

# КИРИЛЛ ТИТОВ

КВИНТИЛИАН.  
НАСТАВЛЕНИЯ  
ОРАТОРУ

**Кирилл Титов**  
**Квинтилиан.**  
**Наставления оратору**  
Серия «КнижкиКратко»  
Серия «Мини-книга»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27360926](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27360926)  
DG Win&Soft; 2016*

**Аннотация**

Марк Фабий Квинтилиан вошел в историю как автор книги, обобщившей весь античный опыт ораторского искусства. В своем труде он подробно описывает риторические приемы, с помощью которых оратор получает возможность добиться главной цели любого публичного выступления – возможности влияния на эмоции и психику слушателей. Квинтилиан критиковал многих своих современников, полагавшихся лишь на свой природный дар и считавших ненужным кропотливый труд по овладению теоретическими знаниями и практическими приемами риторики. По его мнению, залог успеха оратора заключается в систематическом обучении. На протяжении многих столетий, не только в древности, но и в эпоху Возрождения и в Новое время, «Наставление оратору» Квинтилиана служило

основным учебным пособием для желающих овладеть искусством красноречия.

В мини-книге «Квинтилиан. Наставления оратору» Кирилл Титов рассказывает о жизни этого великого человека, а также о его главных секретах ораторского мастерства.

# Мини-книга «Квинтилиан.

## Наставление оратору»

Автор: *Кирилл Титов*

*«Главное в ораторском искусстве состоит в том, чтобы не дать приметить искусства».*

*Марк Фабий Квинтилиан*

### **Знаменитый римский оратор**

Марк Фабий Квинтилиан вошел в историю как автор книги, обобщившей весь античный опыт ораторского искусства. В своем труде он подробно описывает риторические приемы, с помощью которых оратор получает возможность добиться главной цели любого публичного выступления – возможности влияния на эмоции и психику слушателей. Квинтилиан критиковал многих своих современников, полагавшихся лишь на свой природный дар и считавших ненужным кропотливый труд по овладению теоретическими знаниями и практическими приемами риторики. По его мнению, залог успеха оратора заключается в систематическом обучении. На протяжении многих столетий, не только в древности,

но и в эпоху Возрождения и в Новое время, «Наставление оратору» Квинтилиана служило основным учебным пособием для желающих овладеть искусством красноречия.

### **Семейная традиция**

Марк Фабий Квинтилиан, древнеримский теоретик ораторского искусства, автор знаменитого «Наставления оратору», родился в 35 году на севере Испании, которая была в то время одной из провинций Римской империи. Его отец и дед были профессиональными риторами, при этом семья не отличалась ни знатностью, ни богатством.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.