

Алёна Зубчук

Сказки во снах

Если ты чего-то не видишь, это не значит,
что этого на самом деле нет. Быть может,
надо просто в это поверить.

Алена Зубчук
Сказки во снах

«Издательские решения»

Зубчук А.

Сказки во снах / А. Зубчук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901096-4

Ты когда-нибудь хотел, чтобы твои мечты и желания осуществлялись: стать героем в захватывающей истории или победителем в сложной битве? Или чтобы трудная ситуация оказалась решаемой при помощи чуда? Окунувшись в мир «Сказки во снах», ты сможешь найти себя в одном из героев девяти интригующих и захватывающих сказочных историй. «Если ты чего-то не видишь, это не значит, что этого нет. Надо просто в это поверить!». Все что тебе нужно — это поверить! В сборнике собраны лишь отобранные произведения.

ISBN 978-5-44-901096-4

© Зубчук А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Три испытания	7
Садовник и лилия	11
А ты избранный?	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Сказки во снах

Алена Зубчук

© Алена Зубчук, 2017

ISBN 978-5-4490-1096-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Одно из самых больших чудес в моей жизни – то, что Бог подарил мне возможность писать. С 12 лет я случайно обнаружила в себе дар писательства, и мне так понравилось, что я до сих пор не могу остановиться. Это стало частью моей жизни. Я просто не могу не писать.

Причина, по которой я решила издать данную книгу, заключается в том, что мне захотелось поделиться с родными и дорогими мне людьми той каплей искорки, что делает меня счастливой и наполненной каждый день. Везде, где бы я ни ездила, ни ходила или ни работала. Я видела и вижу людей со своими проблемами, заводящими их в тупик, или вопросами, на которые по большей части они не могут найти ответов. И я всегда мечтала: вот бы дотронуться до человека, и он сразу же станет чуточку счастливее.

Этот сборник включает в себя лишь отобранные мои сказки. На самом деле их гораздо больше. Четыре сказки были написаны около 8—10 лет назад. Сказка «Три испытания» – самая первая, с нее я и решила начать эту книгу. Оставшиеся пять писались в течение последних трех лет. В сказках я попыталась затронуть насущные темы и проблемы, которые присутствуют в отношениях между взрослыми людьми и у подростков: злость, страх, неверие, недоверие, нелюбовь, эгоизм, зависть, прощение, дружба, осознание своей значимости и уникальности, поиск таланта, принятие, любовь и многие другие. Если с самого начала говорить, почему завидовать другим людям не стоит, у ребят не возникнет даже и желания хотеть того, что есть у другого человека. Ведь действительно самым лучшим Бог тебя уже наградил, нужно лишь отыскать это. И наслаждаться тем, чем ты обладаешь. А когда мы начинаем желать то, что есть у других, мы тем самым обкрадываем и лишаем себя счастливой и наполненной жизни. Или, к примеру, если объяснить ребятам о том, почему необходимо слушаться и доверять своим родителям, тогда это поможет избежать многих конфликтов, ссор и непонимания в будущем. Библия говорит:

«Наставь юношу в начале пути его, и он не уклонится от него, когда и состарится».

Книга Притч 22:6

Сюжеты и герои, описанные в моей книге, взяты из головы или из снов и никак не связаны с какими-то определенными людьми. Иногда Бог давал мне понимание, на какую тему писать, и сразу же приходила история и образ.

Я очень надеюсь, что сказки из моей книги помогут каждому получить что-то для себя: будь то ответ на вопрос или просто хорошее настроение после прочтения. И еще один момент: будет здорово, если вы начнете читать каждую сказку с ожиданием. С ожиданием получить что-то для себя. Что-то новое. И будьте открыты ко всему новому. Потому что это что-то может принести море счастья, радости и любви.

Эту книгу можно читать как взрослым людям, детям, подросткам, так и молодежи. Единственная сказка – «Зеркало души» – рекомендована к прочтению для ребят от 16 лет.

Желаю приятного прочтения сказочных историй!

Зубчук Алена

Автор

Три испытания

Давным-давно, во времена существования чудес, но истребления драконов, одна семья получила прелестный подарок – сына по имени Хагерц. Младенца назвали в честь прапрадедушки Хагерца Вианесского, человека, начавшего свою торговлю.

Поначалу мальчик с семьей не знали бед: жили в роскоши и достатке. Пока однажды их не обманули и не ограбили, оставив без единого цента за спиной. Они продали свой дом у озера и купили новый, но уже поменьше, который находился рядом с сосновым лесом, на окраине деревни.

И вот прошло десять лет с тех пор, как с ними плохо обошлись.

Как-то утром Хагерц замещал отца на работе в лесу: он рубил деревья и отвозил их в амбар. Юноша трудился так упорно, что не расслышал, как сзади подъехал на лошади человек.

– Здравствуйте, юноша. Вы случайно не знаете, где я нахожусь?

Это был человек высокого роста на белой красивой лошади. Это был король, но мальчик не узнал его в лицо.

– Да, конечно, знаю. Вы в деревне Нижних Сосен.

– О, – удивился король, – как это я так далеко забрел от своей охраны... А ты не можешь помочь мне выйти из леса на ее противоположный конец к Верхним Соснам?

И юноша с радостью согласился проводить незнакомца.

Шли они долго-долго и все это время о чем-то разговаривали.

– Юноша, – начал человек на белой лошади, – вы, наверное, хорошо знаете этот лес?

– Господин, я уже живу здесь 10 лет. И знаю этот лес как свои пять пальцев.

И Хагерц поведал незнакомцу про подлость и обман бывших друзей родителей, про кражу имения, про значение этого имения. Когда мальчик рассказывал свою историю, ему стало очень жарко, так как солнце припекало сильно. И юноша снял с себя верхнюю рубашку. И в этот момент король увидел на шее у мальчика родимое пятно в виде короны и полюбопытствовал, откуда оно у него.

– Извините, – стал прикрывать свою шею мальчик, – я не должен был вам ее показывать. Родители говорят, от этого родимого пятна только одни беды. Это просто родинка. Она передается из поколения в поколение и, по несчастному случаю, досталась мне.

– Ты не виноват, – успокоил мальчика Король. – Это все жаркий день. Ты снял рубашку, а я нечаянно увидел. А вот про родинку зря ты так говоришь. Это твое наследство! Гордись ею, необычная она у тебя. Вот, поддержи мою шпагу, а я пока напишу письмо.

С этими словами король начал что-то писать на королевском свитке. После того как он закончил писать, он порезал себе палец. Кровь накапала на свиток, и тогда король поставил свой отпечаток большого пальца, свернув королевский свиток.

– Завтра же вручишь этот свиток королеве Августе, – протянул король письмо мальчику.

Хагерц не стал перечить королю, хотя очень сомневался, что его вообще пропустят к королеве. Ведь обычных жителей пускают в тронный зал только раз в год, в день обращений. Юноша довел короля до другого конца леса, где его уже ждала верная конная охрана. И они вместе умчались к горным цепям.

На следующий день Хагерц собрал маленькую суму и пошел в замок.

«Делать нечего, король поручил передать этот свиток королеве», – думал юноша.

По дороге в замок юноше стало любопытно, что же такое написал король своей королеве.

Дорогая королева Августа!

Прошу принять этого юношу, Хагерца Вионесского, в наш замок со всем радушием!

Жени его на нашей принцессе, но перед этим придумай ему три испытания.

Если он их пройдет, мы устроим пышную свадьбу!

Если не пройдет, то я отдаю этого юношу на твое усмотрение, найди ему достойную невесту.

Этот юноша – потомок нашего затерявшегося прапрапрадеда Вионесса.

И я его нашел совершенно случайно.

Твой король Филицио

Прочитав письмо, Хагерц был очень изумлен: оказывается, он потомок королевского рода! Но никто из его родных об этом не знает!

«Надо будет рассказать моим близким об этом», – подумалось юноше.

И тут же в голове у Хагерца возникла тревога: король хочет женить его на своей прекрасной, а может быть, и ужасной принцессе. А если не пройдет – то его судьба решена. Его все равно женят, хочет он того или нет. Надо бежать назад!

Но пока юноша думал об этом, ноги привели его к воротам замка, и стража уже увидела его.

– Кто ты и зачем пришел сюда? – сурово спросили стражники мальчика.

Мальчик лишь протянул страже свиток с печатью короля, и те его пропустили, и один из стражников лично довел юнца до дверей тронного зала. Стражник вручил мальчика в руки придворного и показал ему королевский свиток с печатью королевы. А придворный уже довел Хагерца до самой королевы и вместо мальчика вручил королеве письмо короля.

Королева с презрением посмотрела на Хагерца, прочитала письмо и недовольно позвала принцессу, не сказав мальчику ни слова.

Когда принцесса Виолетта вошла в тронный зал, где находился Хагерц, их глаза встретились в романтическом освещении тусклых свечей. Хагерц не мог устоять от ее красоты: ее глаза были ярко-голубыми, губы алые, как розы, а волосы пшеничного цвета. И принцесса с Хагерцом сразу влюбились друг в друга.

Но не один Хагерц хотел заполучить себе в жены принцессу. Злой маг Вильгельм, старый друг королевы, давно уже присматривал себе в жены принцессу Виолетту. Увидев, как принцесса и простой сын лесника смотрят друг на друга, королева отослала принцессу назад в ее комнату, мальчика в другую комнату, а сама помчалась к злому магу за помощью. У королевы были свои планы на свою дочь, и Хагерц в них никак не вписывался.

Долгое время провела королева у злого мага, и, наконец, вернувшись в замок, она позвала юношу, принцессу и всех придворных.

– Так как король, будучи в отъезде в другом королевстве, заповедал мне придумать три испытания некоему Хагерцу Вионесскому, некоему, как думает мой муж, потомку Вионесса, то я исполню его волю. Я придумала тебе три испытания, юноша, – обратилась она к Хагерцу. – Условия таковы: если ты пройдешь все три моих испытания, то получишь в жены нашу дочь. Если же не пройдешь, я сама лично, – сверкнула она глазами, что Хагерцу аж стало нехорошо, – найду тебе невесту и определю твою дальнейшую участь. Итак, слушайте все. Первое испытание, – громко заявила королева, – Хагерцу надо узнать, какая из десяти принцесс настоящая.

– Но мама, – тут же вступилась Виолетта, – Хагерц видел меня в лицо всего один раз, и мы даже не разговаривали. Как он узнает меня?

– Если это истинно твоя любовь, дочка, он узнает, – резко ответила королева.

Злой маг наколдовал девять других принцесс, и они все вперемешку встали посредине тронного зала. Но Хагерц справился с первым испытанием. Любовь победила колдовство мага.

– Второе испытание, – уже со злостью проговорила королева, – Хагерцу надо достать волшебный шар из замка злого волшебника за один день.

Но и с этим заданием справился Хагерц, а заодно и спас девушку, которая упрашивала его жениться на ней.

Королева и маг сильно удивились. Ведь испытание было довольно-таки сложным. Но тут еще одна неожиданная новость: король вернулся из дальнего королевства раньше срока в хорошем настроении.

Поэтому королева и маг решили задать юноше поскорее третье задание, чтобы тот не увидел короля.

– Третье испытание, – злобно прокричала королева, – Хагерцу нужно найти яйцо дракона, – ехидно заговорила королева.

– Но мама! – опять вступилась Виолетта. – Ведь все драконы вымерли.

– На самом деле во всем мире осталось только одно яйцо и один дракон, хорошенько спрятанные. И именно это яйцо Хагерцу надо найти. На это испытание ему дается два дня.

После последнего задания Хагерц грустно вышел из замка и пошел туда куда глаза глядят. После долгого дня странствия он сел у дерева и задумался. Долго сидел он, пока откуда-то сверху на него не упала золотая карта.

«Что это?» – подумалось юноше.

– Это золотая карта, которая показывает, где находится яйцо дракона, – сказал размеренным голосом кто-то сзади. Хагерц обернулся и увидел волшебника, у которого он выкрал волшебный шар.

Хагерц хотел было бежать, но волшебник остановил его:

– Не пугайся. Я добрый волшебник.

– Но почему тогда королева приказал мне выкрасть у вас волшебный шар?

– Потому что она дружит со злым магом – Вильгельмом. А Вильгельму очень был нужен мой шар, по которому я следил за ним и за всеми его действиями и предотвращал их.

– А почему вы похитили ту прекрасную девушку?

– Это не девушка, это была колдунья, которая притворилась прекрасной девушкой ради тебя, чтобы очаровать тебя. Но видимо, чары, что уже внутри тебя, сильнее ее чар. И она ничего не смогла сделать тебе. Ты смелый и отважный молодой человек, как твой прапрадедушка Вионесс!

– Откуда вы знаете про него? – спросил Хагерц.

– Потому что это я ему помог. Но это уже совсем другая история. А сейчас тебе надо найти спрятанное моим отцом яйцо и принести его королю и королеве.

– Как мне знать, что вы не злой волшебник, который хочет моей смерти за то, что я выкрал у него волшебный шар?

– Я не трону тебя и не сделаю тебе ничего плохо, даю слово волшебника. Мне нужно обезоружить Вильгельма. А с яйцом дракона и с моим волшебным шаром победить его будет очень непросто. Так что поторопитесь, юноша. У вас осталось чуть больше суток на поиски яйца.

И с этими словами волшебник исчез, а Хагерц раскрыл карту и пошел искать яйцо. На карте магическим образом отображался он черным пятнышком, которое перемещалось, и золотым мигало яйцо дракона.

Через некоторое время Хагерц добрался до заячьего леса, и мигание на карте прекратилось. Юноша переворачивал и так и эдак карту, но ничего не происходило. Он опустился расстроенный на колени. Осталось меньше 12 часов. Казалось, все пропало. И не видать ему больше принцессы.

Но тут вдруг под его коленями что-то зашевелилось. Хагерцу пришлось отскочить в сторону, и из образовавшегося бугорка вылез маленький старенький дракончик, который и охранял драконье яйцо. В обмен на золотую карту дракон отдал Хагерцу яйцо.

Но тут появился злобный маг, взмахнул своей рукой, прицелясь в Хагерца, и чуть было не попал в него, если бы только дракончик не пожертвовал собой ради юноши. Тут же появился волшебник, и между ним и злым магом Вильгельмом завязался бой. Хагерц побежал обратной дорогой в замок. Но волшебник взмахнул своей рукой, и Хагерц перенесся во дворец, в тронный зал, где восседал на троне король Филицио с королевой Августиной и на стуле поменьше Виолетта.

Хагерц передал яйцо королю и сказал, что выполнил все три испытания. А в это время в тронном зале появился и волшебник, который помог Хагерцу, с мантией Вильгельма и крошечной мышкой в руках. Тут же развеялись чары над королевой Августой, и она стала доброй королевой. Она была некогда заколдована магом Вильгельмом, когда тот впервые увидел Виолетту и захотел на ней жениться.

Вскоре в королевстве сыграли пышную свадьбу!

А родные Хагерца узнали о своем кровном родстве с королевской семьей и перебравшись жить в замок. Все жили долго и счастливо.

Конец
2006 г

Садовник и лилия

Если ты чего-то не видишь, то это не значит, что этого «чего-то» на самом деле нет. Быть может, надо просто в это поверить.

Жил-был на свете Садовник, который очень любил выращивать цветы. И не одинаковые, а разные. От самых обычных ромашек до благородных орхидей! Садовник этот был очень трудолюбивым и заботливым. На окраине города у него был свой дивный сад, который он создал сам. И настолько он был чудесным и красивым, что прослыл на весь город. Горожане и их гости заходили насладиться красотой живых цветов Создателя и вкушать манящий аромат, исходящий от его творений. Однако самого Садовника так никто никогда и не видел. И среди народа ходил даже слух, что история о трудолюбивом и заботливом Садовнике – всего лишь навсегда красивая выдумка. Просто какой-то человек решил разбить чудесный сад, где будет выращивать цветы, которые сейчас так всех радуют! Но кто же тогда это был?..

Однако популярность сада была очень велика, и многие люди тоже захотели выращивать там свои цветочки. Не только же людям восхищаться творением какого-то любителя! И горожане без разрешения начали разбивать там свои клумбы, отгораживаясь друг от друга маленьким заборчиком. Мало ли что! Они думали о том, что если это человек – хозяин сада, то наконец-то они его увидят и уже тогда спросят его разрешения, а если этот тот самый невидимый садовник, то он настолько невидимый, что против не будет! И хотя лично у Садовника никто не спрашивал разрешения, он действительно был не против, наоборот, лишь только рад. Ведь Садовник очень любил людей. Да и сами цветочки во время его отсутствия скучать не будут. Но было в этом саду одно правило, что висело над воротами, ведущими в сад. Оно гласило: «Ты можешь наслаждаться моими цветами и приходить в сад в любое время дня и ночи, но срывать их или как-то причинять им вред – строго-настрого запрещено! Тот, кто нарушит мое слово, – будет наказан! Садовник».

И хоть многие не верили в существование Садовника, но строго соблюдали правило, что висело над воротами. Быть может, кто-то побаивался наказания, кто-то уважал красоту, а кто-то и действительно верил в его существование.

На самом же деле Садовник приходил каждый день к своим излюбленным «чадам». Но появлялся он так бесшумно, как только дует легкий ветерок среди бела дня. Так незаметно, что никто его и не видел. Или же не хотел замечать. Всем нравилось больше думать, что его не существует. А когда люди во что-то не верят, их глаза закрываются от этого, даже если это что-то на самом деле и есть. Но Садовник относился к вере в него людей терпимо. Он знал Истину.

По правде говоря, он очень любил свои милые цветочки. Он ухаживал за ними, заботился о них и лелеял. И ни один листик с цветочка не мог упасть без его ведома. С утра он начинал свою работу с обхода цветов и добрых слов, таких нежных и ласковых, от которых бутоны цвели еще пышнее и листики становились еще зеленее. И не было ни единого цветочка, который бы остался обделенным его словами или ухаживаниями. В его саду у каждого цветочка была своя пара. Именно эти пары заботились друг о друге, когда Садовник уходил. А немного позже у них появлялись маленькие цветочки, их детки, которые также росли в заботе и любви. Но у одного цветочка в саду пары почему-то не было. Быть может, семя не дало своего ростка, быть может, птицы склевали его во время посева, или, как верил сам цветочек, ее пара просто выбрала путь быть не с хозяином сада, а быть с людскими цветочками... Ведь бывали случаи, когда цветы Садовника переставали видеть его и верить в его существование и уходили жить к обычным цветочкам. В мир без Садовника. И как правило, мало кто возвращался назад... Но все же пары рядом так и не было. Этим одиноким цветочком была белая лилия, что одиноко

стояла на пригорке, окруженная всеми своими братьями и сестрами. Она долго ждала свою пару, верила, что ее цветочек вернется, и она вновь будет счастлива. Но он все так и не появлялся. И видел это Садовник, что не сияет она так, как бы хотел он. И решил тогда, что будет заботиться и уделять ей свое внимание еще больше, чем тем, у кого есть пары. И сделает он ее одним из своих самых любимых цветочков. Также наградил Садовник свою лилию удивительным даром – ярким светом, который привлекал ко вниманию всех гостей сада и дарил им чувство любви.

Это был чудесный дар. Самый лучший, который только могла пожелать лилия. И настолько был цветочек поражен и восхищен Любовью Садовника, что решил посвятить свое сердце лишь ему одному. Ведь в глубине цветочного сердца, она знала, что их создатель – самый лучший Садовник из всех садовников на земле, и только он может позаботиться о ней великолепным образом! Услышал Садовник слова ее преданного сердца и пообещал привести ее потерявшуюся половинку в Цветочный рай, домой, где они все-все будут счастливы.

Строго-настрого наказал Садовник своим любимым цветочкам следить друг за другом во время его отсутствия. Ухаживать и заботиться. И больше всего никогда не оставлять его лилию одну. Заботиться о ней больше прежнего. До того как однажды не придет он и не заберет все свои цветы в свой Дом, в Цветочный Рай. Но до тех пор соблюдать его правила и верить ему.

Так прошло много дней и ночей. Все было тихо и спокойно: цветочки радовались, выполняли наставления своего создателя и продолжали благоухать и радовать людей. Пока однажды кое-что не произошло...

К этому моменту цветы горожан уже подросли и стали почти вровень цветам Садовника. Но заметили люди, что что-то отличало их растения от творений хозяина сада. И вроде так же благоухали и цвели они, но... То ли это специальные удобрения так влияли на цветы Садовника, как думали горожане, то ли, может, лучи солнца падали как-то по-иному, но его цветочки сияли каким-то особенным светом, который был замечен невооруженным глазом. И гости сада почему-то больше улыбались и наполнялись счастьем, глядя на цветочки Садовника, чем на их. Да и, похоже, аромат от них был куда приятнее и вкуснее, чем от обычных. И заметили горожане, что мало кто обращает внимание на их растения! И возненавидели тогда люди цветы Садовника за то, что те забирали всю славу себе. И замыслили они недоброе.

По легенде у этого Садовника был враг – Вор, который любил красть в свой дикий, неухоженный и страшный сад созданные его ненавистником цветы и там уничтожать их. А Вор этот был в прошлом первым помощником Садовника, и была у этого Вора своя сила, которой наделил его Садовник. А теперь, когда помощник возжелал быть сильнее и могущественнее самого Хозяина, он стал Вором, отошедшим от Садовника и желающим украсть все его цветы и тем самым причинить Садовнику боль. И решили горожане проверить эту легенду. Сговорились они позвать заклятого врага Садовника, чтобы тот украл его распрекрасные и особенные цветы. Нашли они старую книгу, в которой описывалось, как позвать этого самого Вора. И сказано там было, что надо лишь отказаться от Садовника и произнести это вслух. И придет тогда Вор. Обрадовались горожане, прочитав эти строки. Ведь они и так не любили Садовника. А отказаться от него – для них являлось малым делом. Собрались люди поздно ночью все вместе и одновременно произнесли слова отказа и позвали Вора. Минуту стояли горожане, вторую, третью. Но ничего не происходило. И тут выкрикнул кто-то, не выдержав.

– Да все это бред! И Вора тоже не существует! Дурацкая легенда!

И в этот самый момент раздался голос за калиткой.

– На вашем месте не был бы я так уверен в сказанном. Если люди чего-то не видят, это еще не значит, что этого не существует.

И поняли люди, что это был Вор, которого они так ждали. Подошли они и сами открыли ему ворота в сад.

– Вы пришли! Вы существуете! – разносились возгласы. – Вы поможете нам?

Но в темной мгле ночи не могли увидеть люди злых и сверкающих глаз Вора, что наполнены мщением были. Не знали они и одной маленькой, но важной вещи: что если Вор придет в их сад, то украдет и погубит в своем диком саду не только цветы Садовника, но и все остальные.

– Помочь вам? – усмехнулся Вор. – Это не в моей компетенции. Это вон Садовник любит всем помогать и всех одаривать подарками.

– А зачем же вы тогда пришли? – занедоумевали горожане.

– Да, зачем? Мы думали, вы уничтожите цветы Садовника.

– Глупые люди! Вы отказались поверить в того, кто создал этот сад. Кто разрешил вам, по наглости вашей, выращивать свои жалкие растения без его личного согласия. Кто благословил то место, на котором сейчас растут ваши гадкие цветочки. Вы отказались от того, кто полюбил и вас, и ваших чад. От того, благодаря кому я не мог залезть в этот до жути дивный сад и украсть и погубить все цветы, что так мне ненавистны! А потом вы позвали меня. Вы сами открыли мне врата, что были для меня закрыты. Люди! Вы так любите отказываться от того, что может принести вам счастье и добро! А теперь я погублю все то, чем вы так дорожите!

И с этими словами раздался страшный смешок, что ужасом объял всех присутствующих. Внезапно люди почувствовали холодок, что пробежал между их ног. А серый туман начал опускаться на сад, нагоняя на людей сильный сон. Чудесных звездочек больше не было видно. Небо померкло... Когда люди заснули, Вор принялся делать свою любимую работу. Сначала он накинута на цветы тех, кто его позвал. Не пощадив ни единого чудного творения, он с жестокостью вырвал все цветы и засунул их в свой мешок, забрав их души под свою власть.

Когда он закончил с цветами горожан, он пошел в сторону цветов Садовника. Свет, что исходил от них, обнажал чудовищно-уродливое лицо Вора, ранее бывшее ангельски-прекрасным, и настолько бил ему в глаза, что Вору пришлось надеть на глаза специальную маску, защищающую все лицо. Этот свет его дико раздражал. В присутствии сияющих цветов Садовника вредитель чувствовал атмосферу самого хозяина сада, которого так страшно ненавидел. Он желал уничтожить все, что так любил его враг. Ведь знал, что ему никогда не быть таким же сильным и всемогущим, как Садовник. Но как бы сильно ни хотел заполучить он все его цветы и погубить их, он не мог. Не было у Вора такой могущественной силы. Максимум на что бы хватило его, так это на один цветочек. И решил Вор выбрать самый любимый цветочек, потерю которого принесла бы создателю сада большое горе.

Но к счастью Вора или к несчастью самого цветочка, неприятелю долго выбирать и смотреть не пришлось. Среди его «чад» на пригорке стояла одинокая белая лилия. Ее неистощимый свет, что исходил изнутри, освещал весь сад во время темной ночи. А чувство теплоты и любви приводило людей к вере в существование Садовника.

Тогда решил Вор погубить этот белый цветочек. Только его рука потянулась сорвать лилию, как все остальные цветы начали кричать и звать на помощь своего создателя. От того шума, что стоял вокруг Вора, у него загудела голова. Казалось, она рвется на части. Он скинул маску, чтоб как-то освободить голову. Но тут в лицо ударил ему свет, что исходил от всех цветов, и ослепил глаза. Попятился Вор назад, подальше от цветов Садовника. Но только он начал отступать, как почувствовал, что спиной упирается в кого-то большого. То был сам Садовник, что услышал зов своих любимых цветочков. И вид его, грозный и устрашающий, испугал злодея.

Увидел хозяин сада, что натворил Вор. Что погубил цветочки людей, и что хотел погубить его творения, и как обошелся с людьми. И разозлился Садовник на него. Вышвырнул он злодея из сада и лишил всей силы, что дана была ему ранее. И запретил впредь приближаться к своим цветочкам, пообещав в следующий раз уничтожить его самого.

К тому моменту уже настало утро и туман рассеялся. Горожане, что выращивали цветы, проснулись и увидели, что все их цветочки погибли. Увидели они и самого Садовника, рас-

правляющегося с Вором. И загоревали люди о цветочках своих и о том, что позвали этого Вора. Пожалели они, что не поверили в существование Садовника раньше. И стало им совестно. И осознали, какую страшную ошибку совершили.

Увидел это Садовник и жалился над ними. Понял он, что люди больше так не будут делать и что они поверили в него. Решил Садовник подарить горожанам новый сад и вернуть все их похищенные цветы. И рассказал он им свой секрет, который заключался в добрых и нежных словах и в любви, какую дарил своим цветам. И сказал он им заботиться о своих цветочках лучше и больше уделять им внимание, больше говорить нежных слов и проявлять любовь к каждому своему цветку, ведь все цветочки в саду – особенные и нет ни одного ненужного! Поблагодарили горожане Садовника за чудесный дар и пообещали с трепетом хранить его чудный подарок.

А все свои цветочки забрал Садовник к себе домой, в Цветочный Рай, который уже успел к тому времени отстроить. К этому времени ждали в этом раю цветочков другие такие же живые светящиеся цветы. А белоснежная лилия, как и обещал Садовник, встретила там свою потерявшуюся лилию. А тем временем в саду, который находился на окраине города, жители поставили Садовнику красивый памятник в самом центре, который и по сей день напоминает им о прекрасном и добром хозяине сада. Напоминает он им о чудесном спасении людей и цветов от Вора и о прекрасном подарке. И была высечена на том памятнике надпись, которая гласила:

«Если ты чего-то не видишь, то это не значит, что этого „чего-то“ на самом деле нет. Быть может, надо просто в это верить».

«Иисус говорит ей: «Жена! Что ты плачешь? Кого ищешь?»

Она, думая, что это садовник, говорит Ему: «Господин! Если ты вынес Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его».

Иисус говорит ей: «Мария!

Она, обратившись, говорит Ему: «Раввунни!» – что значит Учитель!»

Иоанна 20:15—16

Декабрь 2013 г.

А ты избранный?

Ибо мы ходим верою, а не видением.
2 Коринфянам 5:7

Говорят, когда-то наш город освещало удивительное теплое Солнце, что давало жизнь всем растениям и животным в наших краях. Тогда в нашем городе цвели удивительные сады, чужестранцы сравнивали их с садами Семирамиды. Удивительные двухметровые животные были нам подчинены. Другие народы боялись их, видя в них лишь страшных чудовищ, а мы ими владели и распоряжались как домашними животными, настолько они были добрыми и верными нам. Сказывают, как женщины ходили по городским рынкам и площадям, ничего не боясь и скупая домашнюю утварь, а дети, бегая без забот по городу, играли в различные игры. Мужчины с утра до вечера следили за порядком в городе под Солнцем, что грело их, но не обжигало. А само Солнце охраняло наш город от непрошенных гостей, снабжало едой и водой и дарило теплоту и защиту. Тогда был расцвет нашего могущественного города.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.