

16+

Наталья Беляева (Ерух)

Весы



Наталья Беляева (Ерух) Весы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28265144

ISBN 9785449012289

Аннотация

Люди, родившиеся под знаком Весов, скромны, обаятельны и дружелюбны. Они не обижаются по пустякам и стараются не причинять боль близким, стремления и желания которых способны угадывать благодаря чрезвычайно развитой интуиции. Способность Весов предсказывать будущее поразительна, особенно в сочетании с их легким, не омраченным мистическими предчувствиями характером. Они кажутся удачливыми и веселыми, всегда открытыми для общения, однако натура Весов противоречива.

Содержание

Весы	5
Однообразные, хмурые дни	6
Играет музыка во мне	7
Чуть-чуть бы счастья	8
Сон	9
Соловей	10
Эскиз судьбы	11
Мироощущение	12
Нелюбовь	13
Печаль	14
Нет слов	15
Слова твои пусты	17
Когда спит Любовь	18
Нет, не плачу я	19
Зачем, скажи, ты бегаешь за мной	20
Твой образ храню	21
Я сжёг письмо	22
Дневник	23
Судьба	24
Отплясали дожди	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Весы

Наталья Беляева (Ерух)

Редактор Виктория Ерух

© Наталья Беляева (Ерух), 2024

ISBN 978-5-4490-1228-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Весы

Тайный знак судьбы

Моя дата рождения: 7 октября,

У меня – «Путь Страстности».

Нахожу, что возможно, главное для Весов — найти то, что действительно важно только для них.

Это поможет им без помех добраться до первооснов существования. Весы найдут необходимые ответы, если поймут, что уход в себя и исследование собственной души необходимы для нахождения своего призвания.

В любом случае им придётся упорно поработать, над тем, чтобы не искать предмет своей страсти в других людях и не потерять своё истинное «Я» из-за непроизводительной траты энергии, направленной в ложное русло.

Однообразные, хмурые дни

Однообразные, хмурые дни
Катятся, как санки с горки.
Хочется всё начать с чистого листа...
Моё чувство какое-то скомканное,
Неопределённое, утратившее новизну.
Даже не знаю, какую предать ему окраску.
Нахожусь в постоянном поиске чего-то
нового.
Замечаю, что иссякла шкала эмоций,
Неподвижное слово падает камнем в воду,
И нет в нём прыгучести и мобильности.
Не хочется разбазаривать дни, как монеты
И всё время кружить на одном месте.
Нужно плавно подниматься по спирали
вверх —
Виток, за витком – к намеченной цели.

Играет музыка во мне

Играет музыка во мне:
То зазвучит, то вдруг угаснет...
То, растворившись в вышине,
Как лампочка совсем погаснет.
То вновь отчётливо и ясно
Вдруг заиграет вся во мне,
Возникнет снова в тишине,
Звучаньем, покоров прекрасным.
Играет музыка во мне,
Какое это, братцы, счастье!

Чуть-чуть бы счастья

Дождик, уймись,
Хватит ненастья!
Радугой – мысль,
Лучиком – счастье.
Нам бы чуть-чуть,
Нам бы немножко...
Чтоб зачерпнуть
Счастье ладошкой.

Сон

«Сон такая же загадка, как жизнь».

Островок надежды – мой сон!
Душа, как пульт управления
К другим мирам.
Через звёздную ночь открывает
Дверь к загадочным снам.
Выстраивает мозаику
Зрительных образов – картинок,
Переписывает все сведения в
Долговременную память, где
События попадают в единоличную
Матрицу человеческого восприятия.
Жизнь и сон – страницы одной
И той же неразгаданной книги.

Соловей

Лучистыми трелями
Заливается соловей
В прибрежных зарослях.
И даже ночью, когда уже
Все спят, он обдумывает
Всё что сделано за день...
Бесхитростно и терпеливо
Продолжает петь, посвящая
Свои переливы родному краю.

Эскиз судьбы

Эскиз судьбы – нелепый мой набросок!
Фантазия, не более того...

Остался только в прошлом отголосок,

Туманный след, размытое пятно.

И кто-то скажет, что судьбу мы строим
сами,

Но с давних пор уж всё предрешено!

И где-то там, вдали за облаками

Всё в книге судеб уж прописано давно.

Мироощущение

Мне не спится, на душе тоска.
Где же эта точка преткновения?
Словно я смотрю издалека
И теряю мироощущение.
Этот мир утратил былой цвет,
Больше серых и унылых красок...
Где-то призрачный остался след
О былом, далёком и прекрасном.

Нелюбовь

Лил дождь за окном
И прятался день за ночью.
И было всё сном,
А виделось всё воочью.
Как он уходил,
А я всё ждала – обернётся...
И не было сил...
Я знала, что он не вернётся.
Осталась лишь боль,
Слеза по щеке прокатилась.
Ах, ты, нелюбовь!
Зачем ты мне только приснилась.

Печаль

Печаль!

Она давит на плечи,

Лезет в душу...

Пытаюсь гнать её прочь,

Но никак не удаётся.

Радость – уже, как что-то

Призрачное и далёкое...

Как небо и земля,

Как прошлое и настоящее.

Нет слов

Четвёртый год ты не со мной – какая мука!
Зачем вмешалась ты в судьбу мою разлука?

Нет слов, одна лишь пустота,
Которая, как волк бежит за мною.
И на душе по-прежнему тоска,
И кажется, что с головой накроет.
Я без тебя, как сорванный листок,
Как птица, что лететь уже не сможет...
И заново не выстроить мосток,
Когда ничто уж больше не поможет.
Ты лишь во снах, в моих воспоминаньях,
На фотографиях и здесь живёшь в стихах...
Мне не найти у смерти оправданья...
Когда душа твоя на небесах.
Мне грустно без тебя и одиноко,
И слёзы льются через край...
И всё, что было, кажется далёким —
Наш маленький ушедший в давность рай!
Как дальше жить?.. Пока сама не знаю,
Как боль прогнать, что камнем на груди...
Любимая, сестра моя, родная!
Как жаль, что разошлись наши пути.

Слова твои пусты

Триолет

Слова твои пусты – лишь тень...

И в них ни капли сожаленья.

Не наводи тень на плетень.

Слова твои пусты – лишь тень.

А завтра новый будет день,

И больше нет в душе сомненья.

Слова твои пусты – лишь тень...

И в них ни капли сожаленья.

Когда спит Любовь Японский триолет

Когда спит Любовь —
У меня бессонница.
Покоя уже нет.

Когда спит Любовь,
Все мысли только о ней:
Там, в голове.

Когда спит Любовь —
У меня бессонница.

Нет, не плачу я

Нет, не плачу я,
То дождь виновник с неба
Бежит потоком.
А я бегу навстречу
Лицо своё подставив.

Зачем, скажи, ты бегаешь за мной

Триолет

Зачем, скажи, ты бегаешь за мной...
Зачем, скажи, ты голову морочишь?..
Не нарушай привычный мой покой,
Зачем, скажи, ты бегаешь за мной?

Ты хоть сегодня сделай выходной,
Не приходи ко мне – короче!..
Зачем, скажи, ты бегаешь за мной...
Зачем, скажи, ты голову морочишь?..

Твой образ храню

Твой образ храню —
Там, в воспоминаниях...
Старые письма,
Где ты в любви мне клялся...
Всё уж быльём поросло!

Я сжёг письмо

Я сжёг письмо,
Что написал тебе.
Мне кажется,
Что всё впустую.
Ты видимо
Забыла обо мне,
А я безумно
По тебе тоскую.

Дневник

Дневник – потёртые страницы...
Как будто всё мне это снится.
А ведь всё было, точно знаю...
Страницы вновь перебираю.
Там о любви, лишь о любви —
Осталось всё уж позади...
И не вернуть тех милых дней,
Они лишь в памяти моей.
Мелькнут там где-то в глубине,
Напомнят снова о тебе...
За перевалом прошлых лет
Из давности глядят нам вслед.

Судьба

Судьба, где матрица жизни
Заложена в нас с рождения,
Как компьютерная программа.
Её невозможно изменить,
Как и весь наш путь.
Рельсы уже проложены,
И маршруты все предрешены.
Изменить или подкорректировать
Можно только лишь направление.

Отплясали дожди

Отплясали дожди,
Отшумели ветра...
Жара!..

И бессонница рядом,
Как баба Яга —
Карга!..

Без любви задыхаюсь я
В этой кошмарной ночи —
Не молчи...

Ты мне голос подай свой
И меня где-нибудь отыщи...
Не взыщи!

Ведь проходят так быстро года,
И нет больше уж сил...
Упустил...

Одиночества плен!
Я так больше жить не хочу!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.