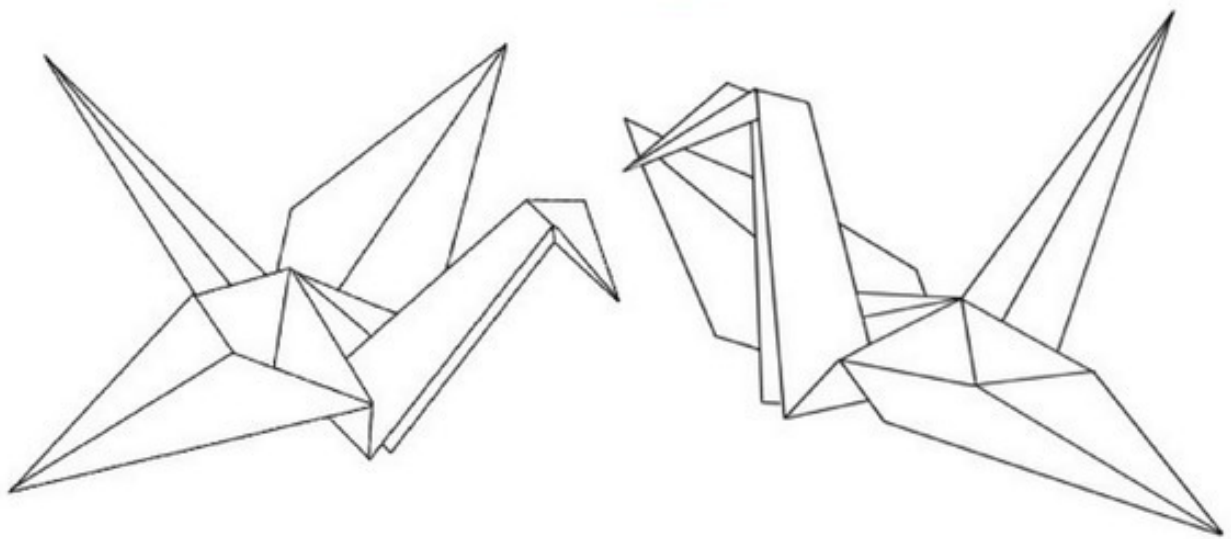


Саша Магидина  
Полина Осовик

# Птицы на проводах



Саша Магидина

**Птицы на проводах**

«Издательские решения»

**Магидина С.**

Птицы на проводах / С. Магидина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901333-0

Не мы пишем стихи, а они создают нас. Сборник о чувствах, красоте и молодости. Поэзия глазами и крыльями двух юных птичек с открытой душой и тёплым сердцем. Мы предлагаем вам окунуться в сотканный нами мир и прочувствовать каждую его нотку. Откройте книгу и узнайте о самых сокровенных, местами грустных, но оттого не менее прекрасных чувствах, переполняющих нас день ото дня.

ISBN 978-5-44-901333-0

© Магидина С.  
© Издательские решения

## Содержание

Саша Магидина	6
Киты	6
Тишина в океане	7
Спасибо	8
Пустота	9
Пути Господне...	10
Зимнее утро	11
Между двух городов	12
Чувство	13
Про себя	14
I	14
II	14
III	15
IV	15
Прощание	17
Ссора	18
«Мы» и стены	19
Человек из прошлого	20
Бессонница	21
Мысли вслух	22
Дума	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Птицы на проводах**

**Саша Магидина**

**Полина Осовик**

*Дизайнер обложки* Саша Магидина

*Иллюстратор* Полина Осовик

*Корректор* Саша Магидина

© Саша Магидина, 2017

© Полина Осовик, 2017

© Саша Магидина, дизайн обложки, 2017

© Полина Осовик, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4490-1333-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Саша Магидина

### Киты

Вы видели хоть однажды,  
Как умирают киты в океане?  
Я видела уже дважды,  
Но далеко и в тумане.

Они идут ко дну,  
Как большая, подводная лодка.  
Их смерть не развяжет войну,  
Если это для вас находка.

Но они умирают бесследно,  
Тонут тихо и не зовут на помощь,  
Но вы можете, конечно, победно  
Прокричать об это хоть в полночь.

А вы знаете, что киты в океане —  
Это люди из нашей жизни?  
Так что, нужно хранить молчанье  
И обдумывать ваши мысли.

*Зима 2015*

## Тишина в океане

Вы слышали, как тихо в океане?  
Вы видели пустоту в рыбьих глазах?  
Потому что в океане – молчанье.  
Потому что в океане – страх.

Вы знали о том, что когда-нибудь сами,  
Хотите вы или нет,  
Узнаете о пустоте в океане,  
Тогда и получите ясный ответ.

Ответ на вопросы и тайны глубин.  
Ответ почему всем так страшно.  
Пока что поверь, ты не один.  
Не знаешь ответов – не страшно.

*Зима 2015*

## Спасибо

Прости меня за расставания!  
Прости, прости, прости!  
Ошибка по незнанию —  
Почти не ошибка. Почти...

Спасибо за невнимание  
И за ночи мои бессонные.  
Спасибо за непонимание,  
За письма холодные электронные.

Спасибо за то, что когда-то звонил  
И за то, что терпел спасибо.  
Спасибо за то, что разлюбил.  
Спасибо, спасибо, спасибо...

*Весна 2015*

## Пустота

Меня пугает пустота  
И то, что в ней таится.  
Души моей пугает нагота,  
А что же в ней творится?

Меня пугают мои мысли  
И чувств забытых тихий бриз,  
И тучи, те, что на небе повисли,  
И мир, что тихо летит вниз...

И упаду я камнем ниц,  
Во тьму и мрак, что предо мной.  
Это не жизнь, это эскиз,  
Начертанный рукою за спиной.

*Апрель 2015*

## Пути Господне...

Пути Господне неисповедимы,  
Вся жизнь приводится к руинам.  
Как будто ею нелюбимы,  
Мы всё бежим по чьим-то спинам.

Как будто кто-то гонит нас  
Вперёд, всё дальше, выше...  
Когда придёт тот самый час?  
Когда мы всё услышим?

Где советь ваша, где покой?  
Услышьте голос свыше!  
И нет стыда тем, кто с семьёй,  
Тем, кто им хотя бы пишет.

*Болгария, 18 июля 2015*

## Зимнее утро

Солнце падало ярко,  
Солнце видело сны.  
О прошлом не жалко,  
Я жду весны.

Благодарность судьбе —  
Я иду под дождём.  
Это стихи о себе,  
Значит стихи ни о чём.

*6 января 2016*

## Между двух городов

Мои стихи не все услышат,  
Немногие поймут секрет.  
Идём мы вновь с тобой по крышам,  
Нога на край – а страха нет.  
Мы пьём вино, горланим песни,  
Теряя молодость всю.  
Без беготни, без незакрытых сессий.  
Мой Питер, я так тебя люблю.

Люблю Москву. Средь вышек зданий,  
Гуляя по проулкам, заходя в тот двор,  
Ты погрузишься в мир воспоминаний,  
Ты помянешь последний разговор.  
В тот день, когда длине твоих речей,  
Завидовал, пожалуй, сам Норвежский фьорд,  
А слезам – мартовский ручей.  
То был любви потерянный аккорд.

*4 февраля 2016*

## Чувство

Пленительности, молодости взгляд  
Остановить попробует (возможно безрассудно),  
В линейку выстроив мгновения подряд,  
Глазами шлют проклятья обоюдно.

Кто ты? Смиренье иль любовь?  
Теряю нить возможного мышленья.  
В порыве страсти закипает кровь,  
Нет времени для дум и для смятенья.

Потёртости одежды больше не важны,  
Не важен миру твой отчаянный покой.  
Все счастья и горести нам вовсе не нужны,  
Когда мой мир соприкасается с твоей рукой.

*26 апреля 2016*



## Про себя

### I

Я сама поэтапно построю себя:  
Из терний сомнений, безоблачных грёз.  
Я строю свой замок, ночами скорбя,  
Запомнив названия тысячи звёзд.

Скелеты в шкафу упрятаны в снег,  
Где нарклы и фавны ступали давно,  
В то время, как искренний радостный смех  
Терялся в бокалах со старым вином.

Снежинки кометами падали вниз,  
Никто не спросил: «Почему?».  
Возможно, последний осенний каприз  
Изведать природу в плену.

Возможно последняя тихая боль:  
Смятенья, туманов и туч,  
Сыграет довольно немалую роль  
В печальности письменных куч.

Поэты не стоят отчаянных битв,  
Потерянных смыслов дорог.  
Не стоят и грамма церковных молитв,  
Которым поверит лишь Бог.

Поэты поломаны болью обид,  
Им сердце гораздо важнее.  
У них постоянно что-то болит,  
Так будьте же с ними нежнее.

*28 марта 2016*

### II

Сколько раз я писала стихи о любви?  
О семье, о разлуке, о ссоре.  
Словно моль, я металась у края зари,  
Не рвалась упорхнуть из неволи.

Но отныне, сейчас и во веки веков  
Повторяться мной будут слова:

«Ни пространственный ветер, ни шум облаков  
Не прикроют мои глаза».

Я как милый малыш, открывающий мир,  
Топаю смело вперёд.  
Не боясь ни врагов, ни шумных квартир,  
Просто верю, что мне повезёт.

*Март 2017*

### III

Я поэт только с маленькой буковки «П»,  
Мне желанно лишь суть нести.  
До божьего с большой «Б»  
Мне ещё идти и идти.

Мне не хочется славы, концертов,  
Признаний фанатов и всей прочей  
Фигни, что известна про поп-поэтов  
Вы спросите: «Хочешь народной любви?»  
Я отвечу: «Очень, очень».

Мне бесценно каждое слово,  
Каждый звук, что в ответ мне летит.  
Уж поверьте, мне это ново,  
И плохого, надеюсь, ничто не сулит.

Мне усталось писать в столешный карман.  
Теперь хочется, видимо, большего.  
Пусть забуду про рассказ, про роман,  
Теперь боль – отголоски прошлого.

Теперь суть главнее и ритма, и краткости строф,  
И законного места на «стихи.ру»,  
И даже схожести стилем со столпами веков,  
Теперь время лишь  
теплу и добру.

*12 августа 2017*

### IV

Как можно смотреть фильм про Железную Леди  
И варить при этом украинский борщ?  
Разве можно об эмансипации женщин бредить,  
Если слова Человека в телике – дождь?

Я не политик, не экономист и вряд-ли-поэт,  
Мне ничто доподлинно неизвестно,  
Но если мои же стихи для меня же – экзо скелет,  
То моим чёртикам в нём  
давно уже  
тесно.

*21 мая 2017*

## Прощание

Раскинув руки для объятий,  
Настроив слух на сердца стук,  
Ты оказалась вне кровати,  
Не рядом оказалась вдруг.

Искал руками твои руки.  
Искал. Нашёл лишь пустоту.  
Не выдержав такой мучительной разлуки,  
Который день я засыпаю лишь к утру.

Я вижу сны... Не вижу солнца.  
И мысли прошлые всё не могу прогнать...  
Я чувствую себя пустым и вовсе  
Я больше не хочу тебя прощать.

*Весна 2016*

## Ссора

Почему так кольнуло в сердце?  
Почему так обидно стало?  
Дружба мне показалась дверцей,  
Но в щели ключной что-то сломалось.

Или, может, замок не тот?  
Иль ищу я довольно плохо?  
А прошёл уже целый год,  
Тихих слов всё доносится грохот...

Говорила себе: «Всё пройдёт»,  
Слёзы сами из глаз росой...  
Больно только встречать восход  
У двери ещё запертой.

*Весна 2016*

## **«Мы» и стены**

Город прощался с небом закатом.  
Солнце бежало за горизонт.  
Ночью в доме пахло мускатом,  
Мы отходили с тобой от забот.

Ночь была длинной – теплое время,  
Летние ночи красивей всего.  
Ночь была длинной – чудное время  
Для одиночества моего.

*3 мая 2016*

## Человек из прошлого

Где ты был, когда с щёк моих  
Горьким эхом слезы лились?  
Из двух строк написался стих.  
Ты послушай меня, проснись.

Водопадами иль как ручей,  
Слёзы словно река бурная...  
Ну же, здравствуй, снова ничей?  
Вновь депрессия литературная?

Погоди, не теряйся в себе,  
И себя внутри не теряй.  
Позабыт сон ещё в сентябре,  
«Позабыт, позабыт», – повторяй.

Может просто исчезнуть, сбежать?  
От проблем своих ежедневных.  
Бурю тихо в лесу переждать,  
Бурю сотен тысяч вселенных.

Не волнуйся, я подожду.  
Солнце скоро проснется снова.  
Звезды вновь наберут высоту,  
Ты поймёшь меня с полуслова.

*11 мая 2016*

## Бессонница

Острыми копьями, как ножом по стеклу,  
Дождь пронзал серое небо.  
Я сидел за столом и, казалось, вот-вот утону  
Под полуночным жидким снегом.  
Ночью чудится всё огромнее,  
Ночью пишутся лучше стихи.  
Вот оно, моё это скромное,  
Вот они, жалкие неба грехи.

Когда солнцу места хватает,  
Звезды светят не менее ярко,  
Им оно не особо мешает,  
Только мы не видим, а жалко.

Вот, виновен кто в наших обидах,  
Кто виновен во всех косяках.  
Но обидно, не в наших силах...  
Наказать его не у нас руках.  
Кто ещё виноват? Может, ветер?  
Море бурное, что волнами лилось?  
Серый дым, что на рассвете  
Стал причиной наших стихов?

Хватит! Всё, перестаньте!  
Повините себя, не других.  
Повинитесь, но не вздыхайте,  
Дождь почти что совсем затих.

*26 июня 2016*

## Мысли вслух

Под кладезью груза,  
Под весом проблем,  
Я словно обуза —  
Забыта никем.

Мне тягостно видеть,  
Как море людей,  
Пытаясь обидеть,  
Смешались меж дней.

Мне горестно слышать  
От тысячи лиц,  
Что люди по крышам,  
Как косяки птиц.

И трудно мне думать,  
Что кто-то ничей.  
Мне хочется плакать,  
Но я буду сильней.

*17 августа 2016*

## Дума

В голове моей, словно в книжке  
Мысли разные тухнут, кишат.  
На обрыве, словно на вышке  
Провода и антенны шумно жужжат.

На обрыве, где видно звезды,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.