

ПЕТР КОТЕЛЬНИКОВ

Оборотни



Петр Петрович Котельников

Оборотни

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20097704
ISBN 9785448305801*

Аннотация

Можете вы поверить возможности превращения человека в животное внешне? Наверное, нет! А ведь описание такого процесса встречается многократно, во все времена и почти на всех континентах.

Оборотни Петр Петрович Котельников

© Петр Петрович Котельников, 2017

Редактор Олег Петрович Котельников

ISBN 978-5-4483-0580-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Двадцать первый век отмерил уже десятилетие свое и продолжает движение. Технические открытия поражают своей грандиозностью, а вот разобраться во многих вопросах своего бытия мы никак не можем. Мы их разбили на две группы: нормальные и паранормальные. И первые – относительно сами по себе, хотя мы считаем, что в них-то мы полностью разобрались! Что касается второй группы вопросов, то идет только накопление фактов, истина по-прежнему так далека от нас, что все паранормальное мы считаем продуктом искаженной человеческой психики. К тому же, сама память человеческая надолго не сохраняет сведений, если они не записаны. Но, признайтесь сами себе, верите ли вы всему написанному и записанному?

Память наша – счастье, а не бремя.,

Хоть бросаем глупости к подножью.
Властвуют беспамятство и время,
Истину перекрываем ложью.

Потому и бродим мы в потемках,
Спотыкаясь, нанося увечья.
Сколько тайн передаем потомкам?
Только пояснить их просто нечем!

Одной из тайн великих является перевоплощение. Если оно происходит в пределах вида, мы называем его скромным словом – мутация. А если оно – межвидовое?..

Можете вы поверить возможности превращения человека в животное внешне? Наверное, нет! А ведь описание такого процесса встречается многократно, во все времена и почти на всех континентах.

Представление о Египте, колыбели цивилизации, связано у нас с пирамидами, в которых были похоронены мумии древних правителей Египта. Самой большой из пирамид является пирамида фараона Хеопса или, как его называли в древности – Хуфу. Древнегреческий историк Геродот называет фараона Хуфу жестоким царем. Царствовал фараон этот более чем 4500 лет тому назад. Собранные воедино мифы и сказания Древнего Египта были переведены на русский язык и изданы под названием «Фараон Хуфу и чародеи» В них факты превращения одного в другое встречаются на каждом шагу. И вполне естественно, что названы они –

«мифами». Интересно то, что нет ни одного народа, у которого не было бы подобных мифов.

И даже важнейший исторический документ – Библия не стала исключением. Вспомните про знамения Моисея, творимые им в присутствии фараона?

Способы, какими герои мифов, превращались в животных, были разными: от заклинаний, сопровождаемых движениями, до употребления напитков и втирания мазей.

В древнегреческом сказании Гомера о странствиях Одиссея, царя Итаки, есть эпизод, говорящий о превращении спутников Одиссея в животных волшебницей-богиней Киркой. Превращение произошло тогда, когда уставшие морские скитальцы выпили напиток, предложенный волшебницей. Одиссей избежал такого превращения, отказавшись пить. Одиссей упрасивал Кирку вернуть первоначальный облик его товарищам. Богиня согласилась. Но, к удивлению самого Одиссея, некоторые из его прежних друзей не пожелали обратного превращения, предпочитая оставаться в образе животного.

Апулей, древнеримский писатель, в своей книге «Метаморфозы или золотой осел» описывает превращение героя повествования в осла при помощи втирания какой-то мази, предложенной ему гетерой. Вот только герой повествования, трепещущий от предстоящего превращения, не успел узнать, каким способом следовало воспользоваться, чтобы вызвать обратное превращение? Только случайно, поев ле-

пестков розы, он вновь обрел человеческий образ.

Мази употребляли и ведьмы средневековья для полетов на свои сборища. Возможно, втирание способствовало созданию условий левитации, и тела ведьм становились легче воздуха?.

В русских народных сказках превращение происходит от движений, напоминающих кувыркание. Недаром и название тех, кто при кувырке изменил свой образ, называли перевертышами. Такими примерами полны русские народные сказки.

Но обратимся к более поздним описаниям подобного, но претендующих на истину...

Рассказывали:

...В Смоленской губернии, в селе Лучасах проживал когда-то человек – Федосов Никита. Жена у него ушла в мир иной. Детей от нее не осталось, Одиноким жил Никита. Были, правда, у него братья и сестры, но близкие не часто навещали Никиту, жившего на отшибе селения. Умел Федосов становиться оборотнем. Пойдет к себе на гумно, что-то там сделает и на день, от силы два, исчезает, ну словно испаряется. Заходи в избу его, делай, что хочешь, бери, что хочешь... Правда, богатств Никита не накопил из-за лени безмерной. Может от тоски и занимался превращением? Пройдет сколько-то времени от исчезновения Федосова... и он также внезапно для односельчан появляется. Близким не рассказывал, куда ходил, что делал?..

Как-то, в очередной раз, пошел он на гумно и – исчез. Прошло несколько дней, а он не появляется. Знать, что-то случилось с ним?.. Заволновались родственники. Пошли односельчане на его гумно, а там никаких следов от его пребывания. Только нашли за овином нож, глубоко в землю воткнутый.

Нож охотничий, дорогой. Чтобы не пропадал нож в земле, извлекли его оттуда, старосте села на сохранение отдали, на случай, если хозяин ножа домой вернется. Но не пришел мужик... как в воду канул. Хозяйство его разорилось, изба в ветхость пришла – все же три года прошло после его исчезновения. Один знахарь-ведун, прослышав историю эту, посоветовал старосте и родственникам исчезнувшего воткнуть нож в том же месте и на ту же глубину, как в тот раз было. Так и сделали. И, что вы думаете?.. Вскоре пропавший мужик в свою избу явился, только весь волчьей шерстью обросший.

Истопили баньку, положили того мужика на полок и давай его веником парить. Шерсть волчья и сошла с него. Потом уже мужик сам рассказал, что превращался он в волка, прыгая через нож. Первый раз сделал такое просто так, из интереса, хотелось ему волком побегать по полям и лесам. В тот раз он ничего не загадывал, все – случайно вышло. Потом всякий раз по желанию происходило!

В последний раз, когда он надолго исчез, все происходило, как и всегда: превратился в волка, бегал-бегал, мотался-мотался по полям, по просторам за селом, а вот, когда

вернулся – ножа-то и нет. А без ножа кувырок не подействовал. И оставаться бы ему в волчьем обличье навсегда, если бы нож назад не вернули. Рассказывал он еще, что говорить по-людски не мог, хотя все мысли оставались человеческими. Потому и к волчьей стае не прибился. Падалью питаться не мог, потому голодать часто приходилось. Да, вот еще, когда к воде волком подходил, то отражение свое в воде в человеческом образе видел

Почему-то в описаниях западноевропейских и восточнославянских прошлого оборотни чаще всего превращаются в волка. Возможно, потому, что волк не только самое смелое животное, пытающееся нападать спереди на свою жертву, целясь впиться зубами в его горло, но и умное, заставляющее уважать это свое качество. В литературе, да и в быту название «волк» заменяется часто словом Серый.

Я решил в дальнейшем описать не способы, используемые оборотнями, а сами факты превращения, дошедшие до нашего времени.

Начну с описания известного исторического лица – кошевого атамана Запорожской Сечи.

Да! Да! Того самого который изображен на картине Ильи Репина – «запорожцы пишут письмо турецкому султану».

В историю он вошел по кличке своей, звучащей по-русски «Серко», по-украински «Сирко». Кличка – представляет собой одно из названий волка. Предания и рассказы времен жизни этого атамана, свидетельствуют о том, что клич-

ку свою он получил за то, что обладал способностью превращения в волка.. Называли еще Ивана Дмитриевича Сирко – «хортом». Хорт – означает волк. Казаков, обладающих возможностями превращения в волков, хортов, прежде называли «характерниками».. Остров, который они облюбовали для жилья, от того и получил название – «Хортица».

Но вернемся к эпизодам жизни знаменитого кошевого атамана. Предания говорят о том, что само рождение Сирка было необычным. Присутствующие при его рождении не на шутку испугались, когда увидели, что во рту новорожденного все зубы имеются. Казак Дмитрий, отец народившегося, успокоил присутствующих словами: «Славный казак будет, зубами вопьется в горло врагам своим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.