

# Праздники в детском саду



**СЦЕНАРИИ  
КОНКУРСЫ  
ИГРЫ И ЗАБАВЫ**

*Домашняя библиотека*

**В. В. Лещинская**  
**Праздники в детском саду**  
**Серия «Домашняя**  
**библиотека (Аделант)»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8374936](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8374936)*

*Праздники в детском саду / Лещинская В. В. при участии Свирицевской  
Г.В. и Овсиенко Н.Г.: Аделант; Москва; 2008  
ISBN 978-5-93642-167-9*

**Аннотация**

Каждый родитель, каждый воспитатель дошкольного учреждения стремится к тому, чтобы ребенок, познавая окружающий мир, получал максимум ярких впечатлений и положительных эмоций.

И именно праздник с играми, конкурсами, театральными постановками, в которых задействованы и сами дети, должен стать первой ступенькой учебно;воспитательного процесса и подарить ребенку неподдельную радость познания.

# Содержание

Глава 1	4
Праздники для детей младшей и средней дошкольных групп	14
Праздники для детей старшей и подготовительной дошкольных групп	19
Глава 2	21
Сценарий новогоднего праздника с Мишкой (для детей младшей дошкольной группы)	23
Сценарий новогоднего праздника «Звери приходят в гости» (для детей младшей дошкольной группы)	32
Сценарий новогоднего праздника «Кот, лиса и петух» (для детей младшей или средней дошкольной группы)	46
Конец ознакомительного фрагмента.	51

# **Праздники в детском саду**

## **Автор Лещинская В. В. при участии Г.В. Свирцевской и Н.Г. Овсиенко**

### **Глава 1**

#### **Что такое детский праздник**

Праздник – важнейшее событие в жизни ребенка дошкольного возраста. Ребенок буквально считает дни от праздника к празднику, ждет очередного праздника с нетерпением и долго вспоминает о нем потом. Праздник дарит дошкольнику массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличной питательной почвой для детского воображения. В самостоятельных играх ребенка нередко появляются персонажи, с которыми он познакомился именно на праздниках – Снегурочка, Дед Мороз, Солнышко. Дошкольник с удовольствием обыгрывает увиденное и услышанное на празднике – повторяет понравившиеся сюжеты, поет песни, играет в игры. Даже малыши 3–4 лет после праздников устраивают своим игрушкам «праздники»: усаживают их на стульчики, разыгрывают запомнившиеся сцен-

ки, читают им стихи.

Конечно же, основная цель детского праздника – это доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру, неотъемлемую часть жизни любого человека, и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Но для детей дошкольного возраста праздник не то, что для взрослого человека. Это не только и не столько отдых, организованный досуг, развлечение, но и важное средство учебно-воспитательного процесса. На тематических праздниках дети получают много новой информации и закрепляют знания, приобретенные на занятиях. В процессе подготовки к праздникам дошколята учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей...

В детском саду отмечают как праздники общегосударственного значения (Новый Год, День защитника отечества, Женский день, День Победы и День примирения и согласия), так и специфические праздники, которые в яркой и веселой форме помогают познакомить детей с временами года, различными природными явлениями, русским народным творчеством и пр. – например, Праздник зимы, Праздник весны, Осенняя ярмарка, В гостях у сказки, всевозможные тематические утренники и вечера.

Особняком стоят церковные и народные праздники, связанные с земледельческим календарем. Учитывая тот факт,

что Российская Федерация является светским государством, празднование церковных праздников отдается на откуп семье и не должно навязываться детям в детском саду. Родители сами решают, будут ли они давать своему ребенку религиозное воспитание, и в каком виде это будет происходить. Соответственно на уровне семьи рассматривается и вопрос о праздновании значимых церковных дат. Тем более, что Россия – мультиконфессиональное государство, и родители-мусульмане вряд ли обрадуются, если их ребенок будет принимать участие в празднике, посвященном, например, Троице или Яблочному Спасу. Что касается аграрных праздников, в основе которых лежат языческие представления наших далеких предков об устройстве мира, то правильнее заменить их так называемыми «сезонными» праздниками, на которых дети будут отмечать приход очередного времени года без какой-либо религиозной подоплеки. Тем более, что до наших дней аграрные праздники дошли в сильно измененном виде, лишённые сакральной окраски. И этому есть объективные причины: с одной стороны – Октябрьская революция, повлекшая за собой смену ценностей; с другой стороны – «устаревание» народных праздников, чье содержание входит в противоречие с современным образом жизни. Сегодня люди в массе своей не знают, какой глубокий мировоззренческий подтекст содержит тот или иной аграрный праздник, и не понимают большинства праздничных обрядов.

Детей необходимо заранее предупредить о том, что в такой-то день состоится праздник. Это позволит им подготовиться к празднику, настроиться на него. Накануне праздника необходимо украсить помещение, в котором он будет проходить. В оформлении помещения следует учитывать сезонность и тематику праздника. Оформительские работы начинают в присутствии детей и, желательно, с их участием, даже если речь идет о младших дошкольниках. Заканчивают оформление помещения уже без детей, чтобы сохранить элемент неожиданности.

Необходимо заранее продумать, где дети будут переодеваться, где будут сидеть при просмотре кукольного представления, где будут спрятаны подарки, где будет лежать тот или иной предмет, задействованный в праздничной программе, и т. п.

Летние праздники лучше всего проводить на свежем воздухе. При этом участок, на котором состоится праздник, также необходимо украсить в соответствии с тематикой праздника. На ветки деревьев можно повесить флажки, гирлянды, воздушные шары, игрушки; землю украсить цветами и игрушками.

Все дети на празднике должны быть одеты по-праздничному. Если праздник предполагает специальные костюмы, то дети должны знать, кто во что будет одет. Желательно использовать не полный костюм, а отдельные элементы, по которым легко опознать, кого изображает ребенок. В этом

смысле очень удобны шапочки, маски и полумаски – ободки с верхней частью маски. Полный костюм будет сковывать движения ребят. Достаточно, если одежда будет нужного цвета, например, у лягушонка – зеленой, а у цыпленка – желтой. Праздничные персонажи, изображаемые взрослыми, должны быть одеты в полный костюм.

Начинаться праздник должен ярко и торжественно, чтобы дети сразу же настроились на праздничную волну. Это может быть совместная пляска или несложная разминочная игра. Весь праздник должна пронизывать одна общая идея, которая будет связывать между собой все элементы праздника. Хорошо, если на празднике будет присутствовать какой-то сквозной персонаж, который поможет ведущему вести праздник. Праздничные номера и забавы следует подбирать таким образом, чтобы они шли по линии увеличения эмоционального накала. При этом общие игры и пляски должны чередоваться с сольными выступлениями. А детские номера необходимо разбавлять минутами отдыха, во время которых дети смогут посмотреть выступления взрослых или старших ребят.

Обычно на празднике дети читают стихи, поют песни, танцуют, смотрят или показывают кукольные представления, тематические мини-спектакли и инсценировки, а также играют в игры. При этом не надо искать какие-то особенные литературные источники. Наоборот, желательно использовать стихи,

песни, сказки и сценки, хорошо известные детям и любимые ими. Особенно это касается младших дошкольников, которых неудачным выбором и новизной материала можно только испугать. На празднике не должно быть слишком длинных и заумных стихов, которые скучны и в данных обстоятельствах просто-напросто неуместны. Не следует использовать взрослые песни с «детскими» словами. Дело в том, что у взрослой музыки совсем иная мелодика и иной ритм, чем у детской, поэтому нередко они трудны для исполнения в дошкольном возрасте.

Обязательный пункт праздничной программы – игры. Чтобы дети искренне радовались играм, они должны быть знакомы им по каждодневным занятиям в детском саду. Если дети в игре изображают каких-нибудь животных или птиц, то им на головы следует надеть специальные маски/шапочки, которые раздаются непосредственно перед проведением игры. А вот показать эти шапочки/маски следует заранее, чтобы на празднике дети не тратили время на их разглядывание.

В старшей и подготовительной группах можно провести конкурсы (например, детских рисунков), в которых дети смогли бы померяться силами. Для конкурса детских рисунков необходимо готовится заранее: дети выполняют рисунки дома, а на празднике их работы вывешивается на обозрение остальных детей и их родителей, которые и определяют победителя.

Завершается праздничная программа самым приятным для детей действием – раздачей подарков, которая должна быть обставлена в игровой форме (особенно для старших дошкольников, которые в этом вопросе весьма придирчивы). Можно преподнести подарки в какой-нибудь оригинальной упаковке. Можно спрятать их и попросить детей найти. Можно раздавать подарки в качестве призов. В любом случае, сам процесс раздачи подарков должен быть быстрым, но без суеты.

Если праздник предполагает праздничный пир, то его приурочивают к обычному приему пищи – завтраку, обеду или полднику. При этом стол должен быть украшен по-праздничному, а блюда праздничного стола должны быть по-настоящему вкусными и, по возможности, связанными с темой праздника.

Если на празднике предполагается музыкальное сопровождение (а какой праздник без музыки!), то детей необходимо заранее познакомить с выбранной музыкой. Старшие же дошкольники должны принимать непосредственное участие в подборе музыки! На одном празднике не должно быть слишком много песен и музыкальных фрагментов.

Вообще, для детей музыкальное оформление праздника имеет огромное значение. Они чутко реагируют на ритм, ладовую окраску музыки, которая пробуждает в ребенке определенное эмоциональное состояние. Правильно подобран-

ная музыка помогает дошкольникам при разыгрывании сценок, побуждает их к уместным в данном контексте движениям. Медленная музыка заставляет двигаться более плавно, веселая и зажигательная – быстрее...

Несмотря на стремительное развитие техники и отсутствие проблем с записью нужного музыкального фрагмента, лучше использовать не аудиозапись, а живую музыку. Во-первых, человек, вживую исполняющий музыку, чутко реагирует на поведение детей и, при необходимости, может под него подстроиться. Во-вторых, дети на живую музыку откликаются более эмоционально, чем на фонограмму.

Программу праздника составляют таким образом, чтобы в нее можно было легко и безболезненно внести изменения. Дети – народ непредсказуемый, в результате чего праздник может пойти вразрез с намеченным путем. Например, дети отказались играть в предложенную игру или испугались какого-то персонажа. Такие «пустяки» не должны вывести воспитателей и ведущего праздника из равновесия. Важно быстро собраться и предложить детям новую игру, которая бы пошла у них на «ура», или повернуть праздник в безопасное русло. Как говорится, праздник должен состояться «при любой погоде»!

В данных обстоятельствах очень важна роль ведущего праздника, который должен быть творческим человеком, способным к импровизациям и хорошо знающим психологию дошкольника. Ведущий должен в совершенстве владеть

русской речью, иметь четкий и выразительный голос, знать много шуток и игр, быть веселым, эмоциональным и находчивым человеком. И, конечно же, он должен любить детей. Желательно, чтобы это был не пришлый человек, что может испугать детей или, как минимум, напрячь их, а работник данного детского сада. На празднике в младшей дошкольной группе роль ведущего может взять на себя веселый и уверенный в себе ребенок из старшей/подготовительной группы (естественно, под чутким руководством воспитателя!).

Если на празднике присутствуют родители и другие гости, то необходимо предусмотреть игры и номера с их участием. Кстати, взгляды в отношении присутствия гостей на праздниках дошкольников неоднозначны. Некоторые считают, что присутствие посторонних отвлекает детей, а то и вовсе создает напряженную атмосферу. Но большинство педагогов сходятся во мнении, что гостей не только можно, но и нужно приглашать. С одной стороны, родители и близкие лучше узнают своих детей, смогут увидеть в них доселе нераскрытые таланты. С другой стороны, дети почувствуют, что родители интересуются ими и любят их, что в любом случае сближает детей и родителей.

Как и с детьми, с родителями необходимо провести подготовительную работу, что подразумевает не только и не столько привлечение финансирования или помощь в создании костюмов и праздничных блюд, но и объяснение правил про-

ведения праздника. Родители часто обижаются и негодуют, что их детям дали второстепенную роль или не дали роли вообще. Надо попытаться объяснить, что ролей на всех не хватает, но это не значит, что на следующем празднике «обделенный» ребенок опять останется без роли. Как раз наоборот! Кроме того, необходимо объяснить родителям правила поведения во время праздника, чтобы они своей неумной любовью и нескоординированными действиями не создали ненужного беспорядка. В частности, следует заранее рассмотреть вопрос о фото и видеосъемке праздника. Желательно, чтобы за съемку отвечали один – два человека, не больше.

Обычно праздники проводят в каждой группе отдельно. Так как дети дошкольного возраста развиваются стремительно, то ребенок 3-х лет и ребенок 6-ти лет – это два совершенно разных мира. Иногда чисто технически не удастся собрать их на одном празднике, потому что младшие дошкольники быстрее утомляются.

Небольшие праздничные утренники и вечера не должны нарушать привычный распорядок дня в детском саду. Перед их началом не следует создавать много шума и суеты!

# **Праздники для детей младшей и средней дошкольных групп**

Дети младшей и средней дошкольных групп очень любят праздники, с удовольствием откликаются на них, эмоционально переживают и неподдельно радуются их приходу. Тем не менее, именно в этом возрасте праздник может легко обернуться «трагедией», так как плохо и неграмотно организованным праздником малышей легко испугать, ниже приводится несколько правил проведения праздников у младших и средних дошкольников.

Во-первых, праздник не должен быть слишком длинным, так как малыши быстро утомляются. Нервная система младших дошкольников еще очень неустойчива и слаба, а произвольность пока не сформирована: дети не могут заставить себя делать то, что им неинтересно или «не по зубам». Они быстро истощаются и теряют к деятельности интерес, какой бы веселой она ни была. Не надо заставлять ребенка долго сидеть на одном месте, слушать длинную-предлинную сказку и даже слишком много двигаться! Не пытайтесь засунуть в один праздник все детские забавы, какие только знаете! Оптимальная продолжительность праздника в младших группах – не более 30 минут. При этом следует помнить, что малыши не обладают произвольным вниманием, а это значит, что чем-то одним их можно заинтересовать максимум на 10–

15 минут, после которых следует сменить деятельность или сделать небольшую паузу, то есть направить внимание детей в другую сторону.

Вот приблизительный план стандартного праздника для младших и средних дошкольников:

1. Дети заходят в помещение, в котором будет происходить праздник, и осматривают, как оно украшено. В отличие от старших дошкольников малыши практически не принимают участие в оформлении зала, поэтому то, что они увидят не должно их испугать. Дайте детям время посмотреть каждый закуток помещения, останавливайтесь возле каждого украшения, обращайтесь на него внимание («Посмотрите, ребята, какая нарядная елочка!»). Пусть они привыкнут к «новому» помещению! Помните, что, с одной стороны, малыши очень любопытны, но с другой стороны, их легко испугать.

2. Для создания праздничного настроения дети пляшут, играют в несложную разогревающую игру или поют песню, тематически связанную с праздником.

3. Появляется сказочный персонаж (Снегурочка, Петрушка, бабушка и т. п.), который будет вести праздник.

Он должен обязательно представиться или спросить у детей, знают ли они, кто он, а затем дать им время рассмотреть себя со всех сторон. Если такой персонаж не планируется, и праздник ведет воспитатель, то происходит какое-то неожиданное событие, с которого начинается праздничное

действие. Например, воспитатель находит какой-то «волшебный» предмет.

4. Дети исполняют танец, поют песню или читают небольшие стихи (в средней группе) в честь этого персонажа/предмета.

5. «Тело» праздника составляют либо игры, либо кукольное представление, либо сказочная инсценировка, разыгранная взрослыми или детьми постарше. Инсценировка может содержать в себе задания и игры для малышей. Следует помнить, что игр не должно быть слишком много!

6. Завершает праздник общая пляска под веселую музыку и раздача подарков.

Во-вторых, перед каждым праздником желательно провести занятие, а то и не одно, тематически связанное с ним. На этих занятиях воспитатель читает малышам стихи, рассказывает сказки, показывает картинки, которые имеют прямое отношение к предстоящему событию. Это поможет детям лучше понять смысл праздника. Тем более, что младшие и средние дошкольники любят слушать и повторять за взрослыми стихи и сказки, особенно про то, что им близко и понятно – про птичек, зайчиков, солнышко, дождик и т. п. Рассказывать стихи и сказки нужно медленно, с чувством и расстановкой.

В-третьих, дети младшего дошкольного возраста нередко пугаются отдельных сказочных персонажей и, увидев их, начинают плакать. Это касается практически всех отрица-

тельных сказочных героев (Кощея Бессмертного, Бабы-Яги, Змея Горыныча), но не только их. Часто негативная реакция у малышей бывает на Деда Мороза, поэтому в младшей дошкольной группе присутствие «живого» Деда Мороза на новогоднем празднике нежелательно: лучше ограничиться Снегурочкой и/или небольшой куклой Деда Мороза. Старайтесь задействовать в празднике персонажей симпатичных и таких же беззащитных, как сами дети, – зайчат, цыплят, белочек, ежей, снежинок. Если это отрицательный персонаж, типа волка или медведя, то он не должен выглядеть страшно. Пусть это будет не взрослый медведь, а пока еще безобидный мишка! Хорошо относятся маленькие детки к положительным женским персонажам, которые у них ассоциируются с мамой и бабушкой, – к Снегурочке, Матрешке, Бабушке, Сказочнице и т. п. Обычно весело реагируют на Петрушку.

В любом случае, персонаж, приглашенный на праздник, должен быть хорошо знаком детям по книжкам и мультфильмам. Если персонаж выбран удачно, то контакт с ним у детей возникнет моментально: они открыто и безбоязненно станут общаться с ним, с удовольствием будут откликаться на его предложения поиграть или исполнить какое-то задание, споют ему песенку, научат танцу и пр.

При проведении общих праздников, в которых принимают участие группы разного возраста, ни в коем случае нельзя забывать дошкольников из первой младшей группы. При-

чем их участие не должно ограничиваться только ролью зрителей. Малышам необходимо позволить внести свою лепту в проведение праздника – подготовить с ними танец или использовать их в инсценировке, как правило, в эпизодических ролях без слов. Дети среднего дошкольного возраста с удовольствием участвуют в подготовке к предстоящему празднику: рисуют приглашения, оформляют помещение, помогают взрослым делать костюмы и декорации.

# **Праздники для детей старшей и подготовительной дошкольных групп**

В старшей и подготовительной группах детского сада большое значение имеет предварительный этап праздника, так как дети этого возраста принимают в нем самое активное участие. Подготовка к празднику вызывает у старших дошкольников не меньший эмоциональный подъем, чем само праздничное действо. Она сплачивает детей; рождает полезное и плодотворное сотрудничество между ними и взрослыми, также принимающими участие в подготовке к празднику.

Воспитатель заранее договаривается с детьми о дате проведения праздника и совместно с ними намечает программу праздника. Вместе с детьми уточняется вопрос о приглашенных гостях. Будут ли это родители, дети из младшей и средней групп, а может быть, гостей не будет вовсе. Старшие дошкольники принимают участие в оформлении помещения и в создании костюмов. Для концерта выбирается ведущий-конферансье – ребенок, обладающей артистическими способностями и выразительной речью. Остальные роли распределяются по желанию детей с учетом их личностных особенностей и возможностей. Себе взрослые берут те роли, которые слишком сложны для дошкольника.

Обратите внимание, что в подготовке к празднику должна

участвовать вся группа без исключения! Это не значит, что все дети сыграют какую-нибудь роль в праздничном представлении. Скорее всего, останутся дети, на которых ролей не хватит. Следует объяснить им, что ролей меньше, чем детей в группе, и пообещать, что на следующем празднике ребенок обязательно получит роль. Важно задействовать в праздничной программе не только активных ребят, но и тех, кто робеет или предпочитает отсиживаться в тени. Подключите таких детей к оформительской работе – рисованию афиши и пригласительных билетов, созданию декораций и праздничных костюмов, подбору музыки и т. п. Просто зрителей и сторонних наблюдателей оставаться не должно! Каждый ребенок должен почувствовать свою ответственность за проведение праздника.

Старшие дошкольники могут принять участие в праздниках малышей. Им по силам показать несложный кукольный или теневой спектакль либо принять участие в праздничной инсценировке наряду со взрослыми.

Оптимальная продолжительность праздника в старшей/подготовительной группе – 50–60 минут.

# Глава 2

## Новый год

Новый год – любимейший и древнейший праздник на земле. Вопреки известному заблуждению, этот праздник старше Рождества: наступление нового года отмечалось практически всеми народами, ведущими сельскохозяйственный образ жизни. Так как Новый год в православной России шел в прочной связке с Рождеством Христовым, то в первые годы советской власти оба эти праздника были отменены. Однако уже в 1935 году традиция встречать наступающий год вернулась, раз и навсегда потеряв свой религиозный подтекст.

За долгие годы новогодний праздник обзавелся неизменными атрибутами: Дедом Морозом, Снегурочкой, елкой, украшенной игрушками, мишурой и хлопушками и пр. Дети, да и большая часть взрослых, связывают этот праздник с чудесами, получением долгожданных подарков и исполнением желаний. Дошкольники верят в существование Деда Мороза и Снегурочки, заранее пишут им письма, в которых указывают свои самые заветные мечты, просят те или иные подарки.

Обязательный атрибут новогоднего праздника – елочка, которую чаще всего ставят на середину комнаты, чтобы вокруг нее было удобно водить хороводы. Бьющиеся украшения следует вешать только на верхние ветки елочки, до ко-

торых дети дотянуться не в состоянии. На нижние ветки вешают небьющиеся игрушки, которые часто задействуют в праздничном представлении. Для проведения Нового года в старшей дошкольной группе сюжетные игрушки обычно изготавливаются самими детьми.

# **Сценарий новогоднего праздника с Мишкой (для детей младшей дошкольной группы)**

До начала праздника девочек наряжают снежинками, а мальчиков – зайчиками.

Воспитатель. Снежинки и зайчатки, пойдемте в зал, к елочке.

Под веселую музыку дети заходят в зал, украшенный по-новогоднему, внимательно рассматривают его и вместе с воспитателем подходят к елочке.

Воспитатель. Посмотрите, ребятки, какая елочка наряженная!

Дети рассматривают елочку. Воспитатель обращает их внимание на игрушки.

Воспитатель. Какие красивые игрушки висят на нашей елочке!

Вот воспитатель показывает собачку и спрашивает ребят, как лает собачка.

Дети. Гав-гав!

Теперь воспитатель показывает кошечку и просит, чтобы детки помяукали, как кошечка.

Дети. Мяу-мяу!

Аналогичным образом воспитатель обращает внимание

на петушка, лошадку, коровку и т. п., прося детей показать, какие звуки издают эти животные.

Воспитатель.

Вот как елка нарядилась  
И пришла к нам в детский сад!  
А у елки, посмотрите,  
Сколько маленьких ребят!

Ребята, а давайте у елочки огоньки погасим! Подуйте на них сильно-сильно, как только можете.

Дети дуют – и огоньки на елочке гаснут (их незаметно для детей выключает другой взрослый).

Воспитатель. А теперь давайте похлопаем в ладоши, и елочка снова зажжется огоньками.

Дети хлопают в ладоши – и огоньки загораются.

Воспитатель. Пусть огоньки остаются. Правда, с ними интереснее и веселее?!

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает детям пройтись вокруг елочки. Малыши идут за воспитателем и неожиданно обнаруживают под елкой «спящего» мишку, который незаметно лег под елочку, пока огоньки на ней были выключены (или до входа детей в зал). Роль мишки исполняет взрослый.

Воспитатель. Ой, ребята, а кто это под елочкой лежит?.. Кажется, это мишка. И он спит.

Как на горке – снег, снег,  
И под горкой – снег, снег,  
И на елке – снег, снег,  
И под елкой – снег, снег.  
А под снегом спит медведь.  
Тише, детки... Не шуметь!

Мишка просыпается, потягивается и протирает глаза.

Мишка. Не дают спать: шумят, топают... Уйду подальше, посплю. (Детям.) Только вы за мной не ходите!

Воспитатель и дети. А мы пойдем!

Мишка. Нет, не ходите!

Мишка рычит и направляется в один из углов комнаты. Воспитатель и остальные дети крадутся за ним – идут на носочках. Мишка внезапно поворачивается, топает ногой, рычит. Дети и воспитатель убегают от него. Сценка, по желанию детей, может быть повторена несколько раз.

Мишка. Уходите, а то сейчас я вас снежками прогоню.

Мишка достает из угла заранее приготовленные снежки из ваты и бросается ими в детей. Дети и воспитатель бросают ему снежки назад.

Воспитатель. Ну, хватит, мишка, не надо ворчать. Разве ты еще хочешь спать?

Мишка. Нет, уже не хочу!

Воспитатель. Тогда давай поиграем в игру.

Мишка (*радостно*). Давайте! Игры я люблю.

Дети играют с мишкой в игру «У медведя во бору» или

«Мишкины шишки».

## **Игра «У медведя во бору»**

Мишка садится на стульчик – «спит». Дети вместе с воспитателем ходят по комнате – «собирают ягоды и грибы», приговаривая:

У медведя во бору  
Грибы-ягоды беру,  
А медведь все спит  
И на нас не глядит.

Мишка просыпается, рычит; дети убегают от него, а мишка их догоняет. По желанию детей игра повторяется.

## **Игра «Мишкины шишки»**

Заранее по полу разбрасываются шишки. Дети с воспитателем садятся на коврик.

Мишка ходит-бродит по комнате и собирает в корзинку разбросанные шишки. Мишка.

Мишка по лесу гуляет,  
Мишка шишки собирает.  
Много шишек он набрал,  
Сел под елку, задремал.

Мишка садится под елку и роняет корзинку. Шишки рассыпаются по полу.

Воспитатель.

А ребятки побежали,  
Быстро шишки все собрали,  
А потом за кустик сели  
И на мишеньку смотрели.

Дети с воспитателем собирают шишки и прячутся в углу комнаты. Там можно поставить маленькую елочку.

Воспитатель.

Мишка ходит, мишка бродит,  
Мишка шишек не находит,  
Он опять под елкой сел  
И тихонько захрапел.

Мишка пробуждается от дремы, ищет свою корзинку с шишками, потом снова садится под елочку и засыпает.

Дети с воспитателем выбегают из угла, кладут тихонько около мишки корзинку с шишками и убегают. Мишка просыпается и видит, что корзинка на месте. Он удивленно рычит.

Дети вместе с воспитателем подходят к мишке.

Воспитатель и дети.

Мишка, мишка,  
Дай нам шишки!

Мишка рычит и бросается за детьми. Дети убегают от него.

Воспитатель.

Все ребятки разбежались  
И над мишенькой смеялись.

Игра повторяется по желанию детей.

Воспитатель. Ну, мишка, давай помиримся! Посмотри, какие у нас детки хорошие, нарядные. (*Детям.*) Покажите, какие вы нарядные.

Дети показывают мишке свои костюмчики.

Мишка (*обращается к мальчикам*). Мальчики, а вы кто?

Мальчики (*дружно*). Зайчики.

Воспитатель.

Зайки, зайки, выходите  
И для мишеньки спляшите.

Мальчики пляшут.

Мишка. Ах, как ладно зайки пляшут! (*обращается к девочкам*). Девочки, а вы кто?

Девочки (*дружно*). Снежинки.

Воспитатель.

Эй, снежиночки, слетайтесь,  
Заводите хоровод!

Девочки становятся в круг и под музыку водят хоровод.

Мишка. Ах, какие вы, снежинки, красивые! И так хорошо водите хоровод! Мне тоже хочется.

Воспитатель предлагает детям и мишке поиграть в игру «Карусель».

## **Игра «Карусель»**

Дети вместе с воспитателем образуют вокруг новогодней елочки круг и берут друг друга за руку. Мишка стоит в стороне с колокольчиком в руке. Дети с воспитателем бегут вокруг елочки и произносят следующие слова:

Мы бежим, бежим, бежим,  
Мы на месте не стоим.  
Все быстрее, быстрее, бегом,  
Карусель кругом, кругом!

Когда мишка хлопает в ладоши, дети меняют направление бега. Когда он звонит в колокольчик, дети разрывают круг и бегут в разные стороны, затем снова по хлопку мишки соединяются в круг.

Игра повторяется несколько раз.

После игры воспитатель дает мишке дудочку и предлагает ему сыграть плясовую. Мишка «играет» на дудочке (делает вид, что играет), а дети все вместе пляшут под веселую музыку.

Мишка. Ой, как весело! Какой замечательный праздник! *(Обращается к воспитателю.)* А где же подарки для ребят?

Воспитатель. А подарки Дедушка Мороз должен был положить под елочку. Давайте, ребята, все вместе посмотрим!

Мишка и дети находят под елкой яркий мешок с подарками. Воспитатель и мишка под музыку раздают детям подарки.

**Примечание.** Ватные снежки можно изготовить следующим образом:

1-ый способ. Комочек ваты размером с настоящий снежок обмазывают тонким слоем канцелярского клея и оборачивают белой бумажной салфеткой. Высушивают снежки на батарее. Под воздействием горячего воздуха снежки получаются мягкими и воздушными.

2-ой способ. Из комочков ваты делают шарики и обливают их огнеупорным составом, например, клеем ПВА. Для этого небольшое количество клея наливают в миску диаметром чуть большим, чем диаметр ватного шарика. Шарик прокапывают по дну миски, чтобы вся его поверхность пропита-

лась клеем, и выкладывают на клеенку или пластиковую подставку до полного высыхания.

# **Сценарий новогоднего праздника «Звери приходят в гости» (для детей младшей дошкольной группы)**

Действующие лица – дети из старшей/подготовительной группы:

зайчата

лиса

медвежонок

Дети, изображающие зверей, одеты в соответствующие маски/шапочки или костюмчики. Медвежонку можно постелить коврик и накрыть его белой тканью. В начале сценки медвежонок сидит на коврике и следит за действием, но в нужный момент ложится и «засыпает».

Игрушки, пряники, морковки и шишки, которыми дети украшают новогоднюю елку, могут быть плоскими – вырезанными из тонкого картона и раскрашенные с обеих сторон. С помощью коротких ниток игрушки подвешиваются на елку.

Дети младшей дошкольной группы входят в зал, где будет проходить новогодний праздник. Воспитатель обращает их внимание на елочку. Детки подходят к елочке, рассматрива-

ют ее. Вдруг огоньки на елочке гаснут.

Воспитатель (*удивленно*). Что же случилось с елочкой? Почему огоньки погасли? (Детям.) Давайте попросим елочку, чтобы она снова зажгла свои огоньки!

Воспитатель и дети.

Раз, два, три!

Елочка гори! (2–3 раза)

Елочка зажигается.

Воспитатель предлагает спеть песенку про елочку. Дети образуют вокруг елочки круг и вместе с воспитателем поют песенку «В лесу родилась елочка» или «Маленькой елочке холодно зимой...».

В лесу елочка родилась  
В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла.  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была.

Метель ей пела песенку:  
«Спи, елочка, бай-бай!».  
Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай!».

Трусишка зайка серенький  
Под елочкой скакал.

Порою волк, сердитый волк  
Рысцою пробегал.

Чу! Снег по лесу частому  
Под полозом скрипит:  
Лошадка мохноногая  
Торопится, бежит.

Везет лошадка дровенки,  
А в дровнях – старичок,  
Срубил он нашу елочку  
Под самый корешок.

Теперь она нарядная  
На праздник к нам пришла  
И много, много радостей  
Детишкам принесла.

Маленькой елочке холодно зимой...  
Маленькой елочке холодно зимой,  
Из лесу елочку взяли мы домой.  
Бусы повесили, встали в хоровод.  
Весело, весело встретим Новый год.

Сколько на елочке шариков цветных,  
Розовых яблочек, шишек золотых.  
Сколько у елочки маленьких ребят —  
Хлопают, топают, весело шалят.

Воспитатель предлагаем детям поудобнее сесть и посмотреть праздничную сценку с участием детей из старшей/подготовительной дошкольной группы. Малыши садятся на стульчики, а старшие дошкольники в это время уходят в заранее указанное воспитателем место – за ширму или в коридор.

Воспитатель. Хорошая у нас елочка! Пушистая, зеленая! Сколько на ней красивых шариков, сколько цветных фонариков. Кого же позвать в гости?

Дети. Позовем зайчат.

Появляются зайчата. Несколько детей идут их приглашать.

Воспитатель. Пришли дети к зайчатам. Они сидят, лапки греют.

Зайчата делают вид, что греют лапки.

Дети. Зайчата, зайчата, приходите к нам на елку!

Зайчата. А на елке морковки будут?

Дети. Будут.

Зайчата. Ну, тогда придем.

Воспитатель. Повесили дети морковки на елку.

Дети вешают на елку заранее приготовленные игрушечные морковки. Зайчата упрыгивают прочь.

Воспитатель. Кого еще позвать в гости?

Дети. Позовем лисичку.

Появляется лиса. Другие детки идут ее приглашать.

Воспитатель. Пришли дети к лисичке. Она перед зеркалом стоит, прихорашивается.

Лиса «прихорашивается».

Дети. Лисичка, лисичка, приходи к нам на елку!

Лиса. А на елке цыплята будут?

Дети. Будут, только игрушечные.

Лиса. А петушок и курочка будут?

Дети. Тоже игрушечные.

Лиса. Ну, ничего. Приду.

Воспитатель. Повесили дети на елку игрушечных цыплят, и петушка, и курочку.

Дети вешают на елку игрушечные птички. Лиса уходит.

Воспитатель. Кого еще забыли в гости позвать?

Дети. Медвежонка.

Дети идут приглашать медвежонка, который «спит» под простыней.

Воспитатель. Пошли дети медвежонка в гости звать, а он спит, одеялом накрылся. Стали будить медвежонка.

Дети. Проснись, мишенька!

Воспитатель. Медвежонок не просыпается. Стали дети ножками топать. Дети топают.

Воспитатель. Не просыпается медвежонок. Стали дети в трубы трубить.

Дети (*делают имитирующее движение*). Та-ра-ра! Ту-ру-ру!

Воспитатель. Не просыпается. Коля перышко взял, мишке

нос почесал.

Мальчик по имени Коля берет перышко, которое ему дает воспитатель, и протягивает руку к носу мишки.

Медвежонок. Апчхи! Вы зачем ко мне пришли?

Дети. Миша, Миша, приходи к нам на елку!

Медвежонок. А на елке медовые пряники будут? Дети. Будут.

Медвежонок. Ладно, приду.

Воспитатель. Повесили дети на елку медовые пряники и стали гостей поджидать.

Дети вешают на елку заранее приготовленные пряники. Мишка встает и уходит.

Воспитатель (*елке*).

Ну-ка, елочка, светлей

Заблести огнями!

Пригласили мы гостей

Веселиться с нами.

В это время в комнату мелкими прыжками заходят зайчата, один за другим.

Воспитатель.

По дорожкам, по снегам,

По лесным лужайкам

Прискакали зайки к нам,

Зайки-попрыгайки.

Зайчата (*остановившись*). Здравствуйте, ребята! С Новым годом!

Воспитатель и дети. Здравствуйте, зайчата! С Новым годом!

Воспитатель проводит с зайчатами игру – «Зайчики собираются на Новый год» или «Зайкины лапки».

## **Игра «Зайчики собираются на Новый год»**

Воспитатель.

Жили-были зайчики  
На лесной опушке,  
Жили-были зайчики  
В беленькой избушке.

*(Зайчата прыгают, подняв «лапки» к груди.)*

Зайки собирались  
В Новый год на елку,  
Зайки одевались,

*(Зайки делают вид, что одеваются: надевают штанишки, кофточки, застегивают пуговицы и т. п.)*

Умывались долго.

Мыли свои ушки,

*(Делают вид, что моют ушки.)*

Мыли свои лапочки,

*(Делают вид, что лизнут свои «лапки».)*

Наряжались зайчики,

Надевали тапочки.

*(Делают вид, что надевают на ноги тапочки.)*

## **Игра «Зайкины лапки»**

Воспитатель.

Вышли зайки на лужок,

Встали зайчики в кружок.

*(Зайчата делают «пружинку» – подпрыгивают на двух ногах на месте.)*

Зайчики белые,

Дружные, смелые.

*(Кланяются и кружатся на месте.)*

Сели зайки у пенька,  
У сырого у пенька,

*(Садятся на корточки.)*

Зайчики белые,  
Дружные, смелые.

*(Помахивают «лапкой».)*

Ножкой зайчики стучат,  
Замерзать не хотят.

*(Встают и притопывают ножкой.)*

Зайчики белые,  
Дружные, смелые.

*(Кланяются и кружатся на месте.)*

Лапку лапкой зайки бьют,  
Песню весело поют,

*(Легонько ударяют ладошками друг о друга, как будто играют на тарелках.)*

Зайчики белые,  
Дружные, смелые.

*(Кружатся на месте и кланяются.)*

Дети хлопают зайчикам.

Воспитатель.

Вот бежит, смотрите все, —

Рыжая лисица.

Захотелось и лисе

С нами веселиться.

В комнату забегает лиса.

Лиса. Здравствуйте, малыши! С Новым годом!

Воспитатель и дети. Здравствуй, лисонька! С Новым годом!

Воспитатель проводит с лисой игру.

## **Игра с лисой**

Воспитатель.

Лисонька, походи!

Рыженька, походи!

Лиса ходит по кругу.

Воспитатель и дети. Вот так, вот так походи!

Воспитатель.

Лисонька, покажись!  
Рыженька, повернись!

Лиса поворачивается вокруг своей оси несколько раз.  
Воспитатель и дети. Вот так, вот так повернись!  
Воспитатель.

Лисонька, попляши!  
Рыженька, попляши!

Лиса пляшет.  
Воспитатель и дети. Вот так, вот так попляши!  
Воспитатель.

Лисонька, топни ножкой!  
Рыженька, топни ножкой!

Лиса топает ногой.  
Воспитатель и дети. Вот так, вот так топни ножкой!  
Воспитатель.

Лисонька, поклонись!  
Рыженька, поклонись!

Лиса кланяется.  
Воспитатель и дети. Вот так, вот так поклонись!  
Дети хлопают лисе.

Воспитатель.

Вперевалочку идет  
Косолапый мишка,  
Он принес в подарок мед  
И большую шишку.

Вперевалочку заходит медвежонок. В руках он несет  
небольшой бочонок.

Медвежонок. Здравствуйте, ребята! С Новым годом!

Воспитатель и дети. Здравствуй, мишенька! С Новым го-  
дом!

Медвежонок подходит к елке и ставит возле нее бочонок.  
Воспитатель.

Выходи-ка, мишенька,  
Попляши, попляши,  
Лапой, лапой, мишенька,  
Помаши, помаши!  
А мы вокруг мишеньки  
Все кружочком пойдём,  
Песенку веселую  
Запоем, запоем.  
Будем, будем в ладушки  
Ударять, ударять.  
Будет, будет мишенька  
Нам плясать, нам плясать!

Медвежонок танцует, а дети ему хлопают.  
Воспитатель.

Ну-ка, елочка, светлей  
Заблести огнями!  
Чтобы лапы у зверей  
Заплясали сами.

Звери пляшут возле елки под русскую народную песню (например, «Пойду ль, выйду ль я»), а дети-зрители хлопают. Либо воспитатель предлагает зверям и детям-зрителям сыграть в общую игру «Пляшут звери на опушке».

### **Хороводная игра «Пляшут звери на опушке»**

Дети и звери образуют вокруг елочки или рядом с ней хоровод.

Воспитатель также встает в хоровод, произносит слова игры и первым изображает необходимые движения. Все дети за ним повторяют.

Возле леса на опушке  
Пляшут весело зверюшки.

*(Дети пляшут в свободной пляске.)*

Хлопают в ладошки,

*(Хлопают в ладоши.)*

В такт притопнут ножкой.

*(Притопывают ногой.)*

Дружно приседают,

Пока не устанут.

*(Пружинисто приседают.)*

Песенку затянут,

Гусями звенят.

*(Имитируют игру на гусях.)*

В хороводе кружатся

И друг с другом дружатся.

*(Идут в хороводе.)*

После пляски звери благодарят ребят за гостеприимный прием и говорят, что они тоже приготовили ребятам подарки. Медвежонок подходит к елочке, берет бочонок и при помощи зайчат и лисы раздает малышам подарки.

# **Сценарий новогоднего праздника «Кот, лиса и петух» (для детей младшей или средней дошкольной группы)**

Действующие лица – взрослые:

петушок

лиса

кот

На одном из занятий после прочтения сказки «Кот, лиса и петух» (см. Приложение 4) воспитатель предлагает ребятам пригласить действующих лиц сказки на новогодний праздник. На следующем занятии дети вместе с воспитателем рисуют три пригласительных билета и опускают их в заранее подготовленный воспитателем «почтовый ящик».

Утром в день праздника воспитатель напоминает детям о посланных коту, петуху и лисе пригласительных билетах, беспокоится с детьми, получили ли они эти билеты и придут ли они на праздник.

Новогодний праздник начинается, как и в первых двух сценариях: дети заходят в зал, рассматривают его, подходят к елочке, играют у нее или поют елочке песенку.

Вдруг воспитатель удивляется отсутствию приглашенных гостей.

Воспитатель. Неужели звери не получили наши приглашительные билеты?!

Кто-нибудь из присутствующих взрослых говорит, что этого не может быть, так как билеты посланы своевременно, и, наверное, гости немного задерживаются.

Воспитатель. Интересно, кто раньше из них придет... Может быть, лиса. Она всех хитрее и быстро бегают!

Дети делятся своими предположениями.

Неожиданно за дверью раздается: «Ку-ка-ре-ку!».

Воспитатель (*радостно*). Петушок идет!

Все взрослые и дети хлопают. Входит петушок. В руках у него приглашительный билет (обязательно тот, который был послан детьми). Обойдя зал, он останавливается и низко кланяется.

Петушок. Здравствуйте, дети!

Дети и взрослые. Здравствуй, петушок!

Петушок (*важно*).

Приглашение получил,  
К вам бежал, бежал, спешил.

(Оглядывается.)

Так боялся, что в лесу  
Повстречаю я лису.

Воспитатель (*ласково*). А она тоже придет. Мы ее пригласили на праздник.

Петушок (*встревожено суетится*).

Тише, кажется, идет...

Что мне делать?

Вот беда!

(*Подбегает к воспитателю.*)

Спрячьте где-нибудь меня!

Воспитатель (*глядя петушка*).

Не печалься, петушок!

Полезай сюда, в мешок.

И не бойся, будь смелей,

Мы тебя помирим с ней.

У елки необходимо заранее положить большой мешок, сшитый из пестрой или цветной материи, без дна. Воспитатель быстро прячет петушка в мешок, неплотно завязывает верх мешка ленточкой.

Воспитатель (*завязывая бант*). Здесь тебя лисичка не найдет. Мы с детьми ей не скажем, где ты сидишь. Все будем молчать. (К детям – таинственным шепотом.) Идет! Входит, танцуя, лиса. На ней нарядный праздничный костюм. Она

кокетливо обходит зал, осматривает со всех сторон елку, детей, затем низко кланяется и здоровается.

Лиса.

Здравствуйте, дети! С Новым годом! Дети и взрослые. С Новым годом, лисонька! Лиса вынимает из сумочки приглашающий билет.

Лиса.

Приглашение получила.

К вам бежала и спешила,

Чтоб на елке побывать...

Петушка здесь повидать.

*(Хитро оглядывается.)*

Воспитатель.

Петушок пришел давно!

Лиса *(оживленно, бегая во все стороны)*.

Это очень хорошо,

Петя, Петя-петушок,

Где ты, миленький дружок?

Для тебя я принесла

И гороху, и пшена.

Петушок *(из мешка)*.

Ты, лисичка, не хитри.

Ты сперва меня найди,  
А потом из твоих круп  
Я сварю чудесный суп.  
Ну, скорей меня ищи!  
Приготовься, раз... два... три!

Лиса (*с волнением обращается к воспитателю*). Как найти мне петушка?

Воспитатель.  
Мы поможем, не беда.  
Ты подальше отойди,  
Мы условимся, тогда —  
Ищи, лисонька, ищи.

Лиса отходит к стене, отворачивается. Воспитатель договаривается с детьми, чтобы все молчали и ни слова лисе не говорили, а если она подойдет к мешку – сильно хлопали в ладоши. Лиса испугается и убежит, а петушок тем временем вылезет из мешка и спрячется в другое место. Если и туда подойдет лиса, опять нужно хлопать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.