

БИБЛИОТЕКА КНИГИКРАТКО

**КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ «УРОКИ
ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА»**

КнигиКратко

Библиотека КнигиКратко

**Краткое содержание «Уроки
дипломатического искусства»**

«Актюн управление и финансы»

КнигиКратко Б.

Краткое содержание «Уроки дипломатического искусства»
/ Б. КнигиКратко — «Актион управление и финансы»,
— (КнигиКратко)

Этот текст — сокращенная версия книги «Уроки дипломатического искусства». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты. Монархи уходили — он оставался. Все коронованные особы Франции нуждались в уникальном дипломатическом даре этого человека. Шарль Морис де Талейран, возглавлявший Министерство иностранных дел Франции при трех режимах, вошел в историю как один из самых успешных и находчивых политиков мира. Его отличала феноменальная способность предчувствовать и опережать перемены, а дипломатическое дарование Талейрана позволяло ему завоевывать союзников в самых сложных политических ситуациях и находить выход из, казалось бы, неразрешимых конфликтов. Искусство Талейрана заключалось в непревзойденном умении найти нужный тон с любым собеседником, невзирая на его чины и происхождение. Так, однажды в ходе сложных переговоров Талейран принимал в своей резиденции представителя испанского королевского дома. Дипломат встретил своего гостя сидя за столом и, не поднимая глаз, сказал: «Возьмите стул и садитесь». Принц возмутился: «Да знаете ли вы, кто я?» — «Ну что ж, тогда возьмите два стула», — невозмутимо парировал Талейран. Наступательный настрой испанца был сбит, Талейран провел блестящие переговоры и добился для Франции самых выгодных условий. Напоминаем, что этот текст — краткое изложение книги

© КнигиКратко Б.
© Акцион управление и финансы

«Уроки дипломатического искусства»

Шарль-Морис де Талейран

Мастер дипломатической интриги

Монархи уходили – он оставался. Все коронованные особы Франции нуждались в уникальном дипломатическом даре этого человека. Шарль-Морис де Талейран, возглавлявший министерство иностранных дел Франции при трех режимах, вошел в историю как один из самых успешных и находчивых политиков мира. Его отличала феноменальная способность предчувствовать и опережать перемены, а дипломатическое дарование Талейрана позволяло ему завоевывать союзников в самых сложных политических ситуациях и находить выход из, казалось бы, неразрешимых конфликтов.

Детство Талейрана

Шарль Морис родился в бедной, но знатной семье. Родители были поглощены службой при дворе, младенца отправили к кормилице. Однажды она оставила малыша на комод, ребенок упал и повредил ногу. На всю жизнь Талейран остался хромым. Травма ноги помешала мальчику поступить на военную службу. Родители решили направить сына на церковную стезю, в надежде сделать его епископом и сохранить под влиянием семьи Талейранов епископство Отен. Образование мальчик получил сначала в парижском коллеже Аркур, затем духовной семинарии и Сорбонне. В 1779 году он был рукоположен, и уже в 34 года стал епископом Отенским.

Епископ-революционер

Накануне Великой французской революции ситуация в стране была крайне напряженной и нестабильной. Генеральные штаты¹, созданные по велению короля Людовика XVI, вместо того, чтобы найти выход из острейшего финансового кризиса, в котором оказалось королевство, только усугубляли и без того запутанное положение. Талейран, избранный в 1789 году в Генеральные Штаты от духовенства, всё это прекрасно видел, понимал и потому с самого начала вёл рискованную игру: на шумных ассамблеях своего сословия – поддерживал требования буржуазии, но в то же время тайно вел переговоры с «партией власти», то есть – с высшей аристократией, поддерживающей Людовика XVI. Тем самым он оставлял себе запасной выход при любом развитии политической ситуации.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.