брошены моей рукою,
Как хлам, балласт. Как порванные сети.

Пусть это я с собой когда-то нёс,
Но решено: не всё берёшь в скитанья.
Что выброшено будет завтра мною?
Щенки, друзья, родители и... дети?

Берегите Ребёнка в своей душе

Шарики, подарки... Счастлива Иришка —
У неё сегодня появился Мишка.

Мягкий и пушистый, с добрыми глазами.
Можно с ним делиться тайнами и снами,

Убежать на север или же к пиратам...
Подрастёт и будет лучшим младшим братом,

Что в беде не бросит, победит злодеев...
А пока Иришка вместе с ним взрослеет:

Спит, обняв покрепче, с ложки кормит кашей...
Он сидит за партой рядом с куклой Машей,

Буквы изучает и читает книги...
Но уже не сказки, а Дюма, интриги...

Из угла дивана смотрит на подружек,
Что пьют чай с заваркой из обычных кружек.

Новые секреты... Пусть он знает мало,
Но Иришка раньше грустной не бывала.

Днём сидит с журналом: игры, фильмы, мода
(а его на руки не берёт с комода) —

Или убегает. Мишка ждёт в тревоге:
Сумрачно и зябко за окном... В итоге

На балкон он «сослан», пусть и застеклённый.
Хорошо не в короб, старый, запылённый,

Где давно скучают пупсы, кукла Маша
И теперь теребят: «Как Иришка наша?»

Мишка через штору всё глядит украдкой
На свою «сестрёнку», бьётся над загадкой:

Чем он провинился? Потускнели глазки?
Запылилась щётка? Плохо знает сказки?

Он уже согласен с кукольным нарядом,
Что ему не в пору, только быть бы рядом...

И однажды утром на балкон шагнула
Грустная Иришка, тяжело вздохнула,

Важные вопросы про себя решая:
– Институт, работа... Я уже большая...

Вся в делах, проблемах... Вы без игр грустите...
Там вам будет лучше... Лишь прошу – поймите...

Подхватила короб, Мишку – и в машину.
Замелькали окна, город сжав в пружину.

Ира поспешила в дом – сапсан в полёте,
Там вручила короб благодушной тёте,

Заглянула в угол, за стеллаж с призами,
Где нашла девчонку с ясными глазами:

– Это друг мой – Мишка. Он все знает сказки.
Доверять секреты можешь без опаски.

Очень любит кашу, спать под одеялом,
Книги о волшебном, чудном, небывалом...

Вы теперь друг друга сердцем берегите...
Я приду к вам в гости... Мне пора... Простите...

Я уже большая: институт, работа... —
Хмурится немного, а в глазах – забота.

«А казалось, так будет вечно...»

А казалось, так будет вечно...
Через двадцать и сорок лет
С классом просто прийти на встречу —
Стоит только купить билет.

Но у жизни свои расчёты
И суровый на всё ответ:
Не имеет значенья – кто ты,
Знай, возврата к былому нет.

Разум с сердцем привык сражаться:
Им там лучше, желей живых!
Просто так тяжело прощаться...
Просто так не хватает их...

«Мы серьёзно меняемся внешне...»

Мы серьёзно меняемся внешне
И почти незаметно внутри...
Вроде с миром на «ты», как и прежде,
Но всё новое «делим на три».

Улыбаемся реже и «в свете»,
Близким «дарим» проблемы свои.
Мы давно не «беспечные дети» —
Развит нюх, осторожность «в крови».

Мы сменили мечи на орала —
И погрязли в бездумной борьбе,
Спрятав мир, как за ткань покрывала,
За сочувствием... только к себе.

Жизнь условно-привычного плена,
Мыслей прах и безобразность слов...
Изменение или измена?
Внешних данных иль всё же основ?

«Память изменчива, выборочна, недолга...»

Память изменчива, выборочна, недолга...
Память народа, семьи, человека – мгновения,
Что выполняют порой роль камней преткновения,
В пыль обращаясь под тяжестью лжи сапога...

Помнить о бедах – их в будущем шанс избежать.
Опыт полезен, хорош, если с близкими делится.
Пепел прожитого кружит забвенья метелица —
Мы выбираем места, где он будет лежать...

Мирное небо над пашней и трель соловья —
Образ из прошлого или реальность грядущего?
Нами сегодня отобрано будет из сущего,
Что унаследуют от праотцов сыновья.

«Мы сражались за каждый метр...»

Мы сражались за каждый метр,
Умирили за тех, кто дома
Прячет фото под старый фетр,
Улыбается так знакомо...

Пепла горького полный рот...
Говорят, мы глядим сурово.
Это страшно, когда народ
Загрызает один другого.

Неужели и тот, кто там,
За стеной из огня и дыма,
Просто верен своим мечтам,
Тоже хочет увидеть сына?

Кто тогда отправляет в бой,
Обрекая на смерть и горе?
Видно, он не в ладу с собой,
Со всем миром, наверно, в ссоре.

А так хочется просто жить,
Не бояться раскатов грома...
Научиться бы всем дружить

И везде быть... – как дома.

«Холод. Ты помнишь, как он проникает в кровь...»

Холод. Ты помнишь, как он проникает в кровь,
Душит, терзает, вгрызается вновь и вновь...
Кто ты и что ты и дожил ли до седин —
Это неважно. И результат один.

Труден, извилист, но нужен суровый путь.
Манят дороги широкие – отдохнуть.
Только ведь важно не качество полотна.
Груз неподъёмен, если душа одна.

Вместе любые задачи решить легко.
Хором что сказано – слышится далеко.
Ветер не страшен – идёте к плечу плечо.
Сердце пылает ярко и горячо.

«Пересеклись мосты земли и звёзд...»

Пересеклись мосты земли и звёзд
Над миром, где тревоги обитают...
Кружатся перья птиц из лунных гнёзд —
Снежинки-сны... А я лишь наблюдаю,
Как на ресницах тает жизни смысл,
И убегаю взглядом в бесконечность...
Не каждая снежинка – чья-то мысль,
Но чьё-то слово, брошенное в Вечность.

«Под ногами – хруст белых пружинок...»

Под ногами – хруст белых пружинок.
Даже сердце от счастья зашлось.
А в лицо – миллионом снежинок
Мне Вселенной дыханье несло.

Мириады огней – Космос Вечный —
Растворялись в холодной воде.
И дорога домой, что Путь Млечный,
Серебрилась при полной Луне.

«Тропинка сонно скрипела снегом...»

Тропинка сонно скрипела снегом,
Деревья ветви тянули ввысь,
Следил лишь ветер за тучек бегом,
Шептал на ухо мне: «Оглянись...
Поверь, слова для души – помеха.
Когда Вселенной ты слышишь глас,
А я вот слышу раскаты смеха,
Улыбку вижу прекрасных глаз...»

«ЭТОТ ВЫПАВШИЙ БЕЛЫЙ СНЕГ...»

Этот выпавший белый снег,
Этот сон, что продлился век.
И узор на стекле моём
Каждый год сообщал о нём:

Где он был и о чём мечтал,
Кем он в этой Вселенной стал...
На стекле нарисую путь,
И мы встретимся где-нибудь.

«А Вселенная снова продрогла...»

А Вселенная снова продрогла
И как будто немного устала...
Разобью надоевшие стёкла
И спущусь с твоего пьедестала.

Это больно – я знаю. Осколки
Режут душу и тело на части.
Лучше ветер, скитанья в футболке,
Чем комфорт и привычное «счастье».

Страхи яростно в спину зашепчут:
«Не хватало чего?.. Всё дотла!»
Улыбнусь и спокойно отвечу:
«Не хватало любви и тепла...»

«Если жизнь в его руках не так ценна...»

Если жизнь в его руках не так ценна,
Нить, что связывает вас, смелей порви.
Слёзы из прекрасных глаз – любви цена —
Свято верят демоны в твоей крови.

И бушуют что есть сил. Лишь шум в ушах
С постоянством белого¹ – не слышно слов.
Вы – две части целого – и на ножах,
К бою арсенал былых обид готов...

Так ли сладок воздух с пеплом пополам?
И покой, что грезится, столь нерушим?
Счастье может склеиться – как зеркала —
Знают это ангелы твоей души.

¹ Белый шум – акустический шум, спектральные составляющие которого равномерно распределены по всему диапазону слышимых частот (например, шум водопада). (Википедия)

«Одиночество не гибель ...»

Одиночество не гибель —
Состояние души.
Хочешь радости обитель —
Боль и злобу задуши.

Слёзы отданы подушке,
И обиды в сердце нет.
Роль заброшенной игрушки...
Что найдёшь душе в ответ?

Ветер ласково навевает:
«Выбирай – есть два пути...
Ты хотела быть сильнее —
Что ж, заставь его уйти...»

Расставаться очень просто,
Если чувства задушить.
Можно льда осколком острым
Пламя горя потушить...»

«Что смотришь печально?..»

Что смотришь печально?
О чём-то жалеешь?
Что жизнь изначально —
Лишь то, что имеешь?

Ты вновь недоволен....
Дорожка кривая:
Ты сильный и волен
Лишь брат, не давая.

Бушуют метели —
Природа восстала.
Мечты улетели...
И сердце устало...

Ты требуешь снова.
Не думай, что рада:
Распята основа,
Она же – награда.

Что было, что будет —
Тебя не тревожит.
Никто не забудет.
Молва всё умножит!

Тебе не внове тьма.
Всё видел, изведал...
Ты знаешь: я – ведьма.
Но кто меня сделал
Такою?..

Гнев женщины

Я не прощаю обиды родным!
Скажите мне: я жестока? – Наверно...
Блиzkих судить некорректно, неверно,
Если не хочешь, чтоб дом стал пустым...

Знаю, вы правы,
И люди есть люди:
Взгляды и нравы...
Кто же их судит?

И ошибиться
Мог каждый из нас.
Стоит ли злиться
Вот так каждый раз?..

Я не прощаю обиды родным?!
Просто ответьте: а может обидеть
Любящий, жаждущий каждый день видеть?
Может, и счастье с любовью – лишь дым?

Разве мой близкий не знает меня?
Голос мой застали медные трубы,
Чтобы предать так жестоко и грубо,
Образ мой бережно в сердце храня?..

Бросьте! Я плачу?!
Да это от злости!
Слёзы, что трачу —
Редкие гости...

Слёзы есть слабость...
В слабости – сила...
Где моя радость,
Я не спросила...

Я не прощаю обиды родным...
Кто вам сказал, что совсем не прощаю???
Грусть я в улыбку потом превращаю.
Счастье так редко бывает простым...

«Ветер приносит солёную пыль океана...»

Ветер приносит солёную пыль океана.
Шепчет листва голосами чудесных мечтаний.
Что-то похожее мне обещала Тоскана...
Может быть, здесь я избавлюсь от горьких страданий...

Северный ветер приносит мне запах разлуки.
Тёплым ветрам я теперь обещаю поверить.
Римские ангелы, что же вы прячете луки?!
Вновь расстояние вашей стрелой не измерить?..

«Я ставлю цель и к ней иду – вперёд...»

Я ставлю цель и к ней иду – вперёд.
Шаги назад, как трусость, не приемлю.
Я знаю: лишь кто может, тот берёт,
Что хочет. И чужим мольбам не внемлю.

Спокойной нужно быть всегда во всём.
Холодный разум – мой руководитель.
Неважно, что мы внутрь к себе несём, —
Снаружи только тихая обитель.

Мне всё подвластно. Мой над всем контроль.
Я даже время укротить сумела...
И всё же подобрать ко мне пароль
Смогла судьба – открыто, просто, смело...

Не знаю, что так сердце привлекло,
Но я бросаю камень в свою душу —
Со звоном разлетается стекло...
Чужое счастье... Нет, я не разрушу!

«Ветки дуба хлестали в окна...»

Ветки дуба хлестали в окна.
Ветер выл, как уставший волк.
И дрожали в ознобе стёкла,
Не найдя в лунном свете толк.
Мне хотелось увидеть небо —
Для звезды берегла ладонь...
Только тучи да хлопья снега,
И в камине погас огонь.

Ночная прогулка

Только ночь в права вступает, гость спешит ко мне
с приветом.

Он стучится острым клювом в желтоглазое окно.
Он давным-давно когда-то разговаривал с поэтом
И по-прежнему тихонько повторяет Nevermore².

Я расправлю тихо крылья, чтоб никто-никто не слышал,
И шагну в стихию ветра, что бушует за окном.
Я отправлюсь на прогулку с другом Вороном по крышам,
Чтоб смотреть мечты чужие, что зовут все просто сном.

Крылья черные по ветру развевают злые мысли
И роняют звёзды счастья, где они всего нужней.
А душа моя стремится непонятно – в даль ли, в высь ли —
Ищет душу, с кем могла бы быть прекрасней и нежней...

Знаю, что вернусь однажды я домой с тоской немою
И замру в своём покое, где прохладно и темно.
«Я его ещё увижу?» – дрогнут крылья за спиною.
И в ответ скрипучий голос тихо каркнет Nevermore...

² В стихотворении Э. По «Ворон» (перевод В. Брюсова): «Больше никогда».

«Я пошлю к тебе ворона с весточкой...»

Я пошлю к тебе ворона с весточкой,
Что я помню тебя и люблю.
Обращусь над рекой ивы веточкой
И печали в воде утоплю.

И не бойся: тебя не покинула!
Словно Ангел, я рядом с тобой
Буду вечно, чтоб счастье не минуло,
Превратив твою жизнь в вечный бой.

Не грусти, что всё так получается!
Ворон с весточкой будет летать...
Просто, прежде чем в жизни отчаяться,
Постарайся меня вспоминать.

И печаль буйным ветром развеется,
И отчаянье смоем грозой...
Но на лучшее нужно надеяться,
Не туманить улыбку слезой.

Рядом...

Ты сказки читаешь у речки весь день,
От зноя палящего прячешься в тень,
И Лету с тобою купаться не лень.
А я лишь в мечтах обитаю...

Ты счастье рисуешь в кафе на столах,
У Осени яркой грустишь на балах
И ищешь надежду в земли зеркалах...
Я книгу Вселенной листаю...

Ты бродишь по улицам, вмёрзшим в дома,
Листаешь о мудрости прошлой тома,
А рядом свернулась клубочком Зима,
И я за тобой наблюдаю...

О чуде мечтаешь в преддверье Весны
И в соннике ищешь чудесные сны,
Но рамки привычные слишком тесны...
Я рядом снежинкой растаю...

«Снег кружится сегодня, но как-то особенно... Знаешь...»

Снег кружится сегодня, но как-то особенно... Знаешь,
Жизнь изменит Судьбу, победит расстояния Время.
Мглу ушедших веков ты внимательным взглядом
пронзаешь,
Чтобы видеть в тумане грядущего трудностей бремя.

Но не стоит, быть может, блуждать по горам Мироздания?
Всё, что ищешь, хранится на полке... Тебе не перечу —
Просто дом вспоминаю, где любят, из сказки-преданья...
Снег кружится сегодня... И двери открыты навстречу.

«Стоишь у тёмного окна, не зажигая свет...»

Стоишь у тёмного окна, не зажигая свет,
И думаешь, что одинок, что счастья нет.
А в сердце гнёздышко совьёт лишь холодок ночной,
И ветер грустно запоёт, как гость трубы печной.

Ты молча смотришь в пустоту, но что же видишь ты?
Друзей, что рядом нет? Врагов? Свои мечты?
Не стоит в прошлое стучать – туда закрыта дверь.
Должно быть важно не вчера, не завтра, а теперь.

Всё это сложно, может быть, но знаю: ты поймёшь,
Что тени прошлого, тоска – всего лишь ложь.
Ты отвернёшься от окна. Разгонит мрак свеча...
И ты увидишь: я стою у твоего плеча.

«Утоплено солнце в коктейле из дыма, дождя и тумана...»

Утоплено солнце в коктейле из дыма, дождя и тумана...
И воздух так густ – задыхается в нем даже птица...
Лишь серые тени встают на пути из дурмана —
Знакомые призраки и позабытые лица...

Пусть серое небо роняет свои бесконечные слёзы,
И снег почернел, но Весна на себя не похожа...
Не верь, что все краски и счастье похитили грёзы,
Что жить нужно просто, мечтою себя не тревожа...

Пусть кажется всё что угодно, ты сердцу доверься.
Его не обманет никто. Над болотом туманы
Нарочно пугают, а ты будь смелее – засмейся!
Пусть прахом развеются горечь, обиды, обманы!

«Ты ругаешь непогоду...»

Ты ругаешь непогоду:
Вьюги, холода...
Хочешь, чтоб тебе в угоду
Лето – навсегда.

Снег в лицо летит колючий,
Скользко: люди – бряк.
Ты уверен: «Лето круче».
А жара – пустяк.

Жизнь – движенье: дни и метры,
Десять вёрст не крюк...
Помни: северные ветры
Приведут на юг.

«Водяные блики...»

Водяные блики,
Солнечные пятна...
Люди многолики...
Ясность непонятна...

Зеркало кривое —
Острые осколки...
Пенье хоровое —
Те же кривотолки...

Эхо треплет ветер,
Лоскутки от флага...
Кто за ложь в ответе?
Что есть зло? Что — благо?..

Год бежит к апрелю...
Я снимаю маску,
Потому что верю
В чудо, сны и сказку...

Может быть...

Может быть, я, о многом не зная,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.