

Ольга Вирязова

Небо  
на языке

стихи

Ольга Вирязова  
**Небо на языке. Стихи**

«Издательские решения»

**Вирязова О.**

Небо на языке. Стихи / О. Вирязова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901193-0

Стихи о мире, который разворачивается у человека внутри, расширяясь дальше до бесконечности и принимая в себя моря и горы. А небом тебе становится собственный дух, который спасает и судит. Растворение в природе, неосязаемость границ между тобой и сущим, «чувство невесомого присутствия», переживание Бога наяву. Медитация.

ISBN 978-5-44-901193-0

© Вирязова О.  
© Издательские решения

## Содержание

тайно/сначала	6
«Неразрешимое...»	6
«Пустыня загорается горами...»	7
«Руки...»	8
«Вытянуть ладони слепоты...»	9
«Вода меня расправит...»	10
«Пришла, светла, как солнце и луна...»	11
«Вот бы самой загадать и выбрать...»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Небо на языке Стихи**

**Ольга Виязова**

© Ольга Виязова, 2017

ISBN 978-5-4490-1193-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## тайно/сначала

### «Неразрешимое...»

Неразрешимое

Море сушу у нас крадёт,  
а потом возвращает сушу,  
криво море кирпич кладёт,  
строит Землю – все швы наружу.  
И оставшаяся гряда  
после бури, и новый берег,  
ночью выброшенный сюда,  
прямо к двери,  
открывают иной пейзаж,  
говоря о неразрешимом.  
На взъерошенный выйти пляж,  
перешитый,  
по ракушкам и по камням,  
окаймляющим, берегущим —

глубина, цунами, война,  
утечка кофейной гуши!  
Что ни выберешь, всё ущерб,  
клокотание недовольства.  
День закатывается в щель.  
И глядит изнутри вещей  
откровенная глубина —  
обратная сторона Солнца  
медузой своих лучей.

По ракушкам и по камням  
мимо нас, мимо —  
Необъяснимое Необъяснимо.

И тянешься за ним  
по краю моря или огня —  
скорее-скорее  
обнять  
и сделать снимок.

*12.01.2017*

## «Пустыня загораживается горами...»

Пустыня загораживается горами,  
море берегом.  
Но если лампочка перегорает —  
нет никаких преград.  
И где те кораллы потерянные,  
где тот Нескучный сад?  
Наверное им темно,  
или они разуверились  
в своём воздухе и воде  
и ушли в кино.

Теперь уже ищут Австралию.  
Украли, на дно отправили?  
К акулам в ад?

Ты накрываешься одеялом,  
чтобы не потеряться,  
однако тьма тебя не забывает —  
теперь можешь бояться —  
и принимает за раковину  
или дикий плод ума.  
Тьма тебя принимает.  
Утром отыщешь себя сама.

Плод или раковина,  
или дерево внутри – да-да!  
Свет включается, горит,  
и дерево в тебе не умещается.

Всякое дерево  
пробирается, куда не звали,  
выходит на всякий Арбат,  
и растёт из его миндалин  
дивный сад.

*13.11.2016*

## «Руки...»

Руки

Рука скатывается в песок,  
в траву, ищет путь,  
выпутывается из пути,  
остаётся на плаву.  
Рука получает всё,  
что может вместить.

Семечки пустые, шелуха,  
раковинки на берегу,  
которым в ту же воду не войти,  
останутся, застынут,  
о нас забудут.

О, солнечные протуберанцы,  
словно руки большие,  
магнитные бури, звёздные войны!  
Ведь мы этого достойны.  
Как бы мы жили,  
если бы не они?

Кто бы нас взял в свои руки,  
сказал бы «здравствуй»?  
Раздраконил по закону  
магнетизма?  
Кого бы ещё  
винить?

*11.11.2016 – 19.02.2017*

## «Вытянуть ладони слепоты...»

Вытянуть ладони слепоты,  
чувствуя: обманчиво пусты,  
отпуская мост на середину  
синевы – не Индия, не Крым,  
на меня удар её открыт,  
выгнулся всей далью невредимой,  
но не через Керчь и смерть, и пот  
пара детских варежек вразлёт  
улетает, пущена из лука,  
крыльями спеша обнять и смять  
высоту, пернатую, как мать,  
и не уронить её безруко.  
От одной и до другой руки  
через темноту и васильки —  
сколько темноты и Василиска —  
по струне, бегущей в три ручья,  
человечьи радости змея  
в землю и луну – ни взять, ни выпать —  
поспевают волны лечь и речь  
врачевать, потворствовать, беречь,  
если не распробовать иначе  
моря одинокий топкий смысл —  
ты с какого края ни возьмись,  
юбка горизонта бурю тащит.  
Переправа, кто тебя ни ждёт,  
вывернута задом наперёд,  
адам налицо из лабиринта  
рук и ног, узлов, сердец, голов,  
узок путь, подёргаешь – готов  
выбираться всей дорогой длинной.  
Тесен мир осыпался с горы,  
светел мир синее и горит.

*13.07.2017*

## **«Вода меня расправит...»**

Вода меня расправит,  
как мятую бумажку,  
везде меня оставит —  
везде совсем не страшно,  
зацепит и потянет  
за грех сопротивленья,  
за прямоту и тайну,  
за кривизну вселенной,  
где шлёпает и шепчет  
меж Сциллой и Харибдой  
весь мир произошедший,  
живой водой налитый.

*15.01.2017*

## «Пришла, светла, как солнце и луна...»

*Гуру*

Пришла, светла, как солнце и луна,  
И встала по обеим сторонам,  
Мой белый день, а я на самом дне,  
И белый снег спускается ко мне,

Упав, он разгорается сильней  
И освещает анфилады дней,  
Которыми, преодолевая сон,  
Иду к Тебе, а Ты со всех сторон,

И сила, невесомая, как лес,  
В котором каждый вырос и исчез,  
Лучится электрическим гало,  
Когда другие звёзды замело,

Ветвится, не желая умирать,  
Открытых жестов общая тетрадь —  
Где деревья, где крыльев или рук  
Щекочется, щебечет кроткий звук.

8.12.2013

## «Вот бы самой загадать и выбрать...»

Вот бы самой загадать и выбрать,  
пойдёшь ли напра-налево – как в сказке сказывается...  
Полудня лоснится угловатая глыба,  
птицы наверху захлопываются и распластываются.  
На середину улицы – туго, словно идёшь по дну —  
выберешься, смотришь: чайки апрельско-майские,  
впутавшиеся в голубизну,  
купное у них чародейство, таинство.

Горла их – горны, музыка им подстать,  
крыльями гнутый воздух упруг и густ.  
Ах, эта мускулистая высота  
и существование наизусть!  
Это тебе не оторви да брось —  
с картою рек в груди, с компасом в голове,  
хоть и почти бумажная снасть и кость,  
чтобы легко носить её, не жалеть.

Ноги твои тряпичные – раз и два —  
всё твоё человеческое выбирает близь,  
верит в миры, картонные до нутра...  
Но эти птицы, откуда они взялись?  
Всё в тебе электрическое не твоё —  
по водам, по воздуху, наобум  
чайки ли, гуси-лебеди, белый шум,  
ты ли, уловившая эту нить —  
что-то такое во сны твои звонит,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.