

Дмитрий Гакен



Сказка
О ЛЮБВИ
С ПЕРВОГО
ВЗГЛЯДА



(аудиофильм)

Дмитрий Гакен

Сказка о любви с первого взгляда

«ЛитРес: Самиздат»

2011

Гакен Д.

Сказка о любви с первого взгляда / Д. Гакен — «ЛитРес: Самиздат», 2011

Могут ли мужчина и женщина влюбиться друг в друга с первого взгляда? Особенно если он кандидат в президенты, а она обыкновенная девушка. Вокруг них интриги и темные силы - Министр Коррупции, министр Страха, коварный спецгент Раиса. Есть и те, кто им помогает, - Вице-премьер последнего шансона, всеговорящая Килька. В каждой сказке есть доля сказки. И как говорить: Сюжет, хронологическая нить, Все факты и события, а также Представленные в книге персонажи Недостоверны, но могли и быть.

Персонажи:

АВТОР 1
АВТОР 2
АНДРЕЙ
МАРИЯ
МАСТЕР
МИНИСТР СТРАХА
МИНИСТР КОРРУПЦИИ
ВИЦЕ ПРЕМЬЕР ПОСЛЕДНЕГО ШАНСОНА
ПОДРУГА
СПЕЦАГЕНТ РАИСА (ВАСИЛИСА)
СПЕЦАГЕНТ ИВАН
КИЛЬКА
АЛКОГОЛИЧКА
ПРОДАВЕЦ МАКДОНАЛДСА
ГОЛОС 1-6
АЛЕША

АВТОР 1

Кафе Макдоналдс. День промакций. Давка.
Глаз камеры, отыскивая щель
Протиснулся через народ к прилавку.

ПРОДАВЕЦ МАКДОНАЛДСА

Филе-о-фиш, картофель фри, коктейль.
Пожалуйста. Рады вас видеть снова.

АВТОР 1

Поднос нырнул в толпу.

АВТОР 2

Поднос в руке,
На ней часы, их время – пол восьмого.
Часы из «Командирских». В пиджаке
Рука мужчины. Белые манжеты.
Российский герб не запонке. Ладонь,
Примерно в полторы нормальной, где-то.
Из тех, накаченных, рискни, мол, тронь.

АВТОР 1

Все расступаются перед подносом.
Он движется по залу не спеша,
Ища местечко.

АВТОР 2

Лица. Кто-то, косо
Взглянув, назад ужался, дорожа
Здоровьем. Кто-то любопытно
За гамбургером спрятавшись, следит,
Его во рту держа не аппетитно.
Но чувствуя, что майонез скользит,
Переключается опять на ужин.

АВТОР 1

Поднос идет. За кадром голоса.
Мужчин, то женщин, то детей.

ГОЛОС 1

Не нужен
Тебе набор. Тебе на полчаса.
Игрушек этих полный дом, Алеша.

АЛЕША

Пожалуйста, там Аватар.

ГОЛОС 1

И что же.

ГОЛОС 2

Я ей сказала, брось его. Ежов-
Мерзавец. Он, Наташ, с тобой от скуки.

ГОЛОС 3

Ты знаешь, зла любовь.

ГОЛОС 2

Ага, козлов
На всех не достает.

ГОЛОС 4

Все бабы – суки.
Еще вопрос, кто больше виноват.
Она проела Саньке всю печенку.

ГОЛОС 2

А ты вообще молчи-ка. Адвокат.
Следи за сыном, вытри рот ребенку.

ГОЛОС 5

Что, правда, вы в столице первый раз?

ГОЛОС 6

Проездом был. Точней сказать провозом.
Сержантом из учебки на Кавказ.

АВТОР 2

Дан общий план. Обрывки фраз.
Остановился человек с подносом
Не далеко от столика. За ним
Три симпатичных девушки, подруги.
Повременил и за столом другим
Присел он.

АВТОР 1

Объектив же держит в круге
Тех девушек. И вот беседа их.

ПОДРУГА

Нет. Правда. Будь женой я президента,
Все были бы в Москве в руках моих.
Никто бы даже не украл и цента.
Российских олигархов под пяту,
Пусть платят до последнего налога.
А нет, так пусть сидят.

ВАСИЛИСА

Как ты жестока.

ПОДРУГА

Сама, давай, скажи начистоту,

ВАСИЛИСА

Нет. Если уж за президента замуж,

Гуляла бы не свадьбе вся Москва,
Россия, да и те, куда молва
Дошла бы о веселой свадьбе. Да уж,
На ликование родной страны,
Клянусь, не пожалела бы казны.
Одно лишь Муз.ТВ с того момента.
И может быть, отважилась, как знать,
Ремикс на гимн России заказать.

ПОДРУГА

А ты, Маш, став женою президента?..

МАРИЯ

Вы что, девчонки, замуж не в Минфин
Идут за человека, не за чин.
Ну, ладно, раз уж ты спросила,
Не знаю, просто бы его любила.
Любила бы, и каждый божий день,
И ночь. От бед, что хватит сил, хранила,
И честь его, и даже его тень
Срамить бы ни кому не разрешила.
Вошла бы с ним и в воду и в огонь,
Нога к его ноге, ладонь в его ладонь.
Вдвоем, и никакая бы лавина
Нам не страшна. А тишь да благодать,—
Ему с утра чай, галстук повязать,
И ждать, когда же Бог подарит сына.

ПОДРУГА

Смотрите, президентский лимузин.
Ого!

АВТОР 1

Действительно, в стекле витрин
Автомобиль полпреда президента.
ГАИ и мотоколонны парад.

АВТОР 2

На этом кадре рвется кинолента,
События перенеся на час назад.
В дальнейшем все, или почти все – сказка.
А зрителю, чтоб проще различать
Мир наш и параллельный, так сказать,
На персонаж, из тех, надета будет маска.

АВТОР 1

Экран. Полуовальный кабинет,
Обставленный со сказочным размахом,
На стенке символический портрет.
Два кресла у стола. Министр Страха
В одном, министр Коррупции в другом.
Второй сказал, взяв маску, взяв из кучи.

МИНИСТР КОРРУПЦИИ

.
Когда все было хуже, было лучше.

МИНИСТР СТРАХА

Ты это говоришь, к чему клоня?
Боишься снимут?

.
МИНИСТР КОРРУПЦИИ

Только не с меня.
Не маска красит человека. Прежде,
Когда и министерства моего
Еще в помине не было, кого
Ценили и без маски? Шли в надежде,
Не взятки, не подарочки неся,
А только лишь по принципу закона
Ты для меня, а я же для тебя.
Душевней было. Ну а нынче, вона,
Откинул денег, подпись получи.
А сам, может, какой нибудь засранец,
Из бывших демократов, голодранец,
А отказать не в праве. Хоть кричи.
Где вы, о важности былой моменты!

МИНИСТР СТРАХА

Бояться перестали все. Их, мать!
Уже не знаешь, чем еще страшать.

МИНИСТР КОРРУПЦИИ

А что там с кандидатом в президенты?
Уже подобран?

МИНИСТР СТРАХА

Малый не плохой.
Хотя не идеальный, не безгрешен,
Излишне с романтической душой,
В политике, что важно не замешан,
Всегда побрит и сапоги блестят.
Две основных проблемы: не умеет
Он галстук повязать и не женат.
Охрана, пригласите к нам Андрея.

АВТОР 1

Отдал приказ министр в монитор.
Андрей вошел.

МИНИСТР КОРРУПЦИИ

Что он не робкий, видно.

АВТОР 1

Министр затем вопрос ему в упор.

МИНИСТР КОРРУПЦИИ

В политику не страшно?

АНДРЕЙ

Любопытно.
Еще отец учил, что важно знать
Куда в стране ведут воздуховоды.

МИНИСТР СТРАХА

О как сказал, не сразу разобрать,
Как раз такой и нужен для народа.
И депутатам болтунам в пример.
Лишь масочку по голове в размер.

МИНИСТР КОРРУПЦИИ

Ее до мелочей продумать надо.
Не шьется просто так, сама собой
Предвыборная маска кандидата.
Пока, проблему же решим с женой.

МИНИСТР СТРАХА

Невеста есть?

АНДРЕЙ

Нет. Так, подружки детства.

АВТОР 1

Приказ Министра Страха. Крупный план.

МИНИСТР СТРАХА

Послать жучка в Макдоналдс по соседству.
Картинку дать сюда нам на экран.
Что уже есть? Посмотрим. Лица, лица.
В Макдоналдсе битком сегодня. Стоп!
Вон там три симпатичные девицы.
И звук настройте, слышно было чтоб.

АВТОР 1

Включилось аудио как раз с момента
Подружек о фантазиях своих.

ПОДРУГА

Нет. Правда. Будь женой я президента,
Все были бы в Москве в руках моих.

ВАСИЛИСА

Нет. Если уж за президента замуж,
На всю Россию свадьба будет. Да уж,

МАРИЯ

Вы что, девчонки, замуж не в Минфин
Идут за человека, не за чин.
Вот если сердцу бы угодно было,
Не знаю, просто бы его любила.
Любила бы, и каждый божий день,
И ночь. От бед, что хватит сил, хранила,
И честь его, и даже его тень
Срамить бы ни кому не разрешила.
Вошла бы с ним и в воду и в огонь,
Нога к его ноге, ладонь в его ладонь.
Вдвоем, и никакая бы лавина
Нам не страшна. А тишь да благодать –
Ему с утра чай, галстук повязать,
И ждать, когда же Бог подарит сына.

ПОДРУГА

Смотрите, президентский лимузин.

АВТОР 1

Андрей, он вышел, вышел не один,
В сопровождении своей охраны.
Но, отстранив их, подошел к стеклу
Витрины. В глубине второго плана
Лицо Марии. Медленно во мглу
Уходят посторонние предметы,
И звуки, растворившиеся, где то,
Дают пространство полной тишине.
И все вокруг как будь то бы во сне.
Только мотив из далека, робея.
Он и она, их лица, а стекло
Эффект зеркальный не произвело,
Их, почему то, разделить не смея.

Есть промежуток времени, порой как миг,
От вспышки молнии и до раската грома,
От капли до волны по кругу водоема,
Или биение колес от стыка в стык.

Есть траектория, где только напрямик,
Удар, яд наконечника стрелы, истома.
Есть чьи то две руки, смыкая два разъема,
В разнос пускают в сердце маховик.

Тогда слабей лавина водопада,
Тогда внутри рождается торнадо,
В вино ли трансформируется кровь,

И ничего тебе уже не надо
Пришла любовь с единственного взгляда,
С первого взгляда, первая любовь.

В стекле соприкоснулись их ладони,
В одной и той же точке с двух сторон.

АНДРЕЙ

Стань мне женой.

АВТОР 1

В стекло промолвил он

Вполголоса, чуть слышно, как иконе.

АНДРЕЙ

Мария.

АВТОР 1

И естественно она,
Его движенье губ, осмыслив ясно,
Движеньем и своих сказав:

МАРИЯ
Согласна.

АВТОР 1

Там, сзади отражения окна.

МИНИСТР СТРАХА

Вот и жена. Как просто все. Отлично.

АВТОР 1

Подруг Марии отозвав кивком.

МИНИСТР СТРАХА

За свадебным поможешь торжеством?
А ты советником мне будешь личным.

АВТОР 1

Вослед министру Страха, как один
Те сели, не переча в лимузин.

АВТОР

День росписи Андрея и Марии.
Настолько эти сцены дорогие,
Размером в Аватара, полтора,
Они в бюджете – черная дыра.
Продюсерские центры всей России
Латали в складчину гипер бюджет
По слухам только платье у Марии,
(Подписка, жаль, не разглашать секрет)
Да что там платье, лишь одна примерка
В хороший по цене кабриолет.

Но всех дороже сцена фейерверка.
Заранее на станцию «СОЮЗ»
Послали оператора и груз
Киношной видеоаппаратуры,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.