

Илья Воронков

Будущее в прошлом



Илья Сергеевич Воронков

Будущее в прошлом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25219646

SelfPub; 2017

Аннотация

Главными героями истории являются Артур Максимов и его сын – Макс. У Артура предательски отбирают сына и вживляют его в компьютерную игру, действия которой происходят в 2044 году. Максим, оказавшись в постапокалиптическом мире и считая, что это подлинное настоящее, пытается построить новое общество и цивилизацию, но встретив группу выживших, в составе которой есть постаревший отец и бывшая девушка, он узнает, что это не виртуальная реальность, а самая настоящая действительность. Так почему же старость не постигла его самого? Главным героям предстоит серьезно постараться, чтобы разобраться, где правда, а где ложь? Где реальность, а где вымысел?

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

5

Конец ознакомительного фрагмента.

94

Илья Воронков

Будущее в прошлом

Это Ваша первая книга?

Скажите громко и вслух.

Не стесняйтесь!

Вы настолько же правы, на сколько «нет».

Это ваша не первая прочитанная книга,
но первая МОЯ.

Приятного прочтения.

Посвящается _____

(Кому?) Фамилия и имя владельца книги

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

- Глава 1 -

Он лежал неподвижно, как будто ему угрожала смерть. Она стояла перед ним. Она держала косу. Она ждала, чтобы забрать его с собой.

Человек начал приходить в себя. Вокруг была голая пустыня. Пару минут он смотрел вокруг, пытаясь понять, где он и как оказался в столь далёком и забытом Богом месте. Но это полбеды. Самое страшное в этой ситуации лишь одно
- ...

[Глава 2]

- Максим, ты будешь читать дальше или нет? – спросила мама.

- Нет. Не хочу. Не буду. Я не вижу смысла этого делать, – ответил сын, щелкнув еще одним замком.

- Выходи. Ты как маленький ребенок себя ведешь! Еще бы в туалете закрылся! – прошла пауза. – Открывай, я тебе сказала. Мне нужно взять картошку для супа, отец скоро придет.

- Ты точно не будешь заставляя меня читать книги?

– Не буду! Клянусь! Хочешь быть бездарью, пожалуйста, будь!

– Да я просто не понимаю, зачем? – открывая дверь кладовой и щурясь от света, спросил сын. – Человечество давно придумало телевизоры, компьютеры, умные системы навигации и переводов текста. К чему напрягаться и тупо читать, если электроника давно уже заботится о нас? В 2018 году придумали машину, которая сама готовит есть. Все что угодно, начиная от десертов и заканчивая супами, борщами и прочим. Просто нажми кнопку «Старт» и закажи блюдо. Разве у нас нет такого приспособления? У нас «Футка»?

– Есть, но это же не значит ...

– Идем далее, – перебил не унимающийся сын. – А как же будка для тела? Раньше люди бегали по утрам, ходили в спортивные залы, занимались ... как его называют...этим... а, точно, фитнесом занимались, носили тяжести, подтягивались и бегали по ступенькам с утяжелителями на ногах.

– Откуда ты это знаешь? – поинтересовалась мама, медленно отступая на кухню, чтобы начать готовить. Максимов-старший практически не признавал искусственных блюд «Футка», поэтому каждый вечер спешил домой, чтобы отведать курочку или запечённого карпа, приготовленных для него любимой женой.

– Дед рассказывал когда-то. Да не важно! Так вот. Люди много лет уже не занимаются такой фигней. Зашел в «Боди-Кэр», которую давным-давно придумали китайцы и которая

имеется дома у каждого себя уважающего человека. Задал параметры, и всё – твоё тело идеально.

– И у твоего друга Ромы есть такое? – решила подколоть хозяйюшка-мама, уже вовсю занимаясь чисткой картошки.

– Вот именно! Ты мыслишь в правильном направлении, мам. У Ромы нет кабины для тела. У него вообще дома нет ничего, кроме книг, которые печатает неизвестно для кого его папаша. Взрослый человек, вроде, неужели он не понимает, что книги вышли из моды лет пять тому назад. Смысл писать книги для народа, который пытается одеваться в вещи модных стилистов и молится, чтобы Windows 2025 вышел побыстрее? Книги в прошлом, мам, а ты почему-то не согласна. Неужели не убедительными звучат те бренды техники, которые заменили некоторые функции человека?

– Может быть, и хорошо, что люди придумали столько полезных вещей. Но это не значит, что нужно отрекаться от старых. Ты уважаешь нашего папу?

– Конечно! – без промедления ответил Максим.

– А ведь он читает книги. И именно книги, а не интернет, или там твои навороченные гаджеты, помогают ему в работе и в жизни.

– Хорошо. Может быть! – Макс не сдавался, хотя диалог явно проходил в пользу мамы. – Просто ответь мне на один вопрос! Зачем читать книги, если я могу за две минуты посмотреть фильм в скоростных очках для кино и понять ту же самую мысль, что пытался сказать автор книги?

Прозвенел звонок, и в воздухе, во всевозможных комнатах огромного дома, больше напоминающего дворец, появились огромные изображения, на которых светился глава семейства.

– Открывайте двери. Папа прилетел!

– Глава 3 -

Человек начал приходить в себя. Вокруг была голая пустыня. Пару минут он смотрел на неё, пытаясь понять, где он и как оказался в столь далёком и забытом Богом месте. Но это полбеды. Самое страшное в ситуации было лишь одно – кто он?

Человек не помнил, что произошло, где он жил и кем был по профессии. У него даже не было зеркала, чтобы взглянуть на свою внешность. Или у неё? Может быть, человек был женщиной. Или девушкой? Спешить было некуда, да и незачем, поэтому первым делом нужно максимально понять всё окружающее.

Человек посмотрел на руки и ноги. Зрительно и осязательно они могли принадлежать как парню, так и девушке. Была еще одна надежда. Человек приспустил джинсы и заглянул в трусы. Вдруг на мгновение буквально видением перед глазами пролетела программа, которая висела в воздухе, как летающая картинка, с темой «Все равны. Свобода полов». Летающая картинка? Программа? Человек пришел к выводу, что

в этом мире когда-то существовало или до сих пор есть что-то наподобие телевидения, а также есть специальные люди, которые делают репортажи и снимают все на видео. Куда всё это пропало?

Вокруг была по-прежнему пустыня...

Или это лишь сон? Человек потрепал себя по щекам, ничего не поменялось...

Свобода полов? Что это могло означать? Человек закрыл глаза и попытался вспомнить ту программу. Тщетно. Открыв глаза, он увидел, что рука до сих пор находится в трусах. Возникла гипотеза, что он мужчина. Шаткая, однако, гипотеза, а всё благодаря неизвестной программе про свободу полов. Тем не менее, это была хорошая новость, ведь мужчина во все времена олицетворял сильный пол и борца за жизнь. Если память не изменяет, по-моему, так! По крайней мере, ему так казалось. Усталость чувствовалась в каждой мышце человека-мужчины, худощавого телосложения и высокого роста. Казалось бы, широкие плечи должны были украшать мужской пол, но тонкие, как спички, руки являлись «противовесом» этой красоты.

Не успел человек-мужчина и голову положить на песок, как вдруг прямо под ним что-то зашевелилось. Он вскочил в ужасе и попятился, ведь это был...

[Глава 4]

Аккаунт сайта «Woorld».

Имя: Максим

Фамилия: Максимов

Возраст (полных лет): 20 лет

Цвет волос: блондин

Цвет глаз: голубой

Любимый вид спорта: -

Любимые книги: -

Хобби: -

Любимые фильмы: более 3 238 501 фильма

Отец сказал кодовое слово, и за доли секунды экран растворился в воздухе, а клавиатура растеклась по столу и исчезла.

– Судя по твоей страничке в «Woorld», ты не очень интересный человек! – констатировал Максимов-старший, поглядывая на старые прадедовские механические часы.

– Конечно, не интересный! – с сарказмом отозвался где-то в глубине комнаты сынок. – Между прочим, папа, из всех своих друзей я единственный, кто посмотрел так много фильмов, и это не считая количества моих подписчиков в социальных сетях. Всем нравится то, что я делаю. Фото, видео...

– Видео? – удивился отец. – Ты называешь это видео? На прошлой неделе на работе коллеги показали мне одного дебила, который в спортивной будке «БодиКэр» накачал мышцы груди до такой степени, что они стали похожи на женские,

извини меня за выражение, СИСЬКИ, – как можно громче и уже со злобой продолжил он. – Мало этого, он еще пошел в женскую баню, притворившись девушкой, и снимал всё это на камеру линзы в глазу. Ну не идиот?

– Вообще-то я ... – хотел начать Максим.

– Идиот! – закончил диалог отец. Обычно разговоры отца и сына носили противоречивый характер и могли продолжаться по нескольку часов. Но опытный мужчина и деловой человек, коим являлся отец Макса, всегда вовремя умел закончить спор: «рубить канат» словесных перепалок было частью его профессии.

– Мне тут мама шепнула, что ты не любишь читать книги. Собирайся! Я тебе хочу кое-что показать.

Воспитание прошлого дало о себе знать. Времена, когда за непослушание и оговорки можно было получить розгой по заднице, нельзя было вспоминать. Но он вспомнил. И, сглотив слюну от боли, как будто от этого зависела его жизнь, мальчик не стал спорить и спокойно пошел в гостиную, где автоматическая робот-машина уже сшила ему новые вещи и готова была надеть их на «непослушку».

– Глава 5 -

Не успел человек-мужчина и голову положить на песок, как вдруг прямо под ним что-то зашевелилось. Он вскочил от ужаса и попятился, ведь это был люк.

Прямо посреди пустыни из песка потихоньку (по одному сантиметру в секунду) поднималась платформа размером с легковой автомобиль. Человек-мужчина попятился. Глаза его стали похожи на два теннисных мячика, а сердце отбивало бешеный ритм чечётки. Казалось, вся пустыня слышит это биение и железное клацанье поднимающегося люка.

Инстинкт самосохранения кричал во всю глотку: «Беги, идиот!».

«Идиот»? Каким знакомым показалось ему это слово. Что же связано с ним? Не очень хорошее даже по звучанию, в тот момент, где НИ пустыня, НИ бункер из песка, НИ даже происхождение всего этого и самого себя не внушало доверия, именно оно было таким родным и надежным – слово ИДИОТ!

Время не застыло и не стало идти медленнее, как это бывает обычно в дорогих и красивых фильмах. Нет! Поэтому уже через три минуты железная конструкция с платформой наверху была полностью выведена на поверхность.

Лифт?

Да не особо!

Хотя если бывают лифты в виде треугольника или стрелочки, которая показывает вниз, в глубь песочного бункера, тогда да! Это лифт!

Прошла ровно минута.

Минута страха для оказавшегося здесь, наверное, случайно худого человека, предположительно мужского пола, и ми-

нута ожидания для человекоподобных в лифте, потому что замки из-за попадания в них песка, знаете ли, лучше не становятся и с каждым разом открывают треугольные двери все хуже.

То ли не успев одуматься, то ли поняв, что ему некуда бежать, человек-мужчина не сопротивлялся, когда голые, грязные и не совсем похожие на людей (хотя, откуда ему знать, как выглядят настоящие люди, если он даже не знает, как выглядит он сам) существа заломили спичкообразные руки за голову и повели в песчаный и треугольный, скорее всего лифт. Казалось бы, страшнее сегодня уже ничего не произойдет, ... Но это только казалось. Впереди его ждал...

[Глава 6]

Артур Максимов вместе с сыном зашли в огромное и темное здание. Никаких табличек, никаких обозначений того, что из себя представляет это учреждение, не было. Взору открывались только длинные и отчего-то пустые белые коридоры.

Лабиринты?

Возможно! Но кто обитает в этих неведомых джунглях из белого кафеля?

Гробовая тишина заставила парня дрожать. Чем дальше вел его отец по мрачным и в то же время белоснежно-чистым катакомбам, тем выше от живота к горлу двигалась сама по

себе пульсация, как живое существо внутри него.

– Здесь снимали «Пролетая над гнездом кукушки»¹? – решил отойти от ступора и боязни Макс, – это психушка что ли, пап?

– Рот закрой, киноман недоделанный. Иди спокойно, Люк Бессон² блин нашёлся.

– Зачем ты меня сюда ... – хотел было начать очередной спор Макс, но было поздно. Белая дверь одной из комнат мелодично скрипнула, и врач, стоящий в комнате, пригласил Максимовых войти.

– Оставьте нас, док, мы не задержимся надолго.

– У вас есть десять минут, Артур. Не знаю, что вы задумали, но я предупреждаю – без фокусов!

– Не волнуйтесь! Спасибо, док!

Отец подошел поближе к больному. Максим боялся это сделать. Он попятился. Глаза его стали похожи на два теннисных мячика, а сердце отбивало бешеный ритм чечётки. Казалось, вся больница слышит его биение и железное клацанье поднимающейся спинки кровати больного.

– Я вам помогу! Не спешите! – с этими словами Артур Максимов приподнял больного и настроил кровать на сидячее положение.

¹ «Пролетая над гнездом кукушки» – художественный фильм-драма, снятый по одноименному роману [Кена Кизи](#), главный герой которого симитировав помешательство в надежде избежать тюремного заключения, попадает в психиатрическую больницу.

² Люк Бессон – французский режиссёр, сценарист и продюсер.

– Разве кровати не должны делать это автоматически? И почему у него какие-то трубки торчат из вены руки. Что за старьё?

Одного взгляда, который сын в шутку и про себя всегда называл «сквозной папа» хватало обычно на молчание сына ровно на 30 минут. Сегодня этот взгляд был использован безупречно! Неужто тянет на рекорд – 40 минут?!

Максим опустил голову.

– Расскажите, пожалуйста, вашу историю. Я пришел не один. Со мной мой мальчик. Максим. Ему 20 лет, и я уверен, он захочет послушать ваш рассказ.

Очередной взгляд «Сквозной папа-2» заставил пойти мурашки по коже сына в третий раз, первые два были на входе в здание и во время прогулок в смертельно белых туннелях больницы.

«Теперь он слушает меня внимательно», – подумал про себя

Максимов-старший.

Тишина.

Еще тишина.

Человек с завязанными глазами и весь укутанный в старый и провонявший засохшей кровью и лекарствами плед, решил разрезать тишину своим полухриплым голосом.

– Это был 2017 год. Как сейчас, помню. Как будто все люди Земли вдруг разом поняли, что нужна война.

Тишина.

Еще тишина.

Вздых.

– Все вокруг как будто сошли с ума. Было страшно, спросите вы? Нет, мне – нет! Ведь я сошел с ума задолго до войны ...

Максим от удивления поднял голову. «Точно! – подумал он. – Это психушка! Но за каким папа привел меня сюда? Это новое наказание за мои «тупые», на его взгляд, видеоролики?»

– ...Я сошел с ума два года назад, в 2015 году... – попытался привстать больной.

«Шикарно! Слушать бредни больного сумасшедшего, – не унимался в мыслях Макс. – Это слишком. Я ухожу.»

– ...Её звали Натали! – наконец из последних сил вымолвил человек и, немного расслабив и так больные мышцы, рухнул на спинку железной кровати.

Повязка стала мокрой.

Максим, который пару секунд назад был таким, как казалось ему, крутым властелином своего мира, обнаружил, что глаза стали влажными. Он боролся, но его подбородок все равно поднимался к нижней губе и дергался, как будто не мог найти себе места.

Максимов-старший держал себя в руках.

– Успокойтесь. Все хорошо! Теперь уже всё в прошлом, – шептал он пациенту как можно тише.

– Вы верите в любовь с первого взгляда? Я – нет! Это была не любовь! Увидев её, я просто понял, что без неё я не смогу жить. Может, так и неправильно, но это не любовь. Я называю это – ЖИЗНЬ. И вот когда началась война, спустя 2 года, которые мы провели вместе, мне пришлось оставить кусочек своей жизни.

Опять тишина.

Больной снял солёную от слез повязку с глаз. Казалось, он больше не мог плакать. Глаза пристально и целеустремленно смотрели вперёд. В стену. В пустоту...

Отец знал, но сын...

Макс только что понял, что перед ним лежит не просто военный и не просто слепой и больной военный, у которого нет будущего. На кровати лежал самый несчастный человек в мире. У него отобрали прошлое – его девушку, его любимый кусочек жизни.

Откуда Максим узнал, что Натали уже нет в живых?

Нет, этого нельзя было понять по голосу или интонации рассказчика, невозможно было догадаться и по объёму слёз, который он дрожащими руками выжимал из повязки прямо на кровать. Вся история отражалась в его глубочайших и теперь мокрых и соленых от слез чёрных глазах.

– Что было дальше? – неожиданно для всех булькнул самый младший из присутствующих. – Когда были на войне, вы общались с ней по «ВидеоПортал» или, может быть, загрузили её виртуальную копию в «СкинБук»? Мне почти все

подружки дали в своё время свой «скинбук». Искусственная модель человека вроде бы, но ощущения, как будто перед тобой живой друг или подруга стоит.

– О чём ты говоришь, сынок? – вдруг снова оживился больной. – Я любил человека, а не какую-то там копию или про что ты там говоришь. Единственное, что спасало меня на войне, как ангел-хранитель, её письма. Мне нравился её почерк. Она всегда экономила бумагу и писала в каждой клетке. Дурында! – усмехнулся.

Минутная тишина уже который раз прерывала их разговор. Мужчина снова надел повязку на глаза. Она все равно оставалась влажной от слёз.

– Натали, о Натали. Она писала такие пронзительные слова, которых я никогда не слышал, когда мы жили вместе. На бумаге она могла писать всё что угодно, смело, ничего не боясь и не стесняясь моего взгляда и своей любви ко мне. Слова любви текли рекой. Чувства переполняли меня настолько, что иногда мне казалось, будто бы я один мог выиграть ту войну, лишь бы частичка моей души на другом конце света продолжала писать письма.

Он поперхнулся.

Откашлялся.

Он перевел дух и продолжил:

– Никогда, никогда я не думал, что слово имеет такую силу. Каждое предложение, написанное ею, было подобно прыжку с парашюта в первый раз, и мне было страшно. Я не

знал, что может быть так страшно любить. Вызывает страх гибель родного человека, вызывает страх убийство, может вызвать страх хищное животное или предательство друга ... но, ... не дай вам Бог знать, как бывает страшно любить. Да и не любовь это вовсе, я уже говорил вам, что это... – мужчина очередной раз привстал с кровати и сняв повязку пронзил Максима своим незрячим взглядом, почувствовав, что парень стоит именно там, – это ЖИЗНЬ! Жизнь, которая писала мне письма, и они пахли запахом её тела.

Он замолчал. Ком подступил к охрипшему горлу военного.

Неожиданно в углу комнаты, почти под потолком, загорелась красная лампа. К чему бы это? Пульс у больного понизился, это верно! Но он был в полном порядке и сам не понимал, что происходит.

- Глава 7 -

То ли не успев одуматься, то ли поняв, что ему некуда бежать, человек-мужчина не сопротивлялся, когда голые, грязные и не совсем похожие на людей (хотя, откуда ему знать, как выглядят настоящие люди, если он даже не знает, как выглядит он сам) существа заломили спичкообразные руки за голову и повели в песчаный и треугольный, скорее всего лифт. Казалось бы, страшнее сегодня уже ничего не произойдет, ... Но это только казалось. Впереди их ждал зага-

дочный мир под землей.

Человекоподобные затащили его в железную конструкцию, надели мешок на голову и, не сказав ни слова, потянули какой-то рычаг.

Темнота.

Темнота пугала человека-мужчину. Что делать дальше? Как поступить? Неужели так было всегда, и все-таки, почему он ничего не помнит? Он бы мог размышлять так и дальше, как вдруг почувствовал что-то теплое и наполняющее все пространство вокруг. Ему стало приятно. Теплая вода была как раз кстати для того, чтобы... Стоп!

Это не вода!

Оно теплое? Да!

Оно плотное? Да!

Оно...?!

... песок!

Мы спускаемся в подземелье пустыни, конечно же песок. К сожалению, разгадка не облегчила все быстрее подступаемой к горлу проблемы. «Задержать дыхание? Разумная мысль! – все громче говорил внутренний голос. – Но вот вопрос, на сколько? Сколько мне придется продержаться без дыхания в этом песочном и омерзительно теплом, как кровь, болоте. На что я способен?»

Человек-мужчина пошел на риск! Как будто у него был другой вариант.

Но знаете, что я вам скажу? Кстати, где мои манеры? Мы

же не познакомились? Меня зовут ..., а не важно, как меня зовут. Проще говоря, я автор всего этого фантастического бреда. И давайте впредь, чтобы вам было легче понимать, что я говорю с вами или вставляю свои комментарии, я буду писать *курсивом*. *Договорились? Так-то лучше!*

Так вот, не знаю, конечно, чем всё закончится, но этот парень, ну то есть человек-мужчина, отважный мальй. Вы только представьте себе, каково это оказаться одному в пустыне, да еще и ничего не помнить.

Вы когда-нибудь терялись в лесу? А когда были маленькими, вдруг теряли из виду родителей, которые приехали «закупаться» в гипермаркет? Страшная вещь, я вам серьезно говорю! Сердце начинает биться быстрее, слезы начинают капать сами по себе, а мозг судорожно пытается вспомнить ключевые моменты: в какую сторону я пошел перед этим дубом, в каком отделе продуктов последний раз были родители...

Ладно, всё! Я уже надоел вам, продолжаем.

Как только уровень песка подступил к носу, человек-мужчина потерял сознание. Очнувшись и щурясь даже от тусклого света нескольких свеч и лампад, стоящих в углах огромной комнаты, он все-таки заметил фигуры трёх стариков, которые сидели на песочных тронах и смотрели прямо на него.

– Кто ты? – очень медленно и членораздельно спросил один из мужчин. *Хотя большие он был похож на куклу. Подойдя ближе, чужестранец разглядел тоненькие палочки, об-*

тянутые плотной материей бледно-оранжевого цвета, предположительно похожей на кожу.

– Я! Я? Я... не знаю. Скажите вы мне. Опишите меня,... пожалуйста.

Старейшины переглянулись и обменялись парой фраз.

– Описать? – тихо и хрипло повторил тот же скелетообразный дед.

– Описать, описать! – с радостью и улыбкой на лице от нахождения общего языка повторил человек-мужчина.

Тут крайний из старцев стал и направился к самому темному углу этой загадочной комнаты. Прошло 5 минут. Улыбка на лице давно уже исчезла, тем более что от сырости и холода у человека-мужчины окоченели ноги. Второй из старейшин заволновался, и хотел уже было пойти на помощь, но первый вышел из тени угла, волоча за собой парнишку, которому на вид было лет 18-20 и было ощущение, что его кормят воздухом. «Я попал в царство по-мертвецки худых мужчин?» – мельком пронеслась дурацкая версия всего происходящего.

Дотацив и кинув его прямо перед человеком-мужчиной, скелетокукольный старец сказал что-то то ли на своем языке, то ли на ломаном русском. Худощавый парень встал, оправился и, не стесняясь никого, достал из тряпичных трусов свое хозяйство. Все были в замешательстве. Даже троица «отцов бункера» не сразу поняла, что это будет за зрелище, несмотря на то, что они давали указание.

И что произошло? Стыдно сказать, но так оно и было на самом деле. Он начал писать. И не просто нечаянно цеплял нашего героя, а целенаправленно метил прямо в него. Шок.

– Что происходит? – от возмущения у человека-мужчины чуть не поднялась рука на худого писающего мальчика из подземелья, но было страшно, что могут за это убить. – Я спрашиваю вас, что вы творите? Я не знаю, кто я? Помогите! Я мужчина или женщина? Я блондин или брюнет? Где я нахожусь и откуда я пришел?

– Хорошо! – почему-то без промедления и понимая каждое слово, ответил снова первый старец. – Ты мужчина, а точнее сказать – ты парень. Внешность – славянская. Волосы светлые, глаза голубые. На вид тебе 18 или 20 лет.

– Я совершенно ничего не помню. Какой сейчас год? Где я?

– По нашим подсчётам, сегодня 2044 год. Как известно, в 2024 году была объявлена всемирная война. Мы не знаем, кто выпустил ядерные ракеты, но далее по цепочке и в целях обороны так сделали практически все части нашей огромной страны, имеющие ядерный потенциал. Это был массовый геноцид. Выживших на «страшном суде» вы можете видеть здесь, в кустарном погребке. Всего нас осталось 36 человек. Из них только трое, то есть мы... – старец обвел взглядом всех, кто сидел на тронах из песка, – ...свободно владеем языками, умеем читать, писать, то есть знаем и пока еще помним правила орфографии и пунктуации, – он вздохнул

и только потом продолжил, – остальные же, 21 человек примерно 35-летнего возраста и 11 человек примерно такие, как ты, по 18-20 лет, либо совершенно не знают ничего, либо помнят частично.

– Но почему вы не боретесь за жизнь? По какой причине вы не передаете им свои знания? Хотя бы тем, кому во время начала войны было по 15, а сейчас по 35! Неужели они совсем не хотят учиться разговаривать и пробовать выжить в этом мире? – голос человека-мужчины, который оказался парнем 20-ти лет славянской внешности, звучал с такой надеждой, что старцам пришлось сказать ему правду.

– Мы, конечно, преподаем кое-какие дисциплины, но этого мало. Мы вымираем! Видно человечеству суждено погибнуть именно так.

[Глава 8]

Доктор со скоростью пули забежал в палату и начал кричать, как будто он сам был больной:

– Быстро! Я сказал, быстро все собираемся и на выход.

– А что случилось-то? – как можно спокойней, но довольно громко, чтобы перекричать вой сирены и писк мигающей красной лампы, спросил Артур.

– Война! – еле вымолвил док, и всё мигом выключилось.

Артур, Максим, больной военный – все они озадаченно смотрели то на доктора, то на погасшую лампу и каждую се-

кунду все пытались расслышать дальнейшие указания.

– Как не вовремя эта война. – думал Артур. – К сорока пяти годам только начало всё получаться, пошел на повышение, карьерный рост так сказать, и вот тебе, всё напрасно.

– Интересно, а что с нами будет? – пронеслось в голове у Максима. – Хоть бы мы выжили и остались единственными на Земле, как в начале сериала «Последний человек на земле»³.

– Вот и свидимся мы с тобой скоро, Натали, – запрокинув голову вверх, молился слепой, – и будем жить на небесах долго и счастливо.

– Видели бы вы свои лица, господа! – с восхищением и немного стыдливостью начал свою речь док. – Я, наверное, переборщил с правдоподобностью, думал, вы не поверите мне. Да и какая к чёрту война, мы же единая страна. Если кто и выпустит ядерные ракеты, то погибнем все разом! Даааа, ... – протянул опять он – давненько мы не решались проверить, «работает ли система безопасности при чрезвычайных ситуациях?».

– Работает? – осуждающим взглядом окинул его Максимов-старший. – Вояка тут чуть на небеса уже не отправился. Он только этого и ждет.

– Еще раз тысяча извинений, товарищи. Малёха переста-

³ Сериал о том, как Фил Миллер когда-то был просто обычным парнем, который любил свою семью и ненавидел свою работу в банке, но однажды он стал последним человеком на Земле.

рался.

– Максим, за мной! Поехали домой, мама уже раз десять звонила, тут связь не ловит, не могу ответить. Волнуется!

– Угу! – вымолвил ошеломленный сын и молча, что-то думая про себя, поплёлся следом за отцом.

Они вышли из здания и в тот же миг, как будто по щелчку, прямо к самому входу подлетел один из лучших флаймобилей современности, которые делали совместным производством русско-китайские компании. Артур сел за руль. Сын запрыгнул рядом.

– Отключить автопилот! Поведу сам!

– Слушаюсь, Артур! – ответил приятный женский, но все равно компьютерный голос.

Машина поднялась в воздух. Максимов старший решил не спешить, поэтому летел на средней высоте, которая по очередным изменениям и поправкам к правилам воздушного движения «ПВД – 2024» составляла двадцать пять метров над уровнем дороги. Полет проходил медленно, поэтому скука не заставила себя ждать.

– Возможно ли включение музыки, Артур? Мне кажется, вы не в настроении? – приятный женский голос флаймобиля снова дал о себе знать.

– Давай попробуем, Марта! Включи что-нибудь из моего детства, если сможешь, конечно! – попытался заигрывать мужчина, но бесполезно. Машина-робот бездушно выполнила приказ:

– Слушаюсь, Артур!

Проигрыватель тут же автоматически выставил 10 колонок по всему автомобилю и, щелкнув чем-то железным глубоко внутри, начал играть. Michael Jackson – Thriller (1984 год).

– Джексон? Неплохо! Сразу вспоминается клип с танцующими флешмоб зомби. В наше время это было очень круто! Все мальчишки потом мечтали так классно танцевать. Запоминали каждое движение. Ведь тогда еще не было ни интернета, ни фото– или видеокамер, чтобы записать и прокручивать потом по сто раз, чтобы изучить танец. Да, сынок?

В ответ молчание.

– Сынок! – чуть громче начал звать сидящего рядом разгильдяя. – Да сними ты свои скоростные очки уже. Сколько можно? Неужели ты не понял, что есть что-то большее, чем твои видеоролики и кино.

– Что, например?

– Да все что угодно! Опять же книги. Ты понимаешь, что благодаря книге ты не только увеличиваешь свой словарный запас, ты узнаешь что-то новое, у тебя улучшается работа мозга, фантазия, в конце концов, лучше работает. А будет лучше работать голова и накопится достаточное количество знаний и опыта, сможешь снимать настоящее кино, а не твои туповастенские...

– Дыыыы, пап. Ты опять за свое?

– Во-первых, не опять, а снова. А во-вторых, я же хочу

как лучше. Я добра тебе желаю. И то, что сейчас происходит в стране, а конкретно в образовательной сфере, я категорически не одобряю. Это не нормально!

– Что именно тебе не нравится? – загорелся вдруг Макс очередным спором с папой.

– А хочешь наглядный пример?

– Конечно, хочу.

– Допустим, ты встретил девушку!

– Ну, допустим, – выпучил глаза.

– Допустим, через год вы женились и завели ребенка!

– Так, и?!

– И ты пришел пораньше с работы и решил сам убаюкать своего малыша, а он возьми да скажи, – «Пап, ачу сказу!»

– Что? Что он сказал?

– Маленькие дети не всегда выговаривают слова. Жаль, что у тебя нет младшего брата или сестрички. Наше с мамой, конечно, упущение. –

Максимов-старший на мгновение опустил голову, но, опомнившись, вернул свой взгляд на воздушную трассу. – Повторяю, тебе в голову взбредет уложить спать твоего сыночка, допустим, а он попросит тебя рассказать сказку. Давай! – оживившись и немного улыбнувшись сказал он.

– Сказку значит? А какую?

– Не вынуждай меня говорить, что ты идиот! Ой! Уже сказал! Сказки для детей обычно придумываются на ходу, –

мужчина немного прикрыл одной рукой губы. – По крайней мере люди с богатым воображением. – прошептал он.

– Так. Хорошо! – начал было с воодушевлением Макс. – Допустим, жил был один парень...

– Хорошее начало! – перебил его отец.

– ... и однажды он встретил дядьку-профессора, который предложил ему попутешествовать на машине времени. И вот они попали в прошлое, и этот парень увидел молодых свою маму и папу, а потом еще мама влюбилась в него, не зная, что это его сын из будущего...

– Начал за здоровье, кончил за упокой! Так моя учительница литературы говорила, когда я пересказывал «Войну и мир»⁴ Толстого, – вспомнил былые веселые школьные времена Артур – Ну чушь же, Макс! Мало того, что это не твое, ты еще и сюжет фильма «Назад в будущее» испохабил. Вот как ты думаешь, поймет ли твой малыш, что ты ему хотел рассказать, если он еще не знает, что обозначают слова «дядька-профессор», «машина времени» и то, что они попали в прошлое?! Ты о чем, сынок? Ты безнадежен.

Телефонный звонок прервал серьезную беседу папы и сына. Артур сразу же перевел разговор с громкой связи флаймобиля себе в микротелефон, который всегда ожидал его около уха. *А проще говоря, он был вишит в мочку уха. Каза-*

⁴ «Война и мир» – роман-эпопея Льва Николаевича Толстого, описывающий русское общество в эпоху войн против Наполеона в 1805-1812 годах. Общий объем произведения – 1274 страницы в 4 томах.

лось бы, разумное решение, ведь звуковые волны настроены таким образом, что хозяин устройства слышал превосходно, а окружающие лишь довольствовались картиной разговаривающего самим с самой человека.

И еще! Вы захотели бы себе такое будущее, в котором практически половина гаджетов находится у вас в теле? Не спешите с ответ. Еще есть время подумать!;)

– Алё!...Да!...Я вас слушаю!...Да, почти готов... Прямо сейчас? Это терпит завт... Хорошо!... Через 10 минут буду.

– Что делаешь, Макс? – закончив разговаривать, переключился на сына Артур.

– Да вот. Решил новости посмотреть! – поправил скоростные очки юноша. – Тут пишут, что в центральной части одного из штатов Австралии откопали небольшой городок под названием Кубер-Педи, который практически полностью находился под землей. Музеи, храмы, магазины, квартиры. Приблизительно 1915 год. Представляешь? Практически 110 лет назад. Уже тогда люди строили подземные города. Казалось бы, откуда они знали, что век спустя такие же города, только суперсовременные, будут практически в каждой стране мира.

– А ты пластинку не хочешь? Твоя любимая, со вкусом васаби!

– Seriously что ли? Есть?

– Да! Ты что, забыл? У меня ж контракт с японцами. Вот они мне и присылают иногда их феномен жевательного про-

изводства. – отец рассмеялся.

Макс очень любил жевательные пластины, поэтому с жадностью вырвал у отца пачку сладостей. Он засунул одну в рот.

– Ох, и жёстко всё-таки. Ааааа. Васабииниии!

– Да! Да!

– По-моему, даже чересчур они пере... – мальчик упал в обморок и тут же из верхнего отделения показалась железная рука со шприцем и ваткой.

– Нет, нет Марта. Не надо! Пусть поспит!

– Я Вас не понимаю Артур! Ему плохо! Максиму нужна помощь.

– Я сказал не надо! – перешел на крик мужчина – Марта, отбой!

– Максиму нужна помощь! – заладила система бортового компьютера все тем же приятным женским голосом и уже готова была всадить иглу в шею.

– Повторяю. Марта, отбой!

– Кодовое слово?!

– Дик Аунт!

– Кодовое слово принято. Моментальное отключение всех систем безопасности выполнено успешно. Система навигации отключена. Система кондиционирования отключена. Центральная система компьютера отключена. До новых встреч, Артур.

– Извини меня, Марта, я должен был это сделать.

Флаймобиль безнаказанно проскочил на красный цвет воздушного глайдофора. Он летел все быстрее и быстрее, пока, наконец, не начал снижаться на крышу огромного стеклянного небоскреба. Максимов вышел из машины, держа на руках обездвиженное тело сына. Походка, мимика лица, жесты – все говорило о том, что он сомневался.

– Сядьте обратно в машину, сэр. У нас внутренняя парковка.

– Мне нужно видеть доктора Симона!

– Что? Ничего не слышу. Скорее в укрытие, сэр. Начинается дождь.

Пошел крупный ливень.

Чтобы было более отчетливо понятно, какая в будущем непогода страшная вещь расскажу вам пару примеров:

1. 2018 год. Бывшая Россия, нынешний северо-восточный округ Снависа. Город Санкт-Петербург. Дождь лил ровно 25 дней. Уровень воды поднялся на 10 метров. Много людей погибло: тогда не все еще имели плавучие бункеры.

P.S. В будущем, плавучие бункеры – это обычные бункеры под землей, но имеющие в своем арсенале еще и небольшой, размерами с обычную квартиру, батискаф. Короче говоря, некая бункер-подлодка на случай затопления города.

2. 2020 год. Бывшая Франция, нынешний центральный округ Снависа. Город Париж. Историки назовут это «водяной вулкан». Прямо посреди города, из-под асфальта, скоростью в 250 км/ч вырвалась струя диаметром в Пизанскую

Башню⁵. Жалкое зрелище было. Из Эйфелевой башни сухой остался только шпиль 3-го уровня, представляете? Всё было в воде. Слава Богу, все успели спастись. Кто знал, что французы держат у себя подводные отели в запасе?

P.S. Подводный отель – то же, что и когда-то давным-давно были подводные лодки, только теперь это трехэтажная платформа размерами, как 8 футбольных полей. Где хранятся такие громоздкие машины, одному Богу известно?!

3. Все наверное помнят веселый мультик «Мадагаскар». Но природа, к сожалению, сыграла с ним не по очень веселому сценарию. Было это совсем недавно, в 2022 году, когда на ничего не подозревающий остров вдруг посыпался град размером с футбольный мяч. Спокойно, не спеша, буквально за 4 часа наш любимый Мадагаскар скрылся в морских пучинах. И теперь, наряду с такими популярными достопримечательностями и загадками мира, как Великий Сфинкс и египетские пирамиды, Чернобыльская АЭС и парижские катакомбы, стоит-красуется Мадагаскар.

P.S. Кстати, вас не заинтересовало? А то у меня тут новый бизнес наклёвывается. Продаю по дешевке туры. Есть тур – «Прогулки по единственному в мире подводному острову Мадагаскар», а есть «Атлантида – миф, Мадагаскар –

⁵ Пизанская Башня – колокольная башня в городе Пиза, получившая всемирную известность благодаря непреднамеренному наклону. Высота – 56 метров, диаметр 18,4 метров.

реальность». Советую второй, он интереснее. Там еще и про затонувшую Атлантиду рассказывают. Дух захватывает. Надумайте, звоните (+ 7 (906) 601-03-79)

Прошло 30 минут. Максим висел в невесомости в вакуумной капсуле.

– Видишь, Артур. Никаких трубок, никаких лишних пре-
паратов и лекарств. Настала новая эпоха медицины...

– Доктор Симон, я вас прошу!

– Артур! Друг! Почему на вы? Мы же с тобой с 5 класса вместе, помнишь? Я ж у тебя постоянно списывал математику. Как вспомню эту училку, так вздрогну. Как мы её там звали?

– Сирена! – без промедления ответил Максимов.

– Точно! Сирена. Как зайдет в класс. Как завоет: «А НУ-КА, ВСТАЛИ ВСЕ. КОГДА УЧИТЕЛЬ ЗАХОДИТ В КЛАСС, ВЫ ДОЛЖНЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ЕГО СТОЯ. ВСЕМ ЯСНО!» – кричащую пародию услышала вся огромнейшая лаборатория, на купол которой до сих пор падали ненормально огромные капли дождя.

– Доктор Симон! Валь! Прошу тебя! Не причини ему боли.

– Артур, я обещаю тебе. Представь, что это всего лишь социологическое исследование на тему «Безразличное отношение молодежи к печатной продукции». Просто в отличие от обычных исследований, мы перенесем твоего мальчика в компьютерный мир и проведем кое-какие наблюде-

ния. Обыкновенная виртуальная реальность, только и всего. Должны же мы знать, правда ли мода на книги и журналы прошла? Неужели все книги Земли погибнут, а их копии переместятся в виртуальное пространство. Просто исследование, Артур!

– А вдруг он...

– Все будет хорошо. Я тебе ручаюсь!

Прошло 24 часа. Лаборатория кишела народом. К счастью, здесь не было надоедливых репортеров со своими летающими камерами, также здесь не наблюдалось и вечных роботов-техничек, которые есть в любой организации и вечно мешаются под ногами со словами: «Поднимите ноги, я уберу!», «Поднимите ноги, я уберу!». Раздражают!

Макс по-прежнему неподвижно красовался в капсуле.

– Почему он ничего не помнит! Я спрашиваю...

– Успокойся, Арти! Все нормально! – перебил его доктор Симон. – Это побочные действия. Скоро они пройдут, и он все вспомнит.

– И куда вы его, простите за глупый вопрос, засунули? – иронизировал на грани нервного срыва отец Макса – Что это за пустыня, и при чем здесь книги?!

– Терпения, мой друг. Ты сам все увидишь!

– Макс! – он поднял голову к сыну. – Если ты меня слышишь. Я очень тебя люблю. Прости меня! Макс, ...Макс!!!

На радужке глаза возникло «напоминание» и, не спросив разрешения, картинка вылезла и заполнило все простран-

ство зрачка. Это была небольшая статья из журнала «Робо-Кот», который Артур Максимов выписывал уже больше двух лет. Он принялся читать.

Автор статьи: Ворошилов М.Ю., кандидат наук, свободный писатель.

12.01.2024 г.

Здравствуйте! МЫ – самая огромная страна в мире, потому что занимаем весь материк размерами 148 миллионов квадратных километров. МЫ – самая многонациональная страна на планете. МЫ – давно отошли от президентов, министров и всяческих работников аппарата власти. МЫ – это народ и Армия. МЫ – С.Н.А.В.И.С.

Но как же это произошло? Почему и главный и извечный вопрос – зачем?

Огромную сушу, которая включала в себя практически все континенты планеты Земля, геологи раньше называли Пангеей. Происходило это всё совсем недавно – 0,5 миллиарда лет назад. На сегодняшний день мы наблюдаем типичную ситуацию, произошедшую 5 лет назад, когда в результате смещения тектонических плит наша родная планета второй раз в истории образовала единый материк. Не то чтобы международная политика до этого инцидента и так давно прекратила гонки за мировое господство и ведет мирное сосуществование на третьей от Солнца планете, но тем не менее, как будто сама природа сказала нам: «Ребята, давайте

жить дружно» и объединила все нации и народы.

Но суть данной статьи не в размышлениях о природных явлениях, а в том, что же всё-таки стало с нашим миром? Разве такое будущее предсказывал Нострадамус, Мессинг или же Кейси? Неужели таким видели будущее знаменитые ученые и писатели-фантасты?

Естественно, мы не имеем никакого права осуждать тех людей, которые проголосовали «за» мировое объединение. С другой стороны, мы, люди представляющие меньшинство, имеем право и возможность публично высказать свое мнение и спросить «А зачем же всё это было нужно?».

Было бы логично создать мировую конфедерацию во время нашествия НЛО, но такого не произошло. Также понятен стал бы союз всех стран по масштабному плану в сфере защиты окружающей среды или безопасности от природных катаклизмов, но для этого и так уже существуют специальные международные организации. Однако объединяться всем странам в одну только из-за смещения материков?! Остаётся довольно много вопросов. Некогда, год назад, один из студентов университета, в котором я когда-то работал, задал мне вопрос, ответ на который я до сих пор задаю себе изо дня в день: «Вы верите в то, что знаете?». Помнится, присутствующие однокурсники засмеялись, девчонки покосились в его сторону с мыслями о том, что этот парень съехал с катушек, да и я, честно сказать, не уловил смысла вопроса. После пары я хотел подозвать его к себе и поинтересовать-

ся, что он имел в виду, но тот как будто испарился. Лишь на следующий день я получил что-то вроде ответа, хотя больше всего это напоминало очередной спорный и тяжелый вопрос. Записка, лежавшая у меня под дверью, гласила:

«Вы играли когда-нибудь в испорченный телефон, учитель? Это когда первый человек придумывает слово и начинает его еле-еле шептать следующему игроку, а тот следующему и так далее. К концу круга, последнему в группе человеку нужно назвать то слово, которое он услышал спустя 5, 10, а то и 15 человек. Информация в итоге оказывается не только исковерканной частично или на половину, а иногда вообще теряет смысл. Также и знания! Почему я, юноша, рожденный в 2003 и достигший зрелости в 2024 году должен верить, что когда-то, в 19 веке жил человек по имени Жюль Верн, почему я должен верить, что именно он написал великое произведение, которое называется «Вокруг света за 80 дней», именно он его так назвал, и именно в его произведениях было предсказано немало научных открытий и изобретений, таких как: акваланг, вертолёт, телевидение и другие? Вы уверены, что именно так всё было? Кто вам это рассказал спустя столько лет? Вы точно знаете, что информация в итоге оказалась не только не исковерканной частично или на половину, а более того, вообще не потеряла смысл...?»

Вы верите в то, что знаете?»

P.S. Единственный плюс от объединения и смещения плит континентов – решена проблема ядерной войны. Хо-

тя каждый разумный житель планеты понимает, что войны на протяжении всей истории человечества – это фиаско для решения межнациональных разногласий, самая нерациональная растрата человеческих жизней и ресурсов. Именно природное сближение континентов послужило концом этой ужасной привычке людей истреблять друг друга.

- Глава 9 -

– Макс! – вдруг юноша подскочил с окоченевших уже не только ступней, но и икр и даже колен. – Мне кажется, я вспомнил, как меня зовут. Меня зовут Максим!

– Отлично, сынок. Мы высечем твоё имя на погребальной стене. Теперь человечество погибнет в лице 37 человек, одного из которого зовут Макс. – пролепетал один из старцев, просыпаясь от полудремы.

– Да почему сразу погибать? – вдруг почувствовал в себе силы молодой человек, как будто ему прямо в мозги сделали укольчик адреналина. – Давайте начнем всё сначала. Почему я не помню войны?

[Глава 10]

– Арти, срочно! У сына был недавно какой-нибудь серьёзный стресс или там страх какой, например? – взволнованно спросил доктор Валентин Симон.

– Ну, я даже не знаю.

– Срочно, друг! От этого зависит очень многое. Все может пойти наперекосяк, если он вспомнит, что ты его сюда вёз. Он сразу всё поймет. Нам нужно знать, что стирать!

– А это не опасно?

– Ты издеваешься? Конечно, нет!

– Возможно это!

– Ну!

– Сегодня вечером мы с ним ездили в больницу к одному пациенту. Я хотел показать сыну, что некоторые люди не имеют возможности не то что читать, но и видеть. Жестко конечно, наверное, я с ним.

– Не то это, братан, не то! – доктор мотал головой, упершись в огромный стеклянный стол.

– Там доктор такой странный был. – не слышал он Симона. – Он нас всех там разыграл. Загорелась лампочка, сигнализации завывли. А он забегает и говорит – война! Представляешь? Больной, блин! Я даже чуть от страха кучу не...

– Эврика! Арти, ты умничка. Это то, что надо!!!

– Эй, ребята, все слышали? Всё, что было после розыгрыша больного доктора стираем напрочь! В яблочко дружище, ты нам очень помог, – все не унимался Валя.

– Глава 11 -

– И что было дальше? – спросили почти одновременно

старцы, столпившись вокруг Макса.

– Не знаю. Дальше ничего не помню. Помню только, что забежал доктор в белом халате, перепуганный весь такой, и заорал, что было мочи «Война! Война!».

– Может, на вас свалилась бомба. Я имею в виду прямо на эту больницу! – предположил Морти, сложив свои кукольные истощенные руки в позу «надо подумать».

– Не говори чепухи, как бы тогда парнишка выжил! Кстати, ты не помнишь, какой это год был? – спросил русский старец Алексей (правда, все называли его почему-то Буча).

– Две тысячи двадцать четвертый, вроде. Странно, такое ощущения, как будто это было вчера. Ей Богу.

Максим хотел было сдержаться, но слезинки забыли спросить разрешения и сами начали появляться на его голубых и уставших от тусклого света глазах.

– У мальчика шок, пусть он отдохнет! – настаивал Буча.

С русским обычно никто и никогда не спорил. Не только потому, что он был старше всех. Причиной отсутствия споров обычно являлась ученая степень старца, он был доктором психологических наук. В свое время он был почетным и уважаемым преподавателем в МГУ, но, как и всем учителям бывшей России, заработной платы ему хватало лишь на продукты и на оплату ЖКХ. Один персонаж из фильма как-то сказал «Русские не сдаются!», наверное, так оно и есть. Наш Буча решил бороться за жалкое существование и написал книгу. Она отличалась умным и в то же вре-

мя понятным для читателей языком. Первый тираж разошелся «на ура» – 10 000 экземпляров. Второй тираж тоже собрал немало поклонников нашего героя и продвинул его на 20-тое место самых удачных стартов писателей страны. Казалось бы, ничего не предвещало беды, но, ...было одно очень даже немаленькое «но». Немаленькое «но» пришло однажды в обычном конверте в виде отчета издательства по продвижению книги и гласило:

«Уважаемый Алексей Сергеевич Бучанский! Ваша задолженность в соответствии с п. 3.1 «Маркетинговая поддержка автора с последующей выплатой денежных средств» издательского договора №505 от 21.04.2020 года на сегодняшний день составляет 1.000.000 рублей. Также имеется долг в размере 500.000 рублей за следующие неоплаченные виды работ (Таблица № 1):»

Таблица № 1

Объем публикации

371 страница

Тираж

Более 30 000 экземпляров

Тип обложки (переплет)

Твёрдый переплет

Формат

60x90/16 (145x215 мм)

Качество бумаги

Мелованная глянцевая бумага

Язык

Русский, английский, китайский, испанский

Рекламная компания

Россия и зарубежье

Алексей Буча не отчаивался и продолжал искать пути выхода и решения накопившихся проблем. Кто-то мог сказать, что не стоит так мучить себя, а можно просто переехать в бывшие Соединенные Штаты и жить там себе в удовольствие. Таких писателей, как он, ждет каждое второе издательство существовавшей на тот момент Америки, а преподавательский опыт имеет важное значение для престижных колледжей и университетов великой державы. Всё это конечно было так. И возможно...

Нет! Точно вам говорю – нет, и точка!!! Таких, как этот человек были миллионы в России, а может быть, даже и все. Были, и я вам больше того скажу, остались! Северо-восточный округ Снависа до сих пор втихаря называют Россией.

Да, там не всё в порядке с экономикой.

Да, там много продажных политиков, врачей, преподавателей. И в России раньше очень много решали связи. Есть знакомые дяди в институте – считай, что ты уже учишься на бюджете (бесплатно). Есть знакомые в военкомате, ты не будешь отдавать долг Родине, не пойдешь в армию и так никогда и не узнаешь, как же военные одеваются за время, пока горит спичка. Я молчу про людей, у которых знакомые работают в администрации. Сбил человека – отпустили! Превысил скорость, один звонок и ты снова на воле. Нужна дешевая земля для постройки коттеджа – пожалуйста!

И да, в России было очень много бедных людей.

Да, был бешеный процент преступности

В России всегда были этнические распри и войны.

Но знаете, что я вам скажу, – это и являлось настоящей жизнью. По всем правилам природы и бытия. В любой эпохе, любого времени и любой страны всегда выживали сильнейшие. Россия (до объединения материков) – была страной сильнейших.

И это прекрасно.

У русского человека, в отличие от остальных национальностей мира, две цели в жизни: первая – выжить, а вторая по желанию.

И это прекрасно.

Быстрее, выше, сильнее – это не только спортивный девиз, это догма жизни каждого россиянина.

Россияне не просто продолжают жить теперь уже в северо-восточном округе единой страны, они наслаждаются жизнью. Она интересна, потому что всегда существует конкуренция. В школе или детском саду, на работе или в быту, даже отдых и развлечения русские люди предпочитают экстремальные, чтоб зацепило. Вы скажете, россияне часто ходят к гадалкам, поверьте, им просто интересно сделать всё наперекор судьбе. Вы можете также обвинить их в вечном пьянстве, но и на это есть ответ. Почему русские пьют больше всех в мире – потому что наливают! Шутка. Кстати, в какой еще округе нашей страны вы найдете столько анекдотов и вообще, найдете ли?

Ой!

Что-то меня понесло. Давайте возвратимся, как говорят в северо-восточном округе Снависа, «к нашим баранам».

С русским обычно никто и никогда не спорил. Именно по этой причине и по наставлению Бучи Максима повели в комнату отдыха. Ему нужно было отдохнуть и набраться сил, ведь юноша сегодня узнал, что он парень, что примерно ему лет 19-20, и даже сам вспомнил, как его зовут. Со стороны это выглядело смешно и нелепо, но миллиарды клеток мозга проделали огромную работу по восстановлению информации и приведению порядка на полочках огромной библиотеки под названием – мозг. Однако одна папочка с названием «Бессмыслица бытия пещерных людей» и приложенного к ней файла «Здесь всем крышка» никак не укла-

дывались в голове Макса.

– Скажите, старцы, отчего же вы не боретесь за свое существование? – оборачиваясь и направляясь обратно в большой зал начал свою устало Максим. – Неужели вы не смотрели фильмы про Робинзона Крузо, не видели сериала «Остаться в живых», целых 6 сезонов, а как же можно забыть прекрасный фильм Роберта Земекиса «Изгой», а?

– Ну я смотреть! – вдруг полуразборчиво и не очень понятно с первого раза прокашлял один из мужчин с огромными прыщами, которому было 35, но на вид 16, такой же костлявый, как и все в этом тёмном подземном мире. – Ну я смотреть! И что дальше?

– Ээээ. А что у него с речью? – не выдержал Макс.

– Мы же вам объясняли. Мы вымираем. На Земле не осталось ничего. Еда отсутствует, вода тоже.

– Стоп! Притормозите-ка. Насколько не изменяет мне память, человек может продержаться без воды максимум десять дней, и то в состоянии покоя, при температуре воздуха до 23°C и если крупно повезет. Неужели вы...

– Стыдно признаться, Максим, но так оно и есть, – повисла долгая пауза. – Мы пьем мочу друг друга, реже – пот. Каждый из нас, рано или поздно приобретает ужасные и невообразимо страшные болезни из-за недостатка воды в организме. Вечная усталость и запоры, мышечные спазмы и сухость кожи, бронхиальная астма и сахарный диабет. У некоторых из нас помутнения хрусталиков глаз, то есть катаракта. Дис-

трофия. – долгая пауза возникла еще раз. – Я не уверен, но смею предположить, что твой вес, равен примерно 70 кило, это так?

– Семьдесят шесть, наверное!

– Пятнадцать тире двадцать! – с уверенным отвращением сказал один из старейшин, имя которого до сих пор никто не знал, поэтому здесь, на глубине, третьего выжившего после ядерной войны старика называли ни много ни мало – Три.

– Это как? В смысле? Такого не бывает! – Максим не верил ни единому слову. С каждым прозрением он все больше понимал свое здесь предназначение, но все труднее ему виделся свет в конце тоннеля.

– Я имею в виду средний вес. Все мы, тридцать пять, а завтра возможно и меньше... – каждый сидящий в бункере переглянулся с соседом. – имеет самую последнюю стадию дистрофии и весим, повторюсь, 15-20, а завтра возможно и меньше килограмм.

– Но послушайте! – Макс вскочил и выпрямился во весь рост. – Это же не повод опускать руки. Я не хочу умирать и думаю, хотя нет, я уверен, что вы тоже этого не хотите. Так давайте же возьмем себя в руки и просто сделаем это. Что мы имеем на сегодняшний день? Еда?

– Нет!

– Ок. Воды тоже нет, я помню, не повторяйте. Ладно! Кто-нибудь из вас... – он начал жестикулировать, призывая всех к особому вниманию. – Но мы можем её добыть. Давайте

начнем всё сначала. Что находится наверху? Если честно, я из-за вашего радушного приёма, ...я бы выразился точнее – нападения, ничего не успел разглядеть вокруг.

– Снаружи нет ничего кроме бесконечной пустыни.

– Деревья?

– Нет!

– А как же баобабы? – продолжал он

– Баобабов нет.

– Прискорбно. Ведь от деревьев можно было получить сок.

– Деревьев нет. Это достоверная информация. Я лично на поверхности обшарил каждый метр.

Максим ничего не ответил. Он был расстроен, и безысходность довольно сильно давила ему на виски. Что он мог поделаться? И на что вообще рассчитывал? Он, обычный избалованный парень из прошлого, которое давало ему все удобства и не требовало ничего взамен, вот так просто нарисуетя в компании пещерных людоподобных существ и спасет их от горькой участи, которую посулили им умные и современные люди, сбросившие ядерные головки на родную планету. Такое бывает только в голливудских блокбастерах, уж он знал таких с десятки тысяч фильмов. Правда, ни один бы сейчас не помог. – продолжал искать выход Максим, снова бредущий в так называемую комнату отдыха. (*Перетрудился, бедняга*) – Не поверите, но даже фильм про Робинзона Крузо оказался бы в этой ситуации бесполезным. Не повери-

те...? С кем это я разговариваю? С самим собой? Ну и пусть. Я не верю своим ушам, своему внутреннему голосу и всему, что пока еще живо во мне, но я точно уверен в том, что гораздо нужнее бы сейчас оказался учебник 5 класса по ОБЖ⁶. Помню, как я не хотел читать. О Боги, кто мог знать, что когда-нибудь мне это пригодится? Безопасность в быту, пожарная безопасность, правила поведения при техногенных чрезвычайных происшествиях – фигня, думал я тогда. Мне смешно? Это истерический смех. Мало того, что я разговариваю со своим внутренним голосом, я еще и вспомнил 7 главу учебника, которая называлась «Как выжить, если вы заблудились в лесу?». Не пустыня конечно, но помогло бы.

Максим заснул.

Прошел час.

Прошло два.

– Опять ты нудишь, ну сколько мофно? – высказывала девушка, которая больше была похожа на богомола. Острые углы её почти безжизненного худого тела так и резали воздух напололам.

– Я не спежиально. Мне кадется у меня занога, – плакал один из самых молодых парней общества.

Максим спал как убитый, но это не мешало его уху дергаться. Нет, нет, на микротелефон вшитый в мочку уха уже

⁶ Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) – область знаний, в которой изучаются опасности, угрожающие человеку, закономерности их проявлений и способы защиты от них (например: Как оказать первую помощь? Как действовать при пожаре?)

давно никто не звонил. Да и батарейка давно села, света от свечей и пары лампад в пещере было недостаточно.

– Какая занога, мофет быть заноЗа. Неуч! – с презрением продолжала жаловаться она.

– Мне очень больдо. Помогите мнде! – чуть ли не на крик перешел раненый.

Три вышел из-за угла. У всех присутствующих в комнате сложилось впечатление, что старец специально выжидал момент для помощи. Он плавными движениями подошел к парню, такими же плавными и аккуратными движениями пальцев безболезненно вытащил пару иголок.

– Это иголки кактуса, кстати. Где ты умудрился их найти?!

Ухо Максима дернулось еще раз. И еще раз. Он услышал то, что услышал? Кактус? – проснувшимся внутренним голосом спросил себя он?

– Кактус? – повторил он, уже поднимаясь и улыбаясь во весь рот.

– Я могу ошибаться! – начал оправдываться Три. – Двадцать лет его не видел. И тем не менее иголки явно его.

– Урааа! Урааа! – усталость Макса как рукой сняло. – Мы спасены. Сок кактуса!

Радостные крики начали отдаваться в каждом уголке мрачного и зябкого мирка. Голос звучал повсюду. Кактус! Кактус! Сок кактуса! Через несколько минут все жители, позабыв про свои раны и усталость, позабыв о том, что они остались, возможно, одни на этом свете, позабыв о том го-

рестном времени суток, когда они выходили наружу и собирали пот, чтобы утолить жажду сухого, как сама пустыня, горла, бегали вместе, всё напевая неизвестное им слово, а тем более растение – кактус, кактус.

– Макс, вставай! – он улыбался, но жилистые сухие парни продолжали его тормошить. – Товарищ Максим! Товарищ Максим! Пойдемте с нами, у старцев есть для вас кое-какая новость.

Он не хотел просыпаться. Если бы ему предложили прямо здесь и прямо сейчас умереть, он бы... Неужели это был сон? Не может быть. Он снова потерял веру в жизнь.

[Глава 12]

Они стояли. Они толкались. Они начали обзывать друг друга и чуть ли не полезли драться кулаками. Они продолжали ждать, нервно нажимали на глаза и терли их ладонями. Они хотели, чтобы это всё скорее закончилось. Они были... людьми.

– Людям вечно что-то не нравится, – зевая и на ходу просыпаясь, начал доктор Симон. Он вошел в главную лабораторию, надел халат с завернутыми до локтя рукавами и, сверив все показатели, поблагодарил ассистента за удачную смену. – Хотя здесь я с ними полностью соглашусь. Последнее обновление клонов просто ужасное, не правда ли Артур?

Артур Максимов ночью не сомкнул глаз ни на секунды.

Он все время смотрел на сына.

– Арти, я тебя спрашиваю!

– Наверное, Валь.

– Вот почему? Объясните мне кто-нибудь! Почему любой человек планеты всегда боится переспросить, если не услышал. Он может сказать «да», или «нет», или даже «наверное», а про себя будет думать «а какой был вопрос и на что я согласился, или от чего я отказался?». Удивительные существа-человеки! Даже после тридцати лет, отданных науке, все не перестаю удивляться. Я спросил, Арти, есть ли у вас в семье клон?

– Клона нет. Я не люблю, знаешь ли, все эти заморочки. Да и дорого, если по-честному.

– Ну, тоже верно. А я всё-таки взял одного! Знаешь, на всякий пожарный случай. Он сидит у меня дома целыми днями, прибирается, готовит еду, отвечает на вечные ненужные звонки из рекламных агентств и по мелочи выполняет разные приказы. Так вот, хочу заметить, что после смерти основателя компании «Plum» (плам) Стива Логса все последующие обновления клона просто ужасны, я не говорю уже о новой продукции, потому что клоны Плам-24 последней версии мягко сказать отвратительны. Друзья рассказывали про постоянные глюки, задания выполняют иногда ошибочно, кожа, которую производители пророчили сделать из высококачественного искусственного материала под названием нанотубулен, вообще сделана из какого-то вшивого графена.

Ужас! Вот люди и стоят, чтобы отозвать обратно старые прошивки клонов.

Прошла пауза. Максимов ничего не добавил, не ответил и не раскритиковал, визуально он был сконцентрирован на своем ребенке, который до сих пор мирно парил в просторах вакуума огромной прозрачной капсулы.

– Подумать только, очереди. Наши дедушки и бабушки стояли в очередях за кусочком хлеба во время войны, наши родители стояли в магазинных очередях, чтобы успеть купить первые жидкокристаллические телевизоры, а теперь мы, как говорит «О Великий Интернет», люди нового поколения, стоим в этих позорных и противных очередях. – Валентин вздохнул. – Запомни друг, идут года, меняется мода и стиль, сменяют друг друга технологии и инновации, не остаётся прежним даже сам человек, но очереди... будут всегда и везде! Очереди – вечная заноза прогрессивного человечества.

– Как мой мальчик, доктор Симон? – неожиданно прервал интересный (скорее всего для него самого) рассказ взволнованный отец.

– Нет поводов для паники. Он у тебя отличный малый. Ты же сам вчера видел все своими глазами, он ведет борьбу за существование не только себя, но и всех этих виртуальных бродяг, которых мы создавали не один месяц. Кстати, можно тебя попросить. – доктор перешел на шёпот. – Если получится интересный сюжет, ты даешь добро на то, чтобы мы

сделали из этого компьютерную игру в стиле постапокалипсиса? Мани-мани я не обижу, ты меня знаешь!

– Хорошо, Валь, только бы с сыном всё было в порядке. – слезно и неустанно повторял Максимов-старший, всё поглядывая то на сына, то на старые прадедовские механические часы.

Доктор, в который раз пропустил слова своего друга детства. Он знал, что всё идет по плану, всё будет в порядке.

Ухо давно не вибрировало, смс тоже не высвечивалось на радужке линзы Артура.

– Да здесь связь не ловит, Арти. Мы заглушки поставили для любого существующего вида связи, чтоб рекламщики и журналисты не доставали, – прокричал вдруг Валентин, увидев целеустремленный взор Максимова вникуда. – Ты бы домой поехал, жена, наверное, волнуется. Я тебе даю честное докторское слово, что всё у нас пройдет безупречно. Почему ты мне не доверяешь?

– У меня ведь кроме него никого нет, – ответил тихо Артур. – Как отца меня пойми! Каким бы он ни был, неряхой, глупым или даже человеком у которого нет фантазии и воображения. С возрастом всё придет, и я уверен, что помогу найти ему своё место под солнцем.

– Пойди хотя бы перекуси. Ты когда в последний раз ел? Я тебе отвечу! – решил взять инициативу Валя – Давно! Ты весь бледный, срочно закинь что-нибудь в желудок.

После этих слов Максимов-старший перевел удобный ле-

жак в сидячее положение, поднялся на ноги и устало побрел из фойе лаборатории к ближайшему автомату еды. Подойдя к нему и, несмотря на то, что машина за секунду готова была приготовить любое кулинарное блюдо мира, он молчал, стоял... думал он, конечно же, не о еде, а о своей семье и о своем решении. Правильным ли было оно? Известно одному Богу. Артур был тем человеком, может быть даже единственным в мире, которому не по нраву было всё, что его окружало. Он был человеком старой веры, ему нравилось кататься на велосипедах, как раньше в молодости, есть настоящие фрукты с деревьев и лепить вместе с бабушкой настоящие пельмени, а не покупать «бутафорские» продукты, предлагаемые крупнейшими крутейшими компаниями, но сделанные непонятно из какого материала. К тому же люди давно отстранились от природы, и это не нравилось Артуру больше всего. Он ненавидел искусственно созданные парки внутри огромных стеклянных торговых центров, имеющие по три, а то и четыре этажа в глубину. «Редкие экземпляры птиц: воробьи, гуси, голуби! И только у нас, не пропустите, 30 пород собак и 25 редких видов реинкарнированных лысых кошек Египта» – гласят вечные рекламы. Бред! Неужели люди настолько сошли с ума, что уже не понимают, где правда, а где вымысел, где люди, а где клоны, где природа, а где виртуальная материя, созданная однажды каким-то немецким ученым, что б его чёрт побрал. Тем более говорите свой заказ, пожалуйста... говорите свой заказ, пожалуйста.

Артур вышел из ступора и теперь вернулся из далекого полёта раздумий на землю, в лабораторию.

– Говорите свой заказ, пожалуйста! – неустанно повторял приятный женский голос бездушного автомата для создания еды.

– Мне, пожалуй, кофейка колумбийского, только не сильно горячего, 80 градусов по Цельсию, две ложки сахара, потом...эээ... два французских круассана и... – хотел было продолжить Максимов, но приятный голос опередил его. – С чем круассаны желаете? С варёной сгущенкой, с мёдом, с клубничным джемом, с сыром, с мясом...

В базу данных автомата еды были забиты практически все блюда, которые только существовали на Земле, поэтому даже такая мелочь, как начинка исконно французского завтрака, могла продолжаться бесконечно. Артур не в первой обедал через такие автоматы, поэтому знал, как с ними обращаться:

– С шоколадом. С шоколадом, пожалуйста!

– Что-нибудь еще? К этому набору я бы посоветовала одно из самых известных блюд североамериканской кухни – салат Цезарь. Сочные листья салата ромена, хрустящий крутон, оливковое масло придаст салату нежный вкус...

– Я понял! Давайте салат тоже, – вовремя перебил изголовавшийся мужчина.

– Чем будете расплачиваться: отпечатком или временем.

– А карту уже не принимаете?

– К сожалению, нет! – как бы с сочувствием ответил приятный голос автомата еды.

– Тогда временем!

– В соответствии с вашей работой с вас 5 минут.

– Хорошо. Я согласен. Завтра на работе задержусь на 5 минут дольше.

– Вам распечатать квитанцию или же прислать на почту.

– Я вам верю, не надо квитанций! – сказал Артур с окончательной интонацией. Взяв поднос с едой он двинулся в сторону лаборатории.

– Артур Максимов, срочно подойдите к стойке информации. – сделав руки рупором и зажав нос кричал опять никого не стесняющийся доктор Симон. – Шучу. Ооооо. Арти! Ну вот что ты набрал? Голова у тебя светлая конечно...

– Спасибо! – искренне обрадовался Максимов старший.

– Я имею в виду цвет волос. – доктор засмеялся, но кроме него никто больше не оценил это тончайший, как волос, юмор. – Как чего-нибудь вычудишь. Ну вот что ты набрал? Неужели нельзя было взять итальянской пасты с телятиной или вкуснейший и, кстати, мой любимый китайский рис с бараниной по-бургундски.

– Мне не очень хочется. Комок в горле! Знаешь, бывает такое, ничего не лезет.

– Бывает, согласен. Во, я ж вспомнил! – от радости вскопчил доктор Симон. – Недавно вычитал историю одну, которая произошла очень давно, еще году в 2013 или 14, просто

бомба.

– Я весь во внимании! – ответил вежливо Артур, хотя ему совсем не хотелось сейчас слушать своего друга-болтуна.

– Короче! Происходило это всё еще в тогдашней отдельной стране, которая называлась – США.

– Соединенные Штаты Америки, я помню! – вмешался Максимов.

– Так вот. Была у них экстренная служба, с номером телефона 911. Каждый мог позвонить, рассказать свою серьезную проблему на грани жизни и смерти и ждать помощи. И вот однажды позвонила одна женщина, диспетчер поднял трубку:

– Здравствуйте, Вы позвонили в 911, в чём заключается ваша проблема?

Она говорит ему свой адрес:

– Мейн Стрит улица, 183 дом.

– Хорошо! Записал! Что у вас случилось? – продолжает диспетчер

А она ему и отвечает:

– Я хотела бы заказать пиццу!

– А поинтереснее что-нибудь расскажешь? – встрял тут же Артур. – Это конечно смешно, Валь, но мне сейчас не до этих историй о розыгрышах, и так голова что-то трещит.

– Ты дослушай до конца, будь мужчиной! – резко, но все же мягко ответил ему друг. – Вот! На чём я остановился? Ах да! И естественно диспетчер службы тоже подумал, что это

очередной розыгрыш и сказал:

– Девушка, Вы дозвонились в службу спасения 911!

– Да, я знаю. Можно мне сделать заказ. Я хочу одну пиццу с колбасой и сыром пармезаном, а вторую – с курицей и грибами.

– Ммм... Я прошу свои извинения девушка, но Вы точно понимаете, что звоните на номер 911?

– Да! – насколько уверенно продолжала настаивать девушка. – Как много времени это займёт?

– У Вас всё в порядке? Существует ли угроза вашему здоровью? – взял себя в руки диспетчер.

– Да, так и есть!

Минуты молчания повисла в воздухе и с каждой секундой становилась всё тяжелее и тяжелее. Артур Максимов от неожиданности поворота событий открыл рот. Бесстрашность, но еще больше поразило остроумие и находчивость этой американской девушки. Рассказчик, Валя Симон, всё больше наслаждался шоком и переполненными эмоциями друга, но перегибать палку тоже не хотелось, поэтому он продолжил.

– ...Вы не можете говорить об этом прямо, потому то этот человек находится рядом с вами?

– Совершенно верно! – чуть не сдержала слез девушка, в душе, наверное, запрыгав от счастья понимания её скрытого послания. – Так сколько времени займёт доставка моих пицц?

– Ближайший полицейский патруль в 500 метрах от вас. Ждите они сейчас приедут. И еще, в доме есть оружие?

– Нет!

– Вы можете оставаться на линии и продолжать разговор?

– Я же сказала – нет! Мне не нужны напитки. Спасибо!

Жду свой заказ. До свидания!

– Сильно! – искренне сказал Артур. – Сильная история!

Ну, так, а что же было дальше? Патруль приехал или нет?

– Полицейские прибыли и обнаружили пьяного мужа и бедную избитую девушку. Оказалось, такие случаи были не впервой. Каждый раз, приходя с работы, он бил бедную жену и всячески издевался над ней. Ну и патрульные, конечно, арестовали этого грубияна и посадили его в тюрьму.

– Не перестаю удивляться сильными женщинами. Жаль таких по всему Снавису⁷ раз, два и обчёлся. А возможно и не осталось таких вовсе, – констатировал Артур.

– Глава 13 -

Нехотя подойдя к собравшимся в круг пяти старцам, Максим с сарказмом процитировал популярный когда-то мультфильм про лабораторных мышей:

– Эй, старцы, чем мы будем заниматься сегодня вечером?

⁷ С.Н.А.В.И.С. (или Снавис) – единственная страна на планете Земля, которая образовалась в результате смещения материков и получила своё название посредством всемирного всеобщего голосования в 2019 году.

Тем же, чем и всегда, Макс... Попробуем спокойно помереть!

Улыбка на секунду появилась у всех присутствующих одновременно. Наверное, каждый из них в детстве смотрел этот веселый, смешной мультик.

– У нас новости! – начал старец-кукла Морти, почесывая дряблую лысину. – Не знаю, к худу ли к добру, но сегодня утром один из наших людей выбрался наружу и заметил на горизонте необычное сооружение, похожее на танкер, только вверх ногами, перевернутый.

– Ух ты! – как никогда еще, загорелись вдруг глаза у Максима. – Нужно срочно обследовать. Вдруг мы найдем там провиант с едой, а если повезет – и воду.

– Нам всем кажется... – вмешался старец Три, – что это очень опасная экспедиция. У нашего народа мало сил, а если мы ничего не найдем там, то погибнем на месте.

Толпа, если можно так её назвать, больше это напоминало груды прохудившихся вёсел лодки рыбака, который давным-давно забросил своё ремесло, начала шептать и изредка посвистывать своими гнилыми и слабыми от недостатка цинка, магния, кальция и фтора зубами. Они не хотели умирать, несмотря на то, что находясь здесь уже более 20 лет, они только это и делали.

– Хорошо. Давайте поступим так, как всегда поступали когда-то все люди в нашей великой и могучей стране – мы устроим голосование. Референдум, научнее выражаясь. Кто

хочет пойти со мной? – он ударил себя в грудь по полуразорванной синей футболке и заговорил громче, для более эффективного привлечения внимания, все-таки курсы психологии в 6 классе не прошли даром. – Сделайте шаг вперед, а еще лучше, сразу подходите ко мне.

Тишина. Молчание.

Ни звука. Безмолвствие.

Угрюмое выжидание.

Как угодно можно было назвать то состояние, которое нависло в тёмном песочном бункере, в который даже лучик утреннего солнца пустыни боялся заходить не то что без стука, а вообще.

– Как вам угодно, господа, – еле вымолвил Макс, проглотив комок обиды. – Я пойду один. Если не вернусь на следующие сутки, то знайте, что я погиб, сражаясь за жизнь, а не протирая свои кости на глубине...на глубине...

От обиды он не мог подобрать слово пооскорбительнее, так, чтобы зацепить их инстинкт самосохранения и их чувство борьбы за выживание в этом сухом мире.

– На глубине вашего... – всё продолжал юноша.

– Я пойду с вами!

Неожиданно для всех этот милый и ласковый голос прозвучал как приговор – громко, чётко и выразительно. Маленькое существо, которое было моложе всех, всего 18 лет, представляло собой 1 метр 59 сантиметров живого, не надо бояться этого слова, мяса. Да-да, на фоне остальных жите-

лей пещеры, Майя, как потом выяснилось, её звали именно так, была в меру упитанной. Она не была толстой, но на фоне людей-костяшек по-другому не скажешь. Встретив её в обычное время, парни бы свистели ей в след и ставили лайки прямо с компьютерных линз. Про таких людей автоматы для вычисления роста, веса, зрения, давления и много другого обычно говорили – ваша комплекция и состояние организма идеальна. И было видно, ей Богу было видно, что вся эта красота: фигура, личико, плавные линии каждой части тела, были естественными, то есть от природы. Красотки, накачивавшие себе губы и убиравшие лишние с годами морщины в будке «БодиКэр» просто рыдали бы в стороне, увидев такое чудо, которые обречено на гибель, если не будет найден способ найти пропитание и вновь возродить погибшую цивилизацию. Макс пришел в себя.

– Простите? – делая вид, что не понял, спросил он.

– Ну, я хочу пойти с вами, Максим. Ну, давайте доберёмся до туда и разведаем тама всё.

– Не бывает умных и красивых одновременно, – подумал про себя сразу же Макс. Вот не заложено в природе такого и баста! Либо неопикуемая милость с орехом вместо мозгов, либо умная и эрудированная крокодилица, да еще и в очках и со скобами на зубах. Всё в лучших традициях кинематографа, вспомнил молодой человек и где-то внутри себя улыбнулся.

– Ну, пойдема! – сказал Максим, решив поиздеваться над

маленьким рыжеволосым, с румяного цвета кожей чудом. – Чё-нибудь тама найдем наверна, а можэ и нет.

Обида не заставила себя ждать. Ребенок заплакал.

– Отлично! Тогда я иду один. Прощайте, люди! Не поминайте лихом.

С этими словами он снял синюю футболку, со злостью со всей силы кинул её себе под ноги и пошел в сторону треугольного лифта. Зашел в него, и не сразу понял, как же работает механизм, благодаря которому поднимается железная колымага. Нажимая на все кнопки и дергая все рычаги, парень увидел, что к нему несется один из старцев, имя которого он до сих пор не знал. Подбежав к нему совсем вплотную и протянув морщинистую сухую руку со свертком, тот вымолвил какой-то непонятный для человеческого уха звук и пустился обратно, роняя при этом крупные слезы, которые эхом отдавались в гулкой пещере.

Максим развернули сверток.

Это были старые прадедовские механические часы.

[Глава 14]

– Ты до сих пор на работе?

– Да!

– Ты врешь, сколько можно работать?

– Лиз, послушай, дорогая моя. Я же для семьи стараюсь, деньги зарабатываю.

– Работать себе в удовольствие – эгоизм. Работать на благо обществу – альтруизм. Работать себе в удовольствие на благо обществу – искусство.

– Ого! – удивленно сказал Артур, подняв при этом брови. – Это кто так сказал? Сократ? Ученый такой был, знаешь? В 475 году до нашей эры жил!

– Лиза! Жена твоя, знаешь такую? В 2024 году живет.

– Красиво ты, любимая, сказала, может, тебе книгу начать писать? – очень серьезно спросил Артур, но улыбка все же скользнула по его лицу.

– Очень смешно! Ты доиграешься, я сейчас вообще выключу видеосвязь.

– Только не это, родная, я не хочу, как тогда на работе. Конечно, все привыкли уже, что люди разговаривают с мочкой уха, но мне это не по нраву. Чувствую себя психопатом.

– Ты зубы не заговаривай мне, – начала опять наступать Лиза. – Где вы с Максом потерялись?

– Да просто гуляем, видишь, на лавочке сидим. Пиджак, включить обогрев тела, мою любимую температуру, 25! – приказал он костюму, заерзав от прохладного ветерка после прошедшего ливня.

– А Максюшка где?

– Ааааа. Он пошел... Пошел в этот. – растерялся вдруг Максимов старший. – Пошел к той улице. Сказал там место такое редкое, «надо сфоткаться для своего профиля в нэте».

– А спорим, я знаю, как вас затащить домой! Смотри!

– О нет! Только не этот хитроумный приём. Опять ты за своё, любимая. Ну зачем ты включила запах?

От парящей в воздухе двухметровой видеокартинки, которая передавалась со спутника и взаимодействовала с телефоном, встроенным в мочку уха, запахло свежим хлебом и ароматным кроликом, запеченным в апельсиновом маринаде.

– Не знаю, как устроена эта функция, чудо техники какое-то, лично для меня, до сих пор, но я выражаю большую благодарность создателям, – говорила жена, разгоняя при этом чудный аромат руками. – Быстро домой! Ужинать пора!

– Хорошо, хорошо, любимая. Еще пару минут, и летим домой.

– Жду!

С этими словами громадный живой портрет жены испарился в воздухе, и Максимов-старший, пригладив свои каштановые «три волосины» на голове, пошаркал обратно в сторону входа в стеклянный небоскреб, который выкупила местная научная организация, занимающаяся исследованиями во всевозможных отраслях жизнедеятельности человека. Подойдя к двери он, не долго думая, прислонил палец к специальной пластине. К счастью, уже в прошлом году, все здания в Снависе перешли на виртуальную систему безопасности по отпечаткам пальцев (ВСБ-ОП).

Удобная штука, кстати, эта ВСБ-ОП! Порой даже обычный поход в мегамаркет человека с судимостью (по от-

печаткам пальцев на экраны сотрудников Армии⁸ магазинов выводится вся информация, начиная с паспорта и заканчивая родословной), превращается в маленький спектакль. Охрана Армии следит за ним, ходит по всем продуктовым и непродуктовым отделам. Все камеры уставлены только на него – человека, потенциально опасного для общества.

Отпечатки пальцев Максимова уже были забиты в базу и записаны как «гость лаборатории», поэтому двери превратились в миллион виртуальных бабочек и разлетелись во все стороны, дав тем самым понять, что проход разрешен.

– Чудо техники! – с сарказмом сказал Артур и про себя добавил. – Надоели уже. Скоро даже чувства будут через компьютеры скачивать. Куда катится мир?!

Он подошел к лифту, как вдруг, из-за угла к нему выпрыгнул толстый парень, одетый в короткие шорты из черного блестящего и облипающего латекса и футболку, которая была тоже из латекса, только красного цвета. Максимов не успел и посмеяться, как резиновый толстяк начал задавать ему вопросы, быстро тараторя на чистом английском языке.

– Приветствуем вас в нашей лаборатории, только сегодня и только сейчас вы можете опробовать наше новое изобретение «Портал Эвок», вы спросите, как мы его создали, я вам

⁸ Армия – с 2019 года, после упразднения всех должностей государственной и муниципальной службы, единственная структура, правомочная на всей территории страны и представляющая собой единый аппарат, обеспечивающий государственную безопасность. Сотрудники Армии: охрана, полиция, военные, спецслужбы.

ответу, когда-то давно мой дед, в далеком 2005 году та та та та та та та та... – даже переводчик, все в той же мочке уха, не успевал переводить с такой скоростью и все предложения превращались в одну кашу.

– Что вам от меня конкретно нужно? – прервал латексного пончика Артур.

– Подойдите поближе, и встаньте в этот неоновый круг. – еще быстрее пролепетал парень.

– Давайте попробуем! Без проблем! – с этими словами он встал куда было велено.

– Вы готовы увидеть чудо? – не дождавшись ответа, заорал таким же толстым голосом. – Тогда поехали!

Неведомая сила подняла Артура Максимова в воздух. Кажалось, что он умеет летать. Он поднимался все выше и выше, все быстрее и быстрее. Кто-то думал, что это чудеса науки! Кому-то из вновь зашедших в здание лаборатории показалось, что это просто фантастика! Летящему мужчине, которому было 45 лет с хвостиком, это показалось так же обыденно, как и летающие машины.

– Ну да, вроде интересно. Ну да, полностью прозрачный лифт. Но суть этого изобретения не поменялась. Подъемные аппараты, которые ныне называются лифтами, придумали еще до нашей эры. И спустя столько лет люди не додумались создать что-нибудь новое, не существующее до этого. Они просто тупо усовершенствовали гениальное творение неизвестного нам древнего человека. Эх, люди, люди! Когда же

вы начнете думать своей головой? – продолжал рассуждать Артур, до сих пор летевший под купол огромного небоскреба, ведь лаборатория находилась на 50 этаже.

Не успел он сойти с прозрачного круга, который по контуру светился фиолетовым цветом, как услышал знакомый голос детства. Это был всё тот же неутомимый и эмоциональный Валентин Симон, бывший одноклассник, когда-то слывший самым резвым парнем в школе, а ныне не менее притким руководителем и доктором своей же лаборатории по исследованиям. Как и в детстве, Валя остался таким же курносый, таким же бледнолицым, и уж тем более, не поменялся его задорный характер. Психологи школы, в которой он учился вместе с Артуром, пророчили когда-то, что вздернутый нос с толстым и округленным кончиком имеют обычно люди благоразумные, практичные, спокойные и уравновешенные. Но чем дальше выросл Валя, тем больше психологи убеждались в своей неправоте. «Рыжий бес», «Мистер смех», «РС» – как только его не называли. Тем не менее, одно качество он пронёс за собой на протяжении всей жизни и, нигде не потеряв и не позволив никому изменить самого себя, он сохранил и по сей день. Это качество в последнее время наблюдалось не у многих, а если быть точнее, Симона можно было занести в Красную книгу⁹ для людей. Это качество называется – доброта.

⁹ Красная книга – аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.

– Нет, ну ты это слышал? Вот шакалы, а! Вот шакалы! – кричал он на старый, наклеенный на стенку огромный гибкий экран-липучку, который уже давно вышел из моды.

– Что произошло? Ты чего разошелся, друг! – сказал, подходя Артур.

– Ты понимаешь, что творят? Не президенты и правительство, так Армия будет теперь устраивать коррупцию и несправедливость.

– По какому поводу, Валь? – уже громче сказал Максимов, чтобы обратить на себя внимание.

Наконец доктор Симон услышал своего школьного друга и начал изливать, накопившуюся за две минуты просмотра новостей агрессию:

– Наша великая и всеуважаемая Армия, – пародирует ведущую новостей. – а если сказать конкретнее, Армия воздушной полиции, внесла очередные МИЛЛИОННЫЕ... – его глаза достигли пика вылезания из орбит. – изменения в правила воздушного движения, ну то есть в «ПВД – 2024».

– Не вижу здесь ничего удивительного! – усмехнулся Артур больше не от полученной информации, а от эмоционального рассказа друга.

– Они, – начал Валя с чувством унижения, – запретили любым летающим автомобильным средствам, в том числе и нашим с тобой флаймобилям, развивать скорость более 400 километров в час. Внимание, вопрос! – сказав эти слова особенно выразительно, он начал стучать пальцами по рабочей

поверхности круглого прозрачного стола, занимавшего большую часть лаборатории, имитируя барабанную дробь. – Зачем они это сделали?

– Ну понятно зачем, просто...

– Вот именно! – уже усмехаясь над самим собой и над ситуацией, перебил неугомонный Валентин. – Самолеты частных компаний перестали пользоваться спросом. Понятное дело, зачем я буду тратить огромные деньги на самолет, если просто-напросто могу сесть в свою любимую машину, развить скорость до 700 километров в час и через мгновенья быть в другой точке Снависа, где когда-то был Китай, допустим!

– Ничего не поделаешь, доктор Симон! – ответил Артур похлопывая разбушевавшегося рыжего беса. – Да, Армия не может создавать никаких законов и постановлений в отношении народа нашего государства, эту функцию давным-давно передали народу, но изменять старые документы и вносить в них поправки, уж увольте, им никто не запрещал.

Блестящая фраза умного и мудрого Артура Максимова в принципе, как и всегда бывало в школьные годы приятелей, поставила всё на свои места. От эмоций и красок чувств Вали (*и как он с таким характером стал руководителем лаборатории?*) не осталось и следа. Успокоились и сотрудники, все это время прятавшиеся за своими прозрачными столами. Они знали, на что способен их рыжий босс и поэтому старались держаться в таких моментах поодаль.

Не прошло и пары минут, разговор вновь завязался из неоткуда.

– Послушай, Валь! – обратился Артур, но друг угрюмо обернулся к нему – То есть, Доктор Симон!

– Да шучу я! – ответил Валентин стерев с лица грустную мину и рассмеявшись. – Арти, на этой планете или в другой галактике, тебе всегда позволено называть меня, как угодно. Мы же друзья, ты чего! Зря что ли ты давал мне списывать в школьные годы?!

Оба оценили шутку и, можно было сказать, завоевали несуществующий кубок лаборатории по самому громкому синхронному смеху.

– Ладно, но теперь серьезно, Валюш! Ты мне говорил, что исследование будет на тему нечитаемости молодежью книг. Спорить не буду, мой отпрыск является наилучшим доказательством этого. Но прошло уже больше 5 часов, а на экране не лишь какие-то человекоподобные скелетообразные люди, пустыня и больше ничего. Ты ничего не хочешь мне сказать? – от волнения Артур снова начал протирать любимые прадедовские механические часы.

– А ты видел девчонку Майю? – ответил Симон, чтобы плавно перевести тему.

– Я ни секунды не сомневался, что её придумал ты. У тебя одна рыжь в голове. Волосы у тебя рыжие, флаймобиль – рыжий, в доме у тебя тоже всё в рыжих тонах, еще и бедную девчушку орыжил!

– Ну если нравится мне этот цвет, что я могу поделаться?

– Надеюсь, это был риторический вопрос, поэтому я спрощу еще раз. Что за исследования вы проводите с моим сыном. Я же вижу, что это явно не книжная тема.

– Между прочим, я создал Майю по особому макету, и она призвана была защищать твоего сына, а он её обидел.

– От кого защищать? – испуганными глазами посмотрел Артур

– Он вышел в пустыню, доктор Симон. – запыхавшись сообщил один из сотрудников, почти бесшумно подлетевший на летающей обуви «Эйр Майк».

– Я уже возвращаюсь! Выводи всё на большой экран, я то папа заволновался. – ответил Валя.

Максимову не понравилась последняя фраза. И еще эта наглая ухмылка. Несмотря на то, что они были друзья, Артур знал – от этого человека можно ожидать всё что угодно. Ему нельзя было доверять! Неужели он ошибся? Неужели стал плохим отцом, раз отдал собственного сына неизвестно куда и неизвестно с какой целью? Он решил бороться до конца, голыми руками его не возьмешь, поэтому он снова увязался за доктором:

– От кого защищать, Валь?

– Глава 15 -

Максим развернул сверток.

Это были старые прадедовские механические часы.

Неужели это был отец? Или не он? Возможно ли, что он выжил после ядерного взрыва и теперь боялся признаться в том, что некогда подтянутый и спортивный мужчина являлся теперь худым и никому не нужным старцем, который не смог спасти свою семью и защитить свою родину от войны?! Но почему он боялся признаться во всем своему выжившему сыну? Может быть, он просто его забыл?

– Пойдите! – хотел сказать он про себя, но получилось вслух.

Лифт начал свое движение наверх, хотя ни один рычаг и ни одна кнопка не взаимодействовала с Максимом, и он с ними тоже. Песок начал сыпаться прямо на голову. К счастью, он еще не успел нагреться от утреннего солнца пустыни, поэтому был просто теплый, а не огненно-горячий, как тогда, при их первой встрече.

Максим задержал дыхание, но от этого одна мысль все равно никак не уходила из его головы. Если это и в правду его отец, то почему спустя 20 лет он постарел? Звучит глупо! Но если перевернуть вопрос задом наперед, то всё станет на свои места. Спустя 20 лет отец постарел, а ОН, Максим, – нет! Всё это было очень странно и запутанно. Но целая вечность, которая ждала его в пути по бесконечным пескам, процветающего когда-то государства, давала шанс и время разобраться во всем этом.

Треугольный лифт уже заканчивал свое восхождение на-

верх, и на этот раз Максу хватило воздуха, чтобы не упасть в обморок и добраться до поверхности дееспособным человеком. Что ждет меня впереди? – думал он. – До перевернутого танкера примерно два или три километра. Неужели окружающее пространство таит в себе какие-то загадки, как когда-то таили загадки египетские пустыни, кишасшие ядовитыми змеями и зыбучими песками-болотами, где не раз погибали проходящие мимо путники и торговые караваны с верблюдами.

– Я буду максимально осторожен! – сказал парень вслух, чтобы эти слова задержались в ушах и памяти хотя бы на время путешествия.

Он двинулся вперед. Через полчаса Максим пожалел о своей беспечности. Солнце адски припекало голый торс. Если бы он не порвал футболку, можно было бы сделать самодельную панаму для головы. Перед тем как пойти, Макс грезил, что если и суждено ему погибнуть, то он погибнет как герой, сражаясь с песчаной бурей и отбиваясь от скорпионов и тарантулов. Он представлял это всё очень ярко, как в настоящих блокбастерах, и мощные бицепсы его мускулистых рук то и дело сексуально сверкали на солнце, заставляя миллионы женщин по всему миру ахнуть от восторга. На самом же деле, картина оказалась намного проще. Худощавое тело юноши, которое не прошло и полпути к намеченной цели, катастрофически погибало под палящим солнцем бесконечных песков. Он непременно получит солнечный удар или же

просто заснёт и не проснется, засохнув, как цветок, который с корнями оторвали от питательного сока земли. Такова была жестокая реальность этого виртуального мира. Он умрёт.

А возможно и нет. Возможно, умрет, но не сегодня и не сейчас. Он услышал приближающиеся и утопающие в теплые объятия песка шаги. Кто же за ним пошел? Неужели старцы одумались и послали ему в помощь несколько тупоголовых ребят.

– Вставай! – прозвучал знакомый голос. – Поднимайся, я кому сказал?

– У меня нет сил, помогите, прошу вас! – протягивая руку, ответил Максим.

– Я не для этого здесь. Встать! Когда с тобой разговаривают, нужно встать! – с агрессией сказал незнакомец.

Сил почти не оставалось, но он решил подняться. Глубочайший интерес посмотреть обидчику в глаза одержал победу над болью, которая ныла во всем обгоревшем теле бедолаги. Перед ним стоял худощавый парень с красивыми голубыми глазами и с короткостриженной прической светлых волос. Посмотрев на противника и на себя, насколько максимально это было возможно, Максимов сделал вывод, что тело было идентичное и практически одинаковое. Но он не знал, как выглядит его лицо, поэтому была возможность, что это всего лишь чужак, который представлял собой плод его воображения.

– Неужели ты настолько туп, что не видишь, что перед то-

бой стою я! – начал опять с угрозой говорить парень напротив.

– Вас не учили здороваться и представляться незнакомым людям? Поверьте, это всегда сближает и облегчает знакомство с посторонними, – ответил перепуганный, но до этих пор державший себя в руках Максим.

– Нет проблем! – грубо ответил оппонент. – Приятно познакомиться, Максим Максимов!

Макс опешил. У него сперло дыхание, и он как будто проглотил что-то тяжелое, железное. И это что-то начало опускаться все ниже и ниже, пока не достало желудка и не начало вибрировать. Сердце тоже не отставало, поэтому резко и уверенно отбивало пульс, который невозможно было даже себе вообразить. Неожиданно для парня напротив и для самого себя улыбка вдруг засияла на его лице:

– Да ладно! Я не верю. Это всё глюки! – короткими фразами отшутился он.

– Нет проблем, щенок. Вот доказательства!

Псевдомаксимов похоже что из воздуха схватил кинжал и сделал неглубокий порез на животе. Один из парней упал от неожиданной боли и на складке, чуть выше пупка полилась теплая и липкая кровь. Биение сердца вдруг перешла в виски, все так же весело отбивая барабанный ритм.

– Хорошо. Допустим это так! – неуверенно согласился испуганный Максим. – Что тебе от меня нужно?

– Я двадцать лет жил внутри тебя. И двадцать лет я слы-

шал, что о тебе думают твои друзья, товарищи, преподаватели институтов и просто прохожие люди. Скажу тебе честно – тебя ненавидят. И если ты думаешь что погибнешь здесь и сейчас, то ты глубоко ошибаешься. Ты давно уже погиб.

– Что ты имеешь в виду? – спросил Максимов, всё еще затыкая порез кровавыми руками.

– А я имею в виду, что ты не жил, ты существовал всё это время. Ты ничего не представляешь собой как личность, как индивидуум, как человек. Ты просто ходячий кусок мяса, у которого вместо мозгов кадры из фильмов. Какой информацией ты обладаешь, прожив двадцать лет, а? Не отвечай. Всё и так понятно. Фотографировать себя любимого для сайта «Woorld» это всё на что ты способен?! Ах, простите, как я забыл, еще же нужно каждый день заходить и ставить друзьям лайки под их бессмысленными видео. Это же так сложно! Бессмысленные дорогие вещи, которые тебе шьют роботы, бессмысленные программы в скоростных очках, которые ты смотришь, всё в твоей никчемной жизни не имеет смысла и какой-либо ценности. А «БодиКэр»? Скажи мне на милость дружок, – перешел на сарказм. – зачем тебе нужна спортивная будка. Да многие подростки страны, у которых нет средств на покупку такой дорогой техники, мечтают о ней, чтобы накачать себе крупные бицепсы и придать своему телу идеальные формы. А теперь посмотри на себя со стороны. Взгляни на меня! Ты дрыщ! Худышка! Скелет ходячий, на тебя же ни одна девушка без смеха взглянуть не может.

Повисла тишина. Максим молча слушал, но боялся сказать что-то в ответ. Он был перепуган настолько, что даже не мог посмотреть в глаза человеку, который продолжал и продолжал говорить всю правду, не боясь ничего.

– А теперь пришло время расплаты. Я тебя уничтожу! – с этими слова чужой Максимов опять произвел на свет фокус с превращением воздуха в предмет. На этот раз в его руках оказался новенький автомат Калашникова с деревянным цевьем. Мощное оружие.

– Защищайся, дуралей! – вдруг услышал женский голос настоящий Максим. – Это мираж. Представь, что у тебя тоже в руках есть оружие.

Представить, это же легко, я смогу! – подумал он. – Хочу винтовку и пару гранат.

Ничего не вышло.

– Ты слышишь, что я тебе говорю? – опять крикнул со спины приближающийся женский приятный голос. – Это я, Майя! У тебя с фантазией проблема, да?

Не в сказке сказать, ни пером описать. Картина, которую увидели оба Максимовы, навсегда запомнится им на жизнь вперед. Девушка-ангел по имени Майя, показавшаяся такой слабой и ранимой в бункере, этот комочек нежного розового существа, который казалось бы создан для того чтобы любоваться его красотой вечно, сейчас предстал во всей своей красе и боевой готовности одновременно. К удивлению, ей очень к лицу оказалась роль защитницы. Коротенькие джин-

совые шорты, по бокам которых висели два лазерных пистолета, майка цветом хаки, почему-то с очень глубоким вырезом декольте, в руках огромная винтовка с ядовитыми пулями и, конечно же, ярко рыжие длинные волосы. Как это было красиво. Максимов даже открыл рот на доли секунды.

– Что ты сидишь, разинув рот, выдумай себе оружие я сказала, бего... – не успев договорить, рыжая спасительница резко повернула голову в сторону противника, который уже направил дуло и начал переключаться с режима одиночной стрельбы в режим непрерывного огня. Доли секунды – всё готово.

Повторно прицелившись, он начинает стрелять прямо в них. У Максима вдруг открылось второе дыхание, но время вокруг приобретает замедленный ход. Вот Майя берет его под руку. Бах-пах-бах-пах! Мимо свистят пули. Бах-пах-пах-пах! Вот шаг, еще шаг... Время медленно ползет, а они все бегут. Бах-пах-бах-пах! Она бежит, сжимая его руку всё сильнее. Бах. Он бежит, боясь обернуться, чтобы не получить пулю в лоб. Бах-бах. Страшно вдвойне: бежать от самого себя и бежать от самого себя с самым популярным и мощным оружием массового уничтожения на Земле. Стена, стена, стена... Замедление видно только ему одному или это общее состояние? Непонятно?! Так или иначе, нужно было пользоваться моментом и Максим очень ярко и красочно попытался представить стену.

– У тебя получилось! – крикнула Майя из-за шума, теперь

уже разваливающейся на куски от смертоносных пуль стены.

– Ну всё, он у меня доигрался. Ой! – он усмехнулся, каждый раз прищуриваясь от выстрелов. – То есть я хотел сказать, я у меня доигрался. Сейчас мы устроим моему брату-близнецу веселую войнушку. Граната! Я сказал граната! – с последним словом Макс вытащил руку и наугад кинул в сторону себя-противника. Граната взорвалась и песок полетел в разные стороны.

– Давай я его отвлеку! – предложила девушка.

– Еще чего! Сиди здесь, Май, я сам справлюсь. Это моя война.

– Вы еще живы, червяки подземные? – вдруг дерзко, и сквозь дым от песка, заорал Максимов с автоматом.

– Давай разберемся, как мужчина с женщиной. Девушка тут ни при чём, или ты трус?

– Ты же знаешь ответ, Максик. Я – это ты, а ты – это я. И благодаря тебе я боюсь каждого шороха, каждого лишнего звука. Мне это надоело, именно поэтому я решил тебя уничтожить, слышишь? – продолжал кричать соперник.

Максим, недолго думав, вышел из-за стены. Он был расстроен. Расстроен не тем, что борется против себя самого (да, отчасти это было смешно) и уж точно не тем, что его спасла девушка. Он поник головой, поняв всю правду слов самого себя, второго себя! Да, по жизни, он был не особо умен, не любил читать книги, не интересовался техникой и наукой. Дальше – хуже. Он стал бояться. Но особенно силь-

но он боялся лишь одного: что о нем подумают плохо. И чем дальше заходила эта фобия, тем глубже она зарождалась в его голове. К своему совершеннолетию Максим вообще перестал ходить в театры и стал отказываться от приглашений друзей погулять на массовых мероприятиях и различных праздниках. Он был изгоем. Избалованным, богатеньким изгоем.

– Неужели ты понял, насколько ты никчѐмен?

– А сам-то? Ты же не выстрелишь в меня, ты трус. – сказал отчаянно Максим.

– Ты уверен в этом, дохляк?

– Уверен! – уже смело сказал парень и начал было показывать неприличный жест, как вдруг...

Палец плавно сжимает курок. Жесткая отдача в плечо. Боек бьет по капсюлю патрона, от чего он взрывается и создает пламя, поджигающее пороховой заряд. От давления газов, пуля сдвигается с места и, вращаясь по нарезам, движется по каналу ствола, непрерывно набирая скорость. Пуля выбрасывается наружу по направлению оси канала ствола. Она летит точно в цель и знает место своего назначения. Пуля попадает Максиму в солнечное сплетение. Оба Максимова падают навзничь.

Майя, до этого прятая за стеной и готовая в любую минуту подстраховать напарника, оказалась теперь сидеть посреди голой пустыни. Мираж прошел, и вместе с ним растворились в воздухе стена и Максимов, который пытался

убить настоящего себя.

– Зачем же ты так поступил? Неужели храбрость стоила так дорого, чтобы отдать за неё жизнь? – говорила Майя уже капая слезами на бездыханное тело.

[Глава 16]

В лаборатории разразился шум. Все бегали, кричали, суетились. Кто-то даже снимал свои рабочие мультимедийные очки и бросал их на стол с презрением к своей работе и к провалившемуся исследованию.

– Я не понял, друзья! – включил громкую связь, которая отзывалась у всех работников под ухом и высвечивалась на экранах линз. – Минуточку внимания! С вами говорит ваш добрый босс, доктор Симон. Мы не будем расстраиваться и опускать руки. Бороться до конца. Главный аналитик! – обратился Валя.

– Я слушать вас, докторрр Симон! – подлетел к нему специалист французского происхождения Жак.

– Срочно! Оценка и анализ ситуации. Проще говоря, дать ответ на два вопроса! Первый, – что там произошло? Мираж или это наш сбой в виртуале? Второй, – как нам это исправить? Мы не допустим, чтобы мальчик погиб и точка. Comprendre? Всё понятно?

– Oui, босс!

– Исполняем! – быстро ответил Валя. – Далее, кто сегодня

дежурный?

Повисла тишина, и только круглая поверхность огромного рабочего стола изредка мигала разноцветными огоньками.

– Спрошу еще раз. Друзья, коллеги, товарищи. Давайте вместе найдем дежурного, который очень нужен нам, особенно в данной ситуации.

Несмотря на детский и взбалмошный характер, Валентин был отличным руководителем. Начал он свою карьеру, как и все начинали в те прекрасные и далекие времена, с самого низа. Семь лет назад юный лаборант, но уже не юный 37-летний мужчина, сплотил вокруг себя огромную и дружную команду новичков в сфере исследований и новых технологий. Людей всегда подкупала простота в общении, открытость и умение видеть во всем добро. Валя быстро вырос в глазах компании. Он никогда не говорил слово Я, он постоянно твердил МЫ. Мы сделаем! Мы попробуем! Мы сможем! Такие редкие качества не могло не заметить руководство, и буквально через год, он уже был начальником отдела лаборатории по социальному развитию. С каждым днем обожателей его деятельности и подхода к работе становилось все больше и больше. Люди с других работ начали увольняться, только чтобы попасть под руководство уже заместителя директора лаборатории и кандидата наук прославленного Валентина Симона. А дальше, всё как обычно. Директор испугался бешеной популярности рыжего добряка, и уволил его со словами: «Ну ты-то не пропадешь!». В какой-то сте-

пени он был прав, не прошло и месяца, как Валентин с нуля создал и зарегистрировал собственную компанию под названием «Лаборатория научно-виртуальных и технологических исследований РС». Что за РС? Конечно же, в шутку, будучи человеком с хорошим чувством юмора, Валя добавил своё школьное прозвище РС, что означает Рыжий Симон, в название организации. Но и тут он не прогадал. Через пару лет о его компании и его логотипе – двух заглавных буквы оранжевого цвета в комичном стиле знал почти весь Снавис.

– Где же дежурный, а? – продолжал ласково руководитель лаборатории.

– Босс, мне только что сообщили, что у Карла, по расписанию сегодня он является дежурным, рожает жена. – ответил вдруг гулкий голос женщины по громкой связи.

– Он нас предупредил, Тамара?

– Конечно босс, он даже оставил видеосообщение, хотите посмотреть?

– Нет, не стоит. Рождение ребенка – это святое. Я думаю Карл не настолько безнравственный человек, чтобы шутить такими вещами.

– Слушаюсь босс! – ответил всё тот же гулкий и раздражающий голос женщины-вахтерши.

Да-да! Вы не ослышались, вахтерши. Валентин Симон был человеком старого времени, и так же как и Артуру, ему не нравилось что все вокруг превращается в машины. Рабо-

ты-уборщики, роботы-охранники, роботы в комнатах отдыха, которые делают массаж и исполняют классическую музыку для успокоения работников. Всё это было в других компаниях, но только не в «РС». Удобнее всего Вале было работать с живыми людьми, на которых он мог воздействовать как морально, так и психологически, в хорошем смысле этого слова. Поэтому в лаборатории по документам числились такие должности как вахтерша, механик и несколько уборщиц. Одна из них уже пошаркивала тапочками, приближаясь к своему покровителю.

– Валентин Амарович, я это, короче, в отпуск хотела пойти. Вот. Отпустишь..те! – начала говорить старая женщина хриплым голосом.

– Милая наша, Варвара Варваровна, как же мы справимся без вас? Вы всегда содержите чистоту и порядок в нашей лаборатории. Не уходите, пожалуйста.

– Я уже, наверное, это, года два не была в отпуске. Так дело не пойдет. Мне нужно, короче, отдохнуть мне нужно. – продолжала давить на жалость уборщица, поправляя свой старенький платок.

– Вы понимаете, что сейчас у нас экстренная ситуация, нам без вас не обойтись, – сказал Валя умоляюще в последний раз.

– Я вас умоляю! – усмехнулась она.

– Очень жаль, что вы не можете нам помочь. – руководитель сделал обидчивое лицо и притворился расстроенным. –

Идите в отпуск! – сказал он, сглотнув слюну от обиды.

Прекрасный психолог!

– Не, ну если я прям так сильно вам нужна... Тогда я... это, могу и подождать, – начала сомневаться старушка, всё больше убеждаясь где-то глубоко внутри себя, что её труд ценят в этой команде профессионалов.

– Вы правда от нас не уйдете? – продолжал играть обидчивого мальчика доктор Симон. – Нам просто необходима ваша помощь!

– Так уж и быть, Валентин Амарович, я останусь. Но как только, так сразу...

– ...вы пойдете в отпуск! Я вас услышал. Добро! – перебил её доктор Симон и с победоносным видом пошел работать дальше.

Завернув, опять спавшие, рукава халата до локтя (*это был его любимый стиль*) рыжий мужчина, спустя пару минут, зашел в свой кабинет. Он прошел в конец комнаты и подошел поближе к своему рабочему месту, которое больше всего напоминало фотогалерею или выставку одной актрисы.

Давным-давно, в 2008 году, будучи уже взрослым мужчиной в самом расцвете сил, Валя влюбился в одно произведение как мальчишка. Он в прямом смысле потерял голову и «проглотил» книжку за два дня. Страшно вспоминать что было дальше, – сняли фильм, и писательница Сьюэзен Коллинз представила в свет продолжение необыкновенной истории. Взрослый мужик, бедненький Валя, всю ночь стоял

в очереди за долгожданной книгой и конечно же взял билет в кино на премьеру. Он был настолько окрылен, настолько влюблен в персонажей и атмосферу любимых книг, что через пар лет, собрав внушительную коллекцию и подкопив кругленькую сумму, открыл музей, посвященный Голодным Играм. Там были редкие фотографии со съемок фильма, вырезки душещипательных фраз произведений, автографы актеров, исполнявших главные роли и так далее и так далее.

Дженифер Лоуренс, или «Огненная» Китнисс Эвердин красовалась на всех экранах и столах, окружавших его кабинет. И вместо рамочки, где обычно руководители крупных компаний загружали фото своих жен и детей, доктор Симон предпочел поставить картинку брошки с сойкой-пересмешницей, главным символом фантастической эпопеи. Он был помешан на Голодных играх, и это единственное безумие, полная утрата разумности в действиях, которая приносила ему удовлетворение и удовольствие.

– Китнисс, Китнисс! – начал приговаривать Валентин, заходя к себе в кабинет. – Ты ведь сильная, храбрая, рассудительная. Всегда твои решения, выбранные иногда поспешно или без раздумий, оказывались наиболее правильными. Как у тебя это получалось?

– Я просто всегда вкладывала душу и сердце в свои поступки! – заговорила вдруг виртуальная героиня, ожившая и направлявшаяся теперь из угла к хозяину.

– И это совершенно верно. Это очень мудро, ведь Бог за-

вещал нам любить друг друга, а соответственно и дела наши праведные, делать с любовью.

– Я нужна вам сегодня? – прервала вдруг анимационная Китнисс.

– Мы же вроде договаривались Кис! Почему ты называешь меня на Вы?

– Вы мой хозяин! Вы создали меня, и заложили в программу уважительный тон общения. Разве не так?

– Всё это конечно так! – со вздохом констатировал Симон. – Но тем и отличается человек от робота, клона, или даже, например, той же виртуальной материи, из которой сделана ты и возможно создать всё что угодно!

Правда богатые люди, будучи развратными и беспорядочными существами на протяжении всей истории своего существования на Земле, как только появился виртмат,¹⁰ начали массово создавать себе любовниц по образам популярных моделей, певиц и актрис.

– Допустим два человека. Ты меня слушаешь?

– Очень внимательно слушаю. – подтвердила Китнисс садясь напротив хозяина.

– Допустим, они только познакомились. Вот! И никто никогда на Земле не скажет, через какое время они перейдут на «ты». Больше того, я тебе скажу Кис, даже эти два чело-

¹⁰ Виртмат – виртуальная материя, созданная немецким ученым по системе ПКЭ-22. В отличие от клонов, практически ничем не отличается от живой материи.

века, не скажут когда и как они перешли на «ты». Раз, и всё! Никаких договоренностей, никаких соглашений по отпечатку пальцев и прочей чепухи. Прямо, раз! Мгновение! Смотришь, а эти люди уже перешли на новый уровень, они уже не знакомые, а товарищи, которые разговаривают на «ты».

– Но как это происходит? – продолжала недоумевать виртуальная героиня из Голодных игр. – Когда нужно переходить на такой стиль общения. Это же можно забить в систему как параметр?

– Ты меня не слушала что ли? – захотел было обидеться Симон.

– Слушаю!

– Я же тебе говорю, так может только человек. Это тебе не какая-то виртматовская дребедень. Сложнейшая система человеческого бытия, складывающаяся в мозгах как мозаика, из темперамента, характера, воспитания, образования и умственных способностей. Очень много всего в нас заложено всевышним. Такое не заменить.

– Может, просто никто не пробовал?

– Вот видишь! Я сказал про твое существование, назвал виртмат дребеденью, а ты даже не обиделась. Просто пропустила мимо ушей. Если бы здесь была настоящая Китнисс Эвердин, она бы как минимум застрелила бы меня из лука.

– Но это же жестоко! – морщинила лоб виртуальная подруга.

– Такие уж мы люди существа. Любим уничтожать себя и

друг друга. Истреблять всех подряд за то, что мы не знаем, зачем мы на этой планете. Для чего?! – не дождавшись ответа доктор Симон продолжил. – Ладно, это вечный вопрос, не будем сейчас вступать в полемику. По крайней мере, не сегодня.

Валентин Симон улыбнулся. Китнисс Эвердин улыбнулась в ответ.

– А по поводу того, что ты спросила, Кис. Почему нельзя забить в параметры виртматовской модели человека, по типу тебя, границу перехода на «ты»? Вот тебе простой пример.

– Ага! – оживилась вдруг девушка и привстав перебросила ногу на другое колено, как будто нижняя нога затекла. Человеческие замашки.

– Есть руководитель и подчиненный. И вот они уже долгое время работают вместе, допустим десять лет. Рука об руку, плечом к плечу! Если с виду взглянуть, то можно предположить, что они лучшие друзья, единомышленники в этом мире. И как ты думаешь, как они между собой должны общаться?

– Я думаю на «ты».

– Не правильно!

– На «вы»? – логично назвала Китнисс второй вариант, как правильный ответ, но Валя ответил:

– Нет!

– В смысле? А как тогда? – с изумительным, опять сморщенным лицом посмотрела на него Кис.

– Здесь нет правильного ответа. Это человек! – с последним предложением он вдруг громко засмеялся. – Одни люди плюют на субординацию и решают разговаривать на «ты» и на работе и на совместном отдыхе. Другие же «вы»-кают на работе, постоянно ругаясь, а встречаясь в быту, как ни в чем не бывало, называют друга друга по именам и ободрительно хлопают по плечам. Нас не поймешь Китнисс! Люди самые загадочные существа, населяющие эту планету.

– Это точно! – подхватила смехом Эвердин.

– А что там за шум внизу. О неест! Только не это.

Валентин резко встал со стула, на что тот, плавно начал свое движение в исходное положение в девяносто градусов. Не сказав ни слова, он быстрым шагом, каким никогда не любил ходить метанулся к выходу из офиса.

- Глава 17 -

Майя всё еще лежала вместе с трупом молодого парня посреди пустыни. Она плакала. Максим не был её парнем, не был другом или даже товарищем. Он был обычным человеком, одним из немногих, выживших после ядерной катастрофы. Но теперь он погиб. Смерть людей всегда вызывает боль и слезы, несмотря на степень родства или умственные способности умершего.

– Так как ты там говоришь, это был мираж? – спросил вдруг он, откашливаясь.

Девушка ошарашено отпрыгнула от Максима. Она дико испугалась, но все же нашла в себе силы завязать диалог с мертвецом:

– Тебя убили. Я не верю. Это опять мираж!

– Убили? – удивился Максим, продолжая откашливаться, как будто ему пробили мощный хук в солнечное сплетение.

– Да убили. Я слышала выстрел.

– Так, хорошо! Выстрел – это хорошая зацепка, мистер Холмс. Убили, значит? – начал иронизировать Макс. – А то, что у меня совсем нет крови на теле тебе не о чём не говорит?

– Но как такое возможно? – майка и короткие джинсовые шорты растворились в воздухе вместе с миражом, поэтому на теле осталось только жалкое подобие тряпичного старого боди, которое девушка нервно теребила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.