

# КИРИЛЛ ТИТОВ

КВИНТИЛИАН.  
НАСТАВЛЕНИЯ  
ОРАТОРУ

КнигиКратко

Кирилл Титов

**Квинтилиан. Наставления оратору**

«Аксион управление и финансы»

## **Титов К.**

Квинтилиан. Наставления оратору / К. Титов — «Актион управление и финансы», — (КнигиКратко)

Марк Фабий Квинтилиан вошел в историю как автор книги, обобщившей весь античный опыт ораторского искусства. В своем труде он подробно описывает риторические приемы, с помощью которых оратор получает возможность добиться главной цели любого публичного выступления — возможности влияния на эмоции и психику слушателей. Квинтилиан критиковал многих своих современников, полагавшихся лишь на свой природный дар и считавших ненужным кропотливый труд по овладению теоретическими знаниями и практическими приемами риторики. По его мнению, залог успеха оратора заключается в систематическом обучении. На протяжении многих столетий, не только в древности, но и в эпоху Возрождения и в Новое время, «Наставление оратору» Квинтилиана служило основным учебным пособием для желающих овладеть искусством красноречия. В мини-книге «Квинтилиан. Наставления оратору» Кирилл Титов рассказывает о жизни этого великого человека, а также о его главных секретах ораторского мастерства.

© Титов К.

© Актион управление и финансы

# Мини-книга

## «Квинтилиан. Наставление оратору»

Автор: *Кирилл Титов*

*«Главное в ораторском искусстве состоит в том, чтобы не дать приметить искусства».*

*Марк Фабий Квинтилиан*

### **Знаменитый римский оратор**

Марк Фабий Квинтилиан вошел в историю как автор книги, обобщившей весь античный опыт ораторского искусства. В своем труде он подробно описывает риторические приемы, с помощью которых оратор получает возможность добиться главной цели любого публичного выступления – возможности влияния на эмоции и психику слушателей. Квинтилиан критиковал многих своих современников, полагавшихся лишь на свой природный дар и считавших ненужным кропотливый труд по овладению теоретическими знаниями и практическими приемами риторики. По его мнению, залог успеха оратора заключается в систематическом обучении. На протяжении многих столетий, не только в древности, но и в эпоху Возрождения и в Новое время, «Наставление оратору» Квинтилиана служило основным учебным пособием для желающих овладеть искусством красноречия.

### **Семейная традиция**

Марк Фабий Квинтилиан, древнеримский теоретик ораторского искусства, автор знаменитого «Наставления оратору», родился в 35 году на севере Испании, которая была в то время одной из провинций Римской империи. Его отец и дед были профессиональными риториками, при этом семья не отличалась ни знатностью, ни богатством.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.