

БИБЛИОТЕКА КНИГИКРАТКО

**КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ
«КОКО ШАНЕЛЬ.
СЕКРЕТЫ ВЕЛИКОЙ
МАДЕМУАЗЕЛЬ»**

КнигиКратко

Библиотека КнигиКратко

**Краткое содержание
«Коко Шанель. Секреты
Великой Мадемуазель»**

«Актюн управление и финансы»

КнигиКратко Б.

Краткое содержание «Коко Шанель. Секреты Великой Мадемуазель» / Б. КнигиКратко — «Актион управление и финансы», — (КнигиКратко)

Этот текст — сокращенная версия книги «Коко Шанель. Секреты Великой Мадемуазель». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты. Габриэль Бонёр Шанель, прозванная Коко Шанель, — ведущий французский кутюрье, чей вклад в мировую моду был настолько велик, что ее, единственную из мира моды, журнал Time внес в список самых влиятельных людей XX века. Ее клиентками были самые богатые и знаменитые женщины мира. В 1950—1960-х годах она тесно сотрудничала с Голливудом, одевала кинозвезд Одри Хепберн и Элизабет Тейлор, Ингрид Бергман, Жанну Моро, Дельфин Сейриг, Роми Шнайдер. Будучи сиротой, без денег, без состоятельных родственников, Коко Шанель смогла сделать себе Имя, приобрела миллионы поклонников своего стиля и вошла в Историю. Она жила по собственным принципам. Напоминаем, что этот текст — краткое изложение книги

© КнигиКратко Б.

© Актион управление и финансы

Мини-книга

«Коко Шанель. Секреты Великой Мадемуазель»

Автор мини-книги: *Светлана Фоменко*

Габриэль Бонёр Шанель, прозванная Коко Шанель, – ведущий французский кутюрье, чей вклад в мировую моду был настолько велик, что ее, единственную из мира моды, журнал Time внес в список самых влиятельных людей XX века.

Габриэль Бонёр Шанель родилась 19 августа 1883 года в Сомюре, Франция. Ее родители в браке не состояли. Отец, Альберт Шанель, был рыночным торговцем, мать, Евгения Жанна Деволь, – дочерью сельского плотника. Имя Габриэль досталось их дочери от медсестры, которая помогала при родах. Когда девочке было 11 лет, ее мать умерла. Отец не стал воспитывать детей и отдал Габриэль и двух ее сестер в монастырский сиротский дом. Больше дети его не видели.

≈≈

Покинув приют, юная Габриэль сначала работала помощницей продавца в магазине белья, а затем – в кабаре, надеясь сделать карьеру певицы и танцовщицы. Однако все, чего она добилась на музыкальном поприще, – это прозвище Коко, полученное ею за частое исполнение песенок «Ко Ко Ри Ко» и «Куи Куа Ву Коко» и закрепившееся на всю жизнь. Впрочем, именно там она встретила богатого офицера Этьена Бальсана и поселилась в аристократическом предместье Парижа – Виши. Она отличалась от богатых куртизанок, которые жили в этом районе, и своим внешним видом (носила строгие костюмы, маленькие шляпки), и тем, что хотела работать (создать шляпное ателье). Бальсан не разделял ее желания стать модисткой, но его друг Артур Кэппел, напротив, отнесся к ее идее с интересом. Он помог Шанель открыть ее первый шляпный магазин в Париже в 1910 году, а в 1913 году – в Довилле и Биаррице.

≈≈

Как только Шанель открыла свой бизнес, она стала женщиной-предпринимателем. Ее не останавливали ни отсутствие опыта, ни угроза привлечения к ответственности за незаконную конкуренцию (так как она не была профессиональной портнихой), ни запрет на использование дорогих тканей. Она не упускала шансов. Она могла ошибаться, но от того, что считала важным, не отступала никогда. Шанель терпеть не могла безделья. Вставала чуть свет, работала без устали. Она была убеждена, что «главное для женщины – постоянно работать. Только работа дает бодрость духа, а дух, в свою очередь, заботится об участии тела».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.