

ИГОРЬ РОМАНЕНКО

КРАТКОЕ

СОДЕРЖАНИЕ «ТАК
НАЗЫВАЕМОЕ ЗЛО. К
ЕСТЕСТВЕННОЙ
ИСТОРИИ АГРЕССИИ»

Игорь Романенко
Краткое содержание
«Так называемое
зло. К естественной
истории агрессии»
Серия «КнигиКратко»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27361086

Библиотека «Главная мысль»; 2017

Аннотация

Этот текст – сокращенная версия книги «Так называемое зло. К естественной истории агрессии». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты.

Почему не бывает любви и творчества без агрессии? Почему так много общего у людей и серых гусей в проявлениях влюбленности, дружбы, скорби? Почему растущий темп работы человека западной цивилизации ученые считают «глупейшим продуктом» эволюции?

Объяснение этим и другим парадоксальным фактам содержатся в научных трудах и книгах австрийского биолога Конрада Лоренца (1903-1989). Его исследования и открытия

помогают нам познавать самих себя, различать инстинктивные и привнесенные культурой побуждения, а также, отбросив гордыню, учиться у животного мира гармоничному устройству жизни.

Книга «Так называемое зло...» посвящена одному из базовых инстинктов, а таковых четыре: питания, размножения, бегства и агрессии. Последний инстинкт определен исключительно как борьба между собратьями по виду у животных и человека. Идея о том, что агрессия служит лишь для родственной конкуренции, неспециалисту покажется странной, ведь пресса и кино преподносят мир зверей как «зеленый ад джунглей», где идет борьба всех против всех: то кровавая схватка тигра с питоном, то питона – с крокодилом... В реальности такие случаи аномально редки: эти существа могут столкнуться разве что из-за пищи. В других ситуациях им незачем уничтожать друг друга – их жизненные интересы очень разные. Зато не счесть примеров внутривидового агрессивного поведения. Причем в природе обычно всё заканчивается бескровно: побежденный убегает с территории победителя, и всегда найдет другое место обитания, а триумфатор быстро прекращает преследование. В нашем обзоре мы расскажем об основных выводах о природе агрессии у животных и у человека, которые делает Конрад Лоренц.

Напоминаем, что этот текст – краткое изложение книги

*Авторский обзор по
материалам книги*
**«Так называемое
зло. К естественной
истории агрессии»
Конрад Лоренц**

Автор обзора: Игорь Романенко

О природе агрессии: исторические и научные подходы

Почему не бывает любви и творчества без агрессии? Почему так много общего у людей и серых гусей в проявлениях влюбленности, дружбы, скорби? Почему растущий темп работы человека западной цивилизации ученые считают «глупейшим продуктом» эволюции?

Объяснение этим и другим парадоксальным фактам содержатся в научных трудах и книгах австрийского биолога Конрада Лоренца (1903-1989). Его исследования и открытия помогают нам познавать самих себя, различать инстинк-

тивные и привнесенные культурой побуждения, а также, отбросив гордыню, учиться у животного мира гармоничному устройству жизни.

Борьба с родственниками как залог выживания всех

Книга «Так называемое зло...» посвящена одному из базовых инстинктов, а таковых четыре: питания, размножения, бегства и агрессии. Последний инстинкт определен исключительно как борьба между собратьями по виду у животных и человека.

Идея о том, что агрессия служит лишь для родственной конкуренции, неспециалисту покажется странной, ведь пресса и кино преподносят мир зверей как «зеленый ад джунглей», где идет борьба всех против всех: то кровавая схватка тигра с питоном, то питона – с крокодилом... В реальности такие случаи аномально редки: эти существа могут столкнуться разве что из-за пищи. В других ситуациях им незачем уничтожать друг друга – их жизненные интересы очень разные.

Зато не счесть примеров внутривидового агрессивного поведения. Автор начинает с коралловых рыб, многие из которых имеют яркую расцветку и проявляют яростную ожесточенность только к своей породе, но не так враждебны к

другим видам рыб, включая пестрых. Причем кричаще яркие особи – все оседлые, и только они активно защищают свой участок.

Пышная раскраска коралловых рыб – это сигнал *только* собрату по виду: вызвать мощный порыв к защите собственного участка, если тот находится на своей территории, а если он вторгся в чужие владения, то предупредить о боеготовности хозяина. Аналогичное явление – пение птиц: соловей своей чарующей песней просто-напросто сообщает другим соловьям, что данная территория занята воинственным владельцем.

У млекопитающих, которые обычно «думают носом», владения маркируются запахом: всем известно задирание лапы у собак. Бродячие кошки могут без столкновений охотиться на одной территории с помощью «расписания». Кошка, обнаружив на своем пути чужую пахучую метку, способна определить время, когда оставлен сигнал: если он свежий, она сворачивает, а если оставлен несколько часов назад – продолжает путь.

Если же и доходит до схватки, то в природе обычно всё заканчивается бескровно: побежденный убегает с территории победителя, и всегда найдет другое место обитания, а триумфатор быстро прекращает преследование. В замкну-

том пространстве, например, в аквариуме, рыба-победитель сразу добывает побежденную.

Инстинкт агрессии отталкивает друг от друга представителей одного вида, но в то же время помогает им равномерно расселиться; и даже слабые найдут себе пропитание и выживут. Таким способом природа устраняется риск того, что в одном месте из-за скученности особей быстро истощатся ресурсы питания, и вид будет страдать от голода, а в другом месте еда останется невостребованной.

Внутривидовая агрессия помогает сохранить вид, и в этом ее важнейшая функция, – заключает Конрад Лоренц и проводит аналогию с профессиональной средой человека: если на одной улице рядом откроются однотипные магазины или сервисы, это резко усилит конкуренцию между ними.

Но разве агрессия не проявляется у животного во время охоты и борьбы с жертвой? Оказывается, нет: столкновение между хищником и жертвой не является борьбой в прямом смысле этого слова. Ученый пишет: «У собаки, в охотничьем азарте мчащейся вдогонку за зайцем, точно такое же напряженно-радостное выражение лица, с каким она приветствует хозяина или предвкушает что-нибудь приятное. Точно так же по лицу льва в драматический момент перед прыжком можно вполне отчетливо видеть – это зафиксировано на

многих фотографиях – что он вовсе не зол».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.