

Алексей
Муромцев

Луна-парк.
Билет
в один
конец



Алексей Геннадьевич Муромцев

Луна-парк. Билет в один конец

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28074268

SelfPub; 2017

Аннотация

Не знакомые между собой люди, молодая пара, взрослый мужчина и подросток волею судьбы попадают в одно и то же время, в одно и то же место. Происходит, казалось бы, рядовое дорожно-транспортное происшествие. Но оно будет для кого-то концом, а для кого-то началом. Герои рассказа становятся развлечением в чьих-то страшных и могущественных руках.

Содержание

Глава 1. Встреча	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Глава 1. Встреча

Антон стоял посреди площади. Это был небольшой областной центр, главной достопримечательностью которого и была его центральная площадь. На ней обычно проходили концерты, митинги, мероприятия. В этот раз, её наполовину занял, приехавший на гастроли Луна-парк.

Было почти шесть вечера. Очень красиво и спокойно наступали сентябрьские сумерки. Он ждал Аню. Она опаздывала уже на сорок минут. Для неё это было более чем странно. Аня работала в банке и, на редкость, для девушки была пунктуальна. Но в этот день всё шло как то необычно для Антона. И это не раздражало, просто было чувство, что все события этого дня, ведут к какой то совершенно неясной, необъяснимой и в то же время неотвратимой цели.

За последний год он начал верить в, так называемые, знаки, которых в этот день было предостаточно. Итак, время шло, Ани ещё не было и, «от делать нечего», Антон рассматривал людей, которых в это время здесь было битком. Одни бежали, по каким то, своим, только им известным, делам, другие прогуливались неспешно, благо погода ещё позволяла. Но были и те, которые, как казалось Антону, тоже кого то ждали.

Антон, в силу своей природы, был человеком наблюдательным и слегка мнительным. И вот, после часа пребывания

на одном месте, он вдруг поймал себя на мысли, что те, кто кого-то ждал, вовсе ни кого и не ждут. Это были люди разных возрастов, мужчины, женщины, разных наций, подростки и даже дети. Внешним видом они не были чем то примечательны. Антон рассматривал их. Они были для него коллегами по ожиданию.

Мысль, которая внезапно ворвалась в его голову, поразила. Все эти люди стоят на площади с Антоном час, а может и более, и абсолютно не шевелятся. Не разговаривают по телефонам, не едят, не курят. У них нет никаких эмоций на лицах. Но, в тоже время, внешне это реальные люди, не манекены. Ещё более странным и даже пугающим было то, что все эти люди смотрели именно на него.

Антон почувствовал, как внезапно ладони стали влажными, а по спине струйкой побежал пот. И чем дольше он смотрел на своих наблюдателей, тем совершенно ясно становилось, что смотрят они все именно на него. Антон насчитал человек двадцать. Точнее сказать было сложно. Ситуация пугала и мысли в голове путались.

Паники не было, но дико захотелось скорее увидеть Аню. Одному находиться становилось всё непонятнее и страшнее. Антон чуть не заорал, когда за плечо, его кто то одернул. Это была Аня. Она была в отличном настроении и даже не подумала извиниться за опоздание, а просто развернула Антона к себе и страстно поцеловала. Она была стройна, молода и очень привлекательна для банковского клерка. Аня сумбур-

но и очень эмоционально принялась рассказывать свои планы на сегодняшний вечер и на Антона, но резко прекратила, увидев его сильно взволнованное и бледное лицо.

Антон не слушал её. Он думал только о том, что сейчас он обернётся и этих странных людей не увидит, что ему всё примерещилось.

– Антоша, всё норм??

Само имя Антон ему не нравилось. А уж Антоша совсем раздражало. Аня часто так называла его, когда хотела вернуть на землю из его фантазий. Но в этот раз «Антоша» просто пролетело мимо ушей.

Антон очень хотел поделиться с ней увиденным, но побоялся, что она снова обвинит его в мнительности и необъяснимой тяги к неземному. Но то, что произошло дальше, его просто шокировало.

– Антон, а почему все эти люди на нас как то странно смотрят??

Значит, ему это не показалось. Аня тоже их видит. Но почему все остальные прохожие этого не замечают... Почему смотрящие на них незнакомцы не подходят к ним с Аней... Почему по-прежнему не шевелятся... Кто они...

Антон повернулся и теперь они вдвоём противостояли странному незнакомцу.

То, что более ничего не происходило, кроме того, как наблюдатели продолжали, не мигая на них смотреть, стало его немного успокаивать. Стоя за спиной, Аня шепнула на ухо:

– Долго это продолжается??

– Не знаю. Как я заметил, прошло минут двадцать.

– Кто это??

– Без понятия.

– Антош, смотри, мальчишке плохо, что ли...

Антон, тоже увидел парня, лет пятнадцати, который с белым, как снег, лицом смотрел на газетный киоск рядом с ними.

– Похоже на то. Эй, парень, очнись.

Антон потряс его за плечи.

– Эй, пацан!!!

Антон снова встряхнул его.

– Ань, кажется, с ним порядок. Вроде, вменяемый, и не под кайфом.

Раздавшийся резкий хлопок заставил молодую пару не просто вздрогнуть, Аня с Антоном даже подпрыгнули. Это хлопушками развлекали посетителей клоуны в, стоявшем неподалеку, гастрролирующем луна-парке. Первое, что бросилось в глаза Антону, обернувшегося на хлопок, это название одного яркого аттракциона. Выглядел он, как довольно знакомая из детства «Пещера страха» и назывался «Билет в один конец». Такое совпадение добило Антона совсем. Футболка под курткой промокла окончательно.

Он неотрывно смотрел на вывеску аттракциона и снова и снова проговаривал вслух:

– Билет в один конец... Билет в один конец...

Антон понимал, что это название для него, что то означает, причём, что то страшное и главное неотвратимое. Но что именно, он не мог понять.

От резко появившегося из неоткуда тумана стало не видно вокруг ничего дальше метра. Внезапно наступила просто мёртвая тишина. Антон с Аней замерли от страха, боясь даже дышать. Туман стал исчезать через минуту также внезапно, как и появился. Тишина сохранялась, и от неё звенело в ушах. Эта минута в тумане, в тишине и неизвестности показалась им вечностью.

Когда туман рассеялся, площадь была пуста. И лишь те странные наблюдатели оставались на своих местах, словно каменные изваяния, также смотря на Антона и Аню своими, совершенно чёрными, немигающими глазами.

Пара, от дикого испуга, также не отрывала взгляда от незнакомцев.

– Антон, смотри... они все, как будто, по парам стоят.

Первой, новую странность, заметила Аня.

И действительно, все смотрящие на них стояли по парам. Причём по половому признаку, мужчины с женщинами, парни с девушками, мальчики с девочками.

Антон рукой вытер пот со лба. Все наблюдатели мужского пола одновременно сделали то же самое.

Аня стала, нервно, толи теревить, толи поправлять волосы. Наблюдатели женского пола также зеркально повторили её движения.

От такого флэш моба, самая настоящая жуть охватила Антона и Аню.

И тут, один за другим наблюдатели стали исчезать. Происходило это абсолютно тихо. Меньше, чем через пару минут перед Антоном и Аней остались лишь двое. Двое детей, лет восьми, мальчик и девочка. Они также жутко, молча продолжали смотреть на молодую пару. Только теперь эти дети не повторяли движения ребят, а широко распростёрли руки, как бы приглашая в объятия, или куда то войти.

Догадка, которая пришла одновременно в голову Антону и Ане шокировала.

– Антоша, они не живые... Это, как новые тела... Это для нас??

– Не знаю... Такое чувство, как будто, нас направляет, кто то, в них...

– Мне страшно, Антоша...

– Я люблю тебя.

В духовке запекалась курица, уже приобретя золотистую корочку, и источая потрясающе вкусные запахи. Напротив открытого балкона, на низком, круглом столе, напоминавшем журнальный, практически была собрана восхитительная картина предстоящего застолья. Мягкие объёмные кресла с красивыми накидками, окружили этот стол, как бы в ожидании интересных разговоров и красивых тостов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.