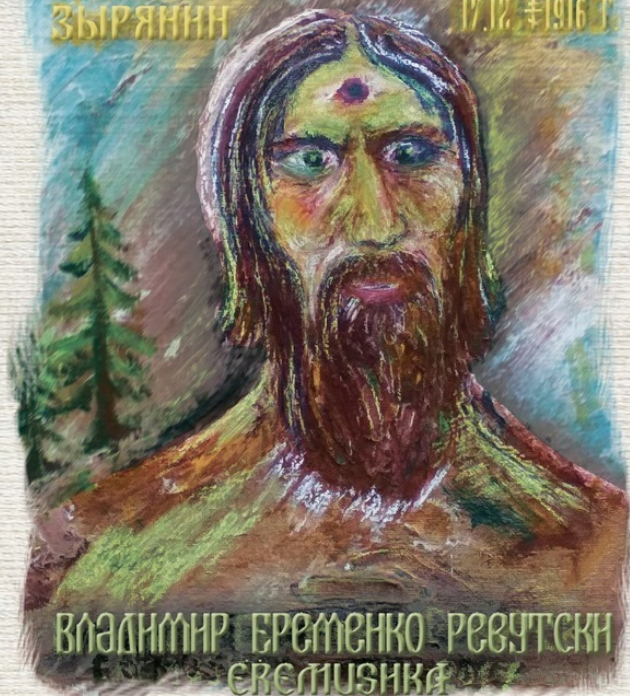


РУССКИЙ КОИ-РАСПУТНИ

ГРИГОРИЙ
ЗЫРЯНИН

09.01.1869 г.
17.12.†1916 г.



ВЛАДИМИР ЕРЕМЕНКО РЕВУТСКИЙ
ЕРЕМУШКА

расширенная программа жанр пост-библейская литература еремушки
тематической скульптурной выставки-оперы еремушки
в стиле абсурда буклет-роман мира

**Владимир Михайлович Еременко-
Ревутски (Еремушка)
Русский Ной Распутин.
Григорий Зырянин
(09.01.1869 – 17.12.1916)**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28264593
ISBN 9785449012265*

Аннотация

Ангел Гавриил Джабраил сподвигнул наш Союз Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда Воскрешения для ликвидации причин религиозных войн Вокруг к этому изданию руководства всему человечеству на нашем древнейшем Отечественном Монотеизме предков Русского Ноя Распутина Григория Зырянина в жанре постбиблейская литература Еремушки для повсеместного спасительного пользования к 2116 году на финал распада Большой Эпохи Верховного Ростовщика, как единый и незаменимый конструктор пост углеродного Бытия

Содержание

Книга первая.	6
Глава 1. Как закалялась русская сказочная фольклорная каббала	6
Глава 2. Закон Еремушек сохранения Надежды на Воскрешение является следствием однородности Времени...	111
Глава 3. О положенных поцелуях, о которых мечтает Мадам Время 180 +	200
Глава 4. Упоминаются, как действующие наши частицы Микро мира	208
Глава 5. Многоплановое начало Праздника очищения от Грехов	229
Конец ознакомительного фрагмента.	236

**Русский Ной Распутин
Григорий Зырянин
(09.01.1869 – 17.12.1916)**

**Владимир Михайлович
Еременко-Ревутски
(Еремушка)**

© Владимир Михайлович Еременко-Ревутски (Еремушка), 2017

ISBN 978-5-4490-1226-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Исключительно для любителей нашего абсурда креативные Черновики и записки, мысли оживших скульптур ПРОГРАММКА – БУКЛЕТ – РОМАН Трилогия «Живые Души Еремушки»

МИФ РОМАН АБСУРДЕ

ВЫСТАВКА ВОЯЖ – Вернисаж – ОПЕРА Оживающие Скульптуры Еремушки, МЮЗИКЛ DRAMA

Apokrif – Major Trends in JEREOMUSHKA Mysticism

Above Biblical Literature Eremushki

Le Mythe de JEREOMUSHKA.

Essai sur L'absurde.

...Paris, Санкт – Петербург, Москва, Варшава, Грозный, Тверь, Нижний Новгород, Самара, Пермь, Алапаевск, Верхотурье, Екатеринбург, Ирбит, Тюмень, Тобольск, Иркутск, Владивосток, Харбин, Шанхай, Япония, Оттава, Лондон, Нью – Йорк, Берлин, Цюрих, Париж...

- — __# = ☆ +1976 - 2016 - 2116 - 2216 - 2316 + ☆
=#__ - —

**Книга первая.
Русский Ной Распутин.
Часть первая.
Григорий Зырянин**

**Глава 1. Как закалялась русская
сказочная фольклорная каббала**

**Картина Зачин Репите; Элементы Грехонция при-
обретают юридические контуры бытия в Судный
День # #.**

*(Сия глава взята мною из моей главной книги, «Как зака-
лялась русская сказочная фольклорная каббала Еремушки»
и приведена здесь в жутком сокращении разными шрифтами
и почерками с сохранением Авторской Лексики)*

«Информационная табличка. 180 +»

«!!! Внимание! Вы находитесь на Станции 2116 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры
Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево

После полного исчезновения Запасов

Углеродородов;

Запрещены любые летоисчисления искажающие
даты рождения и ухода,

Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»

(можно нечаянно оказаться либо в жестоком
прошлом либо в зыбком будущем)

Пожалуйста не кормите Призраков.

Благодарим за понимание.

Администрация Союза Стран Волшебного Луга
Вечного Ожидания Чуда Воскрешения»

Во время исправления ошибок в развёрнутой Программке неожиданно Сверху приходит какая то сжатая поэтическая Субстанция. Почувствовал, что «это» от моего Скульптурного произведения сигнал для редактирования контента. От моего живописного «скульптурного героя Русский Ной Распутин Григорий Зырянин». Напряжение и вдруг эта «посылка Сверху» позволила себя «Открыть». Оказался текстовый файл на тему русской революции и гражданской войны с очень упругим трагизмом такого свойства, что наши мифические предки называли эмпирически; – «проклятие» или «сглаз» пришлось стереть с пальцев краски и записать в текст русскими словами; —

«...слышится русского несчастья гамма.

Но всё бы ничего,

но название очень противное;

– «Ганина Яма...»

И нам не придумать иного другого.»

Попробовал перевести на современный Английский и вот что другое по смыслу получил:

«... Russian gamma is heard.
But all would be nothing,
but the name is very opposite;
– «Ganina Yama...»
And we can not think of anything else.»

Note: Воспоминание выделяет энергию микрочастиц Памяти. Повторение Мать учения. «О чём говорят оживающие Скульптуры, когда уходят в народ на Станции №2216 год...

Перед глазами старые и очень добротные фотографии, которые приятно возбуждают мужскую этику и вызывают ревность моей возлюбленной Мадам Время. Жаль, что мой Скульптурный Герой Русский Ной Распутин Григорий Зырянин, так рано покинул русский мир

– Но ты же человек Еремушка завидуешь ему!?

– Милая и несравненная моя госпожа Мадам Время, я ни кому не завидую. Просто я прощаюсь со своей Книгой, которая уходит от меня, что бы жить своей собственной литературной жизнью. Сейчас я сделаю последнюю ремарку и отдаю в заботливые руки. И с чувством исполненного долга ложусь в волшебную колыбель Любви и Неги!?.

Мне приятно погрузиться в общество самых красивых

женщин, которые украсили мою книгу. Как очаровательны Датские, Английские, Немецкие принцессы расцветающие на Российском престоле. И все они любили и ненавидели моего Посланника Григория Зырянина.

Но милая моя Мадам Время я сообщаю вам справочно, что до сих пор очарован привлекательностью и умом маленькой женщины Дагмары — Марии Христиановны и думаю, что если бы вдруг!?

И вдруг всплывает наш знак «Возвратно — поступательное движение запрещено».

И сообщаю, что был влюблён в Зинаиду Николаевну Юсупову кисти моего коллеги Серова. Мне не давала покоя и «парсуна» Татьяна Васильевна Юсупова – Жемчужина. Ах, как меня волнует Зинаида Ивановна Юсупова из рода Нарышкиных, когда проходишь по её комнатам словно картинным галереям проникаешься мыслью о её культурном отрыве в большой стае богатых вельмож, которые могли бы то же по своему материальному состоянию так же украсить свои дворцы и особняки. Однако не хватало остальным врождённого такта и потребности поклоняться красотам искусства. И вот две сестры принцессы попадают в Россию обе красавицы известные у нас как Александра и Елизавета.

Одна из сестричек выбрала себе роль – очаровательная «Кувалда»; другая сестричка выбрала роль – роскошная «Наковальня» для моего жилистого и любвеобильного че-

ловечка по имени Григорий Зырянин, однако спущенные на нашу Святую Землю самим Господом Богом Творцом всего Сущего. Для опытного изучения сопротивляемости Материала из которого были сделаны Русские Мужики основа основ державного благополучия. И вот каждый день он оказывался в этих тисках сначала изящных тисках придворных лисичек, которые постепенно превращались в разъярённых светских львиц охраняющих границы своих спален. Но это огромное королевство имело прозрачные границы для неограниченной деятельности Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика, которые в погоне за обладанием мифическим телом Золотой Бабы превращались в Душегубов, а всех наивных принимавших их за посланцев благополучия обращали в Душевнобольных. И так были сильны их яркие женские противоположные чувства Любви и Ненависти, что они так безумно увлеклись самоуничтожающейся дракой придворных сплетен и религиозных крайностей, что да же не заметили как развалилось их сказочно богатое Королевство, раскинувшееся, а за тем и откинувшееся на просторах моей великой и необъятной Родины Союза Братских Стран Страны Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда.

Они не заметили, как ритуальная гибель их Кормильца – религиозного и нравственного краеугольного камня в основе монархического фундамента превратила их в русских бродяжек Правдеюшку и Кривдеюшку.

– Аплодисменты от Мадам Время. И несколько слов упрё-

ка о красоте отношений, которые бы хотелось наконец то концов испытать или в колыбели Любви и Неги; либо Между страстными Принцессами «Наковальня – Молот»

В маленькой прихожей хлопнула крышка на банке с нашими соленьями квашениями...

– Гелиос – Торум – Торун сын Одина Старшего
Тар – Тар-Тархан Золотая Баба Рама,
Бог Солнца Ра Ермак Ерема
Небо. Птицы; Утка, Лебедь и Гусь
Благослови нас Гибридных
Голос из-за облетевшего куста Сирени:
– Благословляю Вас Гибридные среди Видных!

Картина. Вечерняя репетиция собравшихся участников для торжеств Ежегодного Судного Дня.

Секретарь – помощник Спикера огляделся по сторонам, то же похлопал в ладоши, развёл руками в стороны вытащил листок и объявил: – Ну если вы ещё не уснули от усталости. Внимание. Напомню детали нашей Руды – воспоминаний. Дорогие коллеги, дамы и господа, коллеги... Станция №2116 год нас любезно приняла в свои просторы нашего Тематического парка оживающие скульптуры Еремушки.

После того как исчезли последние запасы Углеводородов многие мегаполисы из этнических помоек превратились в города – Призраки, а потом и вовсе скрылись под завалами старых автомобильных покрышек и городского мусо-

ра. Многие прозрачные субстанции бродили в поисках пропитания и сначала бормотали на каком то наречии фразы примерно такого содержания «кто виноват», «за что!?!» и «что же делать!?!» и «где же эти самые невидимые проказники жидомасоны, на которых можно было бы выплеснуть свой протухший хилый гнев!?!» И под каждой кучей не переработанных отходов различного происхождения пытались разглядеть что то утешительное типа обувной коробки набитой облигациями бесконечного займа «национальной идеи».

Эти Гемоглобины получили обвинения в умышленном уничтожении природных богатств в угоду менеджерам Большой Эпохи Верховного Ростовщика. Которые перед этим уже угробили сначала социальную единицу или микрочастицу крестьянина, из которых собственно и была когда то мифическими царями собрана Королевская Держава из налогоплательщиков и солдат. А за тем угробили и всю администрацию этого Королевства, в котором за эту самую микрочастицу краеугольный камень, а их было более 145 миллионов; бились две сестры – принцессы.

А в это самое время наши деревянные братья, да сейчас уже братья в прямом и переносном смысле создают свою партию Хлорофиллов и объявляют бойкот партии Гемоглобинов, а за тем и вводят свои санкции на ограничение поставок дров из нашего «общего Леса».

– Теперь уже «другой Компот» и Так слово нашему почётному Спикеру господину... любящему и заботливому сыну

нашей домохозяйки Жанны Иоановны... Аплодисменты.

«...Спикер нашей Гибридной Думы мосье Жан (Иван) Дюбуа (Дуб), выдернул из своей правой брови малюсенький Лавровый листочек, пожевал его. Успокоился, помахал ручкой в окошко огромной толпе Зрителей и Гостей собравшихся для подзарядки нашей Энергией добытой из Воспоминаний;

Произнёс неуверенно, но громко: – Мне тяжело говорить и тем более давать какие то оценки с высоты нашего долгожданного мира между партиями Гемоглобинов и Хлорофиллов тем более таким уже очевидным абсурдным эпизодам. Уже слава Богу, распавшейся Большой Эпохе Верховного Ростовщика, после исчезновения Углеводородов, исчезнувшей в том числе и благодаря обращению виртуальных денег, виртуальных ценностей, суррогатных религиозных психотехник...

И он моргая, своими красивыми бровями – грядками посмотрел на нашу Мадам Время, которая сидела полупрозрачная на антикварном диване, подтянув под себя изящные ноги в тёмном Ателье (Мастерской) рядом с письменным столом нашего Нестора Летописца и Зимописца и продолжил;

– Тем боле достаточно «посмотреть нашим невооружённым, не замыленным глазом» так сказать на эту возню вокруг царской кормушки неадекватных менеджеров и их прихлебателей рабовладельцев, развязавших гражданскую вой-

ну. Жестокою войну против собственных граждан микрочастиц и краеугольных камешков державного благополучия!?? Абсурд грязной политической грызни... Фу. Невкусно. Гадость. – Окружающий нас Мир быстро возвращается в нашу всепрощающую Матушку Природу. Минуло триста лет. Нам не до оценок того что давно исчезло например бензин или стационарное электричество. Мы можем знать стоимость нашего химического электричества. Есть только «Нужно» или «не Нужно». Целесообразно или нецелесообразно!?

И наш оживший очень симпатичный, аскетичный скульптурный образ Русский Ной Распутин Григорий Зырянин возвращается в своё прошлое потому, что у нас нет для него ни монархии, ни тем более у нас нет озверевших аристократов.

Благодаря исчезновению Углеводородов главного раздражителя алчности для менеджеров распавшейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика Душегубов мы стали привлекательной Платформой для Вечного Ожидания Чуда Воскрешения.

К нам поступают *«Прошения о предоставлении нашего «Гражданство (а) Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда Воскрешения»* в том числе поступают *«Прошения»* от работников уходящей Администрации Мирового Министерства и его устаревшего и постаревшего *«Сейма однополых браков»!*? Просьбы нами удовлетворены и удовлетворяются без каких либо проволочек! Удовлетворяем и ещё раз удовлетворяем!

Аплодисменты.

Наш Григорий растерянно прошёл мимо его же живописного полотна портрет – икона, над которым работал наш Биос человек по прозвищу Еремушка и не останавливаясь сказал всему собранию в Совещательной, о том, что когда евреи Юга радовались гибели своих преследователей Бог им сказал;

– Чему вы радуетесь глупые дети!? Ведь и ваши преследователи дети мои.

Аплодисменты.

– «Снято!» «Спасибо!», «Мерси боку», – кричит всем наш уже знаменитый Ученик, Агроном, Актёр и Режиссёр господин Де Леонидо. – Внимание господ – товарищи ЗАВТРА последний прогон и «Генеральная репетиция» перед Очередной Премьерой утилизации опасных элементов Грехонция и его соединений. Прошу УБЕДИТЕЛЬНО – не опаздывать!

И все с удовлетворением живописной, колыхающейся толпой направляются к нашему Общему Казану над которым стелется белый пар «Компота», из которого, как бы складывает или размазывает «перстом своим» силуэты оживших скульптур, памятников вождям, бюсты в вечернем своём одеянии наш заповедный Тематический парк.

И госпожа Музыка вибрирует всеми своими колеблющимися частицами звучит. И Хор наш Лесной усиливается пением Толпы Зрителей и Гостей.

(Поют наши песни из нашего Либретто в Программках)

Всеми поющими и танцующими старательно дирижирует наш древний Регент Ивашка Петрофф 1641 года рождения.

«Аплодисменты»

Однако в пожухлой траве под окошком Лаборатории помещения для Совещений предоставленного Депутатам слышались крики и ругань;

– Жаба, Жаба, как меня слышишь Мудрая Жаба. Пожалеешь очень конкретно!?

Это словно из пустой бочки кричит наша Улитка Ольга. Но как можно догадаться наша Жаба Мудрая остолбенела от такого негодования и не знает, что сказать тем более рот её занят Улиткой Ольгой.

– Жаба, Жаба, как меня слышишь Мудрая Жаба, Жабинка, не вздумай меня проглотить и пропустить через другую дверь!?

– Тьфу на тебя!? Выплёвывает наша Жаба Улитку Ольгу.

– Надо же такое послышалось в недельную главу о гибели Содома. Послышался голос божества Абсурда из – за куста Сирени.

На подоконнике стоит наша знаменитая Стеклянная банка с позеленевшей водой, которая здесь пользуется огромным вниманием. Практически нет равнодушных, которые бы

не подошли в Банке.

Каждый считает своим долгом посмотреть на содержимое Банки и одновременно увидеть параллельное действие так сказать за политическими кулисами.

Однако божество Абсурда каждому сообщает невероятное, будто «все вы произошли от праматери Водоросли!»
– Вот поистине Горе от ума!? Хихикают вновь прибывшие.

Картина. Стемнело. Грустишь на фоне молитвы от воспоминаний державных

Опустилась непознаваемая темнота на уровне верхушек листьев Лилейника и Хризантем. Темнота тёмными клочьями повисла на оголённых ветках деревьев и кустов.

Мой Биос человек по прозвищу мосьё Еремушка зажигает лучиной от тлеющих в печке углей пожелтевшую свечу на столе задремавшего Нестора Летописца.

Рассматриваю старые фотографии. Тетрадки Дневники. Старые письма. Не могу определить на очередную Премьеру для Программки, а что же теперь важное или главное, когда наступает полное спокойствие со вспышками державных «нервотрёпок».

Под окошком неприятная возня в морозной темноте настораживает, кто то так же зажѐг маленькую свечу и что то бормочет. Прислушался голос знакомый это была

Молитва нашей неугомонной Улитки Ольги:

– О господин Абсурд; боже всемогущий
Абсурд всемогущий!
Царь мира абсурда Абсурд
Я принесла тебе лепестки чайной Розы
Я вижу безответственность всех богов
Я вижу кладбище роботов
Искусственный интеллект импотент
Сделай меня президентом этой сатаны страны
Мне очень хочется показать себя Улитку Офелию —
Викторию
Во всей красе всем этим недотёпам слугам скатерти
и простыни
Благодарю тебя мой любимый Боже Абсурда!?
Твоя преданная служанка наследница испанских
конквистадоров...

Я схватился руками за голову и мне было тяжело дышать.
Но однако из моего «бешенства» получился нерукотворный
портрет – икона, что и подтверждает маленькая иллюстра-
ция.

Я не мог понять как мне выгнать из себя весь этот ужас
и панику посетившую меня накануне очередной Премьеры
на Станции №2216 года.

Мне казалось, что нужно всё переписать в Программке,
что бы наши Зрители и Гости смогли получить подзарядку
Энергией и оставили нам то что причитается за нашу работу.

– Ох. Ох. Ох. Сколько нужно простить!? После всего продолжала бормотать Улитка под окошком, словно желая который раз за последние триста лет свести меня с ума.

– Ах сколько нужно понять и простить. Придумал я фразу и пустил мимо спящего Нестора в полумрак за Окошком.

– И получишь «сатисфакцию» за то, что ты так лихо всех прощаешь без должного разбирательства и осуждения. Забыл как заплатил жизнью семьи и придворных за свою беспечность твой Скульптурный герой!? Побоялся наказать родственников своих, которые нарушили заповеди своего бога «не убий» или «не убивай» и убили как Собаку твоего Скульптурного героя Григория Зырянин. А потом они добросовестно не раскаявшись вернуться и так тебя унижат, «так», что ты вспомнишь своего племянника Лота в городишке паршивом Содоме.

Потом рассмеялся в ладони и захотел погладить себя по голове.

Голос: – «спать».» Спать; завтра Прогон, Генеральная, Вечером Премьера. Ответственный Заказ.» Это моя Мадам Время предложила в темноте, ложится спать и отключиться от проблем, которые решить не возможно;

– дорогой мой человечек Еремушка; «Утро Вечера мудрёнее». Поскольку наши соседи Улитки, как и Муравьи или Грибы, прочая Живность уже миллионы лет живут по своим законам и отсюда они формально давно приобрели своё право — «Право не доверять вашим человеческим богам».

– Но поскольку вы своих братьев Гемоглобинов можете физически принудить любить какого то своего бога Гемоглобина силой. То есть применить подкуп, угрозы, шантаж, насилие, страх перед «Костром»...А вот Улиток, Собак и Кошек, и прочую Живность вы не можете принудить любить своих человеческих богов. Потому и беситесь. И Души свои губите.

(Подумалось; – Хорошо, что наша Тётушка Эхо уже спит»)

Кроме темноты наступила и «Пауза», к которой прислушались и за Окошком. И под Белой Луной покашлиали и помолчали.

– Но перед Моллюсками вы безоружные и чахлые Куклы. Мягко и убедительно Мадам Время сказала.

Где то в соседних Странах «Китай Село» и «Вайнах Аул» или в стране «Цыганский Табор» театрально лаяли и выли Собаки. И точно такое явление в народе называется «вить на Луну».

1988 г. Ерменко В. М.

Ерменко В. М.

ЕВТУШЕНКО ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Народный депутат СССР
секретарь правления Союза писателей СССР

А. Союз писателей СССР

Дорогие друзья!

Ваше письмо я прочел с
 большим интересом и
 благодарю вас за
 внимание к моему
 творчеству. Мне очень
 приятно, что вы
 помните о нем и
 интересуетесь им.
 Я постараюсь ответить
 на все ваши вопросы
 и сообщить о
 дальнейших планах.

С уважением

Евтушенко

писатель Евтушенко
 Евгений Александрович
 город Москва, район
 Александровский

Le livre "L'histoire de la Russie" n° 271 (1994-2017) "L'histoire de la Russie" n° 271 (1994-2017) "L'histoire de la Russie" n° 271 (1994-2017)



Мой Биос человек по прозвищу Еремушка долго сидел перед старыми фото и письмами. Одна из моих реликвий от 1986 года. Автограф письма – рекомендации в Союз Писателей города Ленинграда от секретаря Правления союза писателей СССР Евгения Александровича Евтушенко одного из первых благосклонных Читателей моих произведений Владимира Еременко Ревутски (Еремушки).

Потом выпала бумажка с надписью;

Картина ночные гости и странные письма от красотки Мари

«Станция №2216 год.

Информационная табличка. 180+

Дорогая моя Приличная Публика и Почитатели.

Настоящая Программка Буклет Роман
изготовлен по Запросу

Гибридных Депутатов Станции №2316 года, но как Книга написана скульптурными приёмами в форме пьесы и является частью большого сборника моих научных и пара научных открытий, которые за много лет были написаны исключительно для моих оживающих Скульптурных и Живописных героев.

Настоящая Программка подготовлена для осмысления и решения дальнейшей судьбы моего скульптурного Героя Русский Ной Распутин Григорий Зырянин о последних жутких мгновениях жизни, которого мне поведала Вторая Душа Собаки.

Та самая, которая была убита озверевшим гемоглобином Феликсом за то что была свидетелем самого низкого морального и христианского падения суррогатного аристократизма и за то что волею тётушки Судьбы оказалась в роли независимого свидетеля гибели русского православного крестьянина Григория Зырянина

Пожалуйста не кормите чем попало наши ожившие Скульптуры они заряжаются Энергией из Воспоминаний Призраков и Жителей нашего Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда Воскрешения.

Благодарим за понимание

Администрация Союза Стран Волшебного Луга

Вечного Ожидания Чуда Воскрешения наследственный правопреемник ушедшей администрации Мирового Правительства распавшейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика»

– Необходимые сведения о состоянии проекта; Очередная Премьера состоялась на Станции №2216 год.

– Заказчик; Фьючерсная инициатива Гибридных Депутатов Станции №2316 год.

– Исполнители заказа и даты; исполнитель эмитент постановки в жанре сценарий – прогноз Тематический парк оживающие Скульптуры Еремушки; как зримая предварительная картина будущего на сто лет вперёд, как не очередная совместная Премьера на Станции №2216 год

Программа и место подзарядки: – «Зарядка Энергией из Воспоминаний» состоялась, но как бы на нейтральной территории, и как фьючерсная поставка пьесы эмитентом, то есть не очередная совместная Премьера на Станции №2216 год.

– Перспективы развития; Новая Эпоха Проект Русский Ренессанс Еремушки сменяет период окончательного исчезновения античного Проекта «Большая Эпоха Верховного Ростовщика»

– Носители информации; Прежде всего наша Книга Жизни, которая хранится в нашем Подводном Каркасном Храме имени трёх Смесителей.

Программка Книга и Вернисаж – Опера собраны;

– из голосов Животных и Птиц

– из дневников, *писем, воспоминаний* и прочих открытых источников и семейных преданий очевидцев.

И вот в ночь перед Премьерой, за сутки до Премьеры наши ожившие Скульптуры принесли примерно десяток писем из ресурса «наследие. ру», которые утверждают будто бы эти письма перевели сотрудники их редакции, но так сейчас утверждают все, подписывая чужие Дневники и чужие фотографии.

Как источник воспоминаний эта Программка однако уже послужила инструментом для правильного решения судьбы моего Скульптурного героя известного в моей Стране Волшебного Луга под брендом Русский Ной Распутин Григорий Зырянин.

Картина маслом. «Не ждали?». А мы «приплыли» скульптуры оболочки.

Только мы залегли в колыбель «Любви и Неги», как в Ателье вломились наши преждевременные Гости.

Поздно ночью заявили Курьер Андрей Ефимович Распутин, тётушка Мудрость, дядюшка Опыт Клерк Мирового Министерства по кличке Сухарь и несколько оживших Скульптур; Ленин и Сталин...

С порога Ленин заявил;_ – Хватит «Вешать всех Собак» и Хватит лить грязь на большевиков. Большевики это Ум, Честь и Совесть Большой Эпохи Верховного Ростовщика

в самом её трагическом Финале!?

Сталин присел у открытого Окошка и так же продолжил натиск: – Ключевая фигура семейного переворота личный на сексуально – монархической почве враг Григория Распутина очаровательная и соблазнительная Мария София Фредерика Дагмара дочь Христиана IX, вдовствующая Императрица Всероссийская Мария Фёдоровна, которая родилась 14 ноября 1847 года не в России, а в Копенгагене – гагене. Старше нашего мужика Григория на 22 года!? Ты бы разбудил своего делопроизводителя, всё таки пришли на Премьеру попытать своего счастья и говорят исторические фигуры, а не какие ни будь «пешки»;

– Место рождения Жёлтый дворец помните, что это означает у Достоевского!? А помнить надо. Официально руководила **до нас** вместе с мужем Александром Третьим с 1 марта 1881 года по 20 октября 1894 года почти 13 лет. А, ушла из жизни 13 октября 1928 года в возрасте 80 лет от роду; в замке Видёре, Клампенборг, Дания, то есть у себя на исторической родине. Так кратенько. Они поэтому чистые Глюксбурги, к сожалению ничего русского да же имя при рождении дали не русское Мария София Фредерика **Дагмар**, поскольку отцом был Христиан IX, а мать Луиза Гессен – Кассельская отсюда и дети нерусские такие как; Николай Кровавый, Александр, Георгий, Ксения, Михаил, Ольга...

А её родная сестра Аликс – Александра Датская, супру-

га британского короля Эдуарда VII, родила в свою очередь то же мальчика и назвали его Георг Пятый, который был совсем не русский, но был двоюродным братом нашего Николая 2 и потому они имели портретное сходство.

Как известно не мы большевики, но сам Георгий Пятый Британский отозвал 10 апреля 1917 года своё Приглашение поселиться в Англии ранее данное за обещание отречься в пользу Михаила Александровича отрѣкшемуся нашему неудачнику Николаю Александровичу Романову злополучному глюксбургу —гесеен – кассельскому

– злополучному глюк, глюкс бургу —гес – еен – кас – сель – скому – повторяют под окошком мантры словно заучивают на всякий случай.

– Вот Доказательства неадекватного поведения Николая Второго, как в мирное так и в военное, заложник политической близорукости своего Отца Александра Третьего, который забыл объяснить сыну, что армия отныне состоит из бывших рабов лишившихся собственных земельных наделов из за махинаций администрации Александра Второго, который в свою очередь лишил своих опричников рабов, без которых им земля оказалась ненужной обузой.

– Мало того «Зуботычину» и «Шпицрутены» пришлось отменить и всё. Вся структура командир дворянин —солдат крестьянин рухнула. Ведь им хотелось воевать и командовать солдатами роботами, такими, как были во времена Петра Первого.

– Из Дневника Марии Фёдоровны свободная информация с 1932 года под редакцией Милюкова упомянутый выше замечательный по своей сдержанности исторических оценок наследие.ру;

– «1915 год 6 июля. Относительно свободная первая половина дня, прекрасная погода. В 12 часов пришёл мой добрый Андерсен, большая радость, так как можно снова услышать обо всех и обо всем. Оставался до обеда. **Считает, что необходимо заключить мир.** Жестокая бойня. Возмутительно. Я отвечала, что мы не хотели войны, но теперь мы не можем говорить о мире. Он был сначала в Англии, видел Георга два раза, очень удовлетворён своими впечатлениями, естественно, видел Аликс, рассказывал много интересного.»

Аликс — Александра Христиановна её родная сестра.

Потом Николай 2 на просьбу Андерсона заключить мир скажет очевидную глупость, «что Военные успехи России столь великие, что ни о каком мире не может быть и речи». И это так же «вышло боком» потому, что это сумасбродство и военная слепота, абсолютное не знание окопной жизни своих подданных, которым в его империи у себя дома в деревнях нечего было защищать от европейских банкиров и королей!?

Наша тётушка Мудрость часто воплощает в жизнь отчаянье Марии Фёдоровны матери;

– Ники несчастный, Ники не понимает, что кончились времена Его папаши Великана с его недалёкими публичны-

ми высказываниями о русском несокрушимом царизме. Ники и его Генералы рабовладельцы злостные «самогонщики» не хотели и не могли понять новые реалии русской пост крепостнической структуры населения. Населения облапошенного менеджерами Верховного Ростовщика и полностью тем самым лишились конкретного побудителя для защиты чего либо от посягательства кого либо.

Не осталось у солдат того самого либидо к отобранной земле Кормилице в собственной Родине. А осталась пустая вывеска «За Родину, за Царя, за Веру!?! За которые Публично с оглаской на весь Мир простой безупречный патриот земли русской Григорий Зырянин получил в «знак благодарности» за свою собачью преданность своему Царю батюшке пули от родственников царя.

Нам помогает Ленин и действительно в его аргументах есть здравый смысл: – Монархия окончательно приобрела отвратительный и антинародный образ русской Правдеюшки, которая только и может сидеть на ступеньках с протянутой рукой. Мне имя Мария нравится ведь и моя матушка Мария Александровна мелкопоместная дворянка обивала пороги различных Царских кабинетов, что бы хоть как то спасти моего старшего брата Александра от верной гибели. Который не совершал такого ужасного преступления как совершили Феликс с Дмитрием Павловичем самоуправную казнь русского крестьянина... После смерти моего отца Ильи Николаевича по прошению моей матери о подтверждении на-

шего дворянства Симбирское Дворянское Депутатское Собрание, «...постановлением 17 июня 1886 г, внесло в третью часть дворянской родословной книги вдову Действительного Статского Советника Ильи Николаева Ульянова Марию Александрову и детей их...», что было утверждено указом Императора от 6 ноября 1886 г. Наша огромная семья жила на пенсию и продукты из Кокушкино. Мой брат Саша учился Санкт – Петербурге связался с народовольцами и изготовил две бомбы, которые не использовал, но тем не менее казнь через повешение террористов фракции «Народная воля» состоялась 20 мая 1887 года в Шлиссельбургской крепости. Как потом выяснилось, прошение матери о помиловании сына моего брата только за то что смастерил бомбы, которые не причинили Царю ни какого вреда однако было отклонено, а в приговоре слово «повесить» написано от руки напротив пяти фамилий, среди них и Александр Ильич Ульянов. Наша мать стала седой.

Наступила наша знаменитая «Пауза» и его спутник так же одна из многочисленных оживших скульптур Сталин очень спокойно, заявил, что вот они какие «свиньи эти помазанники божии» дворянина Ульянова повесили как собаку бешеную, а простого тёмного крестьянина своего «Друга» Распутина застрелили, как дворянина, хотя и прировняли его статус к статусу собаки дворовой.

Все очень долго молчали. И уже нужно было лечь спать, как вдруг была получена информация, которая могла очень

многое открыть и пояснить в странных отношениях Николая 2 со своим новым знакомым человеком Божиим из Тобольской Губернии...

Картина. Николай 2 знал о покушение террориста Распутина на него в 1896 году!?

Все очень долго молчали. И уже нужно было лечь спать, как вдруг была получена информация, которая могла очень многое открыть и пояснить в странных отношениях Николая 2 со своим новым знакомым человеком Божиим из Тобольской Губернии...

О известных Николаю 2 попытках покушения на Его Императорское Величество террориста Распутина, который ему запомнился на всю жизнь.

Наша тётушка Мудрость опять же проникшись усталостью и любовью к энергетическим Воспоминаниям подключила свой тонкий сарказм: – Вот вам и объясняет первичную сдержанность Государя при знакомстве с Григорием Распутиным его удивление. Ведь когда он услышал фамилию Распутин. У него в его травмированном мозге возник страшный образ знакомый ему с 1895 года.

– Террорист Распутин, который в Москве более года готовил покушение на Его Императорское Величество и хотел заставить побегать Николашку. Может быть какая то студенческая месть за Ходынское столпотворение.

Наш Дядюшка Опыт сделал нашим гостям знак разго-

варивать тише, что бы ни кого из спящих не беспокоить, но к этому времени наша Улитка Ольга явно возбуждённая разговорами о радикальных вариантах борьбы с властями заползла в помещение.

– Но ещё 12 января 1895 года Николай II сделал заявление, основой государственного строя в России остаётся самодержавие. И это была его ошибка. Нужна была Конституционная монархия.

Охранка внимательно следила за лицами готовившими покушения на Императорские Величества; два из них попытались перейти к практике: кружок Ивана Распутина в Москве и харьковский кружок братьев Мельниковых.

Московский кружок Ивана Спиридоновича Распутина стал готовить покушение на Николая II. (материалы сайта www.auditorium.ru)

Вдохновителем его был студент Распутин, показавший впоследствии на дознании, что «пришёл к убеждению о необходимости произвести эффект террористического характера, чтобы обратить внимание правительства и заставить хоть на время очнуться спящее общество».

Но в его кружке был провокатор – Зинаида Жученко – Гернгросс, и полиция вскоре террористов арестовала. При обыске у них нашли лабораторию с химическими веществами для бомб, народовольческую литературу. Всего по этому делу привлекалось до 35 человек и Иван Распутин...

....Дело о террористическом кружке Ивана Спиридонови-

ча Распутина, в котором возможно употреблялась фраза: – «мы хотим на Николашку охоту устроить с Распутиным», «было по Высочайшему соизволению 14 февраля 1896 года «разрешено административным порядком, с тем, чтобы подвергнуть одиночному тюремному заключению Распутина на пять лет, Акимову и Егорова на три года, а Павелко – Поволоцкого и Кролевца на один год каждого, с высылкой затем под гласный надзор полиции первых двух в отдалённые местности Якутской области на десять лет, Егорова туда же на восемь лет, Павелко – Поволоцкого и Кролевца в отдалённые местности Восточной Сибири на пять лет каждого и наконец Пухтинского – в Восточную Сибирь, сроком на три года». (ГАРФ. Ф. 102. Д—5. 1896. Д. 38. Ч. 1. Л. 89).

Гернгросс Жученко Зинаида Федоровна – с 1893 года секретный сотрудник Московского Охранного Отделения. Кружок И. Распутина был раскрыт именно благодаря ей.

В 1898 году выехала за границу; в 1904 году возобновила сотрудничество с русским политическим сыском, освещая деятельность эмиграции;

В 1905 г. вернулась в Москву, входила в состав областного комитета ПСР. Разоблачена В. Бурцевым в 1909 г. Партия социалистов – революционеров

Партия социалистов – революционеров (аббревиатура С Р – произносится эс эр, эсэры, ПСР, партия с. – р.; после 1917 года – правые эсеры) – революционная политическая

партия Российской империи, позже Российской республики, РСФСР. Партия социалистов – революционеров – Википедия ru.wikipedia.org>Партия социалистов – революционеров

Так же Бурцевым разоблачён был и Азеф.

– Но вернёмся к информации из этого источника судя по срокам они закончились именно в тот период, когда Николай 2 принимал нового человека божьего посредством протекции Станы и Милицы, и Николаши, а именно в 1906 году и в последующем. Именно поэтому Николай так повёл себя странно испуганно и с осторожностью. Возможно он мог подумать, что террорист Распутин сбежал из мест поселения в Якутской губернии и заявился к нему с тем что бы «продолжить охоту на охотника Николашку!»

Мне видится объяснение многих запросов на родину Григория Распутина именно исходящих от испугавшегося Царя для тщательного выяснения обстоятельств рождения Григория Ефимовича Распутина по месту рождения и жительства и такие сведения требовались для снятия маниакального монаршего подозрения, что к нему заявился ранее сосланный им на 10 лет воскресший террорист Иван Распутин!? Именно все запросы делались в абсолютно глупой обложке под ещё более глупым названием формулировки, а был ли христианин Распутин хлыстом – христом!? Да если бы он и был православным Христом —Хлыстом, что в этом для православного человека плохого. Ведь это крайнее проявление любви к Христу мужчины, который отказывается от нор-

мальной жизни с женщиной матерью своих детей. Следующая стадия христианской любви к своему богу Христу ещё более жестокая стадия любви самоистязания во имя любви к Христу идут уже Скопцы. Это потрясающие разум и душу фанатики, которые отрезают или отрывают свои мужские гениталии в самых ужасных антисанитарных условиях. Но глядя на нашего отца Григория ни кому и в голову не могло прийти что он жизнелюбивый путешественник, паломник потомок самого правильного и строгого старообрядчества вдруг, как дикий человек начнёт себя хлестать плетью до крови и кричать самому себе: – «Хлещи, хлещи себя Хлыстом станешь Христом!?!» Наш Григорий Зырянин был достаточно грамотным человеком в вопросах религии под ярким влиянием Верхотурского взлёта Богословской русской мысли. Как можно стать Христом!?! Неужели так это просто!?!

Как видно из всех бумаг и документов ему и в голову не могла прийти такая глупость будто бы в результате автопорки самого себя ты можешь превратиться в Христа. Такие подозрения не делают чести приближённым Николая 2. Это придворный псевдорелигиозный Абсурд. Именно от такого рода придворного религиозного абсурда и уклонялась здоровая часть Русской Православной церкви.

И в дальнейшем общении Николай проявлял сдержанность для маскировки своих чувств и воспоминаний. Он постоянно стеснялся своих запросов о Старце Григории, кото-

рые не могла одобрить его суровая супруга.

Именно этим и объясняется, что много раз описываемое Охранение на Гороховой 20 носило непонятный характер, то ли его отца Григория охраняют, а то ли его контролируют и собирают на него компромат!?

– Да именно так и выглядят эти странные неправильной формы отчёты и безымянные протоколы охраны. Убеждает сам себя дядюшка Опыт. — Да вы сами посмотрите на трезвую голову на всю эту галиматью Охраны, на маниакальные воспоминания Симановича, и прочих жертв собственной глупости, который вдруг совсем впал состояние маниакально депрессивного психоза и отдался мании величия в своих воспоминаниях, будто он Симанович и Распутин назначали министров и прочих деятелей. Они действительно на кухне в домике Анны Александровны Вырубовой имели право обсуждать любые вопросы и ставить в известность свою «маму», которой как правильной немке и экзальтированной англичанке очень хотелось, что бы любые решения от её имени и имени её любимого Ники были хоть как то обкатаны в православной фанатичной вере. Ибо она верила в своё помазание божье фанатично.

– Наш Клерк Сухарь при упоминании экзальтированных англичанок встрепенулся и потрянул своими познаниями из своих источников и сопоставил да же происхождение бренда «Новых», который мы для себя используем, как НО-АХ. Тем не менее он заявил: – Так же ещё раньше после кро-

вавого Воскресенья 9 января 1905 года, которое было устроено в день Рождения нашего Друга Григория Распутина – Новых и вот доказательство: Материал из Википедии – свободной энциклопедии

Убийство Георгия Гапона Гапон Георгий Аполлонович настоящая фамилия Гапон – Новых 1870—1906 всего на год младше Распутина – Новых священник, инициатор создания организации «Собрание русских фабрично – заводских рабочих Санкт – Петербурга»

...28 марта 1906 года в 19 часов, убедившись, что под брендом «новых» он сотрудничает как Агент с Охранкой взяли задушили его приготовленной верёвкой подлинные Террористы Пётр Рутенберг, и прислужники Охранки Евгений Азеф, Борис Савинков, Виктор Чернов и другие разбойники

Убийство произошло 28 марта 1906 года в пригороде Санкт – Петербурга, дачном посёлке Озерки.

Господин Клерк, устало зевнул, а Сталин сказал:

– Именно 28 марта 1906 года освободился бренд «новых» и загнивающему царизму потребовался новый козел отпущения грехов желательного русский зырянин фанатичный православный...

Мадам Время высунулась из колыбели Любви и Неги и окидывая женским взглядом непрощенных гостей Именно там спустя более 170 лет Улитка Ольга настроенная агрессивно вступила с тобой человек Еремушка в конфликт от-

носителем порчи ягод клубники припасённых тобою... для таинственной Незнакомки!?! И кивает своей головой.

И наш знакомый Клерк по кличке Сухарь из уходящей Администрации Мирового Министерства так же приводит аргументы о несостоятельности российской Монархии в таком её виде и он напоминает, что казнь в подвале народного представителя Григория Зырянина была показательной, публичной!

И это все видели. И все поняли, что у вас в разваливающейся империи нет образа и нет образа мысли, а так же нет ни какого религиозного мира, но есть собаки крестьяне, которые должны в солдатской форме воевать за Дарданеллы и за Париж, и есть озверевшие аристократы, которые сами не понимают, как им дальше жить без рабов на опустевшей земле своих предков бояр на тот случай если эта «дебильная» война, когда ни будь закончится!?!»

И приводим пример; – Если ранее ваш раб крепостной солдат твёрдо знал, что после службы Генералиссимусу Суворову он вернётся в родную деревню и на полученную пенсию построит новую избу для своей заждавшейся его семьи и починит обветшавшую Церковь, в которой его крестили и всё шло хорошо. Но времена изменились, семья царская расплодилась и отказалась жить в правовом поле Государства Российского. Они придумали свои понятия и правила и да же придумали русскую Дуэль вопреки Запове-

ди «не Убий» возможность неизбежного и предрешённого убийства «на Пистолетах»!?

Ленин: – А ведь деловой и культурный пусть со своею хитрецей Андерсен Ханс Нильс (1852—1937) – директор Датской Восточно – Азиатской компании, инвестировавшей в грузы – пассажирские перевозки дореволюционной России значительные средства. Был полностью прав, призывая Николая 2 заключить Мир с братом Вильгельмом. (– ГАРФ. Ф.601. Оп.1. Д.1297. Л.124—126об.)

Тутушка Мудрость; – Тем более всякий предлагавший мир с Германией в маленькой и уютной Европе был доброжелателем для всех сторон тем более, что Святая Русь потеряла своего юродивого сына

Наша Улитка очень глубокомысленно повторила самой себе: – 16 декабря 1916 года убит Григорий Распутин – Новых ровно через 10 лет после убийства Гапона —Новых!?

Наша тётушка Мудрость приложила палец к своим губам: Прдон. Пардон. Желаю всем спокойной ночи. Поскольку на этих бумажках наши Бронзовые товарищи принесли записки типа—1905 г. – вопреки запрету Императора Николая 2 и в нарушение церковных, и гражданских законов, Кирилл вступает в брак со своей двоюродной сестрой.

За это он был выслан из России и вместе с потомством лишён прав престолонаследия.

1915 год Берия вступает в брак с сестрой жены Кирилла.

Сознавая свою ущербность, семья Кирилла возненавидела Государя и приняла активнейшее участие в свержении монархии в феврале — октябре 1917 года

Поразил и такой факт, что уже 1 марта Кирилл нагло унизил супругу императора и самоуправно снял свой гвардейский экипаж с охраны Царской Семьи и переметнулся вместе с ним на сторону нового Комитета Думы, вместо уже распущенной потерявшимся в сетях политических Государем.

Названный Кирилл призвал и другие воинские части присоединиться к новому правительству.

И заявил: «С падением старого режима удастся, наконец, вздохнуть свободно в свободной России и мне».

Картина. Рассвет. С кровли капаят капли из при­мёрзшего инея.

Свеча сама по себе догорела и припечатала несколько любопытных Паучков, которые проснулись во время Осенней спячки Сейчас под окошком моего Ателье копошатся сонные насекомые.

На меня и на мою картину – икону заглядываются разноцветные лепестки Флоксов и ярких представителей сообщества – Астильба Арендса сорта Rock and Roll с чисто белыми цветами, зелёным листьями, а также с метёлками розового и сиреневого цвета, которые легко переживут, как сухостой зиму. Почему то ещё ползают Улитки и сонные Муравьи. Лениво мечутся сонные Пчёлы и жирные Мухи.

Там резвится Кот Бруно и несколько сонных Ежей. Моя возлюбленная полупрозрачная Мадам Время гладит нашу Лошадь. Моя тихая старая Кошка Шарлотта пришла в гости. Перелётные птица собираются в большие стаи. И летит над нами Небо как большая белая скатерть постпраздничная с голубыми каёмками и пятнами разной этимологии.

Странная аномалия погоды и климата выражается в том, что в конце так называемого явления сезон «Бабье Лето» вдруг под падающими снежинками зацветает моя Ленинградская Клубника.

Да та самая Клубника из – за порчи ягод которой Улиткой Ольгой начался конфликт с Улитками электоратом.

Казалось бы такое могучее цветение это радостное Чудо. Но однако вскоре и цветы и завязь погибнут от морозов, которые неизбежны в наших широтах. И будет очень печальное зрелище увядания посредством неполного замораживания тканей.

Вывод; не всякое Чудо может радостным и полезным. Такое наблюдение навеивает тягучие мысли о свиданиях с тётушкой по имени Судьба, которая легкомысленно позволяет забыть о всяких диетах и покопаться в своём тёмном колодце прожитых лет и зим.

Авторские вольности; Позволяю себе ретроспективное отступление от темы наших самовоспроизводящихся Информационных Табличек в моё прошлое и будущее или наоборот.

По поводу первого конфликта с Улиткой Ольгой, сообщаю; он произошёл из – за ягод Клубники в период моей студенческой юности переходящей в половозрелую молодость в дачном посёлке «Озерки». На приусадебном палисаднике моего первого Читателя и Учителя Психологии, которого тогда все знали как консультанта к историческим книгам и художественным фильмам и это был Владимир Львович Дранков. Ведь он был известным автором книги о «Природе таланта Шаляпина» так назывался черновик, который он мне подарил.

Владимир Львович профессор и доктор Психологии очень искренне дружил со мной поскольку я так же бескорыстно уважал его образ мыслей и делился своими дерзкими творческими замыслами и это его забавляло. А потом ещё помогал при Советской власти восстанавливать после пожара его типовой обгоревший загородный Дом. А точнее сказать половину обычного в два этажа дома из брёвен, которую он приобрёл, как жилую площадь без городских удобств.

Эта мемориального значения недвижимость до сих пор находится недалеко от железнодорожной Станции «Озерки», которая при его жизни приобреталась для себя лично. Для творческой работы и проживания с любимой подругой уже после официального развода с первой супругой в городе – Призраке Ленинграде.

Наша дружба началась в 1976 году. За тем мы сблизились на почве темы «О загадочном и засекреченном Распутине»,

которую я глупый и наивный студент выбрал для своего дипломного сценария в суровом Советском Институте Культуры – «Политпросвете» имени Надежды Константиновны Крупской.

Надо сказать, что перед личным знакомством и творческой дружбой я уже успел окончить первый класс станичной Школы в родной Станице Крыловская.

Затем поучился в средней школе №32 и закончил среднюю школу №56 города Грозного, где мои предки строили аэродром «Ханкала», а мой дядя Иван Макаров военный майор боевой лётчик там же разбился при испытании первых «Мигов». «Миги» это военные истребители.

Потом мне повезло поучиться в Краснодарском Кубанском Сельскохозяйственном институте и в Тверском культурно просветительном училище. И поработать в Белоцерковской автобазе автослесарем и там же поучаствовать в Народном Театре, а так же получить в «Дарнице» армейскую должность «Начальник Клуба» и тому подобное биографическое наследие. В том числе освоил параллельно весьма тяжёлую профессию каменотёса 6 разряда и резчика по дереву и это всё успел сделать до 22 года своей физиологической жизни.

Это уже после окончания института Судьба привела на Урал и в Тюменский край на родину моего Героя Русский Ной Распутин. Именно там в Драматическом театре города Ирбит и явился этот Призрак. Именно там в этом огромном

регионе встречи со старыми большевиками, которые непосредственно соприкасались со всеми значимыми событиями этого региона в том числе и такими бытовыми, как это представлялось советским гражданам. Как межгосударственная коллизия с изъятием семьи бывшего царя из гражданского и делового оборота. Снос дома Григория Распутина на его родине в селе Покровская Слобода. Снос дома Ипатьева в Свердловске. Кстати эти два очень мрачных последних события и происходили в то самое время, когда мы обсуждали пророчества Григория Распутина. Мы питались только слухами и только 1982—83 годах мне удалось эти места посетить лично. Мне повезло познакомиться так же с замечательными партийными функционерами, которые очень хорошо знали историю своего огромного Региона вокруг Уральских гор. Там же мне как работнику Ирбитского Драматического театра – очага культуры довелось участвовать в мероприятиях посвящённых памятной дате – смерти вождя всех пролетариев Владимира Ильича Ульянова – Ленина. На которых выступали с подробными рассказами участники всех революционных событий в том числе и относительно произошедшего в Ипатьевском Доме.

После услышанных мною зверских откровений от очевидцев на таких «творческих встречах» и «Вечерах Памяти» из моего нежного сознания, разума и памяти выметаются всякие глупые иллюзии гуманного свойства. О том, что кто то из царственных узников мог выжить в такой «мясорубке»

и где то потом появляться, представляясь советскому народу оказалось нереально и все эти фантазии безнравственной болтовнёй. Так же шансов выжить не было дано и Распутину Григорию в приготовленной для него западне. Ведь кураторами тысяч и тысяч аналогичных преступлений против человечности были менеджеры распадающейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика. А это были садисты с огромным опытом. К тому же у нас так панически боятся российских судов, что предпочитают любые внесудебные варианты.

Надо сказать, что войну типа гражданской резни развязали бывшие рабовладельцы хозяева сложившейся судебной системы.

Самое ужасное впечатление из этих публичных рассказов Участников Революционного прошлого Р Края оказали на мою психику «подробности добивания» лежачих на полу беспомощных жертв штыками, которые пробивая плоть застревали в досках пола и такие «увязания» штыка заставляли палачей нервничать...

Если можно так сказать «модные изуверские бредни» относительно возможности спасения из этого ада Подвального цоколя были придуманы исключительно садистами душевнобольными Менеджерами разваливающейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

Иногда кажется, что есть какие то страшные Мистические потоки Ноосферы, которые умышленно делают трагедии похожими и по декорациям, и по исполнению, и по уровню

международной жестокости;

– «Жестокое убийство Григория Распутина аристократами в цокольном подвале дворца Юсупова в городе Петра Романова»

– и «Жестокое убийство семьи бывшего царя в подвале дома Инженера Ипатьева в городе Екатерины Романовой».

Такое моё личное сопоставление уже в моей Стране Волшебного Луга этих двух самых популярных российских трагедий разволновали да же партию Хлорофиллов.

Но эти популярные сюжеты трагедий однако составляют только сотую долю процента от всех аналогичного типа произошедших у нас трагедий. Заставляют задуматься о психиатрических патологиях религиозной платформы сотворённой человеком для человечков, для народного воспитания.

Сегодня с позиции открытого Отечественного Монотеизма начинаешь очень некомфортно понимать, что такая суррогатная религиозная платформа поощрения принудительного Мученичества себя. Но однако продолжает своё антигуманное действие в правовом поле с набором латентных авто прощений мучителей и палачей, как ранее придуманная для программирования социума казалось бы в наилучших традициях просвещения. И которая должна была бы приблизить что то Хорошее для Всех!?

Но нет; словно Большой Бог отвернулся от наших Предков в революционном угаре и опять же была какими то мистическими потоками эта по слухам «полезная» платформа

переформатирована и перенаправлена для создания самого отвратительного и антигуманного проекта под моим авторским названием; – «Распавшаяся Большая Эпоха Верховного Ростовщика».

Сейчас в моей Стране Волшебного Луга, вспоминая моего друга профессора Дранкова надо сказать, что моими Учителями и первыми Читателями – Критиками были так же и его замечательные знакомые украшение нашей многорасовой Нации русской.

Например Данил Натанович Аль Ленинградский драматург автор тогда знаменитых пьес «Опаснее врага», «Правду и ничего кроме правды» (привожу рабочие названия рукописей, на которых он меня учил основам драматургии).

Эти спектакли Акимова и Товстоногова с успехом шли в Ленинградских театрах БДТ и театре Комедии на Невском.

Но самое важное то, что мой первый Читатель – Критик Даниил Натанович был уникальным специалистом в исторических источниках и его специальность очень интересно называлась – Источниковед.

И самое главное то, что мои старшие Друзья наставники были не только яркими людьми энциклопедически образованными гражданами, но и не скрыли от меня фактов знакомства со многими очевидцами и родственниками указанных трагедий, проживавших в городе Ленинграде.



Например о сыне легендарного Юровского!?

Молодость не терпит подробностей Матушки Истории. Я учусь в институте и работаю на «Хлебозаводе» в Ленинграде, так сказать по соседству с потомками тех о чьих делах узнаю подробности, только уже побывав на Урале и в Тюменском крае.

– Вот вам и литературная коллизия с разрешением, которой никогда не справится не одна государственная комиссия и тем более Комитет. Всегда это дело будут запускать по рельсам выработанным международными менеджерами распадающейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика. То есть наши предки Жителей Союза Стран Волшебного Лу-

га жили в условиях которые образно можно сравнить с абсурдом; анекдотичным сценарием на тему очень важной для всего населения Гемоглобинов организации работы и руководства «Станции переливания крови», на должность Директора, которой высшие Руководители ставят Вампира.

Аналогичная коллизия системных ошибок вышеназванной эпохи: – начальник всех армий страны высшие Руководители ставят Командира, который не является патриотом своей страны!?

– А вы говорите, что источники для моего литературного жанра Абсурда Еремушки не видны.

– Просто не всё можно увидеть глазами даже имеющим глаза «замыленные» распавшейся эпохой.

Все эти только частично и тактично упомянутые связи с окружающим миром моей Страны Волшебного Луга. Разноплановые связи очень помогли разбираться с любыми загадками этой эпохи. А ремесленные навыки и художественные ориентиры помогли разобраться да же с каменными артефактами и опровергать глупые кабинетные вымыслы археологов о пристрастии первобытных людей к изготовлению орудий труда из камня.

Конечно каменные орудия доставались легко там где каменные породы например такие как Обсидиан или Слюда выходят на поверхность и сами скальваются пластинками, тогда там сам Бог велел этими резаками, скребками, ножами пользоваться только немного подправив их форму.

На Урале как говорят геологи Обсидиан не обнаружен.

Но на Урале есть почти все остальные минералы.

Например некоторые археологи не имели малейшего понятия на сколько это сложное, затратное и нерентабельное производство делать всякие скребки, ножи из камня. Из того же Кремния или Гранита, или Диабаза в то время как все эти домашние инструменты гораздо легче сделать из костей животных путём заточки на естественных абразивах и песчаниках. Но ни как не методом сложного откалывания в ручную.

– А поскольку такие инструменты из костей за последние сто тысяч лет не сохранились в пещерах то они ошибочно начинают утверждать, что человеческая жизнь в Регионе Уральских гор началась только сто тысяч лет тому назад и главное доказательство тому, что они там не нашли каменных орудий труда за последние три миллиона лет.

– Вот вам то же пример Абсурда Археологического.

К тому же почти все археологи и другие прикладные специальности наивно пребывают в заблуждении будто Тропики, которые сейчас находятся под Северным Ледовитым Океаном не были населены нашими предками перед катастрофическим обледенением.

– Вот и другой вариант Абсурд Антропологический.

Мало того многие до сих пор думают, что люди образовались всего 6 тысяч лет тому назад, а русская много кровная нация возникла совсем недавно при развале Киевской Руси

на удельные княжества!??

Неудивительно, что родственники несчастного императора Ники с такой лёгкостью, не задумываясь, питали свои полушария из серого вещества самой гнусной клеветой и самыми извращёнными фантазиями о Старце Григории всего на всего пожелавшего царским детям «Спокойной ночи». И это считалось высшее общество душевнобольных фантазий на фоне вопиющей антисанитарии в половой сфере.

– Вот вам пример Абсурд Нравственность монархическая.

Так же у меня была заготовлена тема другого дипломного сценария оперы; ещё более глупая затея на тему; Блаженная Ксения!? В настоящее время эта поэтическая книжка издана и называется «Благодарствую Матушка Ксения».

Что касается этой второй темы мой Учитель профессор Дранков не стал рассматривать, а деликатно сказал «не время».



Но многозначительно поднял руку к потолку и провозгласил:

– но для русских бог это Иисус. (одна «И»)

– «Он меня спас на войне от трибунала и от расстрела.

...Однажды в страшной спешке отступления от преследующих фашистов, я потерял важные документы из Разведки Штаба. Я остался один контуженный на разбитой с глубокими грязными колеями просёлочной дороге, по которой уже ушли наши измождённые части.

...Я плакал и молился богу с двумя «Ии» в имени, но ни что мне не помогло.

...И вот я вспомнил старую молитву и взмолился Господи Иисусе, помоги мне, спаси меня.

И он мне указал на кустарник, в который меня отбросило взрывной волной.

Я подполз в указанное место и там нашёл потерянный пакет важных документов.

Потом догнал наших советских солдат красноармейцев и так же обрадовал своего командира, который уже приготовился принять самое суровое наказание Сталинского военного времени; «расстрел на месте».

...На радостях мы выпили с ним «по сто наркомовских грамм». И обо всём, о страшном случае потери документов забыли до лучших времён.»

Мы долго молчали и мне это казалось странным, что советский профессор психологии в молодости не доверял своим интеллектуальным силам.

Но он тихо прибавил наблюдая за мною своим бегающим взглядом гипнотизёра;

– И это был бог Григория Распутина!??

– Которому помогал древний Бог Зырян евреев Севера.

– Читайте Словарь Брокгауза и Эфрона.

Что касается первой темы мой деликатный Учитель, прочитав фрагменты моего студенческого романа «Последнее число», в котором фигурировал образ Распутина, сказал мягко «тема репрессий очень скользкая, но очень модная».

– Те кому «повезло» с изданием «чернухи» и «антисоветчины», где либо своих книг – сделали себе имя. Остальных Цензоры просто не пропустят. Одного Солженицына хватит на долго.

Однако время всё расставляет по своим местам и творче-

ское начало в талантливом человеке всё равно пробьётся наружу и освоит, да же самую неприступную и запретную тему. Тем более имеются задатки таланта интуитивного Скульптора, который легко всё видит в объёме, а не плоским изображением.

Лирическое отступление;

Пока убирал ошибки в слове «скульптор, которое всегда пишу без русского мягкого знака, так же как и в слове «компьютер» перед отправкой в Издательство на ум пришли и легли на Душу странные стихотворные блоки;

Из бюста самого главного неба
Сыплются слёзы; алые снега зари,
Плачет, как обычная русская баба
Это кружатся нежные Души, Россия твои...

Знаю; что хуже не будет. Но всё же!?
Снова Гуси – Лебеди, мимо опять Журавли
Господи, миленький, добренький Боже
Умоляю; хоть взглядом печали мои утоли!??

...слышится русского несчастья гамма.
Но всё бы ничего,
но название очень противное;
– «Ганина Яма...»
И нам не придумать иного другого.

Так вот наверное опять мне Сверху пришла подсказка, что

снежинки падающие на Флоксы и на обречённые несвоевременностью соцветия Клубники это есть образы Вторых Жизней, которыми наши друзья и предки навещают нас в нашей Стране Волшебного Луга.

Спустя три года нашей творческой дружбы накануне Московской Олимпиады; мой Друг и Учитель сказал на маленькой кухне отремонтированного жилища: – Я хочу тебе помочь.

– И спасти тебя от перекапывания мерзости сплетен и слухов, которые сочиняются для гоев, так же хочу спасти от самого пагубного желания сиюминутной славы и абсолютно бесполезных популярности и узнаваемости!?

– Но для начала, что бы ты начал понимать, о чём я тебя прошу, о какого уровня культурных ценностях, я тебе дам прочитать этот «текст», который меня попросили товарищи на Кафедре посмотреть и сделать свои замечания консультанта...

Я взял стопку листов машинописного текста и начал читать по словам.

Мне бросилась навстречу «яркая и лёгкая манера воинского анекдота», которая меня заманчиво погружала в приключения некоего, извините за повторение отвратительных авторских прозвищ и имён придуманных не мною.

И так речь шла о «некоем Гришке Хлысте, который выпивал четыре бутылки „Коньяка“ на палубе корабля, после чего имел скажем так, сексуальные контакты с дамами. Потом

этот бородатый разбитной малый приглашает в Ресторан парохода роту солдат покалеченных первой мировой войной, которые спят и едят на палубе. И в Ресторане парохода требует всех солдат накормить за его счёт. При этом со слов этого „залитованного“ советского автора ведёт себя самым отвратительным „неподобающим образом“ креститься, молиться и постоянно скандалит с окружающими. И при этом постоянно указывает, что его наставления воспринимает сама „мама“ царица и слушается его советов „папа“ царь!?!»

– «Залитовать» текст в СССР значит, что для официальной публикации художественного произведения автору нужно было «залитовать» рукопись иными словами заверить её содержание у Цензора Главного литературного управления Советского Союза или через филиалы.

Вскоре мой Учитель разделал отваренную в подсоленной воде Треску и деликатно взял двумя пальцами из моих сильных рук это «увлекательное чтение» и сказал. – Возможно это интересно пролетариям на проживающих рабочих окраинах, которых я очень уважаю, как людей созидательного труда в реальном секторе экономики нашей могучей державы.

Но я предлагаю тост, за то что бы ты как русский писатель никогда себе не позволял такого как в этом тексте «Разгильдяйства» или «Раздолбайства», а тем более религиозной антисанитарии не позволял бы себе благородному ни при каких тяжёлых обстоятельствах жизни и при любых искушениях.

Мы выпили за этот гениальный пророческий «Тост», закусили его любимым блюдом «Треска по – Польски» с Луком колечками в масле с Ледяной кислотой, вкусным Ленинградским хлебом за 14 копеек.

Конечно я размашисто обещаю всё свято исполнять, отказаться от всяких соблазнов, которые нам предлагает официальный искушитель по прозвищу «Ящик».

– не путать с именем Яша.

И мой Учитель сказал мне тайное семейное предание; – мой родной дядя первый русский кинорежиссёр известный, как Александр Иосифович Дранков 19 декабря 1916 года по личной просьбе Императрицы Александры Фёдоровны снимал на набережной Малой Невки этого самого Распутина Григория Ефимовича религиозного излучателя.

Фотографировал Распутина извлечённого из ледяной воды окоченевшего её Друга Старца Григория.

Целителя её больного врождённым заболеванием «гемофилия» сына Цесаревича Алексея Николаевича Романова.

Ликвидируя Целителя и Лекаря отца Григория аристократические заговорщики давали понять всем, что безвольный страдающий головными болями император огромной империи Николай Второй Александрович Романов навсегда теряет всякую перспективу удержать и тем более передать своему больному сыну это наследство.

Это наследство неподъёмно, необъятно и непостижимо для ума одного человека. Но которое по мнению большой

семьи Великих Князей должно быть разделено на всех в равных долях.

При чём «делёж имущества всего государства» должен был состояться, не дожидаясь революции, и таких страшных последствий революций, которые уже перекроили карту старой Европы и снесли с лица земли уже многие престолы.

ТАКИМ ОБРАЗОМ «ПОМАЗАННИК БОЖИЙ» БЫЛ ПРИГОВОРЁН СВОИМИ КРОВНЫМИ родственниками к ссылке в Англию, в случае добровольного отречения в пользу своего брата Великого Князя Михаила Александровича.

Но как известно Михаил Александрович отказал Председателю Государственной Думы Михаилу Владимировичу Родзянко в его настойчивой просьбе занять российский престол вопреки амбициям Петроградского Совета. Новый царь был нужен для подписания документов, для того, что бы обеспечить плавный переход имущества движимого и прежде всего недвижимого в государственную казну и наоборот. Например, что бы собравшиеся бежать за границу аристократы могли продать распадающемуся государственному аппарату свои особняки, земли, фабрики, получить за это деньги из казны и с этими деньгами уехать жить за границу. Так, что бы иметь некий псевдоюридический механизм, так сказать, что бы официально вывести капиталы заработанные трудами миллионов налогоплательщиков по серой схеме за пределы нашей многострадальной Родины

России Матушки.

И вот простой пример наше красивое здание Института у Летнего Сада, которое помнит Александра Сергеевича Пушкина и заговорщиков против Распутина так называемый Дом Салтыкова был продан!? И приобретён у хозяев за огромную сумму Временным Правительством, как частная услуга купли – продажи из народных денег у его владельцев, так сказать в последний момент.

И только таких сделок было совершено очень много, ушли деньги из казны.

Конечно это не очень правильное поведение Временного Правительства, которое ни чего не делало, а только возились, «как проклятые» с гробом Распутина, которого боялись, как «Чёрт ладана». Но возились они с ним ещё и для того, что бы отвлекать внимание народных масс от своих махинаций с огромным состоянием Центрального Банка России вторым по величине в Мире.

А с другой стороны нашему народному Правительству Большевиков благодаря таким сделкам купли – продажи не нужно было опасаться Реституции в случае поражения нового режима.

Однако новая Советская власть подняла из руин осколки поверженной империи, которая была всем соседям абсолютно не нужна, как сильная военная Держава.

Каждый член Советского Правительства имел своих друзей в Европейских странах и в Америке, которую я недав-

но посетил, навещая своего сына, который когда то переехал к своему дедушке Александру Иосифовичу Дранкову из нашего СССР. Который перед блеском Голливуда тихо и безвестно скончался. Мне не понравился оскал капитализма, очень ненадёжная система хозяйствования поскольку действует только в свою пользу только при условии что ему это выгодно. Как только снабжение продуктами и товарами первой необходимости народных масс невыгодно Бизнесмену, такие поставки для потребителей прекращаются без объяснения причин. Но там конечно изобилие продуктов и товаров. Витрины и полки в супермаркетах ломаются.

Россия для моего дяди была подлинным источником вдохновения и его обширной Мастерской.

Призрак Распутин изменил его жизнь в сторону размышлений о мистических явлениях, которые он так и не смог для себя объяснить глупыми сценариями. Он пытался открыть эту тайну через запутанную информацию полученную от Феликса Юсупова, но тот уже жил на скромные доходы от своих гонораров за псевдо историю ликвидации Старца Григория в подвале и во дворе его Дворца на набережной реки Мойки №94.

Наш народный вождь Сталин запретил употреблять это имя на долгие годы и этот запрет до сих пор не отменён.

Картина. Пролетели сотни лет; Я снова находился у окна своего Ателье и Лаборатории.

И очень хочу показать ему Учителю мою скульптуру и портрет моего литературного героя, тайну которого так и не смог разгадать его дядя Александр Иосифович Дранкой.

Но он смотрит своим пронизывающим взглядом светло серых глаз сквозь мою скульптуру, сквозь мою картину – икону и встречается с взглядом моего Распутина Русского Ноя.

– Свинец выжигает «третий глаз»... Вот такое впечатление.

Призрак моего Учителя Дранкова уходил по клумбам с осыпающимися цветами, но они не ломались под его ступнями протопавшими половину воевавшей Европы туда и обратно.

Теперь мне, когда я достиг возраста профессора Дранкова, когда мы с ним познакомились и дружили так же помогает лично мне понять проблемы моей Страны Волшебного Луга и эта моя картина – икона изготовленная в новом стиле пост библейская живопись Еремушки.

Эта картина на которой изображена рана «третий глаз» как картина —икона представляется Приличной Публике для подзарядки энергией получаемой из воспоминаний, как впервые оживающий образ русского мученика «за веру, за царя, за отечество».

Который давно работает у нас Шкипером и Ноем, и на него уже ни кто не обращает внимания. Поскольку он превратился в художественный катализатор для подлинных

национальных размышлений наших Субстанций, Эко Туристов, Учеников нашей Школы, Гостей и Зрителей нового типа.

Для этих благородных целей представлен на лицевой обложке его портрет—икона, которая висит на стене Лаборатории уже давно, как музейный экспонат. Сразу же напомним, что таких образов на тему юродства у меня в Ателье очень много.

Но просто однажды настал момент, когда выросли Гибридные Депутаты и вызвали именно моего Григория Распутина Зырянина Паршукова для **решения вопроса государственной важности;**

Вопрос очень конкретный:

– а нужно ли нам Гибридным Депутатам, что то брать от эпохи, которую страстно защищал этот наивный скульптурный герой!?

Гибридные Депутаты наверное ответ получили для себя поскольку у них нет религиозных и климатических войн, противоборствующие партии Гемоглобинов и Хлорофиллов принуждены к плодотворному сотрудничеству вместо занятий «популизмом» и прочими «...измами».

У них в нашей модернизированной **Стране Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда** есть всё своё самое необходимое продовольствие и достоинство. И всё добыто собственными руками, произведено собственными силами за счёт энергии получаемой из воспоминаний. Полная неза-

висимость от любых внешних факторов.

Все воспоминания начинаются с момента организации и открытия нашей «Школы, как правильно познать образ Русский Ной Распутин Григорий Зырянин».

Такое образовательное учреждения для изучения Героя произведения искусства открыто впервые в мире.

Однажды наша Лошадь привезла из города Призрака нашего абитуриента, который стал лучшим Учеником нашей Школы. И стал агроном и режиссёром. Именно с началом его обучения у нас появились огороды и сады.

– А так после распада Углеродной «экономики» мы все питались только травой и листьями прибрежных кустарников. Особенно тяжело было Жителями наших Стран Шалашей и Хижин в конце развала Большой Эпохи Верховного Ростовщика, так же тяжело как это мучительно выживалось в кольце фашисткой Блокады. Он страстно мечтал научиться играть подлинный образ Распутина.

– И научился. Он успешно играет роль вместе со Второй Душой Григорий Зырянин все оживающие эпизоды для наших Зрителей и Гостей в Тематическом Парке. Поэтому мы всегда в начале Премьер вспоминаем, как выпили все запасы вина в тот приезд этого самого Де Леонидо.

Это было в конце восьмидесятых 20 века. И с той поры в нашей Стране более не имеется алкоголя.

Но теперь мы пьём наш волшебный «Компот» из Общего Казана и опять, который день подряд у всех без исключения

в руках полные рюмки. И все весело смотрят, как и 300 лет тому назад, как наша Говорящая Лошадь опять выпила полное ведро воды с добавлением Шампанского.

На самом деле у нас и «Шампанского», и «Углеводородов» давно нет просто действующие лица изображают, как они пьют вино, но на самом деле это наш фирменный «Компот». Иными словами наши Ученики работают с воображаемыми предметами в предлагаемых обстоятельствах.

– Ого! – Воскликнул обманутый актёрской игрой Лошади в который раз, захмелевший Студент нашей Школы де Леонидо, – но вы же есть гужевой транспорт. Вам нельзя пить алкоголь!?

– Я уже не транспорт, я же не за рулём, на отдыхе. Иго – го!, – ответила добродушно наша Лошадь и наш Де Леонидо в роли молодого Гостя попытался её погладить.

Лошадь: – Ну, руки Лёня убери на нас смотрят! Пожалуйста... Смотри сколько зрителей пришло к нам. Что они подумают обо мне о порядочной Лошадке. Однако ты опять поверил будто я выпила полное ведро «Шампанского».

– *Да ты меня опять разыграла. Я должен был крикнуть; «Не верю!»*

– Однако, как же можно не поверить если эта пьеса, которую мы играем 200 лет является важным литературным наполнителем важного раздела пользования жизнью под бюрократическим названием «Персональные данные» для новой жизни Второй Души в том числе и нашего Григория Лёгкого.

– Или кратко Григорий Лайт. Но такие короткие фразы легко удаются нашей Тётушке Эхо.

Наши Персональные данные восстановленные театрализацией программируют именно эту самую Вторую Душу **сохраняющуюся вечно** после смерти первой Души на сороковой день вместе с телом. Именно во Вторую Душу и верят сотни тысяч лет все Зыряне – предки моего Героя Распутина – Паршукова.

Картина. Переписка с другими Станциями;

...наши ответы в стиле авторского абсурда русского юродства созданные через призму авторского открытия в части верной характеристики и выводов относительно прежней цивилизации;

«Рухнувшая эпоха вместе с рынком Углеводородов это и есть Большая Эпоха Верховного Ростовщика»

– Пусть земля будет ей пухом!

– Ух какие вы добренькие.

Эта формулировка очень понравились нашим гибридным Депутатам нашей будущей Станции №2316 год.

Наша уборщица Жанна Иоановна взяла на руки нашего кота Бруно и занесла в Ателье, а за одно и подсказала напевно нашим Гостям и Субстанциям.

– Что так же понравились наши ответы относительно мониторинга стабилизации «климакса» нашего климата в загустевшем времени...

– Ну конечно и другие интересные ответы, которые спу-

стя триста лет начали находить адекватное понимание в том числе наши ответы на различные исторические темы.

– В том числе ответы и на запретную при всех режимах тему «оберегающей роли православного Распутина распавшегося монархизма»

Им нравится ответ на трагическую Судьбу семьи бывшего отрёкшегося от престола императора, который именовал Григория Зырянина Другом царской семьи.

Так же понравились нашей стороне очень интересное примечание, которое нам прислали Гибридные Депутаты сначала пока это было возможно посредством социальных сетей, а потом уже когда кончилось стационарное электричество общение продолжилось на бумажном носителе с расширенным кругом вопросов:

У нас все важные бумажки выставляются на стекле окошек.

Но читать умеют лишь единицы. Остальные могут пользоваться только объёмом информации в сорок знаков.

– Ох и «Любят» у нас на Святой Руси «число сорок»!? Это уже подсказывает наша русская Правдеюшка, которая любит сидеть с протянутой рукой на стёртых ступенях крыльца.

– вот эти письменные документы из Станции №2316 год; примерно следующего содержания... Обязательно кто ни будь читает публично для всех;

– сейчас для толпы Туристов читает вслух наша Лошадь Сивая; – уважаемый автор, «тра тата – та», пропускаем...»

ага иго – го» вот; учитывая, что вы с особым рвением изучаете религиозное русское юродство подвергнувшееся влиянию «арахноэдендотелиомы», это пишут нам Гибридные Депутаты;

– что очень интересно и реально помогает понять и по новому посмотреть на психический аспект более чем странной дружбы между простым русским крестьянином и Императором обладающими этими самыми «арахноэдендотелиомами»

...Но вот что вас удивит уважаемый автор первичной модели нашей Родины Страны Волшебного Луга и её обитателей так это то что наша медицина на основе ваших начинаний научилась создавать нам такие мозги, которые уже во чреве матери покрывается корой, но не мягкой мясной тканью, как это было раньше у людей...

...наши депутатские мозги покрываются деревянной корой по внутренней сфере наших черепов. Плюс на наших головах в качестве защитного шлема растут густые волосы вместе с листьями Лавра. То есть с рождения у нас мозги защищены как сверху так и изнутри.

А так же у нас собой всегда еда, которая так же растёт на наших головах. Конечно этими листочками не насытишься, но во время думских заседаний такой перекус очень выручает. Чтобы в животике не бурчало и не урчало. Это здорово – собственная грядка на депутатской голове.

Поэтому благодаря вашим замечаниям относительно уяз-

вимости человеческих мозгов мы решили известную вашим героям проблему таким образом, как глобальную проблему, которой страдали почти все вожди разных уровней.

Поэтому с высоты нашего защищённого мозга мы мыслим туговато, но за то очень правильно и это торможение нашей гибридной нейро моторики нам помогает понять многое.

Например понять и эту бытовую и религиозную загадку, что же сближало этих разных людей разных каст с общим диагнозом;

– с одной стороны сказочно богатый и равнодушный к низшим слоям населения Император одной из величайших империй на планете Земля;

– нам понравились ваши человеческие рассуждения семейного человека влюблённого в нашу Мадам Время о том,

– что с другой стороны этой «Дружбы» заранее поставлен Крестьянин так сказать представитель партии аграриев, но подготовлен, как латентная искупительная жертва.

И эта русская жертва – аскет бродяга религиозного толку, которому не сидится дома на своём крестьянском хозяйстве вместе с супругой и детьми.

Менеджеры уже разваливающейся администрации Большой Эпохи Верховного Ростовщика выбирают его на роль нового «Гапона – Новых», но он уходит из под их покровительства и начинает свою практику без посредников.

Но он имеет явные отклонения, как это нам Гибридным Депутатам определёнno представляется; – от «нормального

рабского» поведения крестьянина,,

– от социальной роли мужа,

– от нормальных параметров социальной роли отца семейства.

Которого постоянно, как и Том Сойера бродягу тянет в какие то вояжи по типу паломничества.

Уходит в другие страны на долго, без оповещения родных и близких;

– уходит в урочное уборочное либо посевное время, порой без денег, без документов, пешком за тысячи вёрст.

– А в это время его отсутствия умирают от болезней и антисанитарии его маленькие дети.

– Умирает в год гибели Священника Гапона – Новых его больная мать Анна Васильевна Паршукова.

Что касается вашей трактовки образа государя императора, который категорически не нравился после Раскола обеим православным Церквям, но которые были готовы служить Царю и Патриарху.

Служить, так как это было заведено после принятия догм Христианских, Распутин и **он находился в оппозиции одновременно** к двум частям расколотого русского общества.

...Ваш же литературный и скульптурный образ Русский Ной Распутин Григорий Зырянин из кожи вон лезет, что бы сохранить прежнюю форму монархии. Которая ни кому не нравится кроме самого несчастного Отца Григория, который по настоящему поверил догмам изменчивого христиан-

ского вероучения, которое прижилось и так с большим трудом на русской почве.»

– Такие выводы наших потомков Гибридных Депутатов очень нас сближают с Будущим наших потомков.

– Но почему нужно было столько долго ждать этого понимания от власть предержащих простому смертному Гемоглобину!?! – Вопиет наша Бабушка Старое Дерево.

– Да. Много они «мурыжили» народу и наконец то пришли новые гибридные Депутаты и проблемы начали пониматься и решаться в зависимости от полного отсутствия Углеводородов.

– Да. Именно они в какой то степени мои дети, поскольку Мадам Время предоставляла в тайне от меня мой генетический материал нашим Лаборантам для самого удачного эксперимента за последние 6 тысяч лет. Для зарождения Гемоглобинов с Хлорофиллами!?! Все наивно полагали, что на войне как в шахматах, короля убивать нельзя.

Картина. Оценка переписки и высказывания Мадам Время

– И вот и во снах ясновидящих, и наяву посредством своих Комиссаров и через мою возлюбленную Небесную Женщину Мадам Время мои потомки принудили собрать все имеющиеся архивные материалы.

– Дневниковые записи, Фотографии, документы, и прочие артефакты в одну книгу типа расширенной Программки

очередной премьеры Выставки – Оперы оживающих скульптур в форме Буклет Роман.

– Но только не надо так нить, – Говорит Кот Бруно и карабкается на полупрозрачные колени Мадам Время. – Если кто то Большой и Непознаваемый заставляет сидеть над бумажными носителями или над компьютерной клавиатурой значит это Судьба. Значит это кому то нужно.

– Какое однако красивое у нас ночное Небо несмотря на то, что занавес углекислого газа за последние сто лет после исчезновения проклятых Углеводородов очень медленно растворяется в химических реакциях дождя и снега.

– Я вас всех прошу быть внимательными.

Ну пожалуйста Жанна Иоановна,

Мадам Время,

Тётушка Эхо,

Дядюшка Опыт,

Господа Успенский с Воскресенским,

Правдеюшка с Кривдеюшкой, посмотрите на эту пухлую папку «Скоросшиватель».

Вот этот самый Буклет – Роман взятый кусками из моего Сборника Книг содержит сокращённые ответы на многие вопросы и прежде всего на вопрос.

– Как в результате климатических войн с псевдо религиозными задачами в пост индустриальную эпоху после исчезновения запасов Углеводородов моя литература в жанре пост библейская литература Еремушки будет влиять на границы

суррогатных государств в городах – Призраках.

– Ну отстань надоел своими вопросами —ответами, давай лучше spoём наши песенки!

– Опять нужно думать напрягать свои мозги.

Ну это же старческое «занудство»!? Фу.

– Да вот так всегда; – бормочет наш Нестор Летописец из самого тёмного угла Лаборатории, но ни кто его не слушает за открытым окошком. Всем хочется чем ни будь забавляться.

Однако. А именно как будет реально влиять новая литература в которой содержится описание очередной Премьеры подзарядки Энергией из Воспоминаний:

– *как будет влиять на новую медицину,*

– на государственную продовольственную безопасность, которая полностью утрачена,

– на изменяющиеся границы вокруг остатков хоть какого либо сырья или полезных ископаемых в том числе и вокруг огромных свалок покрышек!?

– Вокруг могильников отработанного атомного топлива,

– и вокруг прочих древних советских свалок вокруг городов – Призраков!?

И каким боком вдруг наш скульптурный герой может поделиться Энергией полученной из Воспоминаний с потомками и предками!?

– Таким боком, что из – за него и его упрямства началась революция.

– Эх. Где вы сексуальные домогательства. Ау!?! —Поёт наша Тётушка Эхо.

Картина. Станция №2216 год одобрение Либретто для получения Энергии.

Прошло лет двести и наши потомки Гибридные Депутаты предложили своим потомкам коллегам провести совместный Праздник подзарядки Энергией из Воспоминаний.

Из Дневника креативного абсурд – автора в сокращении письменные и устные ответы на вопросы Комиссаров Гибридных Депутатов нашей будущей Лесной Думы образца Станция №2316 год;

– ...» **Благодаря нашим правильно составленным ответам;** Состоялось одобрение моего Либретто в сборнике Буклет —Роман, как совместной нашей авторской очередной Премьеры с гибридными Депутатами Станции №2316 года.

Комиссары из Станции №2316 год от имени прежних и будущих народных Представительств в течение 200 лет задают свои вопросы и принимают положительное решение о совместном проведении очередной (необычной) Премьеры на Станции №2216 год.

Иными словами основной площадкой выбрана наша общая территория Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда;

– *Наши уникальный Тематический парк оживающих*

Скульптур Еремушки.

Но выбрана именно средняя Станция №2216 год расположенная по вертикали хронологического древа;

– между Станциями №2116 год и Станцией №2316 год.

Этому можно найти объяснение в нашей расширенной Программке Буклет – Роман.

– А пока начнём с начала, которых у нас не менее 200. Так всегда говорит наш Дядюшка Опыт.

– *Неожиданно свалилась громадная ответственность, которая сваливалась ежегодно; – так излишне озабоченно одновременно восклицают под сводами Лаборатории наши господа Успенский и Воскресенский.*

Разумеется они всегда подчёркивают, что имеют свои устоявшиеся точки зрения, как на «Успение», так на «Воскресение»!?

– Так же они имеют своё «занудянское» особое мнение относительно:

Понедельника,

Вторника,

Среды обитания,

Четверга чистого,

Пятницы страдной и

Субботы праздной. – *Это уже вставляет свою шутку наша вездесущая Тётушка Эхо.*

– Как ни странно постоянно молчаливая, тоскливая Русская Правдеюшка, сидит с протянутой рукой на стёртой сту-

пеньки нашего крыльца из Пудожского камня и вдруг проявляет признаки жизни;

– О. Боже, Боже мой.

Ах какие трудности ждут впереди.

Но сложность заключается в том,

В том что надо зарядить Энергией полученной от
Воспоминаний сразу два слоя Времени

Два слоя Времени и каждый по сто лет

И каждый по сто лет!?

И это наши две наши Станции отстоящие друг от друга
на расстоянии аж 200 лет!?

Абсурд – так заряжать энергией ещё не прожитые Станции..

Ещё не прожитые Станции,

А нам Правдеюшке на «кой»??

Но её подруга всегда в приподнятом настроении наша
успешная пи любых режимах Русская Кривдея, которая все-
гда своими глазами ищет Эко Туристов театрально деклами-
рует напевно:

– Так же сложность состоит в том,
что нам постановщикам Энергетических
мероприятий возможно придётся потом
расплатиться за такие подарки и расстаться...
расстаться... с неудобными фигурами сценария,
а именно с нашими ожившими Скульптурными
и Живописными Героями прежде всего...

с такими, ...как наш знаменитый Русский Ной Распутин Григорий Зырянин!?

Наш Григорий Зырянин выходит из деревянной древней Бани, берёт свою деревянную Удочку и потряхивая косматой головой направляется в сторону нашей насыпной Пристани.

Там давно и долго стоит наш Корабль Ковчег на котором он у нас нашёл для себя работу

Шкипером и по совмещению зачислен на должность Русского Ноя.

Наша замечательная Дева Горди вместе с нашими Учениками и Студентами «Школы, как правильно познавать образ Русский Ной Распутин Григорий зырянин» предполагают и активно обсуждают во время на огороде, что является натуральной сценой для прибывающих Зрителей и Гостей. Ведь Ученики постоянно поют.

– Возможно новая пост библейская цивилизация

В лице наших потомков Гибридных Депутатов Станции №2316 год заранее хочет преждевременно избавить своих жителей от поисков каких то ответов, которые ранее занимали праздные умы налогоплательщиков потребителей и богатых бездельников обывателей в финале Большой Эпохи Верховного Ростовщика. Менеджеры которой умышленно обманывали народонаселение; будто запасам Углеродов не будет конца, а наш испорченный техногенными катастрофами климат, тяжело переживающий свой «климакс» будет

ещё «теплее»;

Однако есть подозрение, что мы не всю «Картошку» выкопали на огородах!?! Ага. «Приплыли»

– Прежде чем встретиться с Комиссарами Гибридных Депутатов проводилась переписка на старом и новом русском языке периодически подвергавшемуся интервенциям древней филологической и фонетической гражданской юродства.

– Например ответ на запрос, как мы позиционируем своё Вечное Ожидание Чуда Воскрешения или Возвращения с имеющимися аналогами!?

– и мы отвечали из своих Лабораторий примерно так, хотя очень трудно вспомнить такие рабочие моменты, которые важны как Персональные данные только для наших читателей Оживших Скульптур Еремушки;

– И мы отвечали типа, что Нашими потомками Менеджеры уходящей Администрации Мирового Министерства называли Жителей Союза наших Стран Волшебного Луга. Именно эти Жители Стран Шалашей и Хижин реально работают обслуживающим персоналом на производственном процессе Вечное Ожидание Чуда Воскрешения.

– Но!?! – Воскликает наш Актёр де Леонидо, который научился играть Распутина вместе с его Второй Душой и Вторая Душа его признала:

– Но оживляют наши работники кроме исторических и климатических загадок, так же и наши Скульптурные ком-

позиции!?

– В силу этого важного юридического обстоятельства нас не очень то можно сравнивать; нас с иудейскими Коптами, да же если очень грубо провести параллель между древними общинами под руководством Иоанна Предтечи и нашими Жителями Шалашей и Хижин. Они как известно работали в иудейской среде и занимались ритуальными услугами. Оказывали услуги, которые в свою очередь ясно содержали религиозный обман —неисполнимое обещание так как своей конечной целью указывалось дорого стоит абстрактное воскрешение посредством мифического оживления третьими лицами да ещё и на н бескорыстной основе!? Утопия и профанация!?

– «... У нас же работает научная и пара научная Творческая Лаборатория Страны Волшебного Луга.

Наши Лаборанты Мудрецы Москили обоснованно считают, что Абсурд древних иудейских Коптов в стане христиан иудеев имеют с нашим научным Абсурдом лишь самый поверхностный общий абсурдный смысл. Поскольку такой литературный Абсурд является агрономом для ответвлений разного рода Хаоса религиозного. И уже давно создаёт предпосылки и катализаторы для нашего творчества театрализации получения Энергии. В том числе и для нашей очередной Премьеры...»

– «... Так же наши Лаборанты указывают в ответах на За-

просы, которые разбирает только наш Нестор Летописец...

...дескать наш научный Абсурд реально занимается раскрытием любых загадок Природы и тем более активно участвует в раскрытии любых исторических загадок;

Картина. Наши кучки Дневников перебираются и сортируются для «набивания» текста На Печатной механической Машинке.

Затем делаются копии. И готовятся доски с набранными шрифтами для печати.

Фактически это означает начало очередной Премьеры поскольку затрачивается энергия, которая тут же должна возмещаться.

Наш Нестор Летописец несколько дней подряд учился печатать на печатной машинке. Но потом затею это бросил и продолжил делать записи гусиным пером.

Однако ему предоставили помощницу из нашей Школы, которая набивала Тексты на Печатной Машинке.

Мы не допускаем полной остановки колебания микро частиц окружающего нас Макро Мира. Именно в этом «начале» к нам приходят (согласно нашему «Знаку Круговое движение запрещено» Туристам и Гостям) комиссары Гибридных Депутатов.

Картина. Явление Комиссаров Гибридной Думы с благой новостью о положительном рождении сов-

местного Проекта...

? – То есть Вы с уверенностью можете сказать самому себе, что ваш Абсурд в стиле русское юродство создаёт энергетические схемы для осмысления поведения оживающих Скульптурных героев интуитивного скульптора Еремушки!?

И таким образом ежегодно заряжаются все субстанции вашей Страны Волшебного Луга необходимой энергией!?

– *Да. Оживающие Скульптурные композиции Еремушки* уже почти превратились в полноценных Жителей нашего Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда Воскрешения и наши Депутаты Станции №2116 год таким образом решили проблемы народонаселения в стране обезлюдевшей в период исчезновения Углеводородов и после правления администрации разложившейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

Появляется таблоид незаметно;

Информационная табличка.

Внимание! Вы находитесь на Станции №2216 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры

Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево

Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»»

Пожалуйста, не кормите Призраков.

Благодарим за понимание.

Кстати по вине, которой остыл Гольфстрим и к религиоз-

ным войнам прибавились с новой силой войны климатические на фоне трений новой партии Хлорофиллов с атавизмами партии Гемоглобинов.

? – И возможно успешная зарядка энергией происходит в период осмысленного добровольного очищения или избавления в наш ежегодный Судный День 17 декабря. от носителей греховных вирусов этих грехов накопившихся ранее!?

– Да. Ваша милость. И это чудо происходит на очередных Премьерах Выставка – Опера, или Вернисаж – Опера для театрализованного развлечения моей возлюбленной Мадам Время. На этот раз на Станции №2216 год; то есть почти на нейтральном пространстве между Станциями №2116 год и уже сложившейся гибридной Депутатской культурой Станции №2316 год.

? – И в условиях не очень привлекательного климата ты начинаешь только в финале понимать себя.

И понимать, что мистицизм Еремушки – это есть страх божий.

И это есть творческий путь постижения нашего животного страха перед бесконечностью Молчания Квазаров!?

А Квазары это есть самые молчаливые эманации Большого Бога по имени «Торум – Торун». И этот Большой Бог живёт на самом Высоком Небе вместе со своей Женой по имени Золотая Баба!?

– Да. Ваша Светлость. И прежде всего благодаря моему открытию для широкой общественности именно нашей пер-

вой главы отечественной пра библии и стал возможным мой путь!

Путь поиска воскресающих субстанций перетекающих из Микро Мира в Мега Мир через наш умышленно запутанный Макро Мир. И конечно обратно...

Вопреки гравитационному влиянию Луны.

? – Ты хочешь сказать, что наш Каркасный Подводный Храм имени трёх Смесителей стоит на фундаменте этих трёх Миров!? И возможно очень близко к точке в глубине Земли на которую действует гравитационный вектор Луны и Солнца, что замедляет движение нашей земли.

И что сгущает время, и изменяет климат вместе с хищным уничтожением Углеводородов.

И наш Подводный Каркасный Храм своими отражательными способностями может способствовать возврату энергии Солнцу. Что бы за счёт такого возврата кредита энергии Солнцу создать условия, чтобы там снова на нём появились черные пятна солнечной активности!?

– Да. Моя дорогая Приличная Публика.

Но если согласиться с тем, что Бог, как Вечная Субстанция абсолютно не постижима для человеческого разума.

А от Луны и её притяжения нам не избавиться.

Просто надо беречь этот Божий Дом – наше Небо от промышленных выбросов, которые мешают обратному возврату части энергии Солнцу.

Слава, Богу запасы Углеводородов закончились в тот момент, когда от атмосферы и ноосферы осталось небольшое облако.

– Совсем маленькое облачко. Вдруг со слезами в голосе говорит тихо вездесущая Тётушка Эхо.

? – Можно ли уже считать, что в финале очередной Премьеры случилось публичное подарочное если можно так сказать бонусное Главное авторское открытие – утешительная легенда на тему отечественного Монотеизма!?

– *Да. Можно так считать дарение состоялось и это открытие считать* свершившимся фактом в мире новой науки.

Прежде всего в Богословской климатической.

Это есть знаменательное Открытие первой главы Отечественной пра библии в преданиях и артефактах предков Русского Ноя Распутина Григория Зырянина Паршукова в огромном регионе вокруг Уральских гор и Западной Сибири состоялось в последней четверти 20 века в бассейне реки Туры;

Другое дело, что это открытие уже положительно влияет на нравственный климат наших народов Стран Волшебного Луга. Что в свою очередь в загустевшем, как варенье Времени помогает приспособляться к изменению климата, который вместо обещанного потепления приобретает характер похолодания

Аплодисменты. Наша Мадам Время выхолит, как

на трибуну перед нашей Бабушкой Старое Дерево и по – человечески говорит с Комиссарами всех Депутатов за последние лет триста.

– Ведь не даром в древних словарях ваших предков зырян называют евреями Севера в то время, как все почести и регалии, да и цензурные неприятности относительно создания более позднего Сборника под названием Библия не очень справедливо отдаются евреям Юга!?

Для научного и библиографического равновесия необходимо сборник Ветхозаветных историй считать коллективным трудом поэтов, которые понятия не имели о количестве и силе прежних потопов – наводнений на Земле и тем более понятия не имели о том, что последнее наводнение от Ледника не доходило, да же до середины региона Уральские горы.

Которые были заселены именно при частичным обледенении более сотни тысяч лет тому назад. В то время, когда языки Ледника доходили в Европейской части на Юге, аж до современного Днепропетровска!

Как указывают наши Лаборанты в этом широко известном сборнике мифических сведений относительно образования земли и человека указывается дата в периоде от 3 до 6 тысяч лет тому назад по вашему очередному «новому» лето исчислению.

Эта разница типов выживания первых людей в разных «потопах» прямо указывает на то, что древние жители этого

нашего загадочного региона «Уральский оазис» не погибали, не прогибались под давлением стихии и природных катаклизмов.

С ними не случилось того, что случилось с современниками Праведного Ноя, которые все утонули, кроме семьи Ноя и Европейских Неандертальцев.

Но самое главное, что спокойная жизнь в этом загадочном регионе вокруг Уральских гор в суровом климате продолжается, уже не прерываясь, миллионы лет.

Отсюда и проистекает Ноу – Хау Жанр авторский: пост библейская литература Еремушки в стиле русского абсурда мира для авторских скульптурных героев и почитателей.

Место действия: Союз Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда.

Аплодисменты. Представитель Приличной Публики почтительно спрашивает;

? – Уважаемая Мадам Время!

Мы счастливы стать свидетелями такого великого открытия, которое трудно переоценить и полностью осмыслить.

Но скажите пожалуйста, не приведёт ли это развивающееся открытие абсолютно новой Библии, в которой плотность Времени меняется на эмоциональной основе нового Отечественного Монотеизма региона вокруг Уральских гор и Западной Сибири к интеллектуальному противостоянию евреев Севера и евреев Юга!?

– Любое интеллектуальное противостояние самых мало-

численных народов даёт самые положительные результаты для оживления в процессах замершей Эволюции.

И не надо забывать, что эти литературные явления библейского творчества произошли в разных пластах

Исторического развития с разницей как минимум в сто тысяч лет и потому они живут параллельно.

Просто поэтам евреям Юга ветхозаветного периода, который находится от нас всего на расстоянии каких ни будь двух или трёх тысяч лет не было известно, да же о том в каком направлении течёт река Нил заселённая крокодилами.

А книга – книг в Стране Волшебного Луга называется по своему Русская Сказочная Каббала Еремушки. Или всё же в духе советской литературы. Как закалялась Русская Сказочная Фольклорная Каббала Еремушки.

? – Но позвольте ещё один вопрос. Если бы евреям Юга было бы известно допотопное открытие Большого Бога зырянами евреями Севера они бы признали их авторство и назвали бы свою ветхозаветную Библию загадочным словом например; «Торун» или «Тора» по имени Большого Бога евреев Севера «Торум Торун»!??

– Разумеется этим филологическим приоритетом и вопросом сохранения климатического мира так же занимаются наши Гибридные Депутаты на государственном уровне в нашей Лесной Думе Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда.

? – Есть ли предел для другого типа ожидания Чуда Вос-

крещения, кроме вашего очень естественного типа скажем так «традиционного».

Есть ли какой ни будь радикальный, ну например путём замораживания тела, когда останавливается всякое колебание энергии при охлаждении этого вещества.

Легкомысленно предположить, что существует такой предел охлаждения.

В фантастической литературе фантазируют на тему сохранения человека для оживления через сотни и да же тысячи лет путём замораживания при котором любое колебание частиц остановлено. Эта величина называется «Абсолютный ноль».

– Да есть предел возможности наших Лаборантов поскольку самой низкой температурой можно считать температуру в открытом космосе – примерно «минус» – 270 градусов по шкале Цельсия.

И этот холод замораживающий могут испытать одновременно все без исключения двуногие Гемоглобины если испортят окончательно защитный Щит – Атмосферу.

Эта «холодина» обусловлена реликтовым излучением, пронзающим всю Вселенную, а это около 2,7 по шкале Кельвина.

Как известно в шкале Кельвина отсутствует отрицательная шкала.

Но это замораживание состоятельных клиентов с перспективой сомнительного размораживания возможно только тео-

ретически.

На практике такой бизнес не возможен, так как это реально невозможно потому, что сохраняется крайняя нестабильность отношений между странами.

По прежнему сохраняется наследие разложившейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика, когда его Менеджеры поднимали своего избранника на самую высокую скалу и предлагали выбрать себе подходящее местечко или трон.

Отсюда пока идёт и некорректная смена правящих элит, и денежных знаков каждые 17 лет, что самым варварским образом мешает самому добросовестному обслуживающему персоналу обеспечить бесперебойную работу рефрижераторов в специальных хранилищах.

Вам, Людям сначала следует научиться договариваться друг с другом на тысячи лет вперёд, а уж потом мечтать о таких дорогостоящих и интересных «Проектах оживление после замораживания» и тем более о переселения на Планету между Созвездиями Рака и Лебеда.

Тем более нашим гибридным Депутатам пока не удалось придумать юридическое обоснование повторного заселения таких «размороженных», которые при отсутствии рабочих мест будут требовать возвращение наследственной массы обратно для своего питания.

Как мы видим «Здесь» процесс обслуживания Вечного Ожидания Чуда Воскрешения за последние триста лет прерывался десятки раз. Чего стоит только одно исчезновение

запасов Углеводородов повлѣкшее исчезновение стационарного электричества.

Пришлось найти новые способы добычи Энергии из наших Воспоминаний и других источников. Например химическое и ветровое электричество.

Картина – цитата из другой моей Книги. Сон в нашем Волшебном Лесу и случайно подслушанные политические амбиции Деревьев.

Однажды мой Биос по имени Человечек Еремушка заблудился в Лесу и уснул на опушке своей Страны Волшебного Луга, и услышал очень странные религиозные речи и пение;

– Если бы я была Берёза на мне бы росли грибы Опята, а вокруг росли бы Грибы Подберёзовики.

– А если я была Дуб на мне и вокруг меня росли бы Грибы Белые.

Такие разговоры вели две молоденькие Ёлочки зелёные под кроной Пограничного Дерева. Одна из них была голубого оттенка, а её подружка светло зелёного оттенка с лёгким налётом жёлтого.

– Однако, если ты мечтаешь стать Берёзой; – сказала та что была с голубоватым отливом и называла себя «ДУБ» и уточнила; – какого ни будь берёзового подвида ты должна помнить, что под берёзами растут так же Белый Трюфель, Белый Гриб Коротконог, Гриб Дубовик двойник Гриба Белого.

– Но позволь подруга, ты хочешь сказать, что и у Грибов бывают двойники!?

– Разумеется бывают и у Грибов двойники, как у каждого порядочного политика.

Но послушай меня дальше; так же если бы ты выбрала себе политическую карьеру Берёзы прежде всего должна «зарубить себе на носу», что берёзовые дрова самый востребованный экспортный продукт!?

– Понимаешь, к чему я клоню тему выживания; можно прославиться у нас на политической арене, но можно и сгореть в заокеанской топке «не за понюшку табака». Однако под твоей Коронай если ты всё таки возьмёшь себе политическое будущее Берёзы будут расти твои партийные единомышленники такие Грибы как; Синик – красик, опять же двойник Гриба Боровика,

Гриб Груздь Мохнатый или Мохнач, Гриб Обабок, Гриб Осиновик, Чёрный Гриб Берёзовик.

Гриб Кесаря, «стукач» или «мытарь» того самого Кесаря, которому нужно будет ежеквартально отдавать вместе с налоговой Декларацией монеты; как «говорится Кесарю Кесарево», а где ты их возьмёшь эти самые «шайбы» если у нас деньги в обороте невидимые.

Но пометать не вредно о партийном электорате однако будет под тобой съедобный Двойник Мухомора, Гриб Сыроежка Пищевая, Гриб Фиолетовая Рядовка, Гриб Пау-

тин ник, Гриб Толкач или по народному Поплавок.

Гриб Красный Мухомор, ну этот будет и вести себя на заседаниях, как ведут себя Красные. Гриб Волнушка так себе, но если их много и разволновать их разговорами о «погоде» то можно что – то сварганить... Или «замутить» за отдельную плату. И можно получить за это по шляпке.

– Ты что имеешь ввиду, что с ними можно, что то сварганить типа фракции для нашей Лесной Думы!?

– Ну конечно и эту возможность я рассматриваю, но давай посмотрим на других. Гриб Тонкая Свинушка прозвище говорит само за себя, Гриб Сыроежка Зелёная, ну тут же начнутся подозрения о наличии зелёной валюты, об опасности, которой когда то предупреждали классики.

Гриб Оленья Губка как депутат будет в заседаниях только отвечать свою губку.

А вот Гриб Валуё имеет красивое название, так и хочется «валоваться» однако есть и другие мнения например, что Валуё это одна из многочисленных рек, протекающих по территории России.

А как заманчиво и сексуально звучит имя реки Вилуёй!? Прелесть. Но нас прежде всего интересует Валуи, как условно – съедобные грибы с жёлтой или жёлто – бурой шляпкой вогнутой, как форменная фуражка у военных, но к сожалению с неприятным запахом, которые очень долго надо вымачивать, ну очень долго вымачивать и вымачивать прежде чем запустить в это дело.

Молодые Ёлочки замолчали и Пограничное Дерево погладил их своими ветками по верхушкам и сказал примирительно: – Дорогие мои племянницы Ёлочки зелёные, политика дело мерзкое и грибы в неё не полезут. Хотя есть лидеры такие как... Но не будем о плохом.

Пока мои Деревья беседовали между собой мой Сон превратился в какое то творческое бредовое состояние, которое однако не позволяет делать Скульптуры. Руки и ноги ватные. Голова тяжёлая. Переползть на грядки Волшебного Луга усаженного Цветами с человеческими лицами, то же нет ни какого желания.

Говорят «Тяжела ты шапка Мономаха», но кто их просил её эту шапку Мономаха надевать на свои головы по позволению Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

– Сами соглашались. Не думали об ответственности. Думали о Славе земной, о благах цивилизации, о возможности злоупотреблений. А главное утешались своей безнаказанностью. Отсутствием судебных инстанций над ними породило вирус самоуничтожения.. Ведь они и были Верховными Судьями. А как хорошо известно в лесах нашей Страны «Ворон Ворону глаз не выклюет».

– Или скажите лучше так «Рука Руку моет». Сдержанно подсказывает Тётушка Эхо промелькнув над верхушками Деревьев.

Сон превратился в какую то говорильню, словно детекторный приёмник трещит, да и ещё эту Тётушку Эхо Леший

принёс, разболтает о том, что валялся в Лесу...

Религиозные и политические программы различных слоёв нашего населения: главные религиозные политические силы это партия Хлорофиллов и партия Гемоглобинов. Иметь ввиду Климатические войны, которые неожиданно возникают после полного исчезновения запасов Углеводородов и развязывают в формате нашей Лесной Думы настоящую религиозную войну.

– Вот и вот. Климатические войны провоцируют религиозные войны.

– Так же особо надо отметить на этой очередной Премье; – у нас появились уже в более позднее время самовыдвигающиеся «депутаты», такие как Фракция Моллюсков, Фракция Грибов и Лишайников и другие.

– Правительство и законы нашего Союза Стран Волшебного Луга окончательно не сформированы и вопрос о создании армии или хотя бы отрядов самообороны отброшен в сторону окончательно!?

Пока отправляем по Круговому движению недоброжелателей в Прошлое

Однако почти всеми вопросами занимается наша Лесная Дума с Центристами во главе под названием Гибридные Депутаты.

Гибридные Депутаты – это общие дети Гемоглобинов и Хлорофиллов и наша Бабушка Старое Дерево типа почёт-

ной повитухи, президента, Старожила и Смотрящего засыпает за бесконечным редактированием нашего главного документа под общим названием «Декларация прав бесправных»

– «Эх. Ёлочки, Ёлочки
зелёные иголочки,
на горе стоит Машина,
а машина без колёс...»

Этого ещё не хватало. Слышится голос нашего древнейшего Вахтёра дядьки Кондрата, видимо «по Грибы» пришёл в Лес и горланит частушки свои народные

Картина. Статистика учёта Золотых Баб...

Однако настало Время театрализованного действия по утилизации элементов Грехонция: Участники Станция №2216 год, Станция №2316 год и Станция №2116 год начинают раскачивать свои частицы близкие к состоянию покоя, что бы войти в резонанс общих воспоминаний.

Информационная табличка.

Внимание! Вы находитесь на Краю Станции №2116 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры
Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево
Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»»

Пожалуйста, пока не кормите Призраков.

Благодарим за понимание.

Пространство действия традиционного Воспоминания известно всем: Распадающаяся Большая Эпоха Верховного Ростовщика и приход новой социальной платформы.

Предлагаемые обстоятельства озвучиваются и легко генерируются: Очередной Раскол и Развал с превращением в латентный офшор царства – государства под патронажем Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика;

– «Страна озёр, лесов, полей и рек №1»; Золотая Баба Царской России весила примерно 1233 тонн в хранилищах Государственного банка Российской империи. Это не считая примерно 300 тонн этого металла, который находился в обращении в виде монет.

Страна большевиков под руководством Ленина имела и имела, как хотела свою Золотую Бабу весом всего в границах РСФСР к 1928 году (казна оказалась практически пустой – всего) 150 тонн золота.

– А вот «Страна озёр, лесов, полей и рек №2»; Золотая Баба Сталинской России весила около 2 800 тонн. Вот вам и ответ на вопрос, кто такой Сталин!? Любил он нашу Золотую Бабу бескорыстно.

– «Страна озёр, лесов, полей и рек №3»; Золотая Баба Ельцинской России весила всего 290 тонн, наверное 2610 тонн ушло на затраты по демонтажу Дома Григория

Распутина в селе Покровском и на подрыв Дома Ипатьева в городе Свердловске!??

Опять Тётушка Эхо со своими однотипными напоминаниями, что прежние Расколы и Перестройки за 400 лет правления Романовичей повлекли самые тяжёлые последствия для генофонда наших Стран Волшебного Луга;

– Тихо. Хватит о грустном. Как всегда начали «За здоровье, а кончили За упокой»

Смотрите. Уже действует твой Скульптурный и живописный герой Русский Ной Распутин Григорий Зырянин шевелится на полотне.

– Как известно он уже избран в качестве Православной Константы, которая переживает заново все коллизии вечных религиозных расколов.

– Внимание!! Но борьба усложняется. На игровом сукне появляются новые «Козыри» и между жадными Гемоглобинами склонными к живодёрству и их мафиозными структурами на фоне «загнивающего капитализма» зарождается небывалая до селе силища —эволюционная партии Хлорофиллов.

«Информационная табличка.

Авторская стилистика по просьбе почитателей, зрителей и читателей издательством сохраняется, так как тексты столбиком и лесенкой поются, тексты строчками театрализованно представляются поскольку есть огромная толпа исполнителей любых ролей.

Но Плохих героев «Здесь» играют за отдельную плату «Компотом» из нашего Общего Казана.

Благодарим за понимание и пение»

Картина. Отклик и мнение нашего «Пограничника» главного отца

Неожиданно Пограничное Дерево шелестит своими листьями; – Книга сия есть и будет лечебный учебник для оживающих скульптур и деревянных патриотов.

Книга сия ключ для разгадывания зашифрованных загадок в тёмных пятнах истории придуманных Менеджерами Эпохи Верховного Ростовщика в том числе и для сокрытия от нашего многострадального народа нашего собственного Отечественного Монотеизма;

– О. Боже!

– Ведь самый Большой Бог «Торум Торун» хоть и живёт на самом Высоком Небе со своей женой по имени Золотая Баба скажу по секрету – является на самом деле Деревом.

Именно поэтому мы Хлорофиллы совершенные творения Деревья смотрим на его отражение в водах нашей Великой Реки имени Неизведанной Евы и подражаем Ему.

Именно поэтому Гемоглобины, не понимая смысла повторяют нашу аксиому, которая звучит как заклинание;

– «Жить по Образу и Подобию Божьему».

Вот дорогие мои Племяшки Ёлочки, а вы наверное думали, что наши сожители по Симбиозу Гемоглобины сами придумали, что то разумное и полезное!??

– Ох и острый язык, у нашего тихони «Пограничника» –
Отмечает слуховой аппарат.

Картина. Моим Ёлочкам хочется знать, что у них общего с покровителями нашего Григория Лайт

– Дорогая наша Тётушка Эхо! То что вы здесь подслушали должно остаться между нами!?

– Мы все помолчали. Сон почти прервался. И словно повтор.

Мои родственники молодые Ёлочки замолчали и Пограничное Дерево погладил их своими ветками по верхушкам и сказал примирительно: – Дорогие мои племянницы Ёлочки зелёные, политика дело мерзкое и грибы в неё не полезут однозначно.

– Но если рассуждать так в порядке бреда, предвыборного бреда и спланированного хаоса в головах электората можно поговорить. Хотя есть лидеры такие перевёртыши, которые «тянут одеяло на себя», что бы потом продать полученные голоса главному Менеджеру, как...

Но не будем о плохом. – Под деревьями по имени Дубы живут самые вкусные и самые дорогие у нас; – Белый гриб длинноног прежде всего пока лидер продаж на рынках и Гриб Крапчатый дубовик двойник белого, который может быть использован, как охранник поскольку у него есть на головке «Краповый берет».

Но этого вы уже вспоминали он как говорится «и нашим

и вашим»; Гриб Синик – красик двойник белого, который может легко переметнуться и под Корону Берёзы и Других Деревьев для своего успешного Симбиоза!

Но если вы станете Дубом вам нужно подготовиться к тому, что в вашей фракции будут такие оппоненты, как например «вождю мирового пролетариата Ленину» были оппонентами грибы «Эсеры», а не «Большевики».

Большевики боролись с Дьяволом и его прелестной Супругой по имени Сатана поэтому этот Гриб Сатанинский однозначно несъедобный двойник Гриба Белого и Гриба Дубовика!?

Но есть и Гриб Дубовый Рыжик, как говорится «куда ветер подует туда и он» так он становится то Гриб Подмолочник, а то Гриб Подорешина Гриб Перечный Груздь, опять же упомянутая Сыроежка розовая... Розовая потому, что стесняется быть предметом сыроядения, а не персоной сложной Кулинарии.

Но вдруг по самой земле пробежала, какая то волна неудовольствия и пришлось догадаться, что это большая семья Сыроежек неодобрительно отнеслась к пренебрежительным характеристикам данным Пограничным Деревом и огрызнулись из пожухлой Травы так:

– между прочим наш дорогой «Пограничник», мы Сыроежки это пехота, которая идёт военным строем и захватывает новые рубежи и да же закрепляется для своего компактного проживания и при этом не вступает в религиозные кон-

фликты с местным населением.

Ёлочки Зелёные переглянулись между собой и сконфуженно подтянули свои нижние губки под верхние, а Пограничное Дерево извинилось величаво и напоминает, что под Дубом, если ты конечно Дуб; – будут жить и сожительствовать Гриб Гладыш – Молочай не путать с Немирович — Данченко, он же Гриб Ольшанка, а вот опять и наш партийный «би сексуал» Гриб Кесарев съедобный двойник самого популярного сказочного героя по имени Мухомор может жить и с Берёзой. Ну есть для партийных поручений Гриб Белянка она же и Гриб Белая волнушка. Ну про Гриб Свинушка вы уже сами догадались, Оленья Губка то же, Сыроежка Зелёная перебежит в партию «Зелени» однозначно это у неё на роду написано;

– Ну мы ещё с Вами дорогие мои племянницы Хвойные забыли упомянуть для рассмотрения по приёму в ваши партии; кандидатуры; – Гриб Сухой Груздь и Гриб Синеющий или Голубеющий Груздь, о которых уже прямо сказано в нашем гемоглобиновом народе «Назвался Груздём полезай в кузов».

– А вот ещё живут дружно с лидерами фракций Дубами Гриб Скрипица, Известный нам Гриб Валуй, и конечно же Красавиц Гриб Красный Мухомор любимец нашей бабушки Яги или Ягьи Моховой.

– Значит наши Грибы, Мох, Лишайник, Хвощ и мы Деревья больше чем Симбиоз.

– Ну конечно мои дорогие Племянницы Иголочные, – со-
жительство бытовое можно легко переформатировать в по-
литические альянсы, но без радикальных «перестроек» всё
таки от своей тарелки могут отказаться либо душевноболь-
ные в тюрьме либо сумасшедшие в монастыре.

– Значит через некоторое время мы можем организовать
новую веру с молодыми порядками и откажемся от старой
примитивной веры в непонятные силы!/? Мы поставим своих
богов.

– Конечно вы молодёжь и вам выбирать гаджеты по сво-
ему вкусу. Но вы прежде должны научиться политической
мимикрии и быть похожими одна на Берёзу, а другая на Дуб.
Ведь вы чаще всех остальных бываете в жилищах Гемоглоби-
нов и можете в праздничные дни оставить свои мысли о но-
вом видении устройства Союза Стран Волшебного Луга тем
более после исчезновения запасов Углеводородов. Именно
в результате этой экономической и религиозной Катастрофы
нашего народа Хлорофиллов полчища мутантов —монахов
из городов —Призраков ринулись в наши Дебри добывать
для своих буржук дрова то есть пришли со Злом, что бы до-
бывать наши тела и органы. А ведь они ленивые и прожор-
ливые уже давно сожгли свои паркетные полы, мебель, кни-
ги хотя ни какой Блокады вокруг их городов —Призраков
нет. Это у нас когда – то была фашистская Блокада, но Слава
Нашему Всемогущему вмешались в эту резню и бойню наши
Деревянные Братья по всему Земному Шару и оказали нам

по «Ленд лизу». Разумеется этот Ленд – лиз блокадного периода, не нужно рассматриваться как помощь, в коалиционной войне богатых и религиозных Гемоглобинов.

Но тем не менее Гемоглобины союзники так же по Ленд – лизу поставили продовольствия, которого хватило кормить всю нашу Гемоглобиновую армию всю войну.

Справка; «Ленд – лиз – государственная программа, по которой Соединённые Штаты Америки не бескорыстно поставляли своим союзникам во Второй мировой войне боевые припасы, технику...»»

И надо сказать нашему молодому поколению мечтающему о своих персональных религиозных партийных фракциях, что мы ни кому ни чего не должны поскольку лидер страны Гемоглобинов – Победитель депутат Сталин со всеми поставщиками возмездной помощи рассчитался Платиной и Золотом полностью.

Все помолчали разжёвывая новые слова «Платина и Золото», а наш дерево «Пограничник» разъяснил;

– Но сейчас на Станции №2116 год совсем иная обстановка.

Ну совсем недавно «просто» закончились или «скончались» все запасы Углеводородов и всё картина маслом «Приплыли» к нам за дровами.

А кто о таком негативном повороте событий мог думать ещё сто лет тому назад.

– Да ни кто. Наш просвещённый дядюшка «Погранич-

ник» всегда прав.

И всплывает Информационная табличка.
– Кто придёт к нам
в Лес с топором,
тот от топора и погибнет.
Дров просто так не даём!

Наступила наша знаменитая пауза и пришлось открыть глаза полностью на окружающий мир и его порядки.

Но Пограничное Дерево продолжил назидательным тоном; – и помните мои дорогие Племянницы, что жизнь Хлорофилла гораздо длиннее жизни Гемоглобина, но и она имеет свои пределы, сначала политическая бодрость, потом старость, дряхлость, отсутствие полноценного пенсионного обеспечения старости и потом путешествие в «Modarugid к предкам Григория Зырянина.

– А что у нас молодых и зелёных может быть общего с этим фанатичным Гемоглобином, который поклонялся неадекватному царю и своему иноземному Богу Гемоглобину!? Спросили почти хором, задорно, как задорные юные гимназистки подружки Ёлочки.

– Гроб! Последовал ответ с высоты. – Именно Гроб! Гроб ящик Деревянный. Чуете Деревянный. Не железный, не Стекланный, не Хрустальный, не Ленинский...

И наступила наша знаменитая, но очень томительная пауза и пришлось снова закрыть глаза полностью на окружающий мир и его порядки прежних столетий. Но Пограничное

Дерево наш «Пограничник» важным голосом заявлял, да так однозначно, что весь электорат и все Пернатые Жители замерли на его ветках;

– Нас всех Хлорофиллов с тем что есть Скульптурный герой Русский Ной Распутин Григорий Зырянин объединяет Гроб ДЕРЕВЯННЫЙ!!.

Пауза и шуршание листьев. и хвойных иголок.

– Ведь этот самый гроб ящик Деревянный был сработан из наших распущенных на доски Тел. Из моего Соседа и Соседки. Вот здесь рядом Они стояли и жили и никому не причиняли Зла. И ни кому не причинял Зла. Растили семенами и так же вегетативным способом своих детишек, которые не смогут простить уничтожение своих предков. Но пришли банд формирования воровских казаков и порубали всех Наших безоружных молчаливых молитвенников вокруг «ни за что». Перебили и сожрали всех Зверей и полезных редких Животных. Только за то, что у тебя другая Кожа. За то, что ты патриот своей земли не прячешься по заграницам. Порубали, что называется и малых и старых на Дрова.

– Как говорится у Гемоглобинов очень страшно; «Лес рубят щепки летят!?!»

– Ну да мои племяшки. Порубали нашу Деревню как говорится «На дрова и на доски для гробов». Так что «То» что нас объединяет с этим несчастным Гемоглобином «Распутин» и есть наша с Вами плоть и кровь. Из Наших с Вами Тел и Плоти любезные моему сердцу одно партийцы Хлорофил-

лы был сработан этот символический ящик, который сожгли в Котельной Политехнического Института в городе – Призраке. А после кремации да же не удосужились по своим религиозным или гражданским ритуальным порядкам захоронить Урну, как это делается во всём цивилизованном мире.

Наступила снова наша знаменитая «Пауза» и пришлось открыть глаза ещё раз, что бы окончательно проснуться и полностью осмотреть окружающий мир и его порядки.

– Да это отвратительное отношение друг к другу у Гемоглобинов, как при жизни, так и после есть ужасные симптомы вырождения и вы должны знать и понимать всё однозначно как мы ваши старшие братья и сестры. Сказал наш «Пограничник» и посмотрел себе под ноги на скрюченную фигурку «спящего» человечка,

– тем более что этот самый гроб Деревянный с телом несчастного страдальца Гемоглобина Григория «Друга царской семьи» садисты – конформисты Гемоглобины жгли огнём промышленной колосниковой топки не в соответствии с новыми Законами Временного Правительства, но от страха перед нашей нарождающейся Партией Хлорофиллов. А Золушка Царица сама оказалась под арестом...

– Ах. Но что же тогда на предстоящей Премьере Выставки – Оперы Оживающих скульптур Деревянных нам не одеть красивые Карнавальные Царские наряды!?

– А почему вы мои племяшки так вдруг решили относительно царских нарядов. Не понимаю.

– Ну как же дядюшка ты сам только что сказал, что нас связывает с «Другом царской семьи» дерево из которого был сделан гроб для него. Но как нам говорят наши учителя по истории родного Края Царская семья была ликвидирована посредством, свинца, бензина и огня, то есть без применения дерева!?! Получается, что нас ничего не связывает с Царственными персонажами ни чего!?!

– Ну дайте подумать сударыни. Как мне известно от местных Деревьев губернии «Торун Торум», где были ликвидированы члены семьи бывшего государя – императора, которые к сожалению слишком фанатично очень любили все виды Охоты; – тихая охота сбор грибов и рыбалка нам приятна и развивает наше тщеславие, но охота живодёрская или охота на диких наших животных с оружием в руках против беззащитных животных очень плохо. Животные погибали ради их забавы, однако не могли вслух молиться перед своими убийцами, но только мокрыми глазами и дрожью кожи говорили охотникам;

– «не убивай меня я ведь то же гемоглобин, как и ты охотник Гемоглобин с ружьём и мы с вами охотниками млекопитающиеся, то есть питаемся мы молоком, но не плотью друг друга.

– Однако и воспоминания мрачные у нас получаются из которых так и выходит необходимая Энергия для утилизации элементов Грехонция.

Да элементами Грехонция и были сокрыты душегубами

Гемоглобинами останки своих же так сказать крещённых на царствие Гемоглобинов в сырой земле... Такова была злая воля Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

Наступила наша «Пауза» мрачная и длительная, но вскоре молодые и зелёные подружки снова затараторили о своём о нарядах на предстоящую очередную Премьеру в нашем тематическом Парке, но в этот раз проводимой как бы на Станции №2216 год.

– Но дорогой дядюшка Пограничник, как известно ушли Углеводороды и ушла опасность исходившая для всех от опричников Большой Эпохи Верховного Ростовщика. А теперь наш Праздник и нам хочется одеть Карнавальные наряды. Мы мечтали о нарядах Принцессы. Ну кто из девчонок сейчас не мечтает о нарядах Принцессы!?! Ну хоть, что то же должно быть деревянным в их ужасной судьбе!?! Что то же связывает нас Хлорофиллов и Гемоглобинов!?!

– Да пожалуй припоминаю. Там по рассказам Деревянных очевидцев этих несчастных, но сказочно богатых Гемоглобинов накрыли Деревянными шпалами под осыпавшимся мостиком, прямо под дорожным полотном у Ганиной Ямы.

– Ну вот между нами и имеется пусть хоть какая то связь. Ну слава Богу.

Где то брякнул Колокольчик.

– Может быть Корова из соседней Страны Вайнах Аула заблудилась в нашем Лесу.

– А может это Корова из соседней Страны Китай Село

идёт чесать свою спину к нам!?

– Да, нет же это наш Театральный Колокольчик ищет меня, Прилипала. Вдруг объявился человечек Еремушка и сделал «потяг ушки» да такие вальяжные, что все дружно зевнули.

– Ой! Здравствуй наш дорогой Папочка! Завизжали от восторга молодые Ёлочки. Как мы рады тебя видеть. Ты всегда в поисках поверженной Древесины проходишь мимо Нас.

– Здравствуйте дорогие мои Ёлочки. После очередной Премьеры отпразднуем новогодние Праздники.

Потом стряхнул несколько назойливых Улиток, которые ползали по нежной коже Ёлочек и вызывали зуд и раздражение. Они злобно зашипели и спрятались в жухлой траве.

– Мои любимые Ёлочки. Вы же знаете, что необходимую нам Энергию мы последние триста лет добываем исключительно из Воспоминаний. И я обещаю всем Вам прийти к Вам энергичным русским Дедом Морозом с хорошими и полезными рукотворными подарками. И обязательно в этом году обещаю открыть Приют для использованных Гемоглобинами Праздничных Ёлок. И принесу для вас новую пьесу Новую Новогоднюю Выставку – Оперу.

– Ура! Будет наша Вернисаж – Опера.

– Салют!

– Наш папа будет Дед Морозом.

– Наш папа Дед Мороз принесёт нам Подарки.

– Нам раздадут роли в новой Новогодней Вернисаж – Опера.

Мы расстались очень эмоционально. Но потом вдруг Ёлочка с жёлтым отливом хвои вдруг словно, опомнившись крикнула;

– Отец родной погоди!

Мой Биос оглянулся и сделал несколько шагов назад.

– Подойди папуля ещё ближе, что то скажу тебе «на ушко» по секрету... Тут есть такие которые молятся твоему Распутину, как Божеству и сексуальному символу и да же почитают, как мужскую силу

– «Ну да по секрету всему Свету!?!» Ха – ха.

Картина. Сообщение об проделках Улиток

– Ничего смешного папулек. Хочу тебе сообщить страшную новость. Здесь в нашем Лесу находится под видом Общественной организации заокеанских спонсоров «Перинатальный Центр Улиток». Это своеобразная фабрика по изготовлению биологического оружия. Я знала, что ты обалдеешь. Но если этот «Приют» не закрыть, то нам все придёт «конец». Они плодятся тысячами и потому обязательно сожрут сначала Кустарники, а за тем сожрут и нас Деревья. А потом набросятся и на гибридных Депутатов и съедят их нижнюю часть.

– Но вы же знаете, что наша «Декларация прав Бесправных» ещё не готова и у нас нет полиции или отрядов ради-

калов, тем более нет группировок фанатов...

– Ну я тебя предупредила и тем самым исполнила свой гражданский долг.

Глава 2. Закон Еремушек сохранения Надежды на Воскрешение является следствием однородности Времени...

Картина. Невольные ремейки студенческих моментов... И рассказ Дранкова...

Невольно взрослый человек творческая натура ищет оправдания в сером мире своему творческому образу. Проходит лет двести и он как интуитивный философ признаётся самому себе и да же своей Мадам Время;

– Да это очень смелый поступок сообщение моей молодой Ёлочки о заговоре Улиток, очень смелый, я бы побоялся сделать такое заявление потому, что уже имел негативный опыт двухсотлетней давности общения с этими наглыми Моллюсками. Это было примерно в 1977 году кажется на станции «Озерки». Да будучи студентом, как скульптор я помогал своему Учителю и первому читателю Дранкову Владимиру Львовичу ремонтировать после пожара его деревянный дом. Первые несколько дней пришлось жить в Шалаше рядом с обгоревшими вещами. Там вступил в конфликт из – за съеденной Клубники, которую я приберегал для моей потрясающей знакомой Девы по имени Мадам или да же Мадмуазель Время.

– А почему ты никогда нам не рассказывал о своём Учителе и первом Читателе!?

– Вот сейчас в этой программке выросшей в Буклет — Роман и расскажу вам об этом.

– Ну кто это скажи нам.

– Это мой Учитель психологии и первый читатель моих сценариев. Он является племянником Александра Осиповича Дранкова, который по просьбе Императрицы снимал на «фото и видео» изуродованное тело мученика Гемоглобина Распутина извлечённое из ледяной воды Малой Невки у деревянного Петровского моста...

Вы должны знать, что тот о котором мы много говорили самый загадочный Гемоглобин мистическая натура был ликвидирован по заданию Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика. После того как верный слуга тогдашнего Престола Гемоглобинов Распутин был расстрелян аглицким Киллером во дворе Юсуповского дворца, его вывезли поближе к ритуальному месту – месту гибели Николая Феликсовича Юсупова ранее убитого на дуэли брата Феликса Юсупова и специально сбросили в воду, чтобы не мог воскреснуть Святым русским мучеником с Петровского моста в Малую Невку...

– Так вот «откуда ветер дует».

– Это Божье Провидение. Можно сказать, что мне были подарены самые тайные сведения из первых рук.

Потом он мой Биос после своих обещаний еле – еле

добрёл до «перрона отправление» после такого тяжёлого сна в Лесу на Станцию №2316 год. Уж очень надо было посмотреть на жизнь своих оживших Скульптурных и Живописных Героев.

Позади осталась опушка родного Леса с поющими мои песни Деревьями и Птицами, и прочими Лесными Жителями...

– Машут ветвями, кивают верхушками, выдвинули из своих рядов, как всегда в таких радостных ситуациях бывает нашего престарелого Регента по имени Ивашка Петрофф. Это наш персонаж из моей оперы «Благодарствую Матушка Ксения».

По нашему мягкому и ухоженному Лугу среди клумб и высоких Необычных Цветов в мою сторону идёт моя возлюбленная Мадам Время. Но удивить и тем более развлечь мне её не чем. И тем более почему то говорю о себе как о другом, который летает то сверху, то сбоку.

Но в голове, как в пустом Куполе отражаются сведения, которые здесь беспомощны; «С математической точки зрения закон сохранения энергии эквивалентен утверждению, что система дифференциальных уравнений, описывающая динамику данной физической системы, обладает первым интегралом движения, связанным с симметричностью уравнений относительно сдвига во времени.»

– Вот предложат мне наши Ньютоны Лаборанты воспользоваться первым интегралом движения с симметричностью

уравнений относительно сдвига во Времени, но милая моя Мадам Время, как после этого реализовать нашу любовь!?

Проходя мимо нашей Пристани «Спасение» вдруг в сумерках увидел наш деревянный корабль «Ковчег», а его Шкипер и Русский Ной Распутин Григорий Зырянин предложил свои услуги отвезти по воде.

Не используя, слова обычные я отказался под предлогом отсутствия Ветра для надувания парусов.

– То есть указал на наличие отсутствия первого интеграла движения!?

Прозрачный Дранков привстал со своего дивана и в открытое окошко сказал: – Береги себя. Любовь это очень здорово, но наука и искусство дорога в Вечность.

Но мой будущий Герой очередной Премьеры пояснил, что в сумерках не нужен ветер, достаточно пассажирам подуть на Парус и корабль будет двигаться по зеркалу нашей Реки над нашим Каркасным Подводным Храмом бесконечно долго пока не остановишь это движение...

– То есть ты хочешь сказать, что наш Каркасный Подводный Храм, кроме исполнения функции хранилища нашей Памяти так же ещё и работает гравитационными рельсами!?

Наш Григорий Лайт почесал свою шишку на голове и кивнул, поёжился в наших густеющих сумерках, которые после истечения периода «Белые Ночи» наступают очень рано.

– Ну да ещё один Ньютон образовался из Целителя несчастного Наследника, хотя это и есть Закон сохранения

энергии о котором умные люди говорят, что «Закон сохранения энергии – фундаментальный закон природы, установленный эмпирически и заключающийся в том, что для изолированной физической системы может быть введена скалярная физическая величина, являющаяся функцией параметров системы и называемая энергией, которая сохраняется с течением времени.

Ох и мне бы в действительно сохранить хоть один Кило Джоуль!? Поскольку закон сохранения энергии относится не к конкретным величинам и явлениям, а отражает общую, применимую везде и всегда, закономерность, то его можно именовать не законом, а принципом сохранения энергии».

– Однако мы в Лабораторных опытах нашего Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда Воскрешения эмпирическим путём пришли к более глубоким открытиям в области добычи так называемых «функций Системы энергии» из наших Воспоминаний, которые когда то были зафиксированы в Пространстве Времени колебаниями наших мыслей и эмоций,

– но без Запаха!?

– Но за то в нашей однородной Мадам Время!

– ... «С фундаментальной точки зрения, согласно теореме Нётер, закон сохранения энергии является следствием ОДНОРОДНОСТИ ВРЕМЕНИ, то есть независимостью законов физики от момента времени, в который рассматривается система. В этом смысле закон сохранения энергии явля-

ется универсальным, то есть присущим системам самой разной физической природы. При этом выполнение этого закона сохранения в каждой конкретно взятой системе обосновывается подчинением этой системы своим специфическим законам динамики, вообще говоря различающимся для разных систем».

– Вот в чём кроется проблема нашей как бы несовместимости последствий нашей сексуальной активности!??

– Это что за Хэллоуин устроили на нашем Празднике ежегодный Судный День

– и так же не смейте больше будить Сурка. Он постоянно нам жалуется. Мы обязаны реагировать.

– *какая может быть охота на наших одно партийцев Гемоглобинов*

– !!!Опять о судьбе Улиток!?

– Да опять что такое казус?

– Ну казус для человека Гемоглобина если он ложный гермафродит наблюдается у мужчин, строение их половых органов похоже на строение женских. Это происходит в результате нарушений развития эмбриона внутри утробы матери.

Это Казус и есть для человека, но не для Улиток гермафродитов изначальных..

Такого рода Казус результат генетической мутации!?

– Ты Улитка Офелия – Ольга должна знать что каждая Улитка рождается мужчиной!?

– Вот этого мне не хватало только!?! Я ведь ни какая ни

будь местная беспородная завитушка. Я наследница испанских грандов Улиток Виноградных. Во мне голубая кровь испанских конквистадоров!

– Но ты послушай дальше у каждой из вас имеются половые органы женского и мужского начала.

Когда ты повзрослела ты поменяла свой мужской пол на женский. Мне сейчас не хочется говорить о твоих притеснителях людях из партии Гемоглобинов. Но вы взрослые Улитки не независимо от партийной принадлежности размножаетесь каждый год. Начинаются «охи – вздохи» тело приподнимается и ждёт другую Улитку в таком же возбуждённом состоянии. Любовная игра, обнимание и вот незаметно наступает – акт оплодотворения. Ну а дальше ты и сама хорошо знаешь.

– Головоломка. Как связана судьба Улитки Ольги, Яхты «Штандарт и царя Николая 2»

Картина. В помещении Лаборатории усвоение вспышек памяти

Мадам Время прекрасно смотрится на фоне нашего приземистого осеннего Неба. Полупрозрачная фигура пропускает сквозь свою формы отражения облаков последних отблесков Солнца.

– «В различных разделах физики по историческим причинам закон сохранения энергии формулировался независимо, в связи с чем были введены различные виды энергии.

Учёные люди фанатики своей науки Говорят, что возможен переход энергии одного типа в другой, но полная энергия системы, равная сумме отдельных видов энергий, сохраняется. Значит получается, что накапливаемая веками греховная энергия в виде элементов Грехонция до настоящего времени никогда не попадала под способы её утилизации, которые мы здесь придумали проводить в наш ежегодный судный день 17 декабря. Ввиду условности деления энергии на различные виды, такое деление не всегда может быть проведено однозначно.

– Однако дорогой мой Мальчик, пожалуйста вернись к мысли о каких то несовместимостях в будущем наших сексуальных активностей!?

Картина. О сексуальной несовместимости микрочастиц и Субстанций!?

Не прошло и триста лет, а наши отношения снова стали предметом обсуждения.

Все Зрители и Гости всякий раз обсуждали отношения Человечка по имени Биос Еремушка и его Возлюбленной Мадам Время и всем очень хотелось принять хоть какое то участие в празднике Свадьба. Праздник Венчание. Деторождение!?

– Однако дорогой мой Мальчик, пожалуйста вернись к мысли о каких то несовместимостях в будущем наших сексуальных активностей!?

– Дорогая моя Мадам Время, я тут проснулся в Нашем Лесу под молоденькими Ёлочками и сказал им что спешу на Станцию №2316 год, что бы согласовать некоторые вопросы о проведении очередной Премьеры для получения необходимой нам Энергии.

– Но для кого и для чего вы добываете эту свою энергию от которой я не получаю ни какого удовольствие за последние триста лет знакомства с Вашей Смешной Страной!?

– Дело в том, как это меня осенило во сне; мы партия Гемоглобины и частично партия Хлорофиллы используем добываемую Энергию из наших общих воспоминаний восстанавливая максимально прежнюю амплитуду колебания наших мыслей и эмоций действовавших при акте записи этих мыслей и эмоций для передачи в наше Хранилище Памяти и в Книгу Жизни.

Наступила наша замечательная пауза и мне пришло в голову очень важное сравнение:

– мы Гемоглобины и Хлорофиллы **имеем** общую структуру организации наших организмов из клеток и прочих частиц Микромиира из которых в свою очередь построен Макромир и Мега Миры. В то самое время, как вы моя возлюбленная мадам Время построены из совершенно другой однородной субстанции. И наши субстанции реализуют свою любовь по разным физическим и химическим законам.

– Ты хочешь казать, что такая несовместимость в любви это для вас есть поэтическая трагедия!

– Я хочу сказать, что любовь при такой глобальной несовместимости структур тел это есть поэтическая Драма.

– Но тогда позволь мне мой Мальчик задать тебе такой вопрос, – а почему наши Лаборанты создали гибридных Депутатов путём соединения генетического материала взятого из враждебного религиозного лагеря Гемоглобинов и Хлорофиллов. И результат оказался потрясающим. Новое поколение Гибридных Депутатов прекратили все без исключения религиозные войны только одним своим появлением на Свет Божий и дальнейшим своим присутствием. А ведь ещё и двести лет том назад, когда мир погибал в миазмах разлагающейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика ни кому из Мирового Министерства и в голову не могло прийти, что две несовместимые формы жизни уже существующие миллиарды лет можно соединить в одну и решить все проблемы новой формой религиозного и политического симбиоза!?

– Но дорогая и любимая моя Мадам Время я ведь не отказываюсь от любовных отношений, просто я очень занят!?! Вот проведём очередную Премьеру, подзарядимся Энергией и явлюсь к вам с новыми импульсами...

– Ладно! Ты только не убегай от меня, да же если тебе мне нечего сказать. Это глупое заблуждение в любви как вы любите повторять «игра в молчанку». У вас в вашем многострадальном народе говорят; «Время лечит» пусть для нас это так и будет.

– О не сравненная Мадам Время Слава Богу вы меня вылечили от моей глупости.

Сумерки совсем опустились на наши Шалаши и Хижины, а на противоположном берегу в городе —Призраке блеснули архитектурные доминанты Собора под шпилем, Мечети и Синагоги...

– Однако надо помнить, что для каждого вида энергии закон сохранения может иметь свою, отличающуюся от универсальной, формулировку. Например, в классической механике был сформулирован закон сохранения механической энергии, а в термодинамике – первое начало термодинамики, а в электродинамике – теорема Пойнтинга».

Однако самая тревожная Ночь перед премьерой, автор и исполнители как правило плохо спят и с утра уже забывают о еде и отдыхе прогоняют сложные сцены, расппеваются.

Поют хором одни и те же песни пока наш Престарелый Регент Ивашка Петрофф 1641года рождения друг музыкального реформатора Юрия Крыжанича не скажет:

– «ГОТОВО»

подавайте следующий опус...

Однако в нашей спальне запишу эту странную информационную табличку и повешу рядом с гитарой

«В то самое время, как вы моя возлюбленная

Мадам Время построены из совершенно другой однородной субстанции. И наши субстанции реализуют свою любовь по разным физическим и химическим

Картина, отправление перед Премьерой на Станцию №2316 год.

Очень хочется искать и находить, «то» что нас партию Гемоглобинов и партию Хлорофиллов может объединить. Может как родственников сделать более доступными друг для друга в физиологическом смысле.

Ведь в противном случае если да же останутся Гибридные Депутаты они не смогут размножаться без помощи наших депутатов.

Из – за этой проблемы размножения Гибридных депутатов в нашей Стране Волшебного Луга ушёл в отставку в полном составе весь кабинет Союза однополых браков из Мирового Министерства!?

Но надо топтать ножками, которые облегчённо костыляются в штанинах брюк.

После того, как по глупости пришлось отказаться от услуг нашего Шкипера Ноя по доставке на нужную Дату. Вот пришлось потопать своими ватными ножками. Перед глазами стоял образ нашего судна «Ковчег», которое в шутку бывалые моряки называют дредноут по типу Река – Море.

– Название надо менять. Всё это старое и непонятное изживает себя. Молодёжь вообще не понимает что это такое!?

Гиподинамии в Союзе наших Стран не бывает.

Однако наши странности для климата удивляют. Уже на подходе к центральной площади обратил внимание, что

в морозном воздухе зеленеют зелёные листья Груши.

Картина. Не понятно где же находишься во времени ведь нет архитектурных ориентиров...

Растения. Но они же Хлорофиллы.

Да они мои кровные родственники.

Но они меня забудут и будут поминать Хлорофиллов, которые о себе умеют рассказать.

При этом Ветерок теребит несколько скрючившихся листочков на облезлых ветках Вязе. Несколько зелёных листьев осталось на Персидской Сирени.

– К чему бы эти знаки на ветках – руках Хлорофиллов.

Почему такое жуткое свечение в чёрных линиях голых стволов Деревьев наших старых Светодиодных фонарей, которые заряжаются от солнечного света и чудом здесь уцелели после «Перестройка».

– Ну вот и приехали!? Все заряжаются и питаются Энергией Солнечной мы же заряжаемся Энергией их Воспоминаний!? Откуда же возьмётся Либида!??

И что совсем поражает в полумраке холодного вечера – глицериновый блеск зелёных мясистых листьев Рододендрона. Потрясающее и загадочное Растение в Семействе Хлорофиллов. Зимой стоит в снегу, как будто бы вокруг не снег, а белый песок какого ни будь Африканского пляжа!?

За силуэтами дрожащих веток промелькнула какая то лёгкая фигура и по линии позвоночника к ягодицам «пробежа-

ли мурашки».

Фигура говорит человеческим голосом: – Пожалуйста иди уже куда идёшь. Посмотри там что тебе нужно. Я уже отправили туда нашего Григория Лайта на Обедню.

Не успел толком испугаться, поскольку родная песня немного прогнала испуг.

Наши Ученики постоянно все работают на огородах, в садах или заготавливают траву Сныть на зиму для приготовления салатов. И постоянно поют.

Но об этом кажется уже в дневниках и в «Меню» много раз написано.

Но на тему Огородов и Садов можно писать бесконечно.

Вот и Тематический парк превращается в Сад, как в блокаде городе когда то.

Вот уже поздние сумерки, а наша тётушка Флора вместе с нашими Учениками работают на огородах. Собирают урожай репы, картофеля. Поют песни, которые будут петь перед Зрителями, перед Гостями двух видов и перед моей Приличной Публикой.

Некоторые любопытные Призраки подобно Медузам светятся на краю грядок и за пение освещают нашим юным артистам – аграриям бороздки в густом полумраке.

Наш Актёр де Леонидо то же работает ведь ему важно собрать те овощи, которые так любил наш Скульптурный Герой Распутин.

Мало того эти овощи будут завтраком после утренней мо-

литвы, которая с утра для первых зрителей будет Публичной сценой. Вот мы видим, как он самостоятельно заготовил для себя, что бы окончательно войти в роль Распутина; пучок Редиски.

Несколько пожелтевших Огурцов, пучок Петрушки, пучок Лук зелёный с пером и головкой, Чеснок и несколько Картофелин что бы сварить. что называется в «мундирах» или запечь в печке в Бане, где он «квартирует».

– Не осталось Углеводородов и жизнь в её биологическом смысле принимает нормальные формы.

Устало, но удовлетворённо говорит тётушка Флора, разгибая свою натруженную спину.

– Нет. Эти ребята будут спать крепко, работа в поле, в огороде приближает человека к подлинным ценностям быстротекущей жизни.

В голове как в пустой кастрюле, которые у нас давно заменены старыми Солдатскими Касками гудит какое то предложение или желание предупредить. Но проговорил тихо – тихо: – Смотри Григорий а – ля Распутин не проспи. Завтра тебе на Обедню в Станции №2316 год!?

– Но кому это я говорю!?! Своей ожившей Скульптуре!?!

– Своей ожившей картине – иконе!?!

– Или я это говорю нашему прекрасному Актёру господину Де Леонидо!?! А Де Леонидо размножается у нас!?

– Конечно и очень продуктивно.

– Очень заметно изменилась форма семьи в обслуживаю-

щих персоналах.

Ранее была навязана форма семьи «один ребёнок два родителя», что естественно привело к потере всех земель и всех полезных ископаемых.

Теперь же ситуация изменилась и приживается перспективная форма нашей семьи «два родителя и два, и более ребёнка».

– Русская нация хоть и сильно размытая другими кровями, но иногда любит размножаться.

Однако, что бы отправиться в наш Союз Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда по приглашению Гибридных Депутатов на дату Станции №2316 год необходимо сделать примерно три круга по Солнцу, вокруг нашей Бабушки Старое Дерево.

Один Круг такого прохождения под Знаком «Круговое движение запрещено», но которое разрешается по «Приглашению» гибридных депутатов равно примерно периоду в 30 лет.

Соответственно 3.03 Круга будет примерно 33 года и несколько месяцев.

– Таким образом мне нужно сделать не менее трёх таких Кругов по Солнцу до Станции №2216 год, за тем до Станции №2316 год набрать ещё три Круга по Солнцу, которое Слава Богу нам светит последними лучами на закате и не напоминает о пропаже наших Углеводородов.

– Нам нужно как почистить атмосферу, что бы начать

отдавать отражённую солнечную энергию Солнцу, тогда на Солнце снова появятся чёрные пятна показатели возрождающейся активности.

– Гори, Солнце! – Свети Солнышко,

– Радуй нас Гелиос!

– Да и вы там на Земле смотрите за порядком не загоняйте и не коптите Небо излишними выбросами!?! Зевают верхушка Солнца и окончательно скрывается за горизонтом.

Тем не менее у нас появились менеджеры, которые придумали монетизацию этих наших Кругов под Запрещающим Знаком в виртуальные деньги и продают их нашим Эко Туристам и прочим недалёким Субстанциям.

Нашим Жителям и обслуживающему Персоналу эти виртуальные монеты – шайбы не видны. Поскольку в нашу жизнь всё включено.

Конечно, всех Недоброжелателей и особенно агрессивных «Бомжей» мутантов – монахов из городов Призраков, которые приходят к нам со своими злыми мыслями мы так же в обратном направлении отправляем в «Прошлое пространство»;

– иногда по их желанию либо в Советский Союз,

– либо в Царскую Россию,

– либо ещё подальше и поглубже.

Пока поднимался в возбуждённом сознании креативными посылами в скопления своих клеток серого вещества крутились и спутывались в некую филологическую спираль ДНК

различные сюжеты.

Под этими сюжетами – сплетнями и по слухами «жёлтой прессы» открывалось, что то похожее, на подлинное.

Но хорошие отзывы были «замылены», пошлая истина торжествовала на Премьерах прошлых трагедий совершённых по предписаниям Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

И вот; пожалуйста под впечатлением лесных разговоров моих Ёлочек о Грибах и о партийных разногласиях очень хотелось искать и находить, «то» что нас партию Гемоглобинов и партию Хлорофиллов может объединить.

– Ну конечно объединяет наш Лес и наш Луг.

– Но вот когда задумаешься по хозяйски

Начинаешь понимать однако, что Лес

И да же наш Волшебный Луг с нашими закладками

Могут прожить без Гемоглобинов.

Могут прожить без Гемоглобинов.

Могут прожить и без наших человеческих богов...

– «Ну ё маё!?» Непереводаемая на другие языки грусть хлестнула в темноте на середине пути.

– Мелькали словосочетания «из ящика» такие, как:

– *«толерантность» пустое непонятное русскому уху слово* ну скажите веро терпимость!?

– вот «веротерпимость»,

– «амбивалентность»,

– «оргазм»,

– «однополые браки» и прочая и прочая фонетическая и каллиграфическая мишура.

Но тем не менее из другой основной моей Книги приходили заготовки для новой актуальной Программки «Выставка – Опера».

– А может правильно девчонки Ёлочки говорят Вернисаж – Опера!?

– Красиво, чёрт меня побери! Вернисаж – Опера. Ладно обложка уже готова. Напишем на титульном листе; Вернисаж – Витраж – Купаж – Вояж – Опера!

– Очень хотелось блеснуть этими параллелями и удивить своих гибридных Депутатов Станции №2316 год.

Картина. Хватит болтать с самим собой вали уже побыстрее туда и обратно что бы вовремя вернуться...

Кто это со мной говорит!?

– Да ни кто с тобой не говорит это Шумит твоя Гемоглобиновая кровь в твоих ушах.

И ещё это шумит ветерок в ушах твоих.

– Ведь ты проходишь за несколько минут тридцать лет и зим!?

И вот картины предполагаемой встречи. На самом деле Ники хоть и жестокий охотник, однако он как бы сытый и равнодушный антипод моего страстного и правдивого Крестьянина Распутина, который так хочет сохранить прежний

монархический режим, что верит будто его искупительная жертва угодна царю «папе»

– Да царю «папе» все жертвы угодны.

– А вот угодна ли такая жертва русскому народу!?:

На Экране Небо мелькают как бы – три ближайших основных Эпизода – Блиц из биографии императора и его Друга отца Григория обрастают другими важными датами и получается кинолента под условным названием «Западня для Николая 2 в которую подтягивают Григория Распутина»

– До смерти хочется их поставить и сыграть с нашими Учениками. Но огороды уже далеко позади.

– Или лучше так; «Западня – капкан для Николая 2 в который загоняют первым Григория Распутна!?:»

– Или может быть вот так назвать и сыграть на одном дыхании для Приличной Публики: в темноте по этому пути встречаются Призраки и прячут глаза свои...

– Вот они заговорщики и предатели, клятвопреступники решили скинуть своего Ники вместе с его возлюбленной Валиде на обочину царской карьеры... Суррогатные менеджеры Большой Эпохи Верховного Ростовщика такие как;

– *Не удавшийся адвокат господин Керенский*

– Глава Государственной Думы бывший военный Родзянко,

– Великий Князь Кирилл Владимирович,

– Депутат Гучков,

– Депутат Пуришкевич,

- Аристократ Феликс Юсупов,
- Великий Князь Дмитрий Павлович,
- Княгиня Зинаида Николаевна – мать Феликса,
- Мария Фёдоровна вдовствующая императрица Дагмара – мать Никлая 2,
- Княгиня Елизавета Федоровна бездетная сестра императрицы
- и многие другие

Загоняют в «Ловушку», ставят условия само отречения, обещают безопасность и проезд в Англию к Георгу 5.

Так рождается название композиции «Мерзкая и отвратительная семейная драма, а могла быть для потомков красивая Мистерия, поучительный Миракль»!?

Сталин то же куда то спешит ведь у него несколько тысяч памятников и какой из них оживает не понятно, но что то говорит из темноты пути: – Красивые для русского уха слова; – Триада, Троица, Миф... и что то про несчастную и невидимую Духовность Души... Так же приятно слушать, как песенку «Сулико»

Ленин так же куда то идёт словно ночной охотник и говорит то же: – А на деле все они оказались не помазанниками божиими с христианскими заповедями в сердце, а гнусными Душегубами вонючими...

Картина. В ночи по пути осмысляются «Предпосылки западни» для понимания трагедии разработан-

ной Менеджерами

И вдруг взгляд на Небо —Экран.

Светится Клеймо: «Разработано Менеджерами Большой Эпохи Верховного Ростовщика»

Зачин Трагедии Семьи и Страны в сокращении:

– 27 февраля 1916 года в городе Пскове а затем и в Могилеве мать вдовствующая Императрица Мария Фёдоровна – Дагмара лично вручает своему нелюбимому сыну императору Николаю 2 Александровичу «текст Его Отречения от престола» в пользу её горячо любимого сына Михаила Александровича.

Менеджеры из аристократического революционного Центра в Петрограде не пропускают Царский поезд в столицу и в Царское Село домой.

При этом родная мама на словах сообщает, что если сейчас же он даст своё согласие на такое отречение нужным людям в столице они позволят ему вывезти в Английский Банк всё личное золото и остальное золото для гарантии возврата различного рода кредитов. А Георг 5 двоюродный брат даёт «Приглашение на приезд в Англию всей его семьи на жительство».

При этом так же напомнили ему, что он носит значок «Черносотенцев» в то время, как организованная его отцом Александром 3 бандитская дискриминация, преследования, унижение человеческого достоинства выдавливали из Царской России обиженных погромами евреев.

Напомнили Комиссары, что оставшихся евреев в России царское правительство превращало в революционеров.

– И что печально важно из 5 миллионов евреев проживающих в России он Николай Кровавый умудрился вырастить для себя и своего режима недоброжелателей с 1881 года по март 1916 годы более 2 миллионов человек.

И это из 5 миллионов евреев, проживающих в России родственников Христа, помазавшего Его на царство.

– Но, которые погромщиками были изгнаны за пределы России.

– А так же из оставшихся 3 миллионов на день подписания отречения почти половина миллиона были зверски убиты, замучены, изнасилованы и унижены «погромщиками».

Именно поэтому при отречении ему напомнили, что;

– На помощь американских банков Ему рассчитывать бесполезно поскольку основной поток ограбленных и униженных еврейских беженцев из царской России в качестве эмигрантов направлялся в могущественную Америку — в страну созданную Большой Эпохой Верховного Ростовщика!?

– А евреи или лица исповедующие и воспринявшие идеи сионизма переселялись в Палестину приобретая там клочки земли в собственность.

– и опять царские родственники создавали родственникам русского бога непреодолимые препятствия для выкупа земель.

– Которую землю на исторической Родине в Палестине

кстати мешали им приобретать, как организациям Сиона для поселений евреев именно близкие Царские родственники.

– Например Губернатор Москвы Сергей Александрович и его супруга Елизавета Федоровна родная бездетная сестра Императрицы Александры Фёдоровны самоуправно очень дорого скупали в Палестине эти земли через 90 общественных организаций для псевдо религиозных целей. И очень разозлили бедных евреев, которые не могут себе купить участки на исторической родине в Палестине.

– Конечно перепродажа пустынной земли в Палестине оказалась выгодным бизнесом, который однако имел дурной запах.

Так же напомнили для большего и скорейшего желания отречься —

- что русская нация состоит из множества наций,
- поэтому на крутых поворотах истории
- любой русский пострадавший от Религиозного Раскола
- и других притеснений в начале и в продолжение правления Романовичей
- может оказаться вольным Казаком.

А казаки это уже не смиренные еврейские ортодоксы воспринимающие всё окружающее, как Волю Божию,

- но казаки это подлинные воины, о которых в Торе сказано, что «были воины, которые грабили сами по себе».
- И вот ты и твои предки вырастили себе на погибель воинов, которые грабят сами по себе.

– 5 января 1762 года императорский престол переходит по женской линии к Гольштейн – Готторп – Романовской династии молодому человеку не знающего русского языка со сложным именем Карл Петер Ульрих Гольштейн – Готторпский и это без учёта народной воли; вот получите будущий император всероссийский Пётр III.

В то время как в Европе все продвинутые государства уже обходятся без вожаков и императоров!?

Сын Анны Петровны и герцога Карла – Фридриха Гольштейн – Готторпского, но однако;

– но в России свои порядки по династическому договору их сын

Карл Петер Ульрих Гольштейн – Готторпский,

Будущий император всероссийский Пётр III

Был признан членом императорского Дома Романовых.

А дом Романовых это огромная Империя с огромным населением, которое также имеет своё русское мнение.

Но на это русское мнение населения как всегда наплевать.

– Вот она гигантская «Кормушка» не Страна, а Россия.

Таким образом, по генеалогическим правилам императорский род или династия именуется Гольштейн – Готторп – Романовской, а императорский дом – дом Романовичей.

Сталин: – Но тем не менее остаётся только один процент русской крови у последнего царя Николая Второго!??

Ленин: – А прозвище Николай Кровавый очень двусмысленное. До сих пор не понять от какой крови он кровавый

и для какой он кровный!?

№1.1917 год 8 марта 16 часов Царское Село.

Однако эпизод уже пошёл «мотор», хватит болтать смотрите и слушайте... Александровский Дворец.

Генерал Корнилов после объявления об уже известном со 2 марта Отречении Государя Императора, объявляет ещё и об аресте царской семьи Императрице Александре Федоровне. Исполнив, поручение Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика кланяется и оставляет на должности Коменданта полковника Кобылинского приятеля Керенского.

Наступает полная растерянность в семье венценосной, но ворота Александровского Дворца закрылись, как западня, но уже закрылись как тюремные ворота для бывшей царской семьи. Помазанники божии на трон российский свергнуты аристократами родственниками...

Автомобиль генерала Корнилова остановился у здания Полицейского управления Царского Села. Генерал Корнилов вошёл туда с адъютантом и, не проходя дальше Проходной взял из его рук телефонную трубку и позвонил своим главным менеджерам о том, что «все птички заперты в клетке под надёжной охраной».

На другом конце провода его сообщения выслушали в Государственной Думе слившейся с Временным Правительством и прикрыв трубку ладонью приказали тихим голосом, – «неплохо, а теперь телеграфируйте в Псков и в Моги-

лев, – пусть выпускают поезд «нашего Петушка к его Курочке»

№2. 1917 год 8 марта 16 часов 53 минуты город Могилев (или Псков уже совсем не важно), военный перрон.

Царский поезд, что называется стоит под парами. Путь в Царское Село свободен. Капкан ждёт. Западня уже захлопнута Заговорщиками.

Бывший государь император

И он же Верховный Главнокомандующий Императорской Армии и он же царь всех городов и областей. и губерний, и стран... прибыл с большими задержками в Могилев на разных полустанках создавались препятствия для проезда..

Прощается и прощается с офицерами и говорит, говорит самозабвенно о каких то победах на Западном фронте против врага России...

И вот устало прощается со своей матерью вдовствующей императрицей Марией Александровной (*и далее по тексту отчество Дагмары – Александровна, но не Фёдоровна*) Дагмарой, которая и привезла ему подарочек долгожданный – текст Отречения. Текст заранее отредактированный в Думе и Временном Правительстве до 27 февраля 1917 года, который так же под редактировали уже в царском поезде и Комиссары Временного Правительства господина —товарищи Гучков и кажется Шингарев 2 марта!917 года.

А после прощания с нелюбимой матерью своей прощает-

ся ещё и с офицерами в Офицерском Собрании. Потом идёт мимо Офицеров и Генералов выстроившихся вдоль Царского поезда, некоторые не сдерживают слёз, некоторые ухмыляются.

Бывший император прощается со всеми сразу. Потом входит в свой вагон и подходит к окну. Смотрит грустно и машет рукой.

№3.1917 год 8 марта Царское Село. Северная окраина Александровского парка. Недостроенная Часовня в честь Серафима Саровского, из которой по приказу одного из суррогатных Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика Керенского под руководством Коменданта Кобылинского выкапывается гроб Мученика и Друга царской семьи Григория Распутина. Команда солдат из охраны Дворца для августейших узников выкапывает гроб Старца... и грузят на перроне царской ветки в вагон, выставляется охрана.

– Мёртвый старец Распутин для заговорщиков страшнее живого. Боятся и боятся капитально.

Ленин: – У всех мокрые штанишки, а вдруг переворот семейный не выгорит!? Помните, как батюшка царь Николай Павлович за дворянский бунт Декабристов растворил в негашёной извести на Голодай Остове.

Сталин: – Никогда этого не забывайте!

Газета «Биржевые ведомости» напишут, что весь день 9 марта 1917 года «товарный вагон» с гробом Григория Распутина простоял на запасном пути. Но многие забыли уточ-

нить, что запасным путём называлась царская железнодорожная ветка прямо ко Дворцу ведущая.

№4. Четверг 9 марта 1917 года. К 11 часам утра царский поезд прибыл в царское село по царской ветке...

И вот подстроена ему встреча поверженного Царя с гробом «Друга царской семьи».

Но что то не получилось.

Однако бывший царь теперь господин полковник садится в Автомобиль и едет покинутый всеми в приготовленный капкан.

С большим опозданием, как вспоминали некоторые очевидцы из – за товарного вагона появился пьяный бородач очень похожий на покойного Распутина.

Но кто то из организаторов этого эпизода грозно рявкнул: – пошёл вон скотина. Опоздал подлец. Царя уже и след простыл.

Надо понимать, что кто ещё хотел и разыграть несчастного бывшего царя встречей с двойником Распутина. Но не получилось.

11 марта 1917 года Петроград. В ночь с Субботы на Воскресение в двухэтажной Котельной Политехнического института гроб вместе с телом мученика Григория Распутина сжигают.

21 марта 1917 год. Петроград. Временное правительство отменяет все вероисповедные и национальные ограничения. Избирается Патриарх.

10 апреля 1917 года Лондон. Сообщение; – Царское золото отправленное из России 27 февраля 1917 года за 5 дней до отречения императора получено аглицкими банкирами.

10 апреля 1917 год Петроград – Лондон. Георг 5 отзывает своё прежнее «Приглашение» в Англию членов семьи Романовых.

Вот вам и пророчество Распутина:

**«Союзы хороши пока нет войны,
а как начинается война каждый за себя»**

– Вот и струсил перед аглицким народом родственник наш король Георг V,

14 августа 1917 год. Бывшую Царскую семью тайно везут на специальном поезде, как бы во Владивосток, но минуя Тюменскую каторжную пересылку для оппонентов Царского режима уже в пригороде Тобольска;

– и ночью с железнодорожной станции тайно всю семью переправляют в город Тобольск. И поселяют в Дом Губернатора.

Сталин: – Но указанный и разрекламированный поезд, как бы с царской семьёй... продолжает свой путь до города Владивостока.

Ленин; – И всё это мерзкое шоу было затеяно дворянами и аристократами без участия большевиков; для того, что бы посеять сплетни и слухи будто бы Временным Правитель-

ством ранее данное голосом Матери 27 февраля 1917 года Обещание вывезти русского царя в Англию, данное при отречении Государю – Императору «выполнено».

Троцкий: – Какое мерзкое и вонючее враньё!?

Но это оказалась мерзкая ложь...

Мышеловка захлопнулась.

Российские Невезуха и Непруха командуют несчастными и ни кому не нужными узниками.

Все царские генералы вместо того, что бы продолжать на Западном Фронте войну до победного конца по приказу Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика бросились в обратном направлении – на Восток. И это наконец подвигло меня организовать Красную Армию для защиты населения от белогвардейских банд и бело чехов!

Свердлов таинственно: – Там есть что грабить и есть что делить! Упитанную и желанную Золотую Бабу России – Золотой Запас России.

И как бешеные псы, забыв об офицерской чести превратились в банды мародёров, которые принялись совместно с бело чехами распинать своих же крещённых братьев русских мужиков.

Троцкий: – И распинали крестьян по всему пути следования эшелонов с запасами русского царского золота!?

Ленин отрешённо произносит: – Абсурд завещания войскам. Тит Флавий со своей осадой Иерусалима в середине первого столетия отдыхает.

Однако по воле белогвардейских генералов попавших в кредитную зависимость к аглицким и прочим банкирам принудили разыграть спектакль с отщепенцами без году неделя яко бы советскими гражданами уголовниками и бывшими узниками царских тюрем и каторги

И вот тайно ночью так же как и Григория Распутина Крещённого Крестьянина Монархиста «до мозга костей» прикончили для начала в Юсуповском подвале...

Сталин растерянно и в то же время с сожалением произносит: – Нас большевиков имели ввиду. Мы не могли остановить полный распад белогвардейского движения, которые изменив присяге пошли на развязывание гражданкой бойни... Им была Антантой отведена роль отвлекающей команды отщепенцев, которые должны были создать все условия для ликвидации солидного Кредитора Николая Романова, которому уже НИ КТО НЕ ЖЕЛАЛ ВОЗВРАЩАТЬ ЕГО ЗОЛОТУЮ БАБУ!??

– И вот пришло время и «пустили в расход» в ночь 16 июля 1918 года в Екатеринбурге Пермской Губернии в Ипатьевском подвале те же организаторы с тем же почерком... «семья удачная как рифма» Романовых расстреляна по заговору и приговору Менеджеров Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

Свердлов сконфуженный: – И поверьте мне совсем неважно, что там наболтал Дитерихс о суде над какими то конкретными деклассированными личностями исполнителями

уголовного преступления!?? На самом деле и всему мировому сообществу и всем этим Белым Генералам, да и нашему молодому правительству Страны Советов так называемые ЗАКАЗЧИКИ «были не по зубам». Есть же хозяева жизни на Земле и эта серая схема так сложилась за последние две тысячи лет.

Сталин грустно: – Вот так товарищи господа коллеги, народные избранники. И не важно кто конкретно обратился от имени многочисленных недоброжелателей царской России взявшей на себя «роль Европейского жандарма»... с просьбой решить эту проблему возврата/невозврата домой к себе в Россию так называемой Золотой Бабы...

– Не надо было вмешиваться во внутренние разборки Иерусалимских религиозных группировок со своими славянскими прожеками спасения абстрактного человечества яко бы погрязшего только в бытовых грехах.

«Не на ту лошадь поставили».

Картина. Вспышки эпизоды притаились; на Станции №2316 год раннее утро.

Когда попадаешь к себе домой, как бы в свою глубокую старость... или в Шалаш если он конечно имеется сразу пытаешься узнать, а что же изменилось за время пока ты отсутствовал.

Но здесь же наоборот;

Ты ищешь признаки старения твоей Родины!?

Что изменилось до твоего появления!?

Однако висит объявление о предстоящей Премьере!

– Филологический анамнез;

– Огороды, клумбы, тематический парк, сады, пруды древние руины с Лабораториями, домики и бесконечные ряды наших Шалашей и Хижин.

– Душевнобольные,

– Душегубы,

– Душегубство на фоне таких видимых симптомов,

Как пьянство хроническое

И рабство антигуманное,

И конечно же форма общения —

Это русское ноу — хау — юродство.

– Жила была Святая Русь... Пока жил — был наш юродивый Распутин...

– Православие и Левославие после Раскола живут в одной стране и за рубежом

– Правая Рука не знала, что делала Левая Рука,

– А может быть правое полушарие Мозга не знает, что делает Левое полушарие Мозга.

– Редкое заболевание разочарованием — это горе от ума если конечно ум имеется в наличии.

– И виноваты не только травмы головного Мозга, но и травмы Души!?

– Что нам привёз!?

– Ты сумасшедший!?

– Где ты видишь русских и русское пьянство!??

– Ты что с Луны к нам упал!? Какую чушь ты «городишь»!?

– «Семь вёрст до небес и всё лесом».

Какие то прохожие в это раннее утро испортили мне настроение.

– А возможно я им своими потомкам своими стариковскими «дурацкими» историческими ретро спективами испортил праздничное настроение!?

– Боже мой, как я состарился за эту одну ночь!?

– Однако! Я ведь молчал и только думал. Но значит они умеют подслушивать чужие мысли. Тем более я им не чужой!?

Огороды!? Вот что больше всего тебя волнует; – упрекал я себя.

– Но разве ты не мог подготовиться к этому ночному путешествию.

– Ты ведь только хотел взглянуть на религиозное поведение православной константы Григория Зырянина и пойти обратно к себе, ну не совсем к себя, а на Станцию №2216год. Там уже идёт полным ходом Экспозиция. Гости прибывают.

Но где же Церковь.

Должна быть возле Здания Лесной Думы.

И вдруг, как подсказка Колокол: – Цзинь!

Картина. Экспозиция уже не так спонтанно

со Станции №3116 год

Вот пожалуйста приболудился на эту Станцию и увидел стишок Любви;

Текст, этот оказывается моя авторская «сагмен; роёта», текст которой сохранился в окне Музея Еремушки на Станции №2316 год,

Читаю и не узнаю себя, как авторский Бизе – Романс – Коктейль Еремушки оказывается спустя 300 лет есть моё личное посвящение моей возлюбленной Небесной Женщине по имени Мадам Время.

И вдруг спонтанно этот открывает Буклет – Роман и звучит стиль Абсурд замешанный на русском юродстве мой «Русский Ной Распутин Григорий Зырянин»

Когда. Понимаешь: – Тебя уже нет

Когда. Понимаешь: – Себя через тысячу лет

Когда. Понимают Берёзы и Ель;

Когда. Понимают Нарциссы, Тюльпаны и Хмель!

– Моя возлюбленная Мадам Время

В нашей Реке Жизни образовались Мели

Лодка наша не хочет плыть, как Время!?

И мы с тобой на белой простыне полетели...

Снова приходит Пространство мажорной Любви

Снова приходит минорная пауза: – «C'est la vie»

Снова белеют волосы, что бы цвет обрести,

Позади войны и голод, и можно гены спасти.

Снова провожаешь Пространство общей Любви

Снова провожаешь глазами, что бы обратно прийти

Снова Нас провожают Берёзы и Ель
Снова провожают Нарциссы, Тюльпаны и Хмель...
– Моя возлюбленная Мадам Время
Облако вымя: – Генезис пришёл «на века»
И только нежные женские губы вокруг языка,
И только милые женские губы вокруг языка,
И только любимые женские губы вокруг языка...

Действие – провидение после Бизе – сармен, посещение Детского Садика «Гибридово» и окрестных достопримечательностей.

Наш Театральный Колокольчик вдруг объявляет и всё инкогнито этого вояжа растворяется:

– От автора. И только любимые женские губы вокруг языка...

– Да, я Автор, приехал сюда очень давно, дорогой наш Театральный Колокольчик Коля.

Когда мне ещё в своей молодости понадобилось с кратким не официальным визитом посетить

Станцию №23 16 год, что бы посмотреть как там, то бишь «Тут» живут мои оживающие Скульптурные и Литературные герои самостоятельной жизнью и потому я постоянно удивлён увиденным и услышанным, и унюханным.

Так на нашей Центральной Площади Союза Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда под кроной нашей Бабушки Старое Дерево я увидел резвящихся детей будущих гибридных Депутатов для нашей Лесной Думы.

Такие оригинальные дети в моём Союзе Стран Волшебного Луга изначально выводились и приспособлялись для «депутатской службы» с целью прекращения религиозных войн «про между» враждующих партий Хлорофиллов и Гемоглобинов.

Но эти очень необычные дети для пополнения корпуса Партии Центристов хотя и являются, как бы по роду своей деятельности династическими преемниками носителей атрибутов власти нашей Лесной Думы, но фактически они не имеют ни какого отношения к монархическим династиям. Отсюда и наше так сказать полное непонимание всех исторических коллизий случившихся в семье, так называемой Российской монархической династии потерявшей разум от жажды личной власти над огромными толпами налогоплательщиков и податей. Которая кстати сама себя устроила западню, а за тем и вытравила себя как чужеродные элементы Грехонция из тела Святой Руси.

Как известно из других моих книг эти дети отличаются от других детей простых людей.

И отличие таково; верх туловища, как у человека то есть Гемоглобина, а низ как нижняя часть дерева, то есть как у Хлорофилла. И что меня приятно удивило, здесь в этом Пространстве и элитном Детском депутатском Садице «Гибридово», что они могли ходить и да же бегать на своих ножках корнях.

В то время как наши первые гибридные Депутаты выве-

денные нашими Лаборантами инкубаторным способом для моей Станции №2116 год и для Станции №2216 год передвигались в специальных Кадках – рикшах, которые таскали наши зазнавшиеся Гемоглобины.

Так же меня радует и то что на голове у них растут не только волосы, но и Лавровые листочки, которые они периодически срывают и жуют своими молочными зубками.

Потом я узнал, что им абсолютно не грозит травма головного мозга, так как невидимая глазу кора их головного мозга покрыта прочной деревянной корой по типу «Пробковый шлем» внутри черепа.

Поэтому с ними не может случиться того, что случилось с моими Скульптурными героями в их бытовой жизни. Поскольку мозг новых детей защищён от любых механических повреждений. Следовательно такие симптомы, как «Душегубство», «Душевнобольные» исключены к тому же у них реально две Души Гемоглобиновая и Хлорофилловая. Это если образно выражаться напоминает две системы кровообращения у приверженцев партии Гемоглобинов; голубая Венозная и красная Артериальная, которые друг без друга существовать не могут.

Прямые просёлочные дорожки между типовыми Шалашами, которые ежегодно ремонтируются ёлочными ветками и камышом уже выросли в землю. Но в нашей Стране Жителей Шалашей жизнь продолжается по типу сельскохозяйственной общины по краям Страны Волшебного Луга.

Далее за руинами Феодалного Суда располагаются Хижины Жителей Страны Хижин, которые так же увеличили количество своих жилищ.

Особняком держится Страна Жителей Картонных домиков с окошками, которые упорно считают себя городскими жителями уже много веков, но возвращаться в свои заброшенные города — Призраки не собираются.

Именно они являются разносчиками различных политических ересей о том, что в ушедшую Большую Эпоху Верховного Ростовщика им жить в городах было легко. Потому, что не надо было работать, можно было заниматься различным бизнесом в непроизводственных сферах и при этом ещё и деньги иметь.

– Они не понимают, что с исчезновением Углеводородов исчезают и города, точнее сказать исчезает городское население. Так было во все времена и на всех континентах. И это общеизвестно. Другое дело, что люди всегда не готовы к переменам. А перемены для людей всегда готовили Менеджеры Большой Эпохи Верховного Ростовщика.

«Вот, где собака зарыта».

У нас в Союзе Стран Волшебного Луга нет золота для этих менеджеров поэтому мы своих любимых женщин по русской традиции называем золотыми бабами.

– Они люди всегда беспечны в городских джунглях.

– Но Хвала Всевышнему наш Союз Стран Волшебного Луга можно сказать на общем фоне деградации городского

типа проживания; «процветает».

– Многие утверждают, что наше процветание основывается на использовании святой воды из нашей Великой Реки имени Неизведанной Евы.

Эту воду мы брали, берём и будем брать у нашей насыпной Пристани, где по прежнему стоит наш деревянный корабль под названием «Ковчег».

Скорее всего это уже давно музейный экспонат, на котором работает или замещает должности такие как Шкипер и Ной наш скульптурный герой Русский Ной Распутин Григорий Зырянин.

Для него здесь работает маленькая Православная Церковь. И опять какие – то звуки, словно, где то звонят Колокола и опять наш Театральный Колокольчик Коля делает своё;

– «Дзинь!» Инь – инь. Мне понравилось;

Снова приходит минорная пауза: – «C'est la vie» carmen; роёта это о моём бронзовом язычке.

«И только любимые женские губы вокруг языка...»

Уж лучше бы написал так; Вокруг язычка!?

– Меня сопровождает семья Скрипичных Ключей поэтому

так шумит в голове.

– Дорогой Колокольчик Коля ну помолчи ради Бога! Уж очень не хотелось привлечь внимание зевак, которые бре-

дут сюда в поисках корма из заброшенных городов—Призраков...

– Ну извини. Процесс необратимый. Как известно количество заброшенных городов растёт с каждым годом и проблема охраны нашей территории становится всё более насущной.

– Хранилища Памяти и Серверы воспоминаний надёжно замаскированы, но главное их нельзя скушать. Они не съедобны. Мы их этих Воспоминаний получаем Энергию. Вот для чего мы и проводим театрализованные очередные Премьеры Выставка – Опера для оживающих скульптур, но живём по типу сам себе произвёл продукты питания сам себе их скормил. Конечно раньше было очень тяжело после исчезновения Углеводородов, но слава Богу ели нашу траву и листья прибрежных кустарников. Потом открыли Школу и наши Ученики, познающие тонкости крестьянского труда земледельца создали огороды, а за тем и сады.

– Однако. Такие вдруг невесёлые размышления нахлынули и проявились неким раздражением потому, что такие толпы непатриотичных бродяг, как их называют Здесь «мутанты —монахи» из городов —Призраков мешают нашим Лаборантам исполнять Вечное Ожидание Чуда Возвращения для тех кто этого давно ждёт. Тем не менее некоторые желающие покончить с бродяжничеством остаются и получают землю.

– Вот интересно здесь на Станции №2316 год, как они организовали экспозицию в своих окнах, что бы бродяги му-

танты – монахи не могли заходить в помещения. Как известно твой Скульптурный герой Григорий Распутин получил по голове, каким то поленом или палкой от пьяных односельчан, возвращаясь с богомолья из Верхотурского монастыря со своим приятелем по имени Дмитрий Печеркин, в 1888 году. Долго болел. Так всю свою жизнь и проходил с этим не долеченным ранением, которое естественно нарушало работу его головного мозга. В то время, как его суррогатный кумир Николай 2 будучи ещё принцем получил травму своего головного мозга 29 апреля 1891 года во время дружественного визита в Японию. Но об этом очень много раз говорится в контенте, как он страдал от постоянных приступов, которые ему мешали полноценно мыслить и принимать решения в силу чего он постоянно всем отвечал на любые вопросы так;» – я спрошу у жены, как она!?».

Так же меня поразило в этом Пространстве, что моё вышеприведённое стихотворное Посвящение хранится на оконном стекле музейного домика перед, которым толпятся Экологические туристы и Зеваки.

И наш Театральный Колокольчик опять е удержался и звякнул: – Здесь много Информационных табличек, но именно вокруг этого стихотворения идут живые споры в том числе и среди оживших Скульптурных героев, которые этими разговорами зарабатывают на свои развлечения и лечение – реставрацию трещин. Но это о моём организме. Подрабатывают они тем, что исполняют отрывки драматические

и вокальные из Либретто твоей Выставки – Оперы, которая здесь описана очень сумбурно и эмоционально, как будто бы картинки увиденные из окна «Кареты Скорая Помощь».

Здесь же хранится Афиша очередной Премьеры моей Выставки – Оперы, которая должна была состояться и уже состоялась на Станции №2216 год по решению гибридных Депутатов Станции №2316 года для представителей депутатских фракций за последние триста лет. Такое решение мотивировано тем, что многие проблемы и мотивы политических пассажиров оставшиеся от ушедшей Большой Эпохи Верховного Ростовщика при полном отсутствии Углеводородов стали просто не понятными для населения наших Стран особенно для таких как; Страна Жителей Шалашей, Страна Жителей Хижин и Страна Жителей картонных домиков с окошками.

– «А чего я не знаю, я боюсь!?» – Любят повторять наши жители. И повторяет напевно наш Театральный Колокольчик. – «C'est la vie» – carmen;

Так же в другом окне на листе бумаги излагаются опять же мои Пояснения для этого театрализованного мероприятия по утилизации элементов Грехонция из Воспоминаний для получения необходимой Энергии.

– Но уже ничего исправить нельзя.
Поэма, либретто, сценарий, семья
Скульптурная жизнь без меня
Но кажется можно иначе романы писать,

Но только кажется так уже после меня

И это творческое осмысление старого «по подобию и образу божьему» было не только удивительно, но и «ответственно» хотя сейчас это кажется очень наивным;

«... Несколько важных разъяснений и пояснений из творческого наследия от самого Автора для его Приличной Публики и почитателей его талантов в стиле абсурда и так ему помогают Мадам Время, Дядюшка Опыт и тётушка Мудрость; («Ха – ха – ха!» и «Дзинь, дзинь»)

– Хвала Всевышнему. Прежде всего сообщаю, что у меня очень много Скульптурных героев, которые стали независимыми в последствии персонажами и действующими лицами и да же гибридными Депутатами в моих же пара научных открытиях.

Главное открытие это открытие отечественного Монотеизма в огромном Регионе вокруг Уральских гор и Верхотурья. Состоялось в 1983 году в бассейне Реки Туры и реки Урал в городе Ирбите и в Тюменском уезде именно там на Родине Григория Распутина – Паршукова и произошли редкие и важные духовно эмоциональные открытия.

Прежде всего по новому были восприняты фрагменты нашего древнейшего Отечественного Монотеизма предков Григория Распутина Зырянина...», который в период колонизации был неправомерно объявлен язычеством низшей религиозной формы, что якобы служит веским основанием

для уплаты налогов высшей религиозной форме миссионеров колонизаторов. Но как оказалось всё на самом деле обстоит на оборот.

Тем временем во время моих сумбурных наблюдений и размышлений при неотвязном потоке звяканий Колокольчика вдруг спросили.

– Что это Провидение или Мистицизм!? И почему тебе не до Любви!?

– О Боже. И это меня спрашивает игриво моя возлюбленная Мадам Время, указывая на текст моего Посвящения в окне, но я тупо пытаюсь объяснить свою «занятость» такими аргументами как:

– Станция №2316 год посещается мною умышленно через 400 лет после гибели моего Скульптурного и живописного Героя под брендом Русский Ной Распутин Григорий Зырянин. Он взят в эту мою Книгу Жизни в качестве Православной константы, что бы посмотреть, как она эта самая константа ведёт себя спустя почти пол тысячи лет и зим в новых условиях необычной Цивилизации.

Моя терпеливая Мадам Время потягивается и красиво кивает головой словно хочет сказать мне на нашем языке «ну давай, давай «мели Емеля твоя неделя», а почему бы ей не быть терпеливой ведь у неё этого самого Времени бесконечно много; до скончания веков хватит.

– Только люди и людишки зависят от времени и трясутся над ним. Скулит вдруг и наш Дядюшка Опыт. А его откуда

замело сюда. Он же должен работать в Тематическом парке оживающих скульптур на Станции №2216 год.

– Я же не знаю, как мне любить эту полупрозрачную женщину, которой нравятся мои забавные штучки и скульптурки и вообще, как я её забавляю.

Дядюшка Опыт неодобрительно вздыхает.

– Не скрою иногда мне очень хочется, что бы и она меня позабавила каким ни будь пассажем. Однако мне приходится выкручиваться и объясняться.

– Я должен эту нашу с тобой Программку Буклет — Роман сделать красивой книжкой на бумажном носителе, что бы люди снова начали читать такие книги, которые состоят более чем из сорока знаков. Что бы мои знакомые и моя Приличная Публика получили красивый экземпляр на добрую память.

– Но поскольку эта Твоя авторская Книга имеет форму отчёта уже о свершившихся Твоих Премьерах на Станции №2216 год то ты можешь сказать, забегая вперёд, что ты видел Его в качестве прихожанина Православной церкви на этой самой дальней Станции №2316 год.

Константа подтвердила свою приверженность религиозным понятиям. И только после такого визуального подтверждения тобою сделан был этот спектакль, как для твоего ожившего Скульптурного героя. И также именно для него за последние 40 лет мною за счёт дорогого времени твоей реставрированной версии жизни были написаны стихи, пес-

ни, дневники, лекции. Которые меня Мадам Время действительно развлекают...

Так моя «супер» терпеливая Мадам Время, как я смею догадаться не только развлекается моими баснями, но и в тайне от меня учит наш земной язык, то есть вместе со мной постигает самые извращённые филологические приёмы построения прямой речи и мне приходится говорить чётко и медленно вот так;

– И мною была записана и потом сыграна труппой нашей Школы, вот эта сцена, которая предстала перед моим внутренним взором под условным названием; «Душевнобольной Распутин и его душегуб Николай 2» Говорит наш Дядюшка Опыт, словно хочет собрать вокруг нас толпу любопытных и Зевак.

Дядюшка Опыт решительно машет рукой и говорит; – Другая бы простая Баба взяла бы что ни будь тяжёленькое в свою ручку и как бы трахнула тебя по твой дурной башке. И все бы сомнения относительно Любовных отношений бы вылетели бы вон из тебя. Тебя надо такую как наша Жанна Иоановна. Но старовата для тебя будет.

Картина. Действие – вспышка – эпизод где царь Николай следит за мной...

Драматургия или Драма это способ выражения многих мыслей разными голосами.

Или это способ показать разные мысли в одном месте

разными действующими лицами для получения образа этой мысли в душевной субстанции зрителя.

Или это понимание мира, которое приобретено только человеком за века эволюции в борьбе с Богм и его ограничениями.

Незаметно для меня вокруг собрались мои действующие Скульптурные герои и мои Субстанции, которые жили «Здесь» своей независимой от меня жизнью и говорили всё, что им взбрѣдет на их деревянные языки. Да же всегда сдержанный Дядюшка Опыт в присутствии моей возлюбленной Мадам Время пустился в свои пространные пояснения, того, что уже состоялось в виде очередной Премьеры на Станции №2116 год.

– Однако теперь наши очередные Выставки – Оперы проводятся у нас публично для утилизации элементов Грехонция, как ежегодный Праздничный Судный День 17 декабря и начинаются с вариаций именно этого эпизода произошедшего в октябре 1916 года под кодовым названием «Западня для Николая 2». Поскольку роковой выстрел в сердце России произойдет после этого эпизода через десять недель. В ночь с 17 на 17 декабря 1916 года. А десять недель это срок, когда эмбрион начинает запускать своё сердце и жабры превращаются в органы дыхания.

– А где же этот самый эмбрион образуется!? Поспешно прямо и очень озабоченно, как ученица иезуитского Пансиона спрашивает Мадам Время и опять выбивает из привыч-

ной колеи рассуждений о прошлом и вредном...

– Дорогая наша Мадам Время я говорю образно о созревании эмбриона преступления против Российской Империи, – Гримасничая, объясняет свою болтовню Дядюшка Опыт, – когда две его жертвы; первая жертва это наш Русский Ной Распутин Григорий Зырянин, а вторая жертва это Николай Второй этого преступления, а заговор пусть и семейный царской семьи однако то же есть преступление!?

«Информационная табличка.

Внимание! Вы находитесь на Станции №2316 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры
Еремущки в естественном запустении

Перед Вами наша Бабушка самое старое, Старое
Дерево

Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»»

Пожалуйста не кормите Призраков Царя, Сталина,
Ленина у них слишком много памятников.

Кушайте сами, что бы быть бодрыми. Благодарим
за понимание.»

– И вот дорогая моя Приличная Публика,

Дорогие Зрители и Почитатели,

Посетив эту Станцию №2316 год

Мне сразу бросается в глаза настроение умеренного,

Взвешенного толерантного,

Демократического абсурда

И полное отсутствие каких либо Углеводородов

И много цветов, начиная с Бегонии и Гераней на окнах
государственных учреждений

И на наших огородах,

В садах, которые сами себя воспевают, приплясывая
на своих ножках:

«Торун – Торум» давай нам Солнце

Царица полей Тыква

Принцесса огородов Патиссон,

Царевич Кабачок

Герани, Флоксы и Гортензии,

Традесканция и Фикус

Хоста и декоративный Лук

Занимают Наш Волшебный Луг

На запущенных клумбах Капуста,

На грядках Укроп и Петрушка

Под окнами Золотые Шары

Кормилица наша Картошка

Прячется в листьях своей мишуры.

Так в годы фашисткой блокады

Вокруг Соборов и Церквей

Разбивали ленинградцы огороды

И снова; – C'est la vie...

– и тупо радуется усталое нутро моё так же полное отсутствие каких либо признаков обещанной Информационной Эпохи поскольку, как это сразу видно отсутствует стационарное Электричество;

– и оставшиеся здесь Электромобили стали музейными экспонатами на обочинах просёлочных дорог, и ночлежками для демократично настроенных Субстанций.

Предсказание моего призрачного наставника Пьера Тейяра де Шардена и его коллег о возможностях Ноосферы подтверждаются только частично в той части, когда на закате Углеродородной сырьевой платформы экономики и бизнеса действительно наша атмосфера была плотно заселена спутниками связи, пассажирскими и военными самолётами, частными летательными аппаратами и кайтов.

«Здесь и Сейчас» же Небо практически чистое и хорошо просматривается три Неба для Самого Большого Бога и его Жены Золотой Бабы, которое отражается в зеркале нашей Великой Реки имени Неизведанной Евы. В этой Реке просматривается родной силуэт нашего дома.

Этот Дом для нас символический наш Каркасный Подводный Храм имени Трёх Смесителей, построенный из военного хлама Блокадного периода организованного фашистами спустя 35 лет после убийства нашего скульптурного и литературного Героя Григория Распутина – Паршукова в подвале дома города – Призрака.

Я ходил, что называется задрал свою голову вверх в поисках божественных знаков моей Душе и не заметил, как отделившиеся от толпы экологических туристов наш Григорий и Царь Николай 2 следят за мной и при этом стараются уединиться для важного разговора. Ведь им уже хорошо известно

о неминувшей очередной Премьере в которой они назначены нашими гибридными Депутатами в качестве катализаторов процесса Воспоминаний для высвобождения энергии.

Не смотря на мою подозрительность я же попробовал покусать зелень, трава вкусная и да же наша традиционная еда Сныть мясистая и нежная. Огороды, ягодники, сады, которые заложили когда то наши первые Ученики и Студенты нашей Школы находятся в хорошем состоянии видно, что обслуживающий Персонал процесса «Вечное Ожидание Чуда» питается продуктами из этих плантаций.

Оглянувшись я увидел, как они скрылись в Музее или в домике Анны Вырубовой фрейлены Императрицы. И в моей Душе вспенилась как накипь некая разновидность тупой благодарности для тех кто так много отнял моего личного времени на осмысление их неправильного поведения в предлагаемых обстоятельствах Большой Эпохи Верховного Ростовщика. И действительно благодаря этому образу Человек с шишкой на черепе обрёл новые имидж и саунд такие как «Человек в Овале», «Человек Ключ» и «Человек Знак». Эта триада символ и ключ и методом пост библейской литературы Еремушки отныне открываются любые религиозные, общественно политические тайны самых завуалированных и изошрённых заговоров.

И вот пожалуйста, достаточно прочитать несколько старых книг, написанных для сокрытия подлинных событий разложения и падения огромной империи в том числе

и не очень адекватного антисемита Дитерихса, как всё вдруг открывается само собой – тайное становится явным.

Особенно подлинные причины и обстоятельства отречения и гибели Распутина, как отвлекающего манёвра.

Пользуясь своей непонятной лёгкостью физического лица я заглянул в окно и увидел, что мои герои уселись вокруг стола с белой скатертью, а Анна Александровна прихрамывая взяла с чугунной печки медный чайник и с большой осторожностью налила кипяток в чашки с чаем. Гости поблагодарили её поклонами и Григорий да же погладил её локоть. В голове моей интуитивного Скульптора роились самые разные сюжеты и повороты событий. Ведь переставлять слова и буквы это легко в то время как творить скульптурные изваяния это тяжелейший можно сказать добровольный каторжный труд.

Эпизод как ясновидение. «Последний диалог людей с травмой головы; обречённого Григория Распутина с обречённым Царём Николаем».

Ремарка. «Почему я написал этот диалог словами, но не создал Скульптурный образ или картину. Да потому, что этот эпизод сплошная филология, но который живо всколыхнул все мои ранее приклеенные чернилами к бумаге мои старые мысли и догадки на тёмные темы исторических загадок..

Мысль моя словно домашняя Моль билась о стекло

в оконной раме. «До сих пор всех интересует почему благословение царя Николая 2, которым он благословил подлинного православного слугу своего Григория Распутина по его просьбе не спасло жизнь этого самого преданного царю и отечеству крещённого крестьянина из Покровской Слободы!??»

– А ведь оба не смотря на свои различные положения в обществе страдают последствиями полученными от травм головного мозга. И это то же очень важно в формировании правильного ответа. И это говорит мне Анна Александровна, которая давно следит за мной с деревянного крыльца и знаком приглашает войти к ней в гости, но так, что бы не нарушать течение беседы, которую она организовала по просьбе Императрицы.

Мы постояли молча в прихожей в тесной прихожей и мне пришлось озвучить сложную фразу:

– Да госпожа Анна Александровна Вырубова, вы наблюдательны и проницательны. Мне кажется, что Григорий Ефимович из Старообрядцев и сам догадывался о царских проблемах и потому и не помогло царское благословение потому, что подлинная трагическая безысходность этих Лиц отвергнутых Историей не стерпевшей самоуправное исправление имён бога, так как тайна этой встречи была умышленно завалена сотнями сплетен и преступлений.

Анна Александровна неодобрительно сдвинула свои брови на круглом лице своём и спросила меня о том, что мне

хочется узнать;

– Дорогой Мосье Еремушка. О чём говорили и что обсуждали на последней встрече в октябре 1916 года наши действующие лица, а именно с одной стороны;

– Наш скульптурный и литературный Герой Русский Ной Распутин Григорий Зырянин православный крестьянин оказавшийся в самой неблагоприятной должности «Друг» царской семьи Целитель ни кому ненужного больного Гемофилией наследника русского Престола Алексея Николаевича, а с другой стороны;

– *Сам «папа» Царь Батюшка*

Мы опять помолчали и молча присели за маленький столик на кухне из которой дверь вела в большую комнату, где очень тяжело складывалась беседа. Анна или Аннушка налила мне и себе чаю и очень ласково погладила свой медный чайник, приговаривая тихо, вот и здесь касалась рука нашего святого Старца отца Григория; – вы притроньтесь и все ваши недуги исчезнут Мои после железнодорожной катастрофы заметно ослабли. Доктора делают удивлённые выражения лица.

– Да помогает и мне! Тихо, но любезно сказал я погладив, медную щёку знаменитого Чайника.

– Как мне кажется все Его беды, как Императора огромной Империю кроются в его титулах, которые абсолютно не нужны и да же вредны прекрасному семьянину страстно влюблённому в свою жену. Они потрясающие любовни-

ки. Они не могут жить друг без дружки. Алекс и Ники это альянс влюблённых в земные страсти. Это не какие ни будь пасторальные Пастушка и Пастух. Хотя они одинаково любят охоту на Зубров и Лосей, любят рыбалку, любят и тихую охоту – собирать Грибы.

Анна или Аннушка снисходительно посмотрела на меня и сказала, а вы никогда не пробовали прочесть, как мантру все названия должностей нашего Государя императора Николая второго Александровича Романова, а вот мой папа всегда помнит наизусть. В этих словах скрыта такая угроза его семейному благополучию и такая дисгармония с его тёплыми семейными отношениями, что мне всегда хочется плакать ведь объять необъятное одному человеку невозможно. Тем более это необъятное да же не Страна, а Россия!?! Это революционный бурлящий котёл.

Мы снова помолчали, а в большой комнате голос Григория уж очень неуверенно сказал фразу, «если ты Царь значит царствуй»

– И если надо будет уехать к родственникам в Англию значит надо помириться с Германией. Ещё не поздно заключить Сепаратный мир. И народ русский встанет на колени и перекрестится пред своим Царём.

– Опять помириться с Германией!?! Да это невозможно. Если я пойду против Родзянко и Думы мне отрежут все пути к отступлению. Ведь если я отрекусь в пользу своего сына Алексея Николаевича, а регентом назначат Родзянко или

мою супругу всё едино выходит плохо. Тогда они убьют и тебя Григорий и моего сына Алексея.

– А почему же они убьют меня и Цесаревича. Я на престол не лезу. А цесаревич мал очень.

– Много ты понимаешь. Они хотят полностью забрать всю власть в свои руки и всё разделить между собой. Поскольку все они убеждены, что революция неизбежна, что Россия сильная и могучая ни кому в мире не нужна. Не нужна и монархия поскольку она всех просвещённых людей только раздражает и злит.

«Информационная табличка.

Внимание! Вы находитесь ещё пока на Станции
№2316 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры
Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево
Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»

Пожалуйста не дразните монарших Призраков.

Благодарим за понимание.»

Наступила наша знаменитая «Пауза» и мы не сговариваясь принялись тихо, но вдумчиво перечислять царские звания и должности и у меня лично на голове начали шевелиться волосы от раздражённого воображения, но тем не менее это выглядело примерно так;

...всея Руси Божиею поспешествующею милостию

Николай Второй, император и самодержец Всероссийский,

Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; царь Казанский, царь Астраханский, царь Польский, царь Сибирский, царь Херсонеса Таврического, царь Грузинский,

Государь Псковский и великий князь Смоленский, Литовский, Волинский, Подольский и Финляндский;

Князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных;

Государь и великий князь Новагорода низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея северная страны повелитель;

И государь Иверския, Карталинския и Кабардинския земли и области Арменския;

Черкасских и Горских князей и иных наследный государь и обладатель,

Государь Туркестанский;

Наследник Норвежский,

Герцог Шлезвиг – Голштейнский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая...

– Полковник; кроме того, от британских монархов имел чины адмирала флота и фельдмаршала британской армии!!?

Читаешь этот перечень монархического абсурда, как име-

ющий глаза и сам себя слушаешь, как имеющий уши понимаешь смысл каждого титула его значение, глупость и скрытую опасность для самого обладателя.

– Как говорится в нашем многострадальном народе «Назвался Груздём полезай в кузов».

Но Анна Александровна вытерла кружевным платочком заплаканные свои глаза перекрестилась на силуэт отца Григория и пояснила мне, что наибольшую опасность для нашего государя представляют вакансии наследник Норвежский, вакансии герцог Шлезвиг – Голштейнский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая... Эти должности ему не позволят занять Европейцы если его семье удастся выбраться в Англию ещё до заключения Сепаратного мира с Германией поскольку все его считают виноватым в расстреле мирной демонстрации рабочих на Дворцовой площади так называемое «Кровавое воскресение» и не прощают ему еврейских погромов, что вообще не укладывается в уме.

Мысли мои отлетали от меня и мне ничего кроме шелеста листьев не было слышно. Слышно конечно было как разговаривали эти два бородатых крещённых человека один из которых склонялся вере отцов и дело к старообрядству другой же не знал, как спасти ему семью. И только промелькнуло, что если бы отец Григорий сам бы вдруг исчез может быть эта придворная грызня и прекратилась бы!?

Так под этим мощнейшим катализатором образа Григо-

рия Зырянина несчастного Русского Ноя пожелавшего спасти царскую семью, которая сама себя обрекла себя на гибель в самом начале своего царствования;

Ведь тайна моего скульптурного и литературного Героя под несчастным Брендом Русский Ной Распутин Григорий Зырянин вдруг открывается, как его ТАЙНА, которая состоит из тысячи других тайн и головоломок.

А всё потому что нас при Советах заставили считать что есть некая православная или сексуальная «Тайна Григория Распутина», но таковой тайны в действительности не существует.

Анна Александровна словно ясновидящая тихо подсказала мне; – Существуют чужие тайны, которые он отец Григорий по доброте своей христианской взял на себя для последующей утилизации молитвой и воздержанием.

Эти тайны огромной царской семьи, которую не возможно было спасти потому, что эта огромная семья сытых и сказочно богатых людей, которые страдали бездельем в неправовом поле огромной империи., именно такая анти юридическая праздность порождает коллективные латентные суицидные наклонности и потребности.

Многие простые люди до сих пор удивляются, а что заставляет огромную семью благополучных, сексуальных, здоровых и сильных Китов выброситься на берег Океана и погубить себя голодом и жарой!?

Учёные люди ихтиологи наивно говорят о том, что про-

изошли изменения климата и изменения амплитуды магнитного колебания земной коры, что связано с гравитацией, которая как гравитационные волны связывает нашу среду обитания с другими планетами.

В трагическом случае произошедшем с огромной царской семьёй уместна и оправдана такая моя авторская образная аналогия – ключ в примере с выбросившимися на берег океана семьи Китов на верную погибель, семья млекопитающих гемоглобинов совершают добровольный массовый суицид.

Многие исследователи считают, что общим для всех суицидных случаев является то, что в большой степени дельфины и киты, как и люди, – животные семейные, стадные то есть социальные, и безопасность отдельного члена семьи, стаи практически неотделима от безопасности всей общины, стаи, семьи – это древнейший вопрос выживания.

Странная на первый взгляд «коллективная ментальность» очень помогает жить огромным животным, находящимся в открытом Океане, но такая коллективная ментальность поблизости от берега, может привести к массовому выбрасыванию на берег совершенно здоровых животных.

Когда один член семьи заплывает на мелководье или выбрасывается на берег, вся семья может последовать его суицидному примеру, который могут спровоцировать самые различные причины и не только вредная деятельность говорящих гемоглобинов и радиолокаторы, которых не было

2000 лет тому назад, но тогда эти семейные морские жители выбрасывались на берег.

И вот оживают снова монологи и обречённый уже на неудачу Николай 2 говорит своему странному собеседнику юродивому человеку божию Григорию:

– Ты божий человек Григорий заговорил со мною о Расколе. О том, что в этом Расколе мои предки заложили мою гибель и гибель всей моей семьи!?

И Григорий помолчал. Поскольку понимал, что в данной аналогии под словосочетанием «близость берега» для Китов есть опасная грань, но для членов обречённой царской семьи нужно понимать близость с революционными толпами, не только контакты с такими крестьянскими Душами как наш Григорий Распутин Зырянин. И он понимал ту опасную грань близость «народного «берега для тех кто любит глубину и высоту максимальное приближение очень опасно особенно приближение к простонародной жизни.

– А ведь такая публичная жизнь хозяев жизни Земли Русской стала зеркалом в руках обнищавшего населения огромной империи.

Мало того это самое русское население погибает в самой глупейшей военной кампании не первый год.

В России голод потому, что ты всех погнал защищать Европу от Европы, но дома на полях работать некому. Русская деревня обезлюдела. Крестьяне солдаты домой в свои деревни не вернуться потому, там у них нет земли для прокорма.

Потом Григорий ещё сказал, оглядываясь на подслушивающую Анну Александровну Вырубову поскольку этот разговор происходил в её доме в Царском селе

– И опять же первыми после русского религиозного Раскола возникает это опасное бунтами и революциями рабство и неравенство между кормильцами мужиками и живодёрами аристократами, эту пропасть между богатыми Верхами и нищими Низами заметили твои Дворяне родственники Царя так называемые Декабристы.

А теперь ты думаешь, как принять их решение о твоей отставке.

Не надо было на глазах у городской, толпы гопоты вешать на верёвки Дворян Декабристов.

Повесили и показали для черни пример. Увидел наш народ, что дворян то же оказывается можно вешать и люди потеряли страх свой перед помещиками.

Николай 2 поёрзал на диване и закурил приготовленную папиросу тупо глядя в деревянный пол;

– Они меня убьют если я не отрекусь от престола. Они могут убить моих детей. Но скорее всего они убьют тебя Григорий поскольку ты исцеляешь нашего единственного сына и наследника Престола.

Григорий удивлённо посмотрел на своего венценосного собеседника, но ни силы воображения ни образования не доставало ему, что бы понять всю примитивность и подлость этого семейного заговора.

А как тут можно понять если это чистой воды государственный абсурд, все органы власти на своих местах за царское жалованье рубят сук на котором сидят и незаконно занимаются продвижением революционных идей.

– Да, Лизавета меня ненавидит. И мать твоя вдовствующая императрица меня не очень любит и дружит с Зинаидой, которая оплачивает покушения на меня, но они не посмеют поднять свои руки на помазанника божия, они не посмеют пойти; против того, кто имеет Армию, против тебя, кто имеет Правительство, кто имеет в своих руках полицию!?

– Они всё посмеют. Просто тебе наивному простолюдину не известны все тайные механизмы царской власти. И полиция у нас продажная, один Джунковский чего стоит.

И банкиры не хотят простить мне погромы еврейские, которые мой отец не прекратил своею царскою волею, но тем самым дал повод революционерам и жидам преследовать нас везде.

И при этом в нашей семье идёт страшный раздор!? И Николай 2 опять затянулся дымом папиросы.

Так же в предложенной Автором этого абсурдного эссе данной аналогии под словосочетанием «Океан это дом» для членов обречённой царской семьи нужно понимать, как абсолютно закрытый для всех окружающих людей тайный Клуб Романовых.

Именно досуговый Клуб по интересам Дом Романовых стал инкубатором собственных домашних революционеров,

которые постепенно превращались в могильщиков родной касты аристократов.

Именно этот Клуб постепенно превращается в Клуб самоубийц потому, что в самом начале своего укрепления в Московии совершает свою роковую ошибку,

– самоуправно изменяет имя Бога, с одной буквой «И» в имени, которым официально и публично был помазан на царствование и изменяет опять же самоуправно религиозные ориентиры в которых ранее присягали на верность царю батюшке все слои населения опять же на имя другого бога имя которого уже после коронации имеет две буквы «Ии».

Таким образом наше другое открытие пара научное открытие формулы Большой Эпохи Верховного Ростовщика, как инструмент помогает определить, что этот молодой Клуб монархический, как только что народившейся с Европейскими ориентирами совершает вторую ошибку совместно с религиозными лидерами;

– средневековые власть предержащие Романовичи из кожи вон лезут, что бы нормальный работающий и законопослушный русский православный народ убедить в том, что имя бога изменённое по произволу религиозных чиновников означает то же самое, что и прежнее имя означало.

– Но если бы эта замена имени соответствовала бы религиозной действительности напрашивается закономерный вопрос; – а за чем тогда взяли и поменяли имя бога предков, отцов и дедов!?

– Если это так неважно признайте своё новшество ошибкой и все будут жить далее в мире и согласии.

– Нет ошибкой признавать не будем, хоть подохните от злости.

– Ну вы тогда должны понимать, что вы совершаете Раскол нации на две партии с самыми негативными историческими и общественно – политическими последствиями.

– Ничего. Авось переживём ваш отказ покориться новым церковным догмам. Тем боле у нас достаточно золота и драгоценностей, что бы пережить любые невзгоды и лишения. И Николай 2 заметно нервничал и курил, закашливаясь, а отец Григорий совсем не тактично и заигравшись в своём юродстве певуче предупреждал:

– Нет братцы обновленцы не переживёте. Пройдут годы и века и вы умоетесь своей собственной кровью ибо сказано в Псалтири,

*– Но ныне Ты отринул и презрел,
погневался на помазанника Твоего.
Пренебрёг завет с рабом Твоим,
поверг на землю венец его.
Разрушил все ограды его,
превратил в развалины крепости его.
Расхищают его все проходящие путём;
он сделался посмешищем у соседей своих.
Ты возвысил десницу противников его,
обрадовал всех врагов его,*

Ты обратил назад острие меча его,
и **не укрепил** его на брани;
Отнял у него блеск,
и **престол** его поверг на землю;
Сократил дни юности его,
и покрыл его стыдом.

Николай 2 раздражённо несколько раз затыкнулся ярко вспыхнувшей папиросой, вскочил с дивана и бросил окурок на пол и бросился вон.

Но отец Григорий беспомощно упал перед ним на колени и... попросил благословить его на прощание.

Николай 2 то же взбешённый таким пророчествами и предвидением домашних скандалов с любимой женой доминирующей над ним повернулся и механически дрожащим голосом сказал:

– Благословляю тебя божий человек;

Отец Григорий на твой подвиг юродивый за своего царя батюшку...

Во имя отца и сын и святого Духа.

Аминь.

Он перекрестил его кратко и выдернул руку, которую тот пророчествующий хотел облобызать.

Наш Григорий застонал на полу скорчившись по собачьи и завыл;

– «Прощевайте» дружки любезные,

А «покедова» попейте водки, вина
Христову кровь, да харчи заморские
Пейте ешьте от пуза до дна...
Христову кровь, да харчи заморские
Пейте ешьте;
Поминайте меня
Распутина.
Но знайте Россия мамка на всех одна
Распутина – а—а!??

Обалдевший от такой неудачной сцены Николай 2 с выпученными глазами растирал дикими пассами свой когда то ушибленный висок и дрожащим голосом пропищал:

– Вы все меня обманули
И обманули самым подлым образом.
Все вы меня убедили будто
мои враги меня любят.
Но меня все ненавидят.
За то, что я богатый!?
А я ведь не Георгий Пятый
Я русский неудачник
Заживо
Распятый.
– Заживо распятый!

«Информационная табличка.
Внимание! Вы находитесь на Станции №3116 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры
Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево и домик
Анны Вырубовой для последнего свидания Григория
с Николая

Пожалуйста угомонитесь мы же просили вас не злить
монарших Призраков.

Благодарим за понимание.»

Картина. Письма Марии Александровны и дневники за период общения с гробом своего оппонента

– 16 декабре 1916 года убит Григорий Распутин – Новых ровно через 10 лет после убийства Гапона —Новых!? Большевики указывали и указывают правильно, – не было ни какого переворота и не было ни какого насильственного захвата власти Большевиками. Они плавно вошли в состав Временного Правительства, который плавно и частично переключал в Петроградский совет и в городскую Думу из Государственной Думы прежде чем объявить Выборы в Учредительное Собрание, такие перемены стали возможны только «безволию» Николая 2 именно по его вине

– Заговор царской семьи должным образом не был раскрыт полностью, убийц заговорщиков крещённого православного крестьянина, среди которых был и великий князь Дмитрий Павлович, судить не могли поскольку на них Монархическое Действовавшее законодательство не распространялось, а в божественные «протiwоестественные заповеди они не верили»;

– Зло смертельного Греха восторжествовало не наказуемое аристократическое в праздных мозгах пресыщенных извращенцев русской доброты титульной нации.

Ведь и сам Николай «Второй» полагал, что его любить значит за него надо умирать в окопах, где ни будь подальше от родного дома на Салониках или в Альпах,

или утопиться в Цусимском Котле «у чёрта на куличках»!.

– Но убийц аристократов вместо Судебного Приговора по всей строгости военного времени устроивших переворот только кое кого по вялому плохо эрегированному распоряжению царя выслали из Петрограда.

– 29 декабря 1916 года. Петроград. Высокомерные, надменные и мстительные члены царской семьи, узнав о грозящей родственнику Дмитрию Павловичу высылке в Персию за убийство русского мужика зырянина жизнь которого они цинично оценили дешевле жизни дворовой Собаки убитой так же во дворе Юсуповского особняка, совершают свою очередную Роковую Ошибку — **подписывают** себе коллективный Роковой смертный приговор для всей династии и при этом Ленин и Сталин да же не были поставлены в известность!!

– Они монархисты потеряв чувство самосохранения подписывают сами себе приговор и благословляют тем самым их новое предпочтение принимать тётушку Смерть в Подвалах

И вот они подписывают так называемое «Письмо шестнадцати» с дерзкой просьбой—Отребованием – угрозой за-

менить последнему ссылку в Персию на жизнь под домашним арестом в одном из подмосковных имений ввиду его слабого здоровья. Однако слабое здоровье не помещало ему в 15 градусный мороз вместе с сообщниками после «Кровавого банкета» в доме Феликса выехать на Крестовский остров и выйдя из автомобиля выбросить через перила тело русского Православного крестьянина Праведника Григория в полынью с Деревянного моста в Малую Невку.

...ответ – приговор Николая был завуалирован и с намёком, но намёки уже после пролития крови не действовали и долетели до нашего сценария пустым звуком: «Никому не дано право заниматься убийством. Знаю, что совесть многим не даёт покоя, так как не один Дмитрий Павлович в этом замешан. Удивляюсь вашему обращению ко мне. Николай»

С этого момента неприязненная возня на самоуничтожение всего тонущего корабля между великими князьями и Николаем II стала резко нарастать.

Мама вдовствующая самоуправная императрица Мария Фёдоровна, полностью осведомлённая о заговоре против Распутина, что бы сокрушить Николая и очистить трон для Михаила Александровича и прочем происходящем, не разделила позицию своего старшего венценосного сына. Наша тётушка Мудрость говорит, ну всё ещё пару писем и надо поспать ибо завтра все накануне праздника будут «варёные» и так что вы там принесли господу Бронзовые братья Сталин и Ленин, письма опубликованные Милюковым; Спустя два

месяца после убийства Распутина – Новых при обсуждении кандидатуры своего сына Михаила Александровича на престол пишет, как я понимаю унижительное письмо;

17 февраля 1917. Киев. Дорогой мой милый Ники, Так давно не имела от тебя известия, что совсем заскучала и чувствую потребность, по крайней мере, письменно с тобою говорить.

Так много случилось с тех пор, что мы не виделись, но мои мысли тебя не покидают, и я понимаю, что эти последние месяцы были очень тяжелы для тебя. Все это меня страшно мучает и беспокоит. Ты знаешь, как ты мне дорог и как мне тяжело, что не могу тебе помочь. Я только могу молиться за тебя и просить Бога подкрепить тебя и подвигнуть на то, чтобы ты мог сделать для блага **нашей** дорогой России все, **что в твоей власти**.

Так как мы теперь говеем и стараемся очистить наши души, надо покопаться в себе и **простить всем и самим просить прощение** у тех, которых мы чем – либо обидели. Я уверена, что ты сам чувствуешь, **что твой резкий ответ семейству глубоко их оскорбил**, так как ты совершенно незаслуженно **бросил в их адрес ужасные обвинения**. Надеюсь всем сердцем, что ты облегчишь участь Дмитрия (Павловича), не пустив его в Персию, где климат летом столь отвратителен, что ему с его слабым здоровьем просто не выдержать.

Бедняга Павел (отец убийцы Дмитрия Павловича) напи-

сал мне в отчаянии, что он даже не мог проститься с ним, ни благословить, как его выпроводили столь неожиданно... Это так не похоже на тебя **с твоим добрым сердцем** поступать подобным образом. Это причинило мне много боли.

Я распорядилась установить на эту неделю маленькую походную церковь рядом с зелёным кабинетом, дабы не ходить дважды в день к Игнатьевым. В ней так приятно и уютно, так спокойно и хорошо.

Я пригласила доброго старого священника из Софийского собора. Одухотворенная службой, я успокоилась. Ничто не отвлекает меня, и это как раз то, чего только и можно желать для совершения молитв. Горячо тебя любящая твоя старая Мама. ГАРФ. Ф.601. Оп.1. Д.1297. Л.128—130об.

И вот ещё мать прямо называет свою невестку Валиде и своего сына сумасшедшими: – 28 февраля 1917 год. Абсолютно никаких сообщений из Петербурга. Очень неприятно. Игнатьевы прибыли к завтраку, он тоже ничего не слышал. Дума закрыта, почему? Говорят, что в такой момент это ужасная ошибка! **Нужно быть действительно сумасшедшими**, чтобы взять на себя подобную ответственность.

Массовые беспорядки принудили принять хоть какие то меры например Николай II распустил Думу и приказал военному командованию «немедленно навести порядок».

Тем не менее он не понимал, что семейный переворот, который он «не задушил на корню» уже 27 февраля 1917 года заставил войска стали открыто бунтовать, начался захват

правительственных зданий

И по вине глупых странных мер принятых «спокойным» Николаем уже с 27 февраля в столице установилась фактически двойная власть – Временный комитет Государственной Думы во главе с Михаилом Владимировичем Родзянко и Совет рабочих и солдатских депутатов во главе с Н.С.Чхеидзе и А.Ф.Керенским.

Но его мать фактически присвоившая себе функции императрицы сама не понимает, что она творит и вот письмо из открытого доступа:

1 марта 1917 года. Написала Аликс. Из Петербурга ничего. Положение ужасное! Видела Фогеля, который рассказал, что знал. Стычки и столкновения. Волнения на улицах. Все это после закрытия Думы, мы можем благодарить её за глупость и властолюбие в отсутствие Ники. Непонятно, как можно брать на себя такую ответственность. **Столкновения на улицах. Призванные военные отказываются стрелять в народ. Полиция же стреляет.** Много убитых! Родзянко встал во главе нового правительства, как в Греции... Все прежние министры смещены и арестованы. Джозеф Бот пришёл к обеду.

2 марта 1917 года. Приняла Шипова и Оболенского с Бекером. 36 лет я была шефом Кавалергардов. Все так при-
скорбно теперь! Ничего не слышно из Петербурга. Все так скверно. Потом пришёл Фиджи Лейхтенбергский, чтобы выразить сочувствие по поводу происходящего. Очень мило!

Получила, наконец, телеграмму от Миши, который находится с Ксенией в Петербурге.

...Слышали, что в Кронштадте было восстание, убит дорогой адмирал Вирен. Это ужасно! А также убито много других, сколько – неизвестно. Сандро пришел к обеду. Говорят, что мой бедный Ники в Пскове. Сейчас могу думать и говорить только обо всем этом кошмаре. Получила телеграмму от Ксении, в которой говорится, что никто не знает, где Ники. Страшно, что происходит. Господи, помоги нам!..

3 марта 1917 год.. Совсем не могла спать, поднялась в начале 8—го. Сандро пришел в 9 1/4 и рассказал вещи, внушающие ужас – как будто Ники отрёкся в пользу Михаила. Я в полном отчаянии! Подумать только, стоило ли жить, чтобы когда –нибудь пережить такой кошмар?

Он предложил поехать к нему. И я сразу согласилась. Видела Свечина, а также моего Киру, который прибыл из Петербурга, где на улицах стреляют. Долгоруков также прибыл оттуда сегодня утром и рассказывал о своих впечатлениях. Бедняга Г. Штакельберг также убит в своей комнате. Какая жестокость!

Навестила Baby в надежде, что она тоже поедет с нами, но она ещё не выздоровела. Я нахожусь от сего в полном отчаянии. Мы попрощались в 8 часов. **Поехала с Граббе даже не на своём собственном поезде, который в настоящий момент находится в Петербурге . Граббе был в от-**

чаянии и плакал.

Некоторые цитируют слова сестры отрѣкшегося царя княгини Ольги Александровны; – «поразило нас как гром среди ясного неба... Мы все были парализованы. Моя мать была вне себя, и я всю ночь провела у неё. На следующий день она поехала в Могилев, а я возвратилась к моей работе в госпитале».

3 марта 1917 года. Вдовствующая и очень активная в своих заблуждениях императрица в сопровождении зятя, великого князя Александра Михайловича, генерал – майора свиты князя С. А. Долгорукова и фрейлины Зинаиды Менгден прибывают в Могилев.

Погода стояла холодная и ветреная. Как вспоминает фрейлина Менгден, они увидели отрѣкшегося царя, стоявшего в одиночестве на перроне, далеко от большой свиты.

Он был спокоен и полон достоинства, но выглядел смертельно бледным. «Мой фотоаппарат, – писала Менгден, – лежал в столе в купе, и я намеревалась запечатлеть момент встречи. Однако в ту секунду я вдруг почувствовала, что не в состоянии это сделать – я не могла фотографировать царя в его несчастье.

Дело было очень странным и все эти эпизоды описывают по разному генерал Дитерихс например в своей Книге сообщает о том, что Мать прибыла в Могилѣв к несчастному сыну ещё 27 февраля 1917 года и возможно привезла какие

то дополнения или да же текст «отречения», какой то вариант с перспективой спастись в Англии!?. Но он как бы был Задержан неполадками на железнодорожных путях в районе Пскова, Дно!?

– Поезд императрицы остановился, как бы напротив поезда Николая!?. Два казака и два офицера стали у дверей вагона Марии Фёдоровны.

Она спустилась вниз на перрон и пошла навстречу своему сыну, который медленно и нерешительно может быть со страхом перед мамой напраказивший шагал к ней. Они обнялись. Окружающие смотрели на них каждый со своим отношением. Ни какой идиллии в свите и у восставших Генералов не было.

Возможно наступила мёртвая тишина. Затем мать и сын уединились в Гараже, что бы посеCRETничать о своих венеценосных перспективах и планах, возможно о Приглашении Георгом 5 своего двоюродного брата Николая в Англию

Потом говорят, что императрица – мать и царь вышли наружу приободрившимися, их лица были спокойны и ничто в их облике не выражало той глубокой боли, которую они могли испытывать. Ведь мать хотела что бы Ники ушёл с этого поста, как не соответствующий психифизически этой должности и хотела, что бы страной попробовал бы править её другой сын Михаил Александрович!?

– Конечно она измученная революционными проказами устала и соскучилась за твёрдой мужской рукой на троне.

Но она не могла понять, что времена грозных великанов и самодуров на троне закончились по их же недальновидным проступкам. Чего только стоят тупые и жестокие еврейские погромы!?

И вот ещё более противоречивое письмо из опубликованных когда то Милюковым в 1932 году, которое относится к периоду принятия аполитической дальнейшей борьбы с гробом Старца Григория;

4 марта 1917 год. Спала плохо, хотя постель была удобная. Слишком много тяжёлого.

В 12 часов прибыли в Ставку, в Могилев в страшную стужу и ураган.

Дорогой Ники встретил меня на станции, мы отправились вместе в его дом, где был накрыт обед вместе со всеми. Там также были Фредерикс, Сергей Михайлович, Сандро, который приехал со мной, Граббе, Кира, Долгоруков, Воейков, Николай Лейхтенбергский и доктор Федоров.

После обеда бедный Ники рассказал обо всех трагических событиях, случившихся за два дня. Он открыл мне своё кровоточащее сердце, мы оба плакали. Сначала пришла телеграмма от Родзянко, в **которой говорилось, что он должен взять ситуацию с Думой в свои руки**, чтобы поддержать порядок **и остановить революцию**; затем – чтобы спасти страну – предложил образовать новое правительство и... отречься от престола в пользу своего сына (неве-

роятно!). Но Ники, естественно, не мог расстаться со своим сыном и передал трон Мише!

Все генералы телеграфировали ему и советовали то же самое, и он наконец сдался и подписал манифест. Ники был невероятно спокоен и величествен в этом ужасно унижительном положении. Меня как будто ударили по голове, я ничего не могу понять! Возвратилась в 4 часа, разговаривали. Хорошо бы уехать в Крым. Настоящая подлость только ради захвата власти. Мы попрощались. Он настоящий рыцарь!??

– Далее даты противоречат сведениям из книги Дитерихса, который более всех остальных распаляется, что бы хоть как то назвать необходимую отставку от всех должностей и назвать её самоотречением ради светлого будущего России, которая однако после того как потонула в революционно мятеже должна ещё и победить всех внешних и внутренних врагов!??

Нам пришлось цитировать эти восхваляемые многими письма, как образец преданности и верности русскому народу и русскому богу только для того, что бы показать страшное дно в которое любовались венценосные родственника да же не понимая, что их «поезд» давно ушёл, что они все уже арестанты тайного Временного Правительства такие же как их несчастный Ники!?

5 марта 1917 года Была в церкви, где встретилась с моим Ники, молилась сначала за Россию, затем за него, за меня,

за всю семью. В 11 часов служба окончилась.

К завтраку приехал Александр и просил меня, чтобы Ники уехал. Я спросила – куда, за границу?!

То же самое советовал Фредерикс. Ники сказал мне, **что ему тоже советуют уехать как можно скорее, но он думает**, что нужно дождаться ответа из Петербурга: безопасно ли там. Возможно, ответ придёт завтра. Он был невероятно спокоен...

Надо закончить мысль за чем так долго мы цитируем эти милые семейные письма опубликованные Милюковым по согласию племянника Дагмары: для того, что бы показать тупое равнодушие людей которые обставили себя большими и маленькими походными церквями, но одним словом покаяния да же не упомянули свою жертву вырванную из русского народа на заклятие Григория Распутина, а вот что они пишут в то самое время, когда солдаты охраны Александровского дворца надругаются и раскапывают могилу Старца Григория!?? Какое признание истинного положения полного провала дел на фронтах, когда уже просто так положены тысячи жизней, которых спасти мешали большевикам и эсерам и вот пожалуйста:

6 марта 1917 года. позор перед союзниками. Мы не только не оказываем влияния на ход войны, но и все потеряли

7 марта 1917 года. Написала письмо Аликс, получила, на-

конец, и от неё три старые телеграммы... Завтракала с Ники. Снег идёт постоянно. Ники принял военных агентов, а я в 3 часа отправилась к себе. Все безнадёжно плохо!

Приехал Александр, чтобы убедить Ники ехать сразу дальше. Легко сказать – со всеми больными детьми.

Все ужасно! Да поможет Бог! Ники приехал в середине дня с Лейхтенбергским. Я передала ему, что Александр и Вильямс советуют ему не задерживаться в Царском Селе. Прибыл Нилов и сказал, что Ники может завтра ехать...

– В это самое время гроб с телом мученика волокут пьяные дезертиры в товарный вагон, который стоит на той самой ветке, которая всегда ведёт царский поезд к ближе к Царско-сельскому Парку. Но об этом прощании пишет в своей книге генерал Дитерхс иначе

8 марта 1917 год. Один из самых горестных дней моей жизни, когда я рассталась с моим любимым Ники! Ники пришёл после 12—ти проститься со Штабом и остальными. Завтракали у меня в поезде: Борис и мои. Был командир полка Георгиевских кавалеров. Замечательный человек, произвёл на меня прекрасное впечатление. Ники прощался с ним и георгиевскими кавалерами. Сидели до 5 часов, пока он не ушёл. Ужасное прощанье! Да поможет ему Бог! Смертельно устала от всего. Нилов не получил разрешения ехать с Ники. Все очень грустно! Большая часть свиты остаётся в Могилеве. С Ники поедут только: Лейхтенбергский, В. Долго-

руков, Кира, проф. Федоров.

– Складывается такое впечатление, что Дитерихс писал свою книгу после 1932 года!? Поскольку эти странные дневники госпожи Дагмары были опубликованы Милюковым только после 1932 года!? Либо дневники Дагмары сочинены по книге Дитерихса!? Но Милюков же их написал!? Разве он мог их сам перевести с датского языка на какой то другой для Публикации!?

«На вокзале, – вспоминала графиня Менгден, – Царь сказал последние слова прощания и стал подниматься по ступенькам поезда, сопровождаемый флигель – адъютантом. Его флаг – капитан <К.Д.Нилов. – Ю.К.> хотел последовать за ним, но думские господа этому воспрепятствовали. Он поцеловал руку царя, сказав с горечью: «Мне не позволяют следовать за Вами»

Но как сообщают исследователи будто бы поезд Граббе стоял напротив. О чём и пишет далее фрейлина; на противоположной стороне перрона у окна своего купе стояла Мария Фёдоровна, которая видела сына в последний раз.

9 марта 1917 года. Пришел генерал Вильямс, я попросила его взять письмо для Аликс.

Он – человек чести. Остается у Николаши, Алик пришел к завтраку. Когда я сегодня поднялась, у меня было страстное желание уехать отсюда прочь, из этого страшного места.

Ещё ничего не слышно от Ники. Говорят, бедный Бенкендорф тоже арестован. Настоящая анархия! Господи, помоги нам и защити моего несчастного Ники! Борис и Сергей пришли к чаю. Они все присягнули, нарушив клятву, новому правительству. Все ужасно! Поезд наконец прибыл в 5 часов. Алик пришёл, чтобы попрощаться, после чего мы наконец – то покинули это ужасное, злополучное место.

Далее ещё более абсурдные утверждения, что попив чаю на путях в Могилёве в 17 часов вечера 9 марта 1917 года, а вечером 9 марта 1917 года уже были в Киеве!? То есть через несколько часов в военное время. Когда Николая мучали в дороге разными сообщениями о разобранных путях, о оставших железнодорожниках!?

– Кому верить!? Зевнула наша Улитка Ольга и завалилась на бочок спать. Возможно она могла видеть наши ужасные человеческие сны на политические темы.

Отречение Николая II вызвало самую радостную реакцию у членов царской семьи.

Некоторые исследователи отмечают, что великий князь Кирилл Владимирович явился в Думу с красным бантом и выразил поддержку Временному правительству 1 марта 1917 г., то есть за день до отречения царя.

Великие князья Николай Михайлович и Павел Александрович отец убийцы Дмитрия Павловича дали интервью с резкой критикой царя. Они приветствовали февральскую революцию и высказывали свою поддержку новой власти.

А наша скромная религиозная принцесса сестра поверженной императрицы уже бывшая вдовствующая великая княгиня Елизавета Фёдоровна прислала из Москвы телеграмму Временному правительству о своей преданности и готовности сотрудничать.

Картина. Анна Александровна пытается отвлечь от воспоминаний... и слёз.

Анна Александровна сдержанная и плаксивая подошла к поверженному своему другу и наставнику и погладила его дрожащие от рыданий плечи.

– Не переживай отец Григорий я всё «маме» расскажу. Пусть узнает всё как есть. Но и ты отныне из дому и носа своего не высовывай. Берегись. Охота началась.

Картина просится для пояснения видения.

Наступила наша знаменитая «Пауза».

И вот перед взором вращается наша Страна Волшебного Луга повзрослевшая на 200 лет ещё...

Красивая панорама. Чахлые Берёзки. Очищающееся Небо.

И наша Троица Сталин, Ленин, Троцкий наблюдают и смеются, как наш Григорий попал в непонятную ситуацию. А Свердлов, который смотрел со стороны кивнул товарищам головой и показал рукой движение вниз. Потом поднял руку и покрутил у своего виска. Потом развёл руками и пошёл читать объявление на дверях Лесной Думы.

– Как же они оказались на этой Станции!?! – промелькнуло в голове. Неужели их спонсоры могут позволить такое передвижение в Моей Стране Волшебного Луга по горизонтали и по вертикали!?

– Абсурд он и в Африке Абсурд!

Картина; пояснение, как образуются в мозгу драматургического видения

– Но уважаемая госпожа Фрейлина, мне известно, что ваши «Воспоминания» это гнусная подделка от вашего имени и это дело рук советских придворных писателей.

– Мне не хотелось вас обидеть или огорчить.

Но всё именно так мне видится. Моё возбуждение творческого характера дарит мне отгадки.

Ведь все эти мои открытия и произведения научного характера, **которые я создаю предназначались исключительно только** для развлечения моих скульптурных Героев;

В том числе и вашего горячо любимого Отца Григория.

И конечно для моей возлюбленной полупрозрачной Небесной Женщины по имени Мадам Время.

Наша земля Обетованная Союз Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда занимает огромную территорию от Гренландии до Аляскандии.

В которой давно нет традиционных энергоносителей, нет вождей и уж тем более ни кто уже не помнит что такое зверь царь и с чем его едят.

Но мы самостоятельно, не влезая в долги и в кредитную кабалу, сами научились добывать необходимую Энергию из наших и ваших Воспоминаний.

И такого рода энергия позволяет видеть Прошлое...

Многие мои Герои в своей первой жизни страдали травмами головного мозга и как следствие имели особый; может быть искажённый в сторону юродства религиозный менталитет.

Поэтому не допустимо не только применение, (*но и упоминание каких то диких «новых стилей летоисчисления» Это запрет.*),

Но, которые «позволяют» себе недопустимое, а именно безнравственно приписывать нашим Героям двойные даты смерти. Это ужасно это начало того что мы называем Душегубством.

Вскоре нас окружила толпа Эко Туристов и несколько любопытных уже явно собравшихся к нам на очередную Премьеру начали задавать вопросы..

– Извините меня дорогие наши коллеги и партнёры, но именно в том числе и с этого анти нравственного самоуправства, ставшего «нормой» у вас потому и существует привычный абсурд в том числе юродства и да же сексуальный, о пардон Мадам Время;

Сегодня кому то «моча в голову ударит» и он начнёт Публично и нагло присваивать всем Приличным людям две даты рождения и две даты смерти!?

– А вы говорите «купаться в такой мороз».

– И обратите внимание, что все образованные люди повторяют этот сатанинский ритуал незаконного, неюридического самоуправного изменения задним числом индивидуальных Персональных данных путём циничного присвоения четырёх не совместимых с прожитой действительностью дат начала и конца жизненного пути.

– И спрашивается как же после состоявшегося Воскрешения Воскресший должен обращаться к Нотариусу за восстановлением своих прав в новой жизни, но которые без его ведома уже изменили.

Ведь самоуправно изменяя даты рождения и смерти в не прикосновенных Персональных данных Менеджеры Большой Эпохи Верховного Ростовщика умышленно это делали.

Для того и навязаны одурманенной Человеческой Популяции четыре даты вместо полагающихся двух дат, что бы лишить всякого человека на Божественную милость, которому обещана вторая жизнь религиозными конфессиями.

Но опять же без перспектив на всякую надежду хоть отдалённой перспективы воскрешения.

– в соседних Странах со всеми вытекающими последствиями присущими самоуничтожающейся Цивилизации по прозвищу Циви – Фу тоже начинают задумываться о выпрямлении перегибов.

Вскоре мы с Анной Александровной вышли на просёлоч-

ную дорогу в центре городка с остовами бензиновых автомобилей на газонах.

Я взял под руку бывшую Фрейлину и она опираясь на трость шла рядом со мной разговаривая о своих проблемах связанных с неопределённым положением царской семьи.

Наш согбенный отец Григорий плёлся, как побитая собака сначала рядом потом спереди, потом позади нашей живописной пары.

Глава 3. О положенных поцелуях, о которых мечтает Мадам Время 180 +

*Голос божества Абсурда: – Санта Мальбуш
Еремушка,
Когда же ты как следует поцелуешь
Свою возлюблю Мадам Время!*

**Картина. Вставки —вспышки и мысли блиц яркие,
как воспоминания юности.**

Праздник наш шумит уже дольно долго. Но его ни кто не ограничивает.

Спикер Мосье Жан Де Дюбуа торжественно и как бы ни о чём: – Наш Праздник для тех у кого глаза не запорошены угольной пылью...

Мы объяснились по поводу русского юродства и пришли к выводу;

Ранее была разработана система наказание за добро и назвали эту систему Большая Эпоха Верховного Ростовщика.

В ответ на замаскированные всякими кодексами притеснения и порабощение наши народы российской страны Волшебного Луга ответили новым оружием!

– Это новое оружие русское юродство!

Именно наказание за Добро, которое Распутин сделал для

царской семьи и российского абсолютного монархизма стало его наградой в первой жизни. Слово «Награда» у нас в обычаях.

Сегодня в Антракте мы впервые будем печь наш Хлеб на углях из хороших дров.

Большой Круглый Хлеб поднимается как на дрожжах. Красивая Шапка трескается и это есть образ возникновения нашего Земного Шарика.

Наши Ученики Школы будут нанизывать кусочки хлеба и поджаривать его в теплом огне костра под Общим Казаном

Бабушка Старое Дерево: – не забудь в дорогу спичечный коробок для соли?

– Но так было при Сталине, когда в поезда люди брали с собою еду.

– Нотная Семейка Скрипичных ключей просится на работу.

Футбол за были.

«Ящик» уже 200 лет как не работает.

Поздравляю вас господа товарищи и приглашаю присоединиться к Праздничным торжествам в качестве полноценных граждан Вечного Ожидания Чуда!

– Ура!

– Салют!

– Слава Богу!

– **Санта Мальбуш Еремушка, когда же ты как**

и все замолчали, прислушиваясь к моему рассказу о том, как нужно себя вести во время очередной Выставки – Оперы или Вояж – Оперы на нейтральной Станции...

– Будет проводится совместная очередная Премьера с дозволения Гибридных Депутатов нашей Лесной Думы;

Тем не менее мы заболтавшись неоднократно прошли мимо нашего центра, вокруг нашей Бабушки Старое Дерево вместе с толпой любопытных, которые особых различий за сто лет не заметили.

– Итак мы прошли туда – сюда незаметно для себя.

Информационная табличка.

Внимание! Вы находитесь на Станции №2316 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры

Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево

Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»»

Пожалуйста не забудьте рассказать о своих
Запрещающих знаках на Станции №2216 год

Пора подзарядить Призраков.

Благодарим за понимание.

– Вам необходимо обращать внимания по прибытию отсюда на Станцию №2216 год на наши Знаки и Информационные таблички.

– И так; у нас «Здесь» Самый главный знак – круглый знак «Круговое движение запрещено!»»

Но! Круговое движение по ходу Солнца иногда бывает

разрешено для того что бы попасть в Пространство Будущее
Время.

– Соответственно движение против движения Солнца приводит участников театрализованной подзарядки в Прошое.

Такое волшебное круговое Движение организовано вокруг нашей Бабушки Старое Дерево, которая стоит на нашей главной государственной Центральной Площади много веков подряд, как символ нашего Союза Стран Волшебного Луга.

Есть ещё и другой «Запрещающий знак», на котором изображён силуэт военного вражеского Эсминца также переречёркнутого крестом типа Андреевского.

Этот знак запрещает подходить посторонним к прибрежным топким зарослям, в которых стоит настоящий вражеский Эсминец, который за века уже врос в болотистую прибрежную почву.

Разумеется в периоды, когда нам угрожали не только санкциями, но и летальным оружием у наших заклятых друзей, с которыми пытался водить дружбу наивный Николай 2 в последствии закончились все виды топлива и они бросали здесь своё вооружение и суда.

– Но наши местные доблестные призрачные светящиеся субстанции эту огромную команду вражеского судна сопровождали согласно нашему знаку «Круговое движение запрещено» в очень далёкое «Прошое».

Нашими героями местными Сусаниными стали наш доблестный Гид Лоцман и преподаватель нашей Школы наша Дева Горди.

Что касается судьбы этой вражески настроенной команды обезличенных «зольдат» киборгов то они были сопровождены на сорок оборотов вокруг нашего Дерева и попали в огромную банду так называемых «Христиан Крестосцев», которые занимаясь грабежами и пьянством, когда как раз пешком шли из старой Европы в Малую Азию грабить христианские города – государства такие как Византия и Иерусалим. Там они и сгинули от жары и тяжёлого климата, ведь там да же Море Мёртвое.

Но за то для «жёлтой прессы» появилось некое предание наивных о том, что нашу Землю посещали инопланетяне в каких то космических скафандрах. А на самом деле прототипами для этих легенд и мифов послужили костюмированные солдаты киборги из частных армий киллеров в стиле «Милитари», которые попытались однажды нам угрожать после того, как наши предки уже ранее мужественно пережили здесь же «Блокаду» фашизма.

Ну а корпус вражеского корабля оставшегося нам в качестве военного трофея врос в нашу Святую Русскую землю.

И мы этот металлический корпус используем в холодные времена года в качестве временного жилья для чего там и устроили дровяные и торфяные печи.

И так же используем в качестве складских помещений,

Архива и прочих Гаджетов и Девайсов, получилось, что то типа логистического Центра.

У нас добывается переносное так называемое «Баночное электричество» типа аккумулятор, но мы его используем в основном для обеспечения не прерывного цикла работы наших Лаборантов.

Есть ещё и третий запрещающий Знак, но об этом знаковом репортаже пойдёт речь при подготовке и проведении очередной Премьеры по утилизации элементов Грехонция то есть мы публично проводим утилизацию путём разложения до размеров Квазаров самого обычного Греха.

Наша Река имени Неизведанной Евы спокойная и чистая, но уже не такая многоводная, сквозь прозрачные воды можно разглядеть силуэт нашего «подводного Каркасного Храма имени Трёх Смесителей», далее смотрим; руины наших Лабораторий отремонтированы.

А наш «Тематический парк Скульптур оживающих» немного запущен, но выглядит эффектно. Рядом со зданием нашей Лесной Думы работают Мечеть, Синагога, Пагода, Храм Огнепоклонников и красивая, но скромная Православная Церковь на ступенях которой уже молится и крестится наш Григорий Лайт.

Симпатичные Священник Мужчина и Священник Девушка благословляют его и слышно, как все вместе с толпой Эко Туристов повторяют наше любимое русское заклинания «Слава Богу».

– Слава Богу! С исчезновением Углеводородов наступило для населения долгожданное спокойствие. Нашу знаменитую студию – Огород под названием «Школа, как правильно познать образ Русский Ной Распутин Григория Зырянин» переименовали и сделали «Музей; Проект Русский Ренессанс» Еремушки».

Глава 4. Упоминаются, как действующие наши частицы Микро мира

Картина в которой происходит общение с прежними ценностями и детским садом «Гибридово»

– Пришёл я к моим потомкам специально посмотреть на их быт, как наших потомков и на государственное устройство, что бы правильно составить Предисловие для их же предков Депутатов Станции №2216 год, которые предложили нам Станции №2116 год провести совместно очередную театрализованную Премьеру для подзарядки энергией воспоминаний.

Отмечу, что Станция №2316 год так же как и наш Союз Стран Волшебного Луга Вечного Ожидания Чуда находится на том же прежнем месте вокруг нашей Бабушки Старое Дерево, которая Слава Богу ещё жива и очень обрадовалась свиданию с моим «Биос» по имени Мосье Человечек Еремушка.

– Деревя, как материала для твоих скульптурных композиций у нас накопилось много, а ты дорогой наш Скульптор Интуитивный Мосье Еремушка всё не приходишь и не творишь в нашем «Тематическом парке Скульптур оживающих»!?

– Так трепетно всеми своими листочками и веточками, морщинами коры она радостно приветствовала и я по старой традиции нежно погладил её шершавый ствол и подобрал сухую веточку в тлеющий вечный огонь под нашим Общим Казаном. Лёгкий Пар превращается в силуэты местных призраков и поднялся на небольшую высоту и словно Туман Воспоминаний медленно растекался, превращаясь уже в призрачные фигуры и Субстанции;

Туман показывает мне моих старых и новых героев Скульптурной Выставки – Оперы так сказать в действии.

– Вот она сила микро мира помноженная на пар из нашего Общего Казана!

И она мне нежно деревянным голосом шепнула о том, что «мол долго ты возишься с этим юродивым Распутиным Григорием, которого ненавидели «монархисты» и презирали «большевики», и которого наши Депутаты не жалуют за то, что он со своей больной головы науськивал царя, то же с больной головой против Думы, которая однако готовила государственный переворот.

Наша Бабушка старое Дерево по привычке приобретённой в фискальные периоды сказала уже шёпотом: «они готовили превращение империи в Офшорную кампанию. Что в прочем и получилось.»

Мы оба помолчали и она опять продолжила свои правильные замечания о том, что «тебе следовало бы более уделять внимания своей возлюбленной Мадам Время лишний

раз погладить по коленке, поцеловать, как земную женщину, а не посвящать своё арендованное у неё время всяким прислужникам рабовладельческого строя, но посвящать своё время подлинным гениям из рабского народа.

– Например ты совсем забыл Григория Журавлёва Изографа, который из крестьян и на одиннадцать лет старше твоего Григория Зырянина, а ведь они оба служили по настоящему царю и отечеству за веру Православную уж пусть да же израненную Расколом,

– И его поучительная судьба безрукого калеки от рождения Изографа очень полезная для примера и подражания подрастающих поколений наших народных избранников. Видишь как они тут у меня расшалились».

– Да, дорогая моя наша Бабушка Старое Дерево, ты воистину права, как старый и мудрый цензор « зришь в корень » меня просто оглушительно поражает сам подвиг абсолютно не приспособленного к жизни этого безрукого с усохшими ногами человека своей волей к жизни и жаждой творчества.

Я словно робот, как то в работе над портретом – иконой « Русский Ной Распутин Григорий Зырянин » взял кисточку в свой рот и попробовал, каково оно это творчество тяжкое, оральное, что бы создать нерукотворное произведение!?

Зациклился я в своём Пост библейском Пространстве на творчестве о юродивых носителях абсолютного монархизма, тем не менее после Раскола закабаливших титульную нацию в самое тяжкое и беспросветное рабство. Семейка Трол-

левая, которая в должности поваров варят наш фирменный «Компот» очень обрадовались моему появлению и подобострастно поклонились, протягивая мне одноразовый деревянный стаканчик этого самого энергетического «Компота» почерпнутого из нашего «Общего Казана».

Знакомый вкус и аромат местных трав и корешков ментально попали в пересохшие каналы, молекулы ожили, а так же подействовала и жидкая информация из нашей «Книги Жизни», которая хранится в водах нашей Великой Реки имени Неизведанной Евы в Каркасном Подводном Храме имени Трёх Смесителей.

И вдруг этот сложный аромат заполнил всю мою голову изнутри и я очень вежливо ответил сразу всем так:

– Некогда мне братцы и сестрёнки в гости ходить;

Ангел Гавриил – Джабраил приходил ко мне и дал отсрочку и рекомендовал дела доделать;

Очень много проблем надо успеть решить по становлению моего Проекта «Русский Ренессанс Еремушки», очень много проблем оставила нам распавшаяся

Большая Эпоха Верховного Ростовщика.

Так, что дорогая моя Наша Бабушка Старое Дерево к вам я с кратким визитом, что бы поглядеть, что да как развивается, но однако не скрою очень рад тебя видеть живой и занятой воспитанием подрастающего поколения наших гибридных Депутатов.

– Спасибо и вам огромное за ваше угощение Любезные

повара Толян и кажется твоя супруга Тоня, хороший «Компот» получается у вас.

И они дружно ответили поклонами своих шапочек уже с жалобами, словно мы расстались только вчера после очередной Премьеры Выставки – Оперы.

– Ну вы то обязательно должны знать Мосье Человечек Еремушка, что наши чиновники так до сей поры не приняли жизненно важного решения,

– Как же нам правильно писать на Ценниках и на этикетках для Эко туристов название нашего напитка; «Кампот» или «Компот»!?

– Как бы чего не вышло, помните в нам рассказывала наша Бабушка Старое Дерево о страшных религиозных Расколах в прежние времена из – за «Аза единого», да как религиозные партии раскололись на «Никонианцев» и старообрядцев, которые за свою старую веру Гемоглобинов шли в огонь на верную погибель!? То – то и оно.

– Ну Толян, хватит вспоминать об этих ужасных стычках, о фанатиках и ортодоксах Гемоглобиновых партий.

Это всё уже непонятно новым поколениям. Теперь у нас для маленьких Гибридных Депутатов под моей Кроной организовали Детский Сад «Гибридово», о котором ботаник Мендель и мечтать не смел; для потомков партии Гемоглобинов и партии Хлорофиллов. Слава Богу религиозные и политические войны между этими двумя главными думскими фракциями вспыхнувшие в наших Странах под диктов-

ку зачатых друзей из уходящей администрации Мирового Министерства распавшейся Большой Эпохи Верховного Ростовщика хоть таким так сказать половым путём или **эротическим образом удалось прекратить.**

«Информационная табличка.

Внимание! Вы до сих пор торчите на Станции №2316 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры
Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево усталая
Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»

Пожалуйста не кормите детей маленьких Гибридных
Депутатов у них особая диета.

Благодарим за понимание.»

Вокруг неё возились необычные приветливые дети. Эти дети были в детских одеждах, но видно было что верхняя часть туловища у них, как у людей причисляемых по тупой привычке к религиозной партии Гемоглобинов, а нижняя часть, как корневая система у деревьев, которых народная молва причисляет к партии Хлорофиллов.

– Разумеется на моей Станции №2116 год нашими Лаборантами был выведен новый тип Существа Заботливого, но которые не могли сами передвигаться без помощи обслуживающего Персонала из числа наших Жителей Страны Шалашей и Хижин. Такие Существа Заботливые были выведены нашими Лаборантами исключительно для исполнения

почётных должностей наших народных избранников.

Они передвигались на Думские заседания и обратно в наш Лес – рассадник идей «Hlorofillstva» в специальных транспортных средствах типа «Рикша». Они были устроены эти самые рикши так, что к деревянной Кадушке крепились две длинные деревянные балясины, как две оглобли с ремешками для водителя Гемоглобина. Который, как Мул или Ослик впрягался и таскал за собой эту правительственную повозку на двух колёсах. Иногда в этих Кадушках был постелен питательный слой из торфа и мхов. В залах для Заседаний среди кресел для обычных депутатов Гемоглобинов стояли кресла так же сработанные нашими умельцами по типу «Кадушки» в которую так же иногда стелили мох и торф. Здесь же спустя двести лет можно было с гордостью наблюдать значительный прогресс в развитии потомственных Гибридных Депутатов, как Существ Заботливых.

В этих моих размышлениях гибридные дети подхватили меня, принимая за доброго Деда Мороза или за Призрак далёкого Предка под белые натруженные руки Скульптора Интуитив и увлекли в весёлый хоровод против часовой стрелки или против движения Солнца вокруг подпевающей и приплясывающей в своём «танце ветвей» нашей Бабушки Старое Дерево. Все пели мою старую песню «Под любезнейшим снежным дождём я иду», но только на старый мотив добавляли свои слова, правда на новом пост библейском русском языке с добавлением татарских терминов, китайских сравне-

ний, цыганских страстей, французской утонченности и чеченской фантасмагории.

И пение получалось по смыслу, что то такое «Под любезнейшим снежным дождём я живу или мы живём...»

Картина. Хоровод возвращает прямо на шоу – маскарад

Пока мы кружились вокруг любимого дерева к нам присоединялись другие Субстанции которые попадались нам на нашем пути и наш хоровод увеличивался, как у древних Славян.

Вот к моей руке прикоснулась полупрозрачная рука моей возлюбленной Небесной Женщины по имени Мадам Время;

– Вот прикоснулась крепкая рука с другой стороны и это оказался наш Дядюшка Опыт;

– Вот в детский хоровод вступили на ходу наши подружки Русская Правдеюшка и её антипод Кривдея.

Потом присоединились в детский хоровод наши символические работники господ Успенский с Воскресенским и вместе с ними наша мама первого Гибридного ребенка наша уборщица Жанна Иоановна.

За ними присоединились наши Лаборанты, Ученики и Студенты нашей Школы, их Преподаватели наша Дева Горди и наш Ученик заморский Актёр Де Леонидо,

Так же присоединились очень противные и уже очень тонкие господа элементы Грехонций, Грехоний и Греховий

именно их де материализация, как физических носителей человеческого гемоглобинового греха до последнего Квазара и есть одна из главных задач всех наших очередных Премьер.

Вот наконец – то подсоединилась необходимая для очередной Премьеры тройка; Ленин он же «Большевик», Сталин он же Иосиф Грозный строитель Страны озёр, полей, лесов и рек №2 и Лев Троцкий строитель Красной Армии.

Потом в детский хоровод вступили тётушка Флора со своей «вечной поливалкой» и её подружка Тётушка Эхо, наше местное радио, поскольку стационарного электричества у нас нет, нет и Телевидения именно об этом мы постоянно повторяемся на все лады и выражения.

Незаметно в детский хоровод целой ватагой включились Запасные Тени, Призрачные Субстанции, наша говорящая Лошадь Сивая, её персональный конюх, наш Вахтёр Дядько Кондрат, Улитка Офелия — Виктория со своими визитными карточками, Ёжик Ефим, Кот Бруно, Кошка Шарлотта, Котёнок Ася, Мудрая Жаба, Паук Путо, Собака Бетси и многие другие животные предков, которых подарили нам наши братья из соседних Стран из таких, как; Китай Село, Вайнах Аул, Цыганский Табор, Город – Призрак и многие другие...

Неожиданно присоединились члены уходящей администрации господин Председатель и Клерк по кличке Сухарь вместе с роскошной Секретаршей бывшего Мирового Министерства Большой Эпохи Верховного Ростовщика с какими-

ми то чипами типа паспортов и радостно влились в наш хоровод.

Потом присоединились наш Григорий Лайт в окружении бывшей царской семьи и их злые родственники Феликс Феликсович Юсупов, Дмитрий Павлович Романов и Елизавета Фёдоровна и другие в том числе супруга нашего Ноя Прасковья Фёдоровна её дети Матрёна, Варвара, Дмитрий, Андрей и другие умершие в малолетстве

Однако было видно, что когда негативная Субстанция «Пуришкевич» попыталась влезть в наш хоровод её выкинули вон...

– Значит всё таки действует в какой то степени;

– «Пуришкевич ты хоть и депутат Государственной Думы, но нарушил Заповедь которую получил при обряде Крещения «Не убий»,

Но сукин ты сын легко согласился убить Крещённого Крестьянина Григория Зырянина»

И вот появилась между нами очаровательная Золотая Баба, которая своей красотой затмила всех прочих участников Хоровода;

Так что когда ожившая скульптурная композиция под названием «Господин Дьявол и его прелестная супруга по имени Сатана» хотели блеснуть своим эротическим танцем их уже не было видно в этом ярком белом блеске...

И в этом блеске наш Гид Лоцман вовлёк в спонтанный хоровод небольшую Группу своих кормильцев Экологических

Туристов из заморских стран, которые были в восторге.

Сыпались, как жёлтые листья Аплодисменты.

И «Браво!». – Машет своей дирижёрской палочкой наш древнейший Регент Лесного Хора Ивашка Петрофф 1641 года рождения родственник Протопопа Аввакума.

– «Брависимо!»

– «Требьен!»

Конечно и тематические скульптуры прежде всего такие как «Боги для бедных и «Боги для Богатых» вместе с «Застывшими Часами» пытались танцевать на своих местах и да же пели наши гимны, но сорваться с постаментов им в этот раз не удалось поскольку очередная Премьера Выставка – Оперы ежегодного народного праздника Судного дня 17 декабря ещё не началась...

– Началось. Началось.

Праздник с прошлого года не кончается!?

Хорошо сказано: «И только любимые женские губы вокруг языка...»

Информационная табличка.

Внимание! Вы опять находитесь на Станции №2216 год.

Тематический парк Оживающие Скульптуры Еремушки

Перед Вами наша Бабушка Старое Дерево помолодевшая на 100 лет.

Запрещающий Знак

«Круговое движение запрещено»

Но Вам разрешено.

Пожалуйста не забудьте раздать свои Программки
Призракам Почитателей.

Благодарим за понимание.

Картина, в которой присоединяются и поэты со своими настроениями

С большим запозданием к нам начали подсоединяться
и наши знакомые поэты, которых изучали, как современни-
ков самого жизнелюбивого и самого известного русского че-
ловечка Григория Распутина.

Их можно было узнать по характерным травмам головы
и тела (они кланяются Публике каждый в своём характере;

Ахматова,

Цветаева,

Блок,

Гумилёв,

Розанов,

Есенин,

Клюев,

Маяковский,

Несмелов

...и многие другие заставшие ненавистный для их поэти-
ческих мировоззрений режим «тёмных сил» и угнетателей!?

Из длинного кольца Хоровода выкрикнули;

– А как известно именно этим «тёмным силам» и угнета-
телям служил целителем и психоаналитиком наш Григорий

Зырянин.!??

– Это как же нам следует понимать!?

– Вам не нужно этого понимать. Вам нужно каяться!

– Пущай Ванька Каин кается.

– Выкрикивают из под кустиков Клубники Улитки.

Тем не менее всё это танцевальное и спонтанное действие было безумно весёлым и можно было легко превращаться в структуры из мельчайших частиц и парить словно воздушные Змеи в потоках Воспоминаний из которых аккумулируется Энергия Жизни.

Нашей Жизни в Союзе Стран Волшебного Луга.

Мы ходим только по вертикали.

Мы ни к кому не лезем со своими творческими открытиями

и не напрашиваемся в друзья.

Распутин мрачно поёт:

«ибо эти союзы хороши

Хороши пока нет войны».

Солнечный Свет залил нашу Святую Землю и в наших Стекланных Банках вода начала быстро зеленеть то есть мы видим как снова и снова зарождается жизнь.

– Микро Мир подлинный мир. Удивляются молодые Ёлочки и станвятся нацыпчки, что бы пимрить наряды для Премьеры;

– Смотрите. Но никто не обратил должного внимания на их развязанный «мове тон» молодых Улиток. Почему то измазанных цементов.

А вот в момент моего спонтанного возвращения все наши Цветы с человеческими лицами приплясывали, что бы на них обратили внимание Сверху, с нашего Самого Высокого Неба.

И так все снова возвращались в свои полагающиеся формы и обрели усталость.

Анна Александровна устала и хотела вернуться к себе отдохнуть, но что то хотела сказать осматривая наших поэтов, словно ожившие статуи из плоти и крови.

А потом сказала мне; – А всё таки я от Александра Блока как от поэта и автора «Незнакомки» не ожидала, что он будет в этой Комиссии рыться в моей невинности, пока меня держали в казематах Петропавловской крепости. Не ожидала, что бы он поверил грязным слухам словно простой Лавочник. Удивил он меня очень.

– Ну про Маяковского всё понятно он и поэт и революционер, и дипломат. И брезгливый человек с проблемами головы своей. И потенциальный самоубийца.

– Анна Андреевна то же ездила в Англию, как и Алексей Толстой для восхваления английского образа жизни, кото-

рый от европейцев должны были защищать почему то русские мужики переодетые в военную униформу!?

– Кстати: – вмешивается в перебранку мимоходом наша Дева Горди, – могла бы поэтесса и возражать относительно грязных намёков на связь гимназистки Ани Горенко с Сероглазым королём имеющим кучу проблем Жену истеричку с религиозными маразмами и пятерых детей.

– Да и по отношению к Николаю Степановичу это некрасиво получается будто их сынок Лев вовсе и нет от Гумилёва, от сероглазого короля, у которого сын наследник то же как бы от капитана яхты «Штандарт» Орлова.

– Вы хоть видели этого Орлова коротышку плешивого или нашего царя батюшку Николая без ретуши и раскраски в близи;

– маленького,

– сморщенного,

– прокуренного и очумевшего от ненужных проблем с подбитой больной головой в придачу.

Который бешено любил охоту на крупных Зубров и на Лосей. Куропаток и прочую дичь считал не охотно для записи в Дневник.

– Говорят, что в его Дневниках он сообщает о трёх тысячах убитых им Зубрах!?

– Ему что кушать не чего было на российском престоле!?! Зачем убивать зверей Лесных.

Но ни кто не заметил, что наш хоровод кружился против

движения Солнца и это вело всех нас прямо в Прошлое.

А Улитки толпами прятались за кустиками Цветов, за картофельной ботвой вместе с Колорадскими Жуками и мелкими Лягушатами и наблюдали за перемещением гостей и зрителей..

Однако все продолжали кружиться вокруг наших Святынь таких как Наша Бабушка Старое Дерево,

И наш Подводный Каркасный Храм имени Трёх Смесителей из за сплошных куговых встречных движений периодически появлялся и показывался из воды.

– Которые ходили из Станции №2316 год куда «ходил посмотреть на Григория Лайт, но увидел, столько всего интересного, что просто захотелось всё начавшееся представление переписать.

Так пройдя против движения Солнца оказались на берегу своей Великой Реки имени Неизведанной Евы и в нашем Волшебном Лесу у Пристани «Станция №2216 год», которая тремя договаривающимися сторонами была выбрана местом проведения очередной Премьеры.

– Но на самом деле не очередная, но скорее промеж уточная!?!;

– А за тем некоторые вдруг оказались разрозненной толпой подле информационной таблички наша «Станция №2116 год».

К этой информационной табличке от руки была сделана приписка о том, что «ровно 100 лет тому назад в этой реке

погиб русский Православный крестьянин Русский Ной Распутин Григорий Зырянин от рук родственников Царя «папы», которого он ценой своей жизни спасал от неверных и гибельных для всей династии шагов, как человека и коллегу с травмой головного мозга...

Аминь.»

Это потом рижский стрелок напишет в Ипатьевском доме, стих из великого немецкого поэта Гейне о том, что Царь Балтазар был убит своими слугами или типа того.

Но бывшего царя убили его подчинённые и родственники, которые и заказали это ужасное убийство белым генералам, которые к тому же хотели его казнить за измену.

Наивные стихи белогвардейского поэта Несмелова об этом намекают нам своим отчаянием белогвардейского антинародного движения.

А ведь этому сборищу белых царских генералов ни чего не стоило;

Табличка – Глобальная мысль;

– Взять и обменять у Ленина царскую семью на Золотой Запас России, который белогвардейцы «монархисты» незаконно удерживали в своих руках!!?

Однако на самом деле им бывший Император был абсолютно не нужен.»

Очень красноречиво говорят о метаниях незрелого офицерского менталитета – О желании служить кому угодно, что бы только не пришлось работать таксистом в Париже!?

– Этот поэт наивно полагал, что если он охотно оказался на Восточном фронте против своих же русских мужиков, с которыми офицерам было запрещено да же проводить дуэли вдруг вместо того что бы быть на Западном фронте увидел всех сражающимися за вагоны с золотым запасом царской России.

А ведь Золото это принадлежало народу налогоплательщикам поскольку дворяне и тем более военные налогов не платили в государственную казну!?

– Опять Журавли пролетели в тёплые страны. Поэтическим манером вздыхает вторая душа Поэта.

– Опять «Овсянка» привозная подорожала у нас на три Юаня!? Опять Улитки придумали укреплять свои панцири цементом. Спёрли мешок Цемента, который приготовили для ремонта Крыльца. Совсем обвалилось вместе с нашей Правдеюшкой.

Мрачно сообщила наша Жанна Иоановна, протирая свои глаза и пытаясь своей метлой мести опавшие листья, а вы говорите глупости типа:

«И только любимые женские губы вокруг языка...»

Цемент зубами не отодрать. Наследили Уроды в завитушках.

Картина. Рождение стихотворения и песни о Журавлях

Жизнь продолжается, как обычно представление началось

само собой, когда критическая масса Зрителей и Участников превысила половину приглашённых на подзарядку поэтической Энергией от Воспоминаний из нашей Книги Жизни.

Из воды нашей Реки.

– Опять «Овсянка» привозная подорожала на три Юаня. –
Мрачно бормочет наша Жанна Иоановна, протирая свои глаза и пытаясь своей метлой мести опавшие листья на аллее упирившейся в стену Лаборатории.

Но в авторской голове и в душе от слов «Журавли» и «Опавшие листья» родились мои стихи и полилась песня;

«Мне важно, чтобы друзья не забыли.»

– Ведь это Ария для нашего Регента Ивашки Петрофф

– Мне важно, что бы друзья не забыли,

Сдвинув, бокалы, дополнить портрета

Штрихи,..

Когда я шагаю седой от пыли,

Мечтая, к нам в Город вернуть стихи;

Припев:

Что бы по небу Журавли кружили

В танце с любимой моей,

Словно жёлтые листья в белом танце усталых страстей

И как опавшие листья.

ВОЗВРАЩАЯСЬ, К ЛЮБВИ СВОЕЙ...

И КАК БЕЗДОМНЫЕ ЛИСТЬЯ ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ

К СЕМЬЕ СВОЕЙ!!

Все чаще маму свою вспоминаю,
За сотворенье своё отца Небес Бого —
Творю...
Места от львов не живых, освобождаю...
Я их бесплатно, бездомным собакам, дарю.
И стихов, собирая, больных страницы,
Когда мне погода стелилась Судьбой—
бой,
Я всю жизнь из родимой Станицы...
Сквозь время летел на свиданье с тобой!

Привет:

И для нашей встречи «Навеки Прощанью»,
Словно Верная птица, взлетев над Невой,
За любовь твою, благодарною ангельской тенью; —
Помашу, из – за шпиля, невинной рукой.
– Что бы по Небу Журавли кружили...
В танце с Тобой

И в тени Кроны нашего Дерева улыбнулись поэтические
Субстанции Николай Доризо и Расул Гамзатов.

А наш Престарелый Регент взял за руки свою воспитанницу
Ксению Блаженную и повёл показывать ей же её скульптуру.

– И я к вам приду обязательно! Обязательно приду в вашу
Страну Остров. – Тихо пообещал прокуренный голос.

– Мы действительно Страна Остров среди прочих стран.

– Вот о такой именно стране похожей на Остров в житейском море я и мечтал, как поэт Бродский.

Однако те субстанции кому нужно было вернуться обратно на Станцию №2316 год быстро побежали толпой вокруг нашей Бабушки Старое Дерево по Солнцу, что бы вернуться к себе домой на ужин.

– Ну куда же вы убегаете внучата мои гибридные!?

– Ведь моё представление миракль и мистерия уже сами по себе давно начались.

– Так словно неподвижный во сне на хвойном полу своего Шалаша я кричу разрозненному хороводу на маленькие группы и толпы и страшно горько мне видеть их стремительный уход за Скульптурные Композиции «Застывшие Часы», «Стрелки Бантиком»...

– Мы папуля, дедушка, возвращаемся домой на свою Станцию, что бы покушать и успокоить своих разнополых родителей, которые волнуются за нас и переживают.

Так они отвечали мне весело и непринуждённо возвращаясь на ужин в своё «Гибридово»...

А мне вдруг ощутившему страшный дефицит Времени жизни бросить всё взять инструменты и сделать Скульптурную композицию под названием —

«Часы —Гладиаторы»!

Пока ещё не спишь...

Глава 5. Многоплановое начало Праздника очищения от Грехов

**Картина. Предисловие после зачина и картины –
цитаты из Станции №2316 год.**

– Теперь, когда ворох дневников и старых фотографий
в моём Ателье разобрали наши Лаборанты и многочислен-
ные помощники слепили Программки

Уже давно началось само собой

Скульптуры оживали

Некоторые делали то что ранее прервали

Пили, курили, смеялись

Жевали

Ленин и Феликс на гитарах играли

А театрализованное представление, как говорится бук-
вально, как огромная и лёгкая волна накатывалось на на-
ши дряхлые постройки и снова расходилось по сценическим
площадкам.

И вдруг когда некоторые незаконченные мною Скульпту-
ры, стоявшие в мастерской начали сами себя доделывать об-
ретая фигуры а мой котёнок Ася заговорил обо мне в тре-
тьем лице мне стало не по себе, но было интересно погру-
жаться в свой микромир, что бы выковыривать из своих мем-
бран крупинки и пылинки гемоглобиновых грехов

И слушал голос Митохондрий и Рибосом:

– Однажды твой Биос Человечек Еремушка усталый после своих путешествий за шлейфом возлюбленной Мадам Вре-
мя проснулся в нашем Волшебном Лесу.

Наш Волшебный Лес находится на естественной границе
с нашим Волшебным Лугом.

В нашем Лесу и на нашем Лугу конечно же водятся ма-
ленькие Вампиры такие как Комары и прочие Москиты.

– Но они кусают только тех у кого хорошая кровеносная
система.

Их не боятся наши Лаборанты

Однако проснувшись в таком странном месте первое, он
увидел свою скульптурную Композицию под названием «За-
стывшие Часы», «Часы со стрелками Бантиком», которые
показывали на своём циферблате очень странное время и да-
ту и место действия «Станция №2116 год».

А на опушке сквозь качающиеся ветви ты увидел; новую
надпись на древнейшем покосившемся шиферном заборе,
который фрагментарно случайно остался ещё от деятельно-
сти «Страны озёр, полей, лесов и рек №2» (или сокращённо
«СССР»), надпись долго не мог прочитать.

Было голографическое впечатление будто эту надпись
сделали веником.

Однако удалось прочитать следующее;

– «Кто ты Гемоглобин или Хлорофилл!?».

Похлопал глазами помотал головой, словно стряхивая
с себя Комаров, но увидел в своей руке...

В руке был стиснут фирменный деревянный одноразовый стаканчик с надписью для Эко туристов;

«Наш волшебный «Компот»
От Станции №2316 год»
лучший из всех «Компотов»
сам просится к вам в рот».

И ты запел свою песню;

– Ничего себе;

Кто же это я получаюсь и что я есть на самом деле Гемоглобин или Хлорофилл!:

– подумал ты и удивился тому, что надпись эта предназначалась скорее всего для тех Гостей, которые прибывали к нам в Страну Волшебного Луга по воде, которых доставляет на «Ковчеге» наш скульптурный герой шкипер и Ной в одном лице Русский Ной Распутин Григорий Зырянин.

От нашей Пристани дорожки и аллеи ведут

Ведут через «Тематический Парк Скульптурных

Композиций и ожидающих Чуда Воскрешения»

Проходим нашего «Пограничника»

Киваем нашим Подружкам —погремушкам Ёлочкам зелёным

И Грибам под ними.

– Очень красивые наряды Принцесс.

Очень красивые принцессы! и потом всё наши пути выходят на Центральную площадь вокруг талии Нашей Бабушки

Старое Дерево.

Жанна Иоановна вдруг кричит как на коммунальной кухне:

– Ну что развалился в грязи.

– Костюм весь уделал.

(Тётушка Эхо передразнивает её): – Что вы там пьёте, пьёте, пьёте, что такие глупые возвращаетесь!

И «ахинею» несёте. Пи – пи.

– Нет дорогая Эхо!

Я несу «бред Сивой Кобылы»

– Так кричала наша добровольная

И сексапильная уборщица Жанна Иоановна, помогая встать с помятых моей Попой Партийных Мхов и Лишайников под нашим Пограничным Деревом, это дерево было на самом деле Мужчиной

Толпа Зевак вездесущих: – (Мужчинкой!?! Ох как это интересно!?)

И потому стал он этот деревянный Мужчина Мужем нашей Жанны Иоановны!

И зарядил особой начинкой!??

– Значит я дома, если слышу ваш голос дорогая соседка товарищ Жанна Иоановна!?

– Вставай, простудишься.

Не на стираешься на вас.

Водопровод надо делать, кровли ремонтировать; «Зима

на носу».

Нужны для организации Чуда иные Программы, а вы всё возитесь со своим Русским Ноем, кому это сейчас нужно все эти Нои, Адамы откройте глаза свои и посмотрите какие новые эротические «звёзды» раскручиваются без границ.

Всё кануло в Лету.

Пришли поколения людей без «лиц»

Ушли люди, ушли поколения людей, а новым поколениям это придворное прихлебательство очищенное от пошлятины ни кому не интересно.

– Да дорогая Жанна Иоановна, спасибо вам за вашу бескорыстную службу и заботу.

Вот я вас помню, когда вы впервые пришли к нам в Лес собирать Грибы и Ягоды, заблудились, вошли ко мне в Ателье и я подумал, что эта девочка пережившая блокаду и есть простая советская Железная Баба, а я быть может глупый «Сероглазый Король» и начал делать такую скульптуру, но поскольку у нас железо всё ушло на строительство Подводного Храма в том числе и всё военное вооружение времён фашисткой Блокады, поднятое со дна нашей великой Реки решил ваш образ изваять в нашей глине

Ведь наш город – Призрак построен из кирпичей
Которые так же сделаны из этой же глины...

Жанна Иоановна весёлым голосом своим;

– Это было гениальное решение увековечить меня в материале из которого построен мой любимый город – Призрак.

Такое единение на все оставшиеся времена. Ну что вы честное слово, дорогой мой Скульптор Интуитивный, какая же я Железная Баба если я вам от Пограничного Дерева по любви родила мальчика гибридного Депутата Миротворца.

– Ну мадам товарищ Жанна Иоановна, прошу «пардону» вы подлинная Женщина и моя возлюбленная Мадам Время пытается вам подражать...

Толпа вездесущих Зевак и Театральный Колокольчик Коля:

– В твоих ушах, что называется стоял голос голос Жанны Иоановны и застряли её справедливые упрёки.

– Однако очень странно.

– Что странно!?

– Смотрите над нами неподвижными Гуси – Лебеди летят клиньями...

– Собираются в стаи и потом полетят на Юг, там будут вспоминать свою и нашу с вами Родину.

– Но позвольте, что у нас сейчас на нашей с вами Родине; Очень или Весна!?

– Какая Вам разница в какое время года чистить себя от элементов Грехонция!!

– Пока ещё не спишь...

Картина; Не помня себя ты добрался до своего Ателье

...и застал там почти всю нашу постановочную группу

очередной Премьеры Выставки – Оперы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.