

БИБЛИОТЕКА КНИГИКРАТКО

**КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ
«РАЗМЫШЛЕНИЯ
ГЕНИЯ»**

КнигиКратко

Библиотека КнигиКратко

**Краткое содержание
«Размышления гения»**

«Акцион управление и финансы»

КнигиКратко Б.

Краткое содержание «Размышления гения» / Б. КнигиКратко — «Акцион управление и финансы», — (КнигиКратко)

Этот текст — сокращенная версия книги «Размышления гения». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты. «Приобретай в юности то, что с годами возместит тебе ущерб, причиненный старостью». Леонардо да Винчи Среди гениев эпохи Ренессанса одно из первых мест по праву принадлежит Леонардо да Винчи. Сила его ума, его научные предвидения, замечательные технические изобретения, наконец, его великое реалистическое искусство — все это повергало в изумление уже его современников, склонных воспринимать Леонардо как живое воплощение того идеала всесторонне развитой личности, о котором мечтали лучшие из мыслителей и писателей XV—XVI веков. Сокровенные размышления Леонардо да Винчи явились учебником мудрости для многих великих людей прошлого. Слава великого итальянского мыслителя уже при жизни была такова, что европейские монархи соревновались за право предложить ему службу у себя при дворе. Напоминаем, что этот текст — краткое изложение книги

© КнигиКратко Б.

© Акцион управление и финансы

Леонардо да Винчи «Размышления гения»

Титан Возрождения

Среди гениев эпохи Ренессанса одно из первых мест по праву принадлежит Леонардо да Винчи. Сила его ума, его научные предвидения, замечательные технические изобретения, наконец, его великое реалистическое искусство – все это повергало в изумление уже его современников, склонных воспринимать Леонардо как живое воплощение того идеала всесторонне развитой личности, о котором мечтали лучшие из мыслителей и писателей XV—XVI веков. Сокровенные размышления Леонардо да Винчи явились учебником мудрости для многих великих людей прошлого. Слава великого итальянского мыслителя уже при жизни была такова, что европейские монархи соревновались за право предложить ему службу у себя при дворе.

Детство

Леонардо да Винчи родился в городке Винчи между Флоренцией и Пизой 15 апреля 1452 года. Он был внебрачным сыном нотариуса синьора Пьеро да Винчи и местной крестьянки, которые не прожили вместе ни дня. В Италии того времени к незаконнорожденным детям относились без предубеждения, поэтому мальчик воспитывался в семье отца и не страдал от каких-либо притеснений.

Пока Леонардо жил на родине, его воспитанием занимались бабушка с дедушкой и дядя. Отец в его жизни практически не участвовал, так как жил во Флоренции, где женился на женщине, равной себе по социальному статусу.

В возрасте 14 лет в столицу Флорентийской республики к отцу переехал и Леонардо. В этом городе сложились его интересы, были накоплены его первые знания. В 1466 году Леонардо был отдан здесь в обучение к известному живописцу и скульптору Андреа Верроккьо.

Обучение

Обучение в мастерской продолжалось в течение шести лет. Ученикам запрещалось прикасаться к краскам до тех пор, пока они не освоят прочие техники, от рисунка до ювелирного искусства. Этот перечень включал также овладение навыками изготовления панно, мастик, растирания красок, работы пером и всеми инструментами скульптора. Главным методом обучения было копирование произведений античного искусства, которые тогда становились известными благодаря проводившимся археологическим раскопкам. Кроме того, Верроккьо в своем обучении одним из первых стал делать акцент на изучении человеческой анатомии. Занятия проходили в госпиталях, где ученики, исследуя трупы, осваивали тонкости строения человеческого тела. Позднее Леонардо самостоятельно совершенствовался в этой области, о чем свидетельствуют его многочисленные анатомические рисунки, сохранившиеся до наших дней.

Среди учеников Верроккьо Леонардо да Винчи практически сразу показал себя как самый талантливый. К концу учебы ему представился случай продемонстрировать это на деле. Мастер получил заказ на картину «Крещение Христа» и по традиции часть работы передал ученикам. Леонардо доверили написать фигуру одного из ангелов, свидетелей крещения Спасителя, другого же стал писать сам Верроккьо. Когда работа была закончена, превосходство ученика над учителем стало очевидным. Ангел в исполнении Леонардо, столь грациозный в своем коленопреклонении и повороте головы, со взглядом глубоким и лучистым, явно принадлежал кисти уже сложившегося мастера. В 1472 году да Винчи закончил свое обучение и был записан в цех флорентийских художников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.