

# ВАЛЕРИЙ ЧУМАКОВ

ЛУИС МАЙЕР.

БЕЛОРУССКИЙ

СОЗДАТЕЛЬ ОСКАРА

**Валерий Юрьевич Чумаков**  
**Луис Майер. Белорусский**  
**создатель Оскара**  
Серия «КнигиКратко»  
Серия «Мини-книга»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27360966](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27360966)  
DG Win&Soft; 2016*

### **Аннотация**

А вам никогда не казалось, что знаменитый лев с заставки фильмов студии MGM (Метро-Голдвин-Майер) рычит с явным белорусским акцентом, а у знаменитой фигурки Оскара – белорусские формы? Создатель империи развлечений, творец плеяды кинозвезд Metro-Goldwyn-Mayer, человек, придумавший Голливуд и «Оскара» – Луис Барт Майер – был родом из Минска. Его родители перебрались в Америку, когда мальчику было два года.

Представляем вам мини-книгу Валерия Чумакова об этом выдающемся кинопродюсере, которого иногда называли просто ЭлБи, а также о том, как создавались голливудская киностудия Metro-Goldwyn-Mayer и Академия кинематографических искусств и наук, которая ежегодно вручает «Оскара». Кроме того,

вы узнаете необычную историю, как эта престижная кинопремия получила свое название. Читайте с удовольствием!

# Мини-книга

## «Луис Майер. Белорусский создатель Оскара»

Автор: *Валерий Чумаков*

А вам никогда не казалось, что знаменитый лев с заставки фильмов студии MGM (Метро-Голдвин-Майер) рычит с явным белорусским акцентом, а у знаменитой фигурки Оскара – белорусские формы?

О том, где и когда точно родился Лазарь Яковлевич Меир сейчас уже вряд ли можно узнать. Скорее всего, в Минске, но возможно – под Киевом, то ли в 1884 году, то ли в 1885, не ясно, скорее всего – 12 июля, однако, получая американское гражданство Луис Барт Майер, как он стал именоваться в США, указал 4 июля, День Независимости США.

Сын минского старьёвщика Якова Меира и Сары Мелтцер Лазарь был четвертым ребенком в семье. Когда ему едва исполнилось два года, семья в полном составе перебралась из не слишком лояльной к евреям Российской империи на землю обетованную, коей тогда для них являлись США. Сначала поселились в Род-Айленде, откуда через пять лет пе-

ребрались в Канаду, в городок Сент-Джон. Отец развернул свой утильный бизнес, зарегистрировав мусорный бренд «J. Mayer & Sons». Мать устроилась работать на птицеферму.

Дети Якова Меира с разной степенью успешности, но совмещали учебу в гимназии и работу на благо семейной фирмы, высокий авторитет которой поддерживался в основном кулаками редко трезвого отца. И в Бостон 19-летний Лазарь-Луис первоначально уехал как бы в командировку, организовать там нечто типа филиала.

Уехал после того, как умерла мать, которую он горячо любил и часто защищал от отцовских побоев. Потом Лазарь часто вспоминал её последние слова:

– Не плачь, сынок, все мы умрем рано или поздно. Я хотела бы пожить подольше, чтобы увидеть те большие дела, которые, я знаю, ты сможешь сделать. Но я буду смотреть на тебя оттуда и все знать о тебе и о твоей работе.

## **ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР**

Выбор Бостона был не случаен. Там жила Маргарет Шенберг, дочь руководителя церковного хора. Любимая племянница одной из знакомых семьи Меиров. Лазарь влюбился в неё по фотографии. Пылкий юноша нафантазировал себе, что жить без Маргарет не может. Однако папа-кантор, познакомившись с возможным женихом, был от него совсем

не в восторге и целых полгода держал глухую оборону. Но юность и труд дали свои плоды, и, наконец, отец, сдавшись, благословил молодую пару. И с 1905 года молодой старьёвщик уже работал исключительно на свою семью.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.