

Алексей Козлов

ОЛИМПИАДЪ



Алексей Козлов

Олимп и адъ. Новые стихи

«Издательские решения»

Козлов А.

Олимп и адъ. Новые стихи / А. Козлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901200-5

Новые весёлые, сатирические, потешные, сарднические и юмористические стихи, рождённые общением в Интернете в 1918—1917 годах.

ISBN 978-5-44-901200-5

© Козлов А.

© Издательские решения

Содержание

Суки!	6
20 лет назад!	7
Отход С Дохлой Миной	8
Мистер Никто Нигде!	9
Частушка	10
О... ли все вы что ли?	11
Феминизм	12
Возвращенцы	13
Люблю Россию с Лондонских высот	14
Децкойе. Про Птиц	15
Добро Пожаловать в Аид!	16
Большой Плач Яшки Кедми	17
Скотный Двор	18
Елоустон, Гряди!	21
Крысомоль	22
Чиновник. Модель КАЮС-14/фак	23
Как заработать деньги в интернете?	24
Династия	25
Овцы на Артлибе	26
За Что Мы Любим Маркса?	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Олимп и адъ Новые стихи

Алексей Козлов

Дизайн обложки Алексей Борисович Козлов

© Алексей Козлов, 2017

ISBN 978-5-4490-1200-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сукий!

Пусть стнили броненосцы на отмелях,
Иль распилили заочно их,
Но ты не пляши от радости, лях,
Наши ракеты – точные!
Ты, Боже, и в фижмах ангельских, б...,
И ты, шкура-навальница!
Тихо – сидеть!
Тихо стоять!
Бедной России – кланяться!
А лучше – замри под капельницей!
Скрючившись, как «Ъ»!
Вырвав глаза, чтоб не пялится!
Пока что мы вас можем всехЪ разъ...
Своей Термоядерной Палицей!
Пусть не вылезит Вадик из пиццерий,
Гамбургер жирный алкуя,
Товарищ!
Держи на прицеле
Тварь империалистическую!

20 лет назад!

Никто, поставленный как Кто-то
Возрос до облачных высот,

И Вы теперь – его работа,
Он вас лелеет и е..т!
Он держит Вас на тонкой нити,

Стерев черты и грим с лица!
Вы терпеливы!
Вы терпите!
До дна!
До ямы!
До конца!

Отход С Дохлой Миной

Друг всех детей, невольник чести,
Всye проклявший «Корвалол»
Опять споткнулся в ровном месте
И вдарили головой об стол.

Тот, кто в его когортu метит
Педриотичный идиот
Тот клоунады не заметит,

И с дохлой миной отойдёт.

Мистер Никто Нигде!

В стрингах, с белым полотнищем,
Не одет вполне, не наг,
Медяки бросая нищим
Будешь ты печатать шаг.

Гражданин иль нет, неважно,
Чёрно всё или бело,
Будешь ты играть отважно,
И бросать ядро в дупло.
И в бинокль на то с трибуны,
Восхищён тобой без мер
Будет зенки плятить юный
То ль Никто, то ль Главный Хер.

На главе его корона,
А из глаз торчат колы.
На хера тебе знамёна,
Гимны, звёзды и орлы?
Знает он, мы бродим ныне
С макароном в бороде
То ль в стране, то ли в пустыне,

То ль в аду, то ли нигде

Частушка

**О... ли все вы что ли?
Весь побитый молию
Альхен снова на престоле
Катит фисгармонию**

Феминизм

Да, женщина подобие изгоя!
Ей феминизм укажет новый свет!
Научится она мочиться стоя
Веленьем господа за пару лет!

Возвращенцы

Воротились на село.
Вот им будет весело.

Люблю Россию с Лондонских высот

Люблю Россию с Лондонских высот.
Моя любовь к подпаленному полю
Во мне вдруг патриота выдаёт,

Приученного к дикому раздолью.
Раздолью грабежа и тихой лжи,
Прикрытои флёром спизженного права,
Дорог, больниц, мой юный друг, скажи,
Больница иль дорога это справа?
А это богом забытой погост
На коем вместе, в дружеском объятьи
В загробноми мире тешатся прохвост
И честные, задроченные братья.

Я видел профессуру и вояк,
Чинуш тлетворных и попов пузатых
И вспоминаю тех, кто из атак
Назад не возвратился (и не надо)
Здесь мы родились некогда, и тут, Придётся умирать (о нет, зараза)
Здесь честных никогда не вспомянут.

Здесь отлетают пузыри из газа.

Децкое. Про Птиц

Под орлом и приколором
Воробы запели хором: «Тир-тирля и тир-тирлю!
«Как я родину люблю!
Самый главный воробышка
Пел, открыв большую книжку: «Бип-лия! И бип-лею!
Как я родину люблю»

Добро Пожаловать в Аид!

Волков на переправе не меняют!
Шакалов на бродубе не меняют!
Гиенов на пароме не меняют!
Лисицев на мостуме не меняют!
Мост должен быть исполнен хищных гнид!
Свиней на переправе не меняют!
Друзья! Добро пожаловать в Аид!

Большой Плач Яшки Кедми

Яша плачет, плачет Яша,
Плачет Яша перед нами,
Плачет Яша, и параша
Наполняется слезами.

Плод шпионской тренировки —
Научился Яша плакать.
Здесь не пули иль винтовки.
Здесь одна вода и слякоть.
Плачет Яша, плачет Яша,
Всё истошней, благородней...
У него сегодня — каша!
На столе его субботнем!?

Скотный Двор

(басня)

Что, черви, расположились опять,

Не внемля праведному зову?
Удел ваш – жалко слушать Бову,

Пред сикаморой приседать,
Вовсю вытягивая ухо
Перед бездарной хайфской шлюхой,

Брадёнку жалко теребя:
«Когда же чёрт возьмёт тебя?»
Вот вам ялда, шела, щели.

И где вы эту тварь нашли?
Нет, я вас, мрази, не виню,

Что с голой жопой прётесь цугом.
Судьёй избрали вы свинью,
Что громко чавкает под дубом,
Перед собой построив ряд
Безгласых, грязных поросят —

Итог великого приплода!
О них сегодня срач и ода!
Итак, свинья средь вас сидит.

Грызёт, икает и пердит,
И вокруг копытами следит.
Следит, как десять раз на дню
Мазилы ей несут мазню —

В мешках или в роскошных рамках:
Мордашку, речку или яму,
Весь джентльменский ваш набор
Какой в искусстве утвердился,

С тех пор, как Ной, ...дь, утопился
И с гор проказу бросил Гор.

Хотя, увы, милее ей
Мешок ботвы, пук желудей,

Чем ваши смрадные потуги...
Ну ничего, крепитесь, други!

Я понимаю ваш вопрос
И бездну дикого позора —

Нет ничего страшней запора,
Когда в повестке дня понос!
Однако быстро вы устали
От свинских козней и затей
Ещё недавно вы плясали
И дико радовались ей —

Свинье, одной из всех свиней.
Я помню ваши дифирамбы:
«Свинья порядок наведёт!
Отмоей всю блевню от рампы,

Затеет вёрткий хоровод!
Пойдут стихи и представленья!
Свинья учтёт любые мненья,

На раны проливая йод
И в ваши Раши приведёт
И вдохновенье, и моленъе
И горних ангелов черёд
Над нашей гадостью вспоёт!
Вот будет жизнь у нас!» В начале,

Под мерзкий визг и громкий хрюк
Не так ли, черви, вы кричали,

Не так был грозен первый пук?)
Теперь не то! Поджаты губки!
Понять вас можно, господа!
Свинья испачкала вам юбки,

Порвала в речке невода.
Всем показала злость и силу,
Иконы на навоз сменила,
Вертясь меж вами, как юла,
И всё хорошее хулила,
И грязь до неба вознесла,
Обрушив ругань и позор
На прежде славный Скотный Двор.

И ваш синклит сегодня мило
Решил, чтобы свинью унять
Из Нила вызвать Крокодила.

Лишь он способен вас понять,
Способен истину поведать,

И приобнять, и исповедать
Вас Провидение . . . ть
Должно, как Сару или Еву.

Не внемля праведному гневу,
Что, гниды, расползлись опять?

Елоустон, Гряди!

Если вы ёщё мужчина,
А не слизь, что плещет сонно,
В ожидание мормона
Есть в приколе и причина —

Мы не ждём Хэлоуина,
Надо ждать Елоустона!
Пусть же грядет, грядет он —

Золотой Елоустон!

Крысомоль

Генетически слиянье
Крысы с молью невозможно,

Как о том трындит наука,
Только вот какая штука,
Видел я в пыли дорожной.
Это ада возданье.
Череп лысый, тело крысы,
В кулачок смешок нелепый,
Кнопки, штопки, иглы, пысы,
Вилы, крестики и скрепы.
В пёстрой кепке крошка Цахес.
Цимер – вам, а прочим – алес!

Чиновник. Модель КАЮС-14/фак

Быть может, это очень глупо...

Он Путина терпеть не мог, Но о тебя, Иван Залупа, Прилежно
вытирал сапог...

Как заработать деньги в интернете?

Как заработать деньги в интернете?

Прошу по ссылке следовать сюда, И текст прочесть, Ведь Вы уже
не дети – Солидные, бухие господа!
Уже восходит рубль на вашей грядке!
И струйкой по рукам бабло течёт!
Вам надо для отменного порядка
Открыть для наших бабок лёгких счёт.

Но так как не прости пути господни.
А господу не нужно ни ...,
Последний шаг к богатству – сегодня
Перевести нам тридцать два рубля.

И в нужный миг нажать на эту кнопку,
Вослед чему (за лапотник держись)
Бабло польётся бешеным потоком,

Наполнив содержаньем Вашу жизнь.
Лишь тридцать два – и всё!
В мгновенья эти
Под каждый клик Ваш все мы будем знать,

Как заработать деньги в интернете,
Как преуспеть вотще,!

Династия

Да, мой дедуля был непрост!
Он был отличником, и вот
За ним сначала вился хвост,

Потом он сел за анекдот.
Бабуля, выйдя на часок,
Решила фермеру помочь,
И десять лет за колосок
В Чите пилила день и ночь.

Отец мой вроде был не вор,
И грамоту вдолбил он мне,
Но прочитав «Матрёнин двор»
Сидел в «Матрёсской Тишине»
Дедуля мой, да, был непрост,

И я в традициях семьи
Наверно сяду за репост,

Как дед, какой-нибудь ...ни!

Овцы на Артлибе

– Я готова потерпеть,
Скуку, муку и докуку!
Я готова посидеть,

Я готова поседеть,
Наблюдая эту суку!
Я готова (ой-ёй-ёй)
Подсластить тупую мину!
Посмотри, какой фигнёй
Я наполнила корзину!
Обещаю хлеб и сыр,

Щепки, Крошки, Мушки, Дульки...
Удивляют этот мир
Наши детские кривульки!
Не хочу иного знать!
Посмотри, какая грядка!
Я готова отсосать
Ради мира и порядка!
Ну-ка, ладан воскури
Посреди кромешной суши!
Посмотри-ка, посмотри!
Потерпи-ка!
Будет хуже!

За Что Мы Любим Маркса?

Вы знаете, что в Лондоне жил Маркс?
Свою бородой на Пикадилли
От вы沟 он укрывал порою нас,

Но не за то мы все его любили.
Но нет. Его любили мы за то,
Что он любил детей, писал им книжки,
И Ленину он подарил пальто.
В которых угнездилась пустота,
Пусть ожидают мутные потомки
Земной беды и страшного суда!
Пускай дракон пятнадцатью крылами,

Помашет нам, напившись ревеню,
Я право видеть птицу с головами
Дух ящериц – с катарсисом сравню!
При виде бога и мадонн едва ли
Смогу понять, где здесь е... мать,

Недаром наши предки задавали:
«Как быть, что делать и куда совать?»
Пусть залп большой, граница блещет сталью!
Мелькают мимо как бы города!
Болотами иду по Зазеркалью
С Алисой и плешивым Твидалда.

Люблю я родину, но тихо, издалёка, Как гражданин и сын её
любой!
Но если «Мессершмитов» нежный клёкот, Доносится, я чишу
«Шмайсер» свой!
Я так люблю рассвет в военкомате,

Где властвует чернявый, мрачный гном
Но всё-таки, так жаль, что честный Ади
Не растоптал всё это сапогом!!!
Я вижу скрытый смысл событий грозных, И краски неизбежных
перемен, Я не грущу, но всё-таки серьёзно

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.