

Ольга Вирязова

Небо
на языке

стихи

Ольга Вирязова

Небо на языке. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28264496

ISBN 9785449011930

Аннотация

Стихи о мире, который разворачивается у человека внутри, расширяясь дальше до бесконечности и принимая в себя моря и горы. А небом тебе становится собственный дух, который спасает и судит. Растворение в природе, неощутимость границ между тобой и сушим, «чувство невесомого присутствия», переживание Бога наяву. Медитация.

Содержание

тайно/сначала	5
«Неразрешимое...»	5
«Пустыня загораживается горами...»	7
«Руки...»	9
«Вытянуть ладони слепоты...»	11
«Вода меня расправит...»	13
«Пришла, светла, как солнце и луна...»	14
«Вот бы самой загадать и выбрать...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Небо на языке Стихи

Ольга Вирязова

© Ольга Вирязова, 2017

ISBN 978-5-4490-1193-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

тайно/сначала

«Неразрешимое...»

Неразрешимое

Море сушу у нас крадёт,
а потом возвращает сушу,
криво море кирпич кладёт,
строит Землю – все швы наружу.

И оставшаяся гряда
после бури, и новый берег,
ночью выброшенный сюда,
прямо к двери,
открывают иной пейзаж,
говоря о неразрешимом.
На взъерошенный выйти пляж,
перешитый,
по ракушкам и по камням,
окаймляющим, берегущим —

глубина, цунами, война,
утечка кофейной гущи!
Что ни выберешь, всё ущерб,
клокотание недовольства.

День закатывается в щель.
И глядит изнутри вещей
откровенная глубина —
обратная сторона Солнца
медузой своих лучей.

По ракушкам и по камням
мимо нас, мимо —
Необъяснимое Необъяснимо.

И тянешься за ним
по краю моря или огня —
скорее-скорее
обнять
и сделать снимок.

12.01.2017

«Пустыня загораживается горами...»

Пустыня загораживается горами,
море берегом.

Но если лампочка перегорает —
нет никаких преград.

И где те кораллы потерянные,
где тот Нескучный сад?

Наверное им темно,
или они разуверились
в своём воздухе и воде
и ушли в кино.

Теперь уже ищут Австралию.

Украли, на дно отправили?

К акулам в ад?

Ты накрываешься одеялом,
чтобы не потеряться,
однако тьма тебя не забывает —
теперь можешь бояться —

и принимает за раковину
или дикий плод ума.

Тьма тебя принимает.

Утром отыщешь себя сама.

Плод или раковина,

или дерево внутри – да-да!
Свет включается, горит,
и дерево в тебе не умещается.

Всякое дерево
пробирается, куда не звали,
выходит на всякий Арбат,
и растёт из его миндалин
дивный сад.

13.11.2016

«Руки...»

Руки

Рука скатывается в песок,
в траву, ищет путь,
выпутывается из пути,
остаётся на плаву.
Рука получает всё,
что может вместить.

Семечки пустые, шелуха,
раковинки на берегу,
которым в ту же воду не войти,
останутся, застынут,
о нас забудут.

О, солнечные протуберанцы,
словно руки большие,
магнитные бури, звёздные войны!
Ведь мы этого достойны.
Как бы мы жили,
если бы не они?

Кто бы нас взял в свои руки,
сказал бы «здравствуй»?
Раздраконил по закону

магнетизма?
Кого бы ещё
винить?

11.11.2016 – 19.02.2017

«Вытянуть ладони слепоты...»

Вытянуть ладони слепоты,
чувствуя: обманчиво пусты,
отпуская мост на середину
синевы – не Индия, не Крым,
на меня удар её открыт,
выгнулся всей далью неведимой,
но не через Керчь и смерть, и пот
пара детских варежек вразлёт
улетает, пущена из лука,
крыльями спеша обнять и смять
высоту, пернатую, как мать,
и не уронить её безруко.
От одной и до другой руки
через темноту и васильки —
сколько темноты и Василиска —
по струне, бегущей в три ручья,
человечьи радости змея
в землю и луну – ни взять, ни выпать —
поспевают волны лечь и речь
врачевать, потворствовать, беречь,
если не распробовать иначе
моря одинокий топкий смысл —
ты с какого края ни возьмись,
юбка горизонта бурю тащит.
Переправа, кто тебя ни ждёт,

вывернута задом наперёд,
адам налицо из лабиринта
рук и ног, узлов, сердец, голов,
узок путь, подёргашь – готов
выбираться всей дорогой длинной.
Тесен мир осыпался с горы,
светел мир синее и горит.

13.07.2017

«Вода меня расправит...»

Вода меня расправит,
как мятую бумажку,
езде меня оставит —
езде совсем не страшно,
зацепит и потянет
за грех сопротивленья,
за прямоту и тайну,
за кривизну вселенной,
где шлёпает и шепчет
меж Сциллой и Харибдой
весь мир произошедший,
живой водой налитый.

15.01.2017

«Пришла, светла, как солнце и луна...»

Гуру

Пришла, светла, как солнце и луна,
И встала по обеим сторонам,
Мой белый день, а я на самом дне,
И белый снег спускается ко мне,

Упав, он разгорается сильней
И освещает анфилады дней,
Которыми, преодолевая сон,
Иду к Тебе, а Ты со всех сторон,

И сила, невесомая, как лес,
В котором каждый вырос и исчез,
Лучится электрическим гало,
Когда другие звёзды замело,

Ветвится, не желая умирать,
Открытых жестов общая тетрадь —
Где древесина, где крыльев или рук
Щекочется, щебечет кроткий звук.

8.12.2013

«Вот бы самой загадать и выбрать...»

Вот бы самой загадать и выбрать,
пойдёшь ли напра-налево – как в сказке сказывается...
Полудня лоснится угловатая глыба,
птицы наверху захлопываются и распластываются.
На середину улицы – туго, словно идёшь по дну —
выберешься, смотришь: чайки апрельско-майские,
впутавшиеся в голубизну,
купное у них чародейство, таинство.

Горла их – горны, музыка им подстать,
крыльями гнутый воздух упруг и густ.
Ах, эта мускулистая высота
и существование наизусть!
Это тебе не оторви да брось —
с картою рек в груди, с компасом в голове,
хоть и почти бумажная снасть и кость,
чтобы легко носить её, не жалеть.

Ноги твои тряпичные – раз и два —
всё твоё человеческое выбирает близь,
верит в миры, картонные до нутра...
Но эти птицы, откуда они взялись?
Всё в тебе электрическое не твоё —
по водам, по воздуху, наобум
чайки ли, гуси-лебеди, белый шум,

ТЫ ЛИ, УЛОВИВШАЯ ЭТУ НИТЬ —
ЧТО-ТО ТАКОЕ ВО СНЫ ТВОИ ЗВОНИТ,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.