

Елена Валерьевна Заутренникова

Избранное. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28291078

SelfPub; 2017

Аннотация

В данном сборнике представлены стихотворения различной тематики, отражающие актуальные вопросы, касаемые внутреннего мира личности и мировосприятия. Многообразие образов, тем и настроений, содержащихся в этом сборнике, позволят каждому читателю отыскать что-то своё и насладиться особенностями волшебного мира поэзии.

Весна на Марсе

Существа с перламутровым нёбом
И телами из гибких пластин
Гидро-рощу наполнили рёвом,
Разбросали повсюду хитин.

Плотной плёнкой покрылись озёра,
И кусты изменили свой цвет.
Под десятками пристальных взоров
Пробуждалась одна из планет.

Клей-ручей дребезжал дроун-джазом,
Пенье птиц – металлический свист.
С вулканических губ лава-фраза
Сорвалась и застыла. Был чист

Травянистый ковёр той равнины,
По которой бежали стада.
Механическим лязгом «был сдвинут»
Временной интервал – «бегство» дат.

Он стоял на горе и копытом
Шевелил «обновлений каркас».
Трансмутация внешнего вида:
Конь > Кентавр > аморфный Пегас.

Танцы гейзеров («жёстких фонтанов»),
Вместо брызг только пыль и песок.
В атмосфере царил запах пряный
И таинственный гул голосов.

Листья Дерева Сна наизнанку
Выворачивал Ветер-эстет.
Марсианин принёс Марсианке
Цилиндрических лилий букет.

Are you ready to magic voyage?

Ты забыла, как выглядят люди,
И различий нет в цвете их глаз?
Тогда самое время: мы будем
Постепенно осваивать Марс.

Выбирай: станешь ромбиком, кубом,
Синусоидой или прямой?
По подсчётам примерным и грубым –
Мы успеем за этой волной.

Не нужны ни слова нам, ни мысли –
Есть высокочастотная связь.
К ней привыкнем достаточно быстро.

Пик сознания, ум скалолаз.

Проглоти этот аккумулятор,
Там не будет воды и еды.
А гранатовый сок? – это вряд ли.
Ну, скорей! Заметаем следы!

Мост невидимый между мирами.
Я вперёд, а ты следом катись:
Выбор сделан – мы стали шарами,
Предэволюционная высь.

Вечный художник

Портрет, пейзаж, эскиз – универсал,
Так точно это все передается.
И мир – его картин бескрайний зал,
А тот художник временем зовется.
Он наблюдает нас со стороны,
Так ловко подмечает без гуаши
Все эти тонкости, что глазу не видны,
Когда игривой дымкой день раскрашен.
Не ведает ни моды, ни эпох,
На всем оставив чёткий отпечаток...
Оценки ни к чему – хорош ли, плох,
По настроению порой бывает краток.

Его талант в растерянности дней.
Зачем искать его автопортреты,
Когда есть жизнь, и мы все музы в ней:
Единым вдохновением согреты.

У облаков нет крови, им не больно

У облаков нет крови, им не больно,
Когда царапают слегка непроизвольно
Вершины гор, чья девственность белеет -
Пришлось оставить снежной королеве
Кусочек платья. Горы – пик свободы,
Граничащей нечётко с небосводом,
Когда туманно. Чистые озёра,
Впитав в себя все отпечатки взоров,
Прозрачны как слеза – спеши напиться
Их красотой. В полёте видят птицы
В их дивной глади неба отраженье,
А ветер остро чувствует скольженье.
Восторг сочится по каналам мыслей,
Пейзаж мой завершён без красок с кистью.

День Рождения Марселя Пруста

Печенье "Мадлен" с липовым чаем...
Двигается время будто нечаянно:

Новые жизни и новые лица,
Лишь через творчество можно "продлиться".
Он посвятил свою душу роману,
Жил как затворник – покажется странным?
Теперь мы читаем застывшие мысли,
Полные чуткости, нежности, смысла.
Лето, июль, календарь – число 10.
Что там сейчас в Сен-Жерменском предместье?
Девушек стайка – забавные трели.
Книгу открою и вспомню Марселя...

Размышления

Дайте мне время!
И я сожму его в объятиях!
Оно, секундами беременное,
В перламутровом платье
Будет кружиться
По паркету вечности...
Если поторопиться
И будущему навстречу?..
Занавес! Стрелы памяти
Вонзаются медленно, боль струится...
И ни к чему упрямитесь,
Попробовать вдохновиться!
Тоска подступает к горлу,

Мысли как рыбы в быстрой реке.
Абсурд будто истина перевёрнутая
Брассом плывет в коньяке.
Его ироничный взгляд,
Улыбка того же времени.
Тысячи вёсен и зим подряд
Оно равнодушно лепит пельмени
Из всех событий, также случаев,
Погружая в тайну свои умения.
Возможно, все мы достойны лучшего,
Если бы не когтистые лапы лени...
Время, я аплодирую тебе стоя!
Ни на миг не показываясь, всё менять!
Кажется, будто в этом мире нас двое.
Прохожу себя за пядью пядь.
Красуется бледной тенью
Всё то, что мы поистратили.
Подойди ко мне, время!
Я заключу тебя в объятия...

Убежим

Убежим,
Постараемся быть незаметными.
И на карте Вселенной наших следов не найти.
Эта жизнь

Временами нежна и приветлива,
Только мы выбираем другие пути.

И рассвет
Улыбается призрачным облаком.
Нам уже не хватает дыхания снов.
Много лет
Мы вдыхали в себя запах пороха,
А теперь не нуждаемся в помощи слов.

Соберём
В одной точке все мимики города,
Развернём панораму привычных идей.
Суету, нескончаемость дней делим поровну,
Прячась в тёмных тоннелях
От времени и от людей.

Сон

Мне снился сон: безлюдный кинозал,
Сажу я в мягком кресле. На экране,
В упор глядящие зелёные глаза
Таят интригу и как будто манят.

Я не поддался. Следующий кадр
Являл собою зрелище такое:

Заросший шерстью огненный гигант
Закрыл ладонью небо голубое.

Ему на смену появился куб,
По каждой его грани скачет лошадь.
Вдруг бабочка моих коснулась губ,
Оставив перламутровые «крошки».

Потом я видел синий водопад,
Ему русалка заплетала косы.
Лианы дружно выстроились в ряд,
Сгибая стебли в стройный знак вопроса.

Мне было любопытно лицезреть:
Из угла в угол по экрану проходила,
Отчаянно желавшая взлететь,
Стая галантных рыжих крокодилов.

А далее экран весь замерцал,
Его заполнили танцующие пары.
Украшен зеркалами бальный зал,
По центру – две хрустальные гитары.

Среди мелькавших лиц себя узнав,
Двойные испытывал я чувства:
Быть здесь и там – пространства новизна.

Всё стихло. Мне казалось, я проснулся.

Экран погас. На сцену вышел слон,
Приветствуя словами: «Добрый вечер!».
Он протянул мне хоботом купон,
На нём было написано: «До встречи».

Замечтавшийся

Если б я с Луны упал на Землю,
Вмятину оставив под собой
(Этот вариант вполне приемлем),
Был бы я, естественно, другой.

Если б я на Землю рухнул с Марса,
Небольшую трещину создав,
Люди стали бы отчаянно ругаться.
Приземлился – досчитай до ста!

Если б я сбежал с Альдебарана
На планету, где возможна жизнь,
Местность затянуло бы туманом.
Изменить сюжет, предположить...

А на самом деле я рабочий,
И в ночную смену у станка

Замечтался, сочиняя строчки.
До сих пор витаю в облаках...

Партия бракованных изделий,
Выговоры, штрафы, но СЕЙЧАС
Слышу я звучание свирелей,
В край далёкий мчит меня Пегас!

Ты слышишь? На ветру
Шуршат сухие листья.
Они еще не стали тем ковром,
Который поутру
Однажды очень быстро
Укроет землю золотистым сном.
Вот так и мы уснём
Когда-нибудь, и вечность
Нам тихо колыбельную споёт.
Ну а пока вдвоём
Путь созерцаем Млечный
И продолжаем временный полёт.

Предрассветное

Жизнь – это «взгляд в замочную скважину»,
Срез бесконечности в области сна,

Детский альбом, хаотично раскрашенный,
Самый большой вопросительный знак.

Сотни приветствий от солнца лучистого,
Звёздного неба простор, акварель.
Множество сделанных мыслями «выстрелов»,
Лишь иногда попадающих в цель.

Горы сомнений, лавина желания,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.