

Наталья Черепанова

*Исчезнувшая
вечность*



Наталья Черепанова

Исчезнувшая вечность

«Издательские решения»

Черепанова Н.

Исчезнувшая вечность / Н. Черепанова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836028-2

Любой мир, рождаясь во вселенной, создаёт уникальных живых существ, и каждый из них записывает свою историю времён. Однажды она начинается и движется в бесконечность, но когда-нибудь можно будет увидеть и её окончание. Оставит та или иная раса наследие в мироздании или растворится, исчезнет в вечности... а планеты будут продолжать путь по вселенной и легендарная Атлантида навечно останется лишь в памяти звёзд.

ISBN 978-5-44-836028-2

© Черепанова Н.
© Издательские решения

Содержание

1 глава Чарующий мир	6
2 глава Тайна кристаллита	14
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Исчезнувшая вечность

Наталья Черепанова

Маленькая планета, затерянная в глубинах мироздания, озарённая нежными лучами своей звезды, такая молодая, но многое уже испытавшая Земля. Войны нещадно изувечили твоё тело, люди заставили тебя горько страдать, но каждый раз возрождая себя и их, ты веришь и надеешься, что однажды в сердцах людей появится истинная любовь. И устремившись во вселенную, они позволят своим душам озариться светом.

© Наталья Черепанова, 2016

ISBN 978-5-4483-6028-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 глава Чарующий мир



Звездолёт летел в ускоренном потоке, пронзая космическое пространство. Я наблюдала, как звёзды превратившись в узкие полоски света, проносятся мимо иллюминатора и теряются во вселенной. Чем дальше звездолёт улетал от родного мира, тем больше мне становилось не по себе, ведь ещё ни разу я не покидала Эниналию так надолго. Мой путь пролегал в далёкую звёздную систему, на планету под названием Земля. По всей галактике она славилась своей красотой и уникальностью. Загадочный мир манил, всем хотелось побывать там, где растения и животные, собранные с разных концов вселенной жили в единой гармонии, как на суше, так и в океане. Где огромные города, оснащённые самой современной техникой, сочетаются с невероятной красотой природы. Землю озаряет звезда, именуемая Солнцем, которая своими нежными, золотыми лучами согревает этот чарующий мир.

Меня давно уже ожидали на Земле, ведь я – кристаллит Звезды Сириуса. Таких людей, как я всегда считали особенными, из-за нашей способности входить в полное взаимодействие с кристаллами. Энергия, протекающая в нас, могла наполнить камни, пробуждая в них их собственный потенциал. Силой своей мысли мы придавали им любую форму, без применения каких либо технологических приспособлений, записывали на них информацию, создавали с их помощью защитные энергетические поля, и кроме того кристаллы по всей галактике использовались в космических кораблях, и в любых приборах в качестве источника энергии. Я не представляла свою жизнь без кристаллов, ведь эти кремниевые формы жизни были для меня друзьями, с которыми я общалась больше, чем с людьми.

На моей родной планете Эниналии, к кристаллитам относились с огромным уважением, но изучая культуру Земли, я узнала, что там нас почитали, возможно, даже слишком. Земляне превозносили инопланетных гостей, едва ли не поклонялись, а нам хотелось быть им обычными друзьями. Много лет назад из-за произошедшего между нашими расами конфликта, сириане перестали общаться с землянами, но кристаллы Земли нуждались в энергии кристаллита, поэтому на Эниналии решились пойти на примирение. Сначала я отказывалась от предложения отправиться в столь далёкое путешествие, так как меня отталкивало от посещения этой планеты своеобразное отношение к сирианам, но потом я решила постепенно привыкнуть и к ним, и к тому, что землянам запрещалось называть моё имя. Именно поэтому обращаться ко мне будут исключительно – Кристальная принцесса. Вот так, окутанная облаком тайн, я – гостя со звёзд, направлялась на загадочную планету Земля, в легендарную страну Атлантиду.

– Не волнуйся Нилерун, земные сутки намного короче, чем наши, ты и не заметишь пролетевшего месяца, – подбодрил сидевший в соседнем кресле мой дедушка.

Выглядел он молодо, как и все сириане, гладко выбритое бледное лицо было без единой морщинки, его возраст выдавали только изумрудно-зелёные, пронзённые тысячелетней мудростью глаза, которые озаряли светом, словно он ими улыбался. Мудрец Эфтион в былые времена много путешествовал, его знали и уважали во многих мирах, ничуть не меньше, чем кристаллитов. Для меня же, он был просто дедушкой, и сколько я себя помню, он всегда находился рядом со мной. Дедушка излучал тепло и доброту, несмотря на отличительную черту нашей расы, никогда никому не показывать свои истинные чувства.

– Всё в порядке дедушка, – бодро отозвалась я, оторвав взгляд от иллюминатора. Мне не хотелось огорчать его своими переживаниями.

– Земля красивая планета, тебе там понравится, – продолжил разговор дедушка, отвлекая меня от грустных мыслей. Он пригладил рукой копну светло-золотых волос и поднял выше воротник от длинного серебристого плаща, в который любил закутываться. Ткань этого плаща, одетого поверх тёмно-синей туники и такого же цвета брюк всегда защищала дедушку в путешествиях от переменчивого климата других планет.

– Я уже ощущаю кристаллы Земли, хотя мы ещё далеко от них, – поделилась я. – Их голоса тихие и пока не доверчивые, но думаю, что мы подружимся.

– Конечно Нилерун, обязательно подружитесь, – поддержал дедушка, кивнув головой. – У тебя с ними полное взаимодействие, так что я был прав, ты готова к этому полёту.

Тем временем звездолёт, выскользнув из ускоренного потока, устремился к бело-голубому шару. Это была она – удивительная Земля. Я не склонна к появлению таких эмоций, как волнение, но сердце вдруг забилося чаще, при виде незнакомой планеты, сжав рукав своего белоснежного платья, я отчаянно пыталась сохранить обычное безмятежное выражения лица. Чарующий мир, затерянный в океане мироздания, он манил и притягивал своей загадочностью, и мне захотелось узнать все его тайны.

– Правда, какая красивая планета, – прошептала я, рассматривая её в иллюминатор.

– Идём Нилерун, звездолёт останется на орбите, а в город нас доставит виманнир, – сообщил дедушка, поднявшись со своего места.

Встав, я подобрала длинный подол от платья, мысленно представляя, как мне удастся благополучно выбраться в нём со звездолёта. Мой наряд создавался по моде Атлантиды, однако совсем не подходил для космических перелётов, да и на Эниналии, я предпочитала носить более удобную одежду, но именно в таком образе, я должна буду предстать перед её жителями. Сотканное из белоснежных кружев и расшитое тончайшими золотыми нитями платье было невероятно красивым, хотя тянувшийся позади меня длинный шлейф, портил всё впечатление, так как я постоянно думала о том, чтобы не запутаться в нём и не упасть. Тем не менее, непривычное атлантисское платье, нравилось всё больше, даже, несмотря на свою непрактичность.

Золотистого цвета виманнир, опустив свои крылья, уже пристыковался к звездолёту, ожидая нашего прибытия. Следуя за дедушкой, я, как можно грациознее несла шлейф от платья, отбрасывая посторонние мысли, я старалась думать только о приятном знакомстве с новыми кристаллами, но зудящее сердце волнение то и дело пробивалось во мне, разрушая настроение. Облегчённо вздохнуть мне удалось только в мягком пассажирском кресле виманнира. Отсоединив стыковочный узел, он тут же рухнул в атмосферу планеты, в неизведанный мир, оставив звездолёт Сириуса на орбите. В то мгновение мне показалось, что я оставляю там, в небесах, ещё одну частицу дома. Меня же ожидала Земля.

Великая Атлантида – это целый континент, занимающий большую часть планеты. Все её пять городов, обогреваясь жаркими солнечными лучами, купались в вечном лете. Идеальный климат способствовал развитию земледелия, которое процветало по всему матерiku. Жизнь в городах, чётко расположенных по четырём сторонам света, протекала довольно однообразно и размеренно, с высоты полёта виманнира мне едва ли удалось разглядеть их тихие улочки с мирно гуляющими горожанами. Но вот величественная столица – Город Золотого

Света поразила моё воображение. Город, наполненный атмосферой магической таинственности, пребывал в расцвете и великолепии. Построенная по уникальной круговой технологии, столица находилась в самом центре материка. Усмирённая бурная река, протекающая в стороне, направлялась по четырём каналам, и разделяла город, на пять частей. Широким потоком она заполняла каналы прозрачно-бирюзовой водой, в которой обитали подводные существа. Позолоченные, ажурные мосты соединяли город в единую сеть.

Я увидела, что четвёртый и пятый круги занимали двухэтажные жилые дома и богатые землевладельческие угодья. В третьем круге находились различные научные заведения и центры искусств, а также жилые дома, состоящие трех и даже четырех этажей. Они были абсолютно круглые построенные из бело-серого камня, с плоскими крышами, на которых горожане выращивали цветы и низкорослые кустарники. Их длинные лианы обрамляли балконы, делая их похожими на произведения искусств, ведь лучшего мастера, чем сама природа нигде не найти. Весь город утопал в зелени.

Чуть меньше её было только во втором круге, где на каменных мостовых ровными рядами выстроились могучие пирамиды, покрытые толстыми, золотыми пластинами. Их хрустальные купола, подсвеченные солнечными лучами, разливали над городом золотистый свет. Пирамиды посвящались различным созвездиям с представителями, которых атлантйцы поддерживали дружеские отношения. Особо выделялась из общей группы лишь Пирамида Солнца, золото полностью покрыло её облик, и она величественно возвышалась над остальными, ведь атланты очень почитали своё светило, и проводили целый ряд ритуалов в его честь.

А виманнир уже приближался к центральному кругу города, где находилось всего одно единственное, гигантских размеров здание. Проект сирианских архитекторов, именуемый Корпус Знаний, среди местных жителей назывался Дворцом Атлантиды. У него было двенадцать входов, и состоял он из пяти высоченных этажей. На первом ярусе располагался Тронный Зал, в котором правитель или как здесь его называли, квилмин принимал свой народ. На остальные этажи вход был разрешён только посвящённым атлантйцам, и их инопланетным гостям. Над Тронным Залом следующие два этажа занимали Залы Науки и Технологий, и если в городе в научных центрах сами атлантйцы занимались новыми разработками, то в Корпусе Знаний исследовались лишь инопланетные технологии.

Этажом выше находился Зал Хроник, в нём хранились записи обо всех обитаемых планетах в галактике, легендарная библиотека атлантйцев не имела аналогов во всей солнечной системе. Но самым интересным местом, особенно для меня был Кристальный Зал. Он же являлся сердцем Атлантиды и источником его силы. Там были собраны древнейшие кристаллы Земли, напитанные знаниями и энергиями сотен моих предшественников. Вершиной Корпуса Знаний служила хрустальная, куполообразная крыша, уносившаяся под облака. Всей душой кристаллита, я желала скорее оказаться там, но, к сожалению, впереди меня ожидала скучная церемония приветствия.

Виманнир успел мягко опуститься на площадь прямо перед Дворцом, когда дедушка окликнул меня уже во второй раз. Заворожено смотря в иллюминатор, я не сразу услышала его. От города захватывало дух, хотелось рассмотреть каждую деталь, увидеть, кто в нём живёт, но... перед отлётом меня предупредили, что из всех атлантйцев, я познакомлюсь только с теми, кто имеет непосредственное отношение к Дворцу. Я не знала, зачем меня окружали такой таинственной аурой, но понимала, что так нужно.

Целый месяц в моём окружении будут семья квилмина, командующая армии Атлантиды, Верховный Жрец со своей свитой и хранитель Зала Хроник. Всем остальным жителям города на территорию первого круга вход будет запрещён. Лишь однажды я смогу увидеть горожан на Церемонии Активации Кристаллов, когда все кристаллы Земли будут заряжены, не только энергией солнца и звёзд, как делают жрецы, но и энергией кристаллита. Моя сила пробудит в них скрытые от непосвященных возможности, усилив их в тысячи раз. После чего я покину

Землю, и возможно навсегда. Только это событие произойдёт ещё через земной месяц, а пока, я ступила на поверхность Атлантиды, с едва скрываемым волнением.

Незнакомые запахи планеты закружили вокруг нас, словно мир, таким образом, желал познакомиться с новыми гостями. Я вдохнула полные лёгкие свежего воздуха, наслаждаясь приятным моментом встречи, пригладила растрепавшиеся от ветра волосы, и отличное настроение испарилось, так как я вспомнила о длинном шлейфе платья. Не хватало ещё запутаться в нём и попасть в неловкое положение перед группой встречающих людей. Собравшись с мыслями, и элегантно завернув неудобный хвост платья, я взглянула на толпу. В архивах Эниналии хранилась вся информация по этим людям, поэтому я без труда узнала каждого из них.

Впереди всех выступал квилмин Атлантиды. Время не щадило его. Земляне уже давно утратили практически все свои способности, в том числе, и выглядеть молодо, вплоть до следующего воплощения. Лицо Тмилрина было испещрено мелкими, подобно паутине морщинами. Пучки белых, взлохмаченных волос, выглядели неопрятно. Тучная фигура едва помещалась в длинную тунику бежевого цвета с расшитыми на ней золотыми узорами. Широкие коричневые брюки были чуть коротковаты для его довольно высокого роста, а выглядывающие из них покрытые золотом сандалии выглядели слишком уж вычурно даже для правителя. Во всем образе квилмина больше всего бросались его едкие глаза. Прищурившись от яркого солнца, Тмилрин оглядел нас и его взгляд дольше всего задержался на дедушке. Я не сразу поняла, какое чувство притаилось в этом взоре, но оно полностью затуманивало разум квилмина Атлантиды. Это была зависть. Я никогда не сталкивалась с подобными эмоциями, исходящими из живого существа, но чётко определила происхождение такого отталкивающего чувства. Тмилрин на несколько тысяч лет младше моего дедушки, но их внешность так разительно отличалась. Зависть пожирала этого землянина изнутри так, что в его присутствии становилось не по себе.

Разглядев квилмина, я переключила своё внимание на стоящего рядом с ним его сына Толориуса. Выглядел он довольно молодым и спокойным. В его тёмно-серых глазах отражалась печаль. Отец подавлял его своей властью, и из-за этого Толориус был будто бы накрыт его мрачной аурой. Костюм Толориуса состоявший из светло-бежевых тонов выглядел скромно, как все атлантийцы, он предпочитал одежду из натуральных тканей, только лишённую всеми излюбленных золотых узоров и каких-либо украшений.

По правую руку от квилмина стояла Бирмлина – командир армии и флота Атлантиды. Она выделялась чёрным пятном на фоне остальной публики. Её строгий костюм состоял из удлинённой лётной куртки, брюк и высоких сапог, выдержанных исключительно в чёрных тонах. На поясе висел грозного вида элфенир – оружие защиты Атлантиды. Взгляд карих глаз воительницы осматривал каждого прицельно, словно вокруг неё находились одни враги. Тёмно-русые волосы Бирмлины укладывала в тугой пучок на затылке.

Позади этой троицы стояла группа жрецов облачённых в длинные серые мантии, со скрывающими половину лица капюшонами. Чуть в стороне за церемонией приветствия наблюдал хранитель Зала Хроник Форкито. Хмурый взгляд из-за опущенных густых бровей не выражал никаких эмоций. Казалось, что Форкито вообще не интересуется происходящее.

– Единое солнце сияет на небесах, озаряя наступающий день! – приветствовал нас квилмин. Говорил он на языке Атлантиды, но благодаря моим телепатическим способностям, я без труда могла общаться с другими расами, мгновенно узнавая их язык.

Мы с дедушкой, по сирианскому обычаю лишь сдержано кивнули головами в ответ.

– Мудрец Эфтион вы привезли долгожданную Кристальную принцессу, примите нашу благодарность, – сказал Тмилрин, и все взгляды переметнулись с дедушки на меня. – Надеюсь, мы оставим наши прошлые разногласия и обе планеты Эниналия, и Земля пойдут по единому пути.

В ответ, на его пламенную речь, я только скользнула по публике своими голубыми глазами. Объяснялось всё довольно просто, взгляд кристаллита способен выдержать лишь другой кристаллит. С самого детства я научилась смотреть сквозь людей, чтобы не причинять им вреда, так как взор кристаллита направленный прямо в глаза собеседнику, окатывал того будто ледяной волной. В моей семье понимали меня, но странные земляне, скорее всего, сочли моё поведение пренебрежительным и высокомерным. Потупив глаза, Тмилрин мрачно поглядывал в мою сторону. В тот момент мне впервые захотелось испытать свой взгляд, и не без некоего удовольствия, я пронзила им квилмина. Его лицо исказилось так, словно в него полетели тысячи ледяных осколков, правитель Атлантиды поёжился, хотя под палящим полуденным солнцем было жарко, едва удержавшись на ногах, он, покачиваясь, отступил на шаг назад. Решив, что этого достаточно, я тут же отвела глаза в сторону.

– Идёмте в Тронный Зал, – прохрипел Тмилрин, до сих пор пребывая в состоянии шока.

– Если вы не возражаете, то я хочу как можно скорее отправиться в Кристальный Зал, – проговорила я, фраза на земном языке получилась довольно чёткой.

– Конечно! – воскликнул квилмин, обрадовавшись, что сможет избавить себя от моего присутствия. Впечатление на Тмилрина я сегодня явно произвела. Он вытер вспотевшие руки о тунику и проговорил. – Милунра будет прислуживать вам и проводит в Кристальный Зал.

Дедушка, повернувшись ко мне, мысленно передал:

– Иди Нилерун, с ними я сам разберусь.

Группа встречающих расступилась, пропуская меня к Дворцу, а навстречу уже бежала, как я поняла та самая Милунра. Робко глянув на меня, она тут же опустила голову и, уставившись на свои сандалии, произнесла:

– Следуйте за мной Кристальная принцесса.

Я последовала за Милунрой, которая мелкими шажками проскользнула в центральный вход Корпуса Знаний к винтовой лестнице, ведущей на верхние этажи. Преодолев десятки ступенек и оставив позади четыре этажа, я оказалась у заветной цели. Впереди ожидал Кристальный Зал, прозрачная дверь которого открылась от одного взмаха моей руки. Милунра в нерешительность застыла у входа, перебирая в руках пояс от своего платья.

– Можешь идти, дальше я пойду одна, – распорядилась я.

– Как пожелаете Кристальная принцесса, – сказала Милунра и засемила вниз по лестнице.

Таинственный Кристальный Зал впустил свою гостью, там царила прохлада, ведь кварц обладал уникальным свойством всегда сохранять холод, даже в самый жаркий день. Кристальный Зал завораживал. Он напоминал гигантский по размерам каменный сад, в котором цельные куски кварца были аккуратно разложены на низких подставках. Через хрустальную крышу проникали лучи солнца, озаряя Зал золотом.

Медленно проходя вдоль рядов каменного сада, я легонько касалась лучиками энергии исходящей из кончиков пальцев. Живая кремниевая форма жизни отвечала на прикосновение. Следующий энергетический импульс я направила уже сильнее, отчего несколько кристаллов отделившись от основного куска, поднялись в воздух и закружили вокруг меня. Им понравилась моя энергия и камни запели. Только кристаллит мог слышать их трогательную песню о звёздах манящих вдаль, о других мирах, где обитают подобные им существа и о вечности мироздания.

Я сделала взмах обеими руками, пустив энергию в полную силу. Лучи из ладоней проникли в камни, активируя их собственную силу, и ещё больше кристаллов взлетело в воздух, переливаясь на солнце, они затанцевали, а мелодия стала ещё громче и разлилась по Залу в единой волне. Один за другим кристаллы подхватывали её в ответ.

Внезапно я почувствовала, что кто-то наблюдает за мной. Это точно не Милунра, так как боязливая девушка вряд ли осмелилась заглянуть в Зал. Кто-то со смелой настойчивостью проник в сокровенное место.

– Почему ты прячешься? – не выдержав, спросила я.

– Мне сказали, что я не имею права даже взглянуть на Кристальную принцессу, – ответил приятный голос, а затем и сам его обладатель выбрался из своего укрытия.

– Конечно, ты не делаешь то, что тебе говорят, – заключила я.

– Вы заморозили меня, – проговорил молодой человек. Его аура излучающая тепло, разливалась вокруг него, озаряя внутренним светом.

– Ты смелый, – сказала я, прощупывая незнакомца.

Я внимательно посмотрела на него, и мне захотелось испытать его смелость. Я пронзила ледяным взглядом его синие глаза. К моему удивлению парень даже не дрогнул, лишь чуточку улыбнулся уголками губ.

– Никто не способен выдержать взгляд кристаллита. Кто ты? – потребовала я ответа, не спуская с него глаз.

– Меня зовут Велрисин, – представился он, и что-то промелькнуло перед его глазами, будто Велрисин создавал иллюзию вокруг себя.

В подтверждении моей догадки, лёгкая дымка, мелькнув между нами, вдруг растворилась и мне представилась истинная внешность Велрисина. У него были глаза кристаллита, ярко-синие с мелкими блестящими вкраплениями, словно в них рассыпались крохотные кусочки кварца. Копна светлых волос спускалась на лоб. Велрисин излучал уверенность и решимость познать все тайны мироздания. Как и все атлантийцы он одевался в тунику и брюки бежевых тонов, только вместо сандалий носил высокие коричневые ботинки.

– Я использую запретную магию, – признался Велрисин.

– Её тоже можно использовать во благо, если правильно распоряжаться полученными знаниями, – сказала я, пройдя вперёд. Мы с нескрываемым интересом рассматривали друг друга. В галактике не так уж много кристаллитов, поэтому такая встреча всегда является особенной, можно даже сказать судьбоносной.

– Кристаллы так красиво пели, что я не удержался и пришёл сюда. Они очень рады, что вы прилетели Кристальная принцесса, – первым нарушил паузу Велрисин.

– Ты можешь их слышать? – удивленно спросила я.

– Могу, – ответил Велрисин и загадочно улыбнулся.

– Я думала, среди землян не бывает кристаллитов.

– Я не землянин. Я вырос здесь, но всегда знал, что мой дом далеко отсюда, – доверительно рассказал Велрисин.

– Значит ты кристаллит, – решила я.

Я опустила камни, которые до сих пор кружили в воздухе, и оторванные кусочки кристаллов снова слились с общим куском кварца.

– Это мой секрет Кристальная принцесса, – прошептал он.

– Я никому не скажу, – тоже шёпотом заверила я. – И ещё, можешь называть меня Нилерун.

– Красивое имя, – похвалил Велрисин, и его губы снова тронула лёгкая улыбка. Ему стало приятно, что я назвала своё имя.

– Так ты впервые в Кристальном Зале? – спросила я, заметив, что камни продолжали петь, хотя я уже не направляла энергию. В них самих активировалась сила и если немного приглядеться, то можно было увидеть, как заструившись, энергия передавалась от одного кристалла к другому, наполняя каменный сад.

– Я эм-хранитель Зала Хроник, что этажом ниже, но сюда мне доступ запрещён.

– Но ты нарушил правило, что теперь с тобой будет? – я выразилась безразлично, но в голосе предательски проскочили нотки беспокойства. С чего бы мне волноваться о нём? Я совсем не знакома с этим парнем.

– Я не знаю, надеюсь, что никто не догадается, но я и не жалею, Кристальный Зал стоит увидеть, хотя бы раз в жизни. К тому же мне невероятно повезло, я разговариваю с самой сирианской принцессой.

– Велрисин... – смущённо прошептала я, отведя взгляд в сторону.

– Нилерун, как ты уговорила кристаллы запеть? – спросил он, удачно сменив тему.

– Энергия кристаллита передаётся в камень, активируя его силу. Мысленно мы отправляем им наше пожелание, например, изменить форму. Он пробудиться от одного лишь прикосновения кристаллита. Нужно только настроиться с ними на единую волну, а потом...

С этими словами, я, отделив от большого куска кварца крохотный кристаллик, подняла его в воздух. Закружившись передо мной, кварц стал менять свою структуру, и через мгновение принял абсолютно круглую форму, словно его отшлифовали.

Велрисин протянув руку, дотронулся до получившегося хрустального шара кончиком пальца. Кристалл замерев, повис в воздухе, ощущая нового носителя энергии. Он начал прислушиваться к Велрисину.

– Попробуй, у тебя обязательно получится, – подбодрила я.

Эм-хранитель заворочено смотрел на сферу, а затем, решившись, аккуратно направил в камень тонкие лучики энергии. Сразу оживившись, кристалл закружил вокруг Велрисина.

– Получается! – воскликнул он.

– Конечно! – обрадовалась за него я.

Я улыбнулась Велрисину, хотя сириане не склонны выражать свои эмоции окружающим, но мы всегда очень ярко ощущаем, что чувствуют другие люди, а от эм-хранителя веяло одиночеством. Отчего-то именно в то мгновение мне захотелось подарить ему самую искреннюю улыбку. Он просиял в ответ, и его грустные глаза вдруг заблестели ещё ярче. Будто потерянный кристаллит обрёл новый смысл жизни.

– Потрясающе Нилерун! – продолжал восхищаться Велрисин. Прожив на Земле много лет, он, подражая атлантцам, открыто улыбался.

Только такой замечательный момент, чуть было не оказался испорченным, так как воспоминания о шлейфе платья, пришлось слишком поздно, когда, сделав шаг вперёд, я поняла, что падаю. Закружившись в энергии с кристаллами, я совсем забыла о неудобной одежде, и шлейф запутался в ногах. Велрисин действовал стремительно, он так быстро оказался рядом, что успел во время подхватить меня.

– Нилерун, ты в порядке? – взволнованно проговорил он.

– Да, – кивнула я, мне удалось заглянуть в синие глаза Велрисина ближе. Они излучали свет, и его аура обволакивала, распространяя вокруг себя волны тепла. Если бы я умела останавливать время, то я бы пожелала навечно замедлить именно этот момент.

Убедившись, что я крепко стою на ногах, Велрисин отпустил меня и сказал:

– Мне пора, а то Форкито заметит моё отсутствие в Зале Хроник.

– Мне было приятно познакомиться с тобой, – проговорила я на прощание.

– Ещё увидимся Нилерун, – самоуверенно заявил Велрисин, и выскользнул из Кристального Зала.

Проводив его взглядом, я вдруг подумала, что тоже хотела бы встретиться с ним. Таинственный кристаллит оставил неизгладимый след в моей душе. Я будто бы знала его всю жизнь, а может и в других жизнях мы уже были знакомы.

Остаток дня я провела в Зале, вспоминая каждую секунду мимолётной встречи, и не заметила, что уже наступил вечер. По стремительно темнеющим небесам рассыпались звёзды. Через хрустальный купол они загадочно поблескивали, будто подмигивая. Звёзды

напомнили мне о доме, и о том, что Велрисин когда-то потерял свой дом, где-то там затерянный среди других миров.

Пожелав кристаллам добрых снов, я отправилась из Кристального Зала вниз по винтовой лестнице. Чуть дольше я задержалась на четвёртом этаже возле Зала Хроник, в тайне надеясь, случайно столкнуться с Велрисином. Однако возле прочных, наглухо закрытых дверей было тихо. На следующем этаже меня встретила Милунра.

– Кристальная принцесса я провожу вас в ваш дом, – сказала она.

Дождавшись моего утвердительного кивка головой, Милунра стала быстро спускаться по лестнице. Молча, я последовала за ней. Выйдя из Корпуса Знаний, мы направились в прилегающий к нему фруктовый сад, где среди могучих деревьев притаился двухэтажный, куполообразный дом, построенный в укромном месте рядом с Дворцом специально для инопланетных гостей. Здание было построено из белых каменных плит с большими полукруглыми балконами, которые обвивали лианы растений.

– Мудрец Эфтион займёт первый этаж, но он ещё задерживается во Дворце. Второй ярус в вашем полном распоряжении Кристальная принцесса, – сообщила Милунра. – Если вам, что-нибудь понадобится...

– Всё в порядке, спасибо Милунра, – перебила я. – Тебе ведь тоже нужен отдых. Иди, я справлюсь сама.

– Как скажете Кристальная принцесса, – тихо проговорила Милунра и осторожно вышла за дверь, оставив меня одну.

Свет от кристаллов в доме разливался мягким, серебристым сиянием. Я направила в них лёгкий импульс энергии, и кристаллы ответили мне, озарив всё пространство дома ярким оранжевым свечением. Поднявшись на второй этаж, я отправилась изучать своё новое жилище.

Пять больших комнат одна, из которых служила гардеробной с невероятным количеством нарядов. В двух других, я обнаружила мягкие диваны, расставленные по всему периметру комнаты. Ещё одно помещение оказалось уборной и наконец, я нашла спальню. Сначала спать совсем не хотелось, но когда я погрузилась на уютную кровать, усыпанную не менее десятка подушек, то сразу погрузилась в сон.

Мне снилась Эниналия, бескрайние просторы моей родной планеты, такие недостижимые...

2 глава Тайна кристаллита

Вероятности жизней, сколько их может быть? Сотни, тысячи, мы поступаем по-разному, мы думаем по-другому. Закрученная в клубке возможностей жизнь, начинает распутывать свои нити в том или ином направлении. Цепочка вероятностей запускается, и нам остаётся лишь наблюдать за развитием событий, либо становиться их участниками, брать судьбу в свои руки, чтобы использовать все данные возможности.

Комната была залита ярким солнечным светом, он отражался в кусочках кварца на стенах, и потолке, наполняя комнату волшебным сиянием. Прохладный утренний ветер наполнял комнату цветочно-фруктовым ароматом, доносившимся из сада. Я провела только сутки в Атлантиде, а у меня уже накопилось столько впечатлений. Казалось, моя жизнь стала какой-то другой, и всё благодаря встрече с Велрисином, словно он наполнил моё существование каким-то новым смыслом. Мои размышления прервал тихий голос Милунры:

– Вы уже проснулись Кристальная принцесса? – спросила она, заглянув в спальню.

Мне не хотелось отвечать, но служанка, испугавшись, что может разбудить меня, не дожидаясь ответа, поспешила закрыть дверь.

– Входи, – разрешила я.

– Я принесла вам завтрак и новое платье, а также мне сказали передать, что вас ожидают в Тронном Зале.

Я выглянула из-за кружевной занавески, закрывающей кровать, и проговорила:

– Оставь всё и передай, что я скоро приду. Дорогу в Тронный Зал я найду сама.

В одной руке Милунра держала поднос с чашками, от которых исходил приятный аромат свежеприготовленной пищи, а в другой бережно сжимала платье. Сначала служанка хотела, что-то сказать, но потом, передумав, оставила завтрак на столике возле кровати, а платье развешала на специальной подставке. Задумчиво перебирая в руках локоны рыжеватых волос, выбившийся из туго заплетённой косы, Милунра постояла некоторое время в центре комнаты, а затем тихонько вышла.

Я встала только когда она закрыла за собой дверь. Мне было не понятно поведение землян, и вряд ли за одни сутки я смогу привыкнуть к нему, ведь на Эниналии признавали равенство в обществе, у нас не имели слуг и один человек никогда не подчинялся другому. В присутствии прислуги мне становилось неловко, я понятия не имела, как вести себя с теми, кто так возвышает звёздных гостей.

Завтрак отогнал неприятный эпизод с Милунрой на второй план. Предложенная еда оказалась вкусной, ароматной, но не приторной. Аккуратно разложенные кусочки овощей и фруктов были политы разнообразными соусами, они наполнили желудок приятной сытостью. Завершал завтрак напиток в большом стакане, с ярко выраженным фруктовым ароматом.

Отложив в сторону пустые тарелки, я отправилась примерять платье. Оно было нежно-розового цвета из гладкой струящейся ткани. Воротник и рукава украшали кружева в тон. К счастью платье оказалось не таким длинным, как предыдущее, и выглядело намного удобнее. Только обувь я оставила прежнюю, в которой обычно ходила на Эниналии. В серебристых сапожках из особого, защищающего от жары и холода материала мне было намного комфортнее, чем в земных сандалиях.

Теперь оставалась причёска, но длинные чуть вьющиеся золотые локоны, я не укладывала, предпочитая оставлять волосы, свободно струящимися по плечам. Из украшений я носила лишь диадему из эниналийского металла с россыпью кварца, и элмикин – своеобразный

талисман кристаллита, из цельного кристалла на правой руке. Закончив с нарядом, я покружилась вокруг себя, и платье волнами заструилось вслед за мной. Меня ожидал Тронный Зал.

Наш с дедушкой дом находился в самом центре фруктового сада, в окружении могучих деревьев, стволы которых покрывала толстая чешуйчатая кора. Длинные листья, покачивающиеся в такт ветра, располагались лишь на самой кроне дерева. Они были усыпаны гроздьями длинных, жёлтых плодов. Земляне называли их бананами.

Густая зелёная трава ковром застилала всё пространство до самой площади. Узкие дорожки из серого камня вели прямо к Корпусу Знаний. Стояла тишина, нарушаемая только щебетанием птиц и шелестом листьев, а тёплый ветерок приятно дул в лицо, развивая волосы. Я шла по дорожке к Дворцу в полном одиночестве. Отсутствие людей было непривычным, но нарушать запрет никто из горожан не осмелился бы, так как за порядком следили чуткие сенсоры, расположенные в облаках над городом.

Корпус Знаний величественно возвышался на круглой площади. Все его одиннадцать входов были надёжно закрыты, и лишь двенадцатый главный вход с самой высокой дверью украшенной золотыми символами солнца был открыт. Она то и вела в Тронный Зал, ослепляющий своим блеском. Излюбленный атлантйцами металл – золото было повсюду. Высокие колонны, державшие свод Тронного Зала украшали тончайшей работы золотые картины с изображениями встреч с инопланетными гостями. В самом дальнем от входа конце зала на двенадцати ступенчатом постаменте из белого, отполированного камня располагались троны квилминов. В середине на большой мягкой подушке, восседал Тмилрин, рядом с ним ва-квилмин Толориус, его сын, слева место было пустым. Оно принадлежало на-квилмин Илериниа, супруге Тмилрина, но она по-прежнему так и не появилась.

Мой путь через весь зал занял несколько минут, собравшаяся публика терпеливо ждала, пока я преодолёю это расстояние, грациозно шествуя между золотых колонн.

– Добро пожаловать в Тронный Зал Кристальная принцесса! – не дожидаясь пока я, подойду ближе, проговорил Тмилрин, и его голос эхом разлетелся по залу.

– Единое солнце сияет на небесах, озаряя наступающий день! – бесцветно приветствовал Толориус, упёршись взглядом себе под ноги. Похоже, происходящее его мало волновало.

В ответ, я удостоила их лёгким кивком головы. Остановившись рядом с дедушкой, я как обычно скользнула по квилмину взглядом.

– Вы хорошо устроились? Мне сообщили, что вы прогоняете представленную вам служанку. Она вас не устраивает? В таком случае я немедленно прикажу выгнать её из Дворца, – грозно прогремел Тмилрин. Он сурово глянул в угол зала, где притаилась Милунра. Сжавшись в комок, она уставилась в пол, боясь даже взглянуть на всех.

Дедушка тоже обратил на служанку внимание, пронзив её изучающим взглядом зелёных глаз. Таким образом, он всегда точно определял вероятности будущего той или иной личности.

– Не вините девушку, – внезапно заступился за Милунру дедушка. Это означало, что её присутствие во Дворце было не напрасным, и она должна остаться здесь. – Дело в том, что моя внучка не привыкла к вашим обычаям, – продолжил объяснять дедушка. – На Эниналии мы сами себя обслуживаем кроме того у нас очень мало ритуалов и церемоний. Кристальной принцессе нужно время, чтобы освоиться.

Уже телепатически он мне передал:

– Позволь Милунре сопровождать и прислуживать тебе Нилерун. Пожалуйста, будь снисходительна к их странностям.

– Я совсем не понимаю эту расу дедушка, – также мысленно сказала я. – Они воспринимают нас, как неких сверх существ. Мне это не нравится, но я постараюсь привыкнуть.

Дедушка одобрительно кивнул.

Тмилрин нахмурившись, стал нервно поворачивать свою грузную фигуру, едва поместившуюся на троне. Ему не понравилась повисшая в зале пауза. Кашлянув, он спросил:

– Как вам Кристальный Зал? Что-то нужно? Может Толориус окажется, вам полезен?

Толориус вздрогнул, услышав своё имя. В его взгляде читалось желание скорее покинуть это место.

– Кристальный Зал великолепен и мне ничего не нужно, – безразлично ответила я. Выражать своё восхищение каменным садом в присутствии Тмилрина я не хотела. Правитель Атлантиды давил одним только взглядом, направленным на меня. Наверное, именно из-за него Толориус выглядел таким подавленным, а на-квилмин Илериана вообще не выходила к гостям.

– Если вы не возражаете, то я отправлюсь в Кристальный Зал и продолжу выполнение моего задания. Милунра может сопровождать меня.

Не дожидаясь, что ответит Тмилрин, я кивнула дедушке, и направилась к выходу. Милунра с едва скрываемой радостью кинулась за мной. Ей и, правда, необходимо было иметь доступ во Дворец.

Весь день в Кристальном Зале я провела в одиночестве. Мне удалось активировать практически все кристаллы, и они стали светиться так ярко, словно сами были крохотными звёздами. С ними я совсем не замечала времени. Камни всегда были моими лучшими друзьями, и с ними я не чувствовала себя одиноко. Конечно, я скучала по родителям, но они являлись хранителями знаний, и занимались очень важными делами на станции под названием Эниналийское Кольцо. Это гигантское сооружение находилось на орбите Эниналии. Хранилище подобное Залу Хроник в Атлантиде, только в нём хранились в миллионы раз больше эм-хроников, тонких, пластин кварца, на которых обычно записывают информацию, поэтому это было самое невероятное место в галактике. Эниналийское Кольцо состояло из сотен модулей, расположенных по кругу, а в самом центре кристалл управления, источник энергии станции.

Модуль, в котором я жила в детстве находился ближе всего к поверхности, когда смотришь оттуда на Эниналию, кажется, что паришь под облаками, будто бы это ты находишься на планете, а не наоборот. Я росла там до тех пор, пока не проявились мои способности. У кристаллитов есть правило безопасности, жить на родной планете пока не пройдёшь полную настройку с кристаллами, но и на станции, к сожалению, мне нельзя оставаться, ведь там очень много активированных эм-хроников кварца с информацией, поэтому юных кристаллитов туда не пускают, наш разум способен выдержать их только, настроившись. Путь обучения, занимающий долгие годы. Эниналийское Кольцо всегда было видно из нашего с дедушкой дома, его орбита чётко следовала за планетой в одном и том же месте.

Я мечтала однажды стать кристаллитом Эниналийского Кольца и возможно после моего путешествия на Землю я смогу осуществить свою мечту. Пройдя испытание Церемонией Активации Кристаллов, думаю, мне дадут разрешение продолжить обучение в самом таинственном месте галактики.

Предавшись мечтаниям, я не заметила, как наступил вечер. Заряженные кристаллы освещали зал, точно был день. Они удивительно пели, и их голоса передаваясь на другие планеты, сливались в единую мелодию. А звёзды уже сияли на ночных небесах, меня ждала Милунра, чтобы проводить домой. Когда я спустилась вниз, то заметила её, чересчур бледную, так как она стала свидетельницей весьма неприятной сцены.

Велрисин, и преградивший ему путь в Кристальный Зал хранитель Форкито, требовал от парня объяснений:

– Зачем тебе в Кристальный Зал Велрисин? – пророкотал он. – Ты не имеешь права даже взглянуть на сирианскую принцессу! – грозно продолжал он наступление.

Велрисин стойко молчал, казалось, он не заметил колкие слова Форкито. Я видела его кристальные, синие глаза даже через иллюзорную маску. Мысли эм-хранителя были далеко отсюда, но увидев меня, парень тут же вернулся в реальность, и чуть улыбнулся.

Я же, чтобы не подводить Велрисина, сделала вид, что не знакома с ним и, скользнув по нему взглядом, прошла мимо. Милунра засеменила за мной.

– Возвращайся в Зал Хроник немедленно! – крикнул Форкито так громко, что его противный голос разнесся по всем пяти этажам.

Спустившись вниз, я не знала, как там Велрисин, но судя по всему, парень мог постоять за себя.

Наверное, сейчас мои глаза улыбались. Я ощутила душевный подъём, снова увидев Велрисина. Его улыбка наполнила этот однообразный день каким-то новым светом.

В размышлениях я совсем забыла о Милунре. Она остановилась в дверях дома и явно намеревалась что-то сказать, но не знала с чего начать. Дедушки дома ещё не было, так что я решила поговорить с ней и всё выяснить.

– Простите, что доставляю вам неудобство, – помявшись, начала Милунра. Нервно теребя выбившийся из причёски локон рыжих волос.

– Не нужно извиняться, – перебила я. – Наверное, ты считаешь меня капризной и высокомерной инопланетянкой?

– Вовсе нет, – проговорила она, замотав головой.

– Я не люблю ложь Милунра, – строго сказала я.

Служанка пожала плечами, не зная, что ответить, но решила поднять опущенную голову. Я впервые смогла разглядеть её. Милунра не походила на обычную служанку, готовую беспрекословно подчиняться своим хозяевам. Не то, чтобы я разбиралась в том, какие они должны быть, но она под постоянно опущенной головой скрывала твёрдый, внимательный взгляд карих глаз. Должность служанки ей определённо не подходила, но она продолжала уверенно играть свою роль.

– Мне действительно сложно привыкнуть к вашему миру, как и сказал мой дедушка, – объяснила я. – На моей планете все равны. Исключением являются мудрецы и кристаллиты, к которым особое уважение, но не более того. У меня никогда не было прислуги, я всегда сама забочусь о себе, так что не нужно стараться угодить мне. Тебе по каким-то причинам нужно задержаться во Дворце, ведь так?

От моего вопроса Милунра вздрогнула и прошептала:

– Мне? Да, но я...

– Не объясняй, – снова перебила я.

Милунра благодарно улыбнулась.

– Делай свою работу Милунра.

– Конечно. Спасибо Кристальная принцесса, что вы и мудрец Эфтион заступились за меня.

– Не стоит благодарности.

– В коридоре мы столкнулись с хранителем Форкито и эм-хранителем Велрисином, – вдруг вспомнила Милунра.

– Верно, – подтвердила я, кивнув.

– Эм-хранитель просил передать вам это, – с этими словами она протянула мне эм-хроник – тонкую пластину из кварца, на которую Велрисин записал для меня информацию.

– Когда он успел? – прошептала я, взяв эм-хроник в руки.

Милунра только пожала плечами, сама не совсем, понимая, как Велрисин смог за доли секунды под чутким взором Форкито передать ей эм-хроник и сказать, кому он предназначен. Таинственный кристаллит удивлял меня всё больше.

– Спасибо Милунра, – поблагодарила я, и она выскользнула за дверь.

Мне не терпелось считать информацию с эм-хроника, поэтому зажав его в руке, я сосредоточилась на прочтении. Он был зашифрован так, что его прочитает только кристаллит. На нём была записана лишь одна фраза:

– Буду ждать на рассвете в Кристальном Зале.

Я почти не спала, и едва дождавшись первых солнечных лучей, отправилась в Зал. Там как всегда было прохладно и тихо, я уже было подумала, что у Велрисина опять не получилось пройти мимо бдительного хранителя. Разочарованно вздохнув, я прошла между рядов каменного сада. Кристаллы ещё спали, их структура не светилась так ярко, как вчера, но почувствовали второго кристаллита мы все вместе. Камни, пробудившись, вспыхнули и запели тонкими протяжными голосами.

– Я так рад увидеть тебя Нилерун, – проговорил Велрисин улыбнувшись.

– У тебя снова могут быть неприятности Велрисин, – сказала я.

– Оно того стоит. Время на Земле летит стремительно, и с моей стороны было бы непростительной ошибкой не пытаться найти способ встретиться с тобой.

В присутствии Велрисина становилось спокойно. Я поняла, что мне его не хватало. Даже возникшая пауза стала уместной, мы смотрели друг другу в глаза, и кристаллы неожиданно запели одну из самых лучших песен о звёздах. Кроме нас её никто не слышал, потому что во всей вселенной в то мгновение никого не существовало.

– Надеюсь, у тебя тоже не будет неприятностей из-за меня, – первым нарушил молчание Велрисин. – Мудрец Эфтион выглядит очень строгим.

– Мудрец Эфтион строгий? – переспросила я, и воспоминание о дедушке вернуло меня в реальность. – Мой дедушка самый добрый и заботливый, несмотря на всю свою серьёзность.

Все кристаллы проснулись и озарили зал мягким серебристым сиянием.

– Дедушка воспитывает меня с тех пор, как проявились мои способности кристаллита, – рассказала я.

– А родители? – спросил Велрисин, пройдя вдоль каменных рядов.

– Они одни из хранителей Эниналийского Кольца, но юным кристаллитам нельзя находиться с таким количеством активированных кристаллов, – продолжила я. – Все вместе на Эниналии, мы собираемся очень редко, хотя поодиночке они к нам прилетают. Мои родители сотни лет готовились к моему появлению, и вот вдруг, я оказалась кристаллитом. У них есть обязанности на станции, а мне нельзя туда. Замкнутый круг, – поделилась я. Перед глазами всплыла моя планета, и звезда Сириуса, озаряющая небеса Эниналии холодным, голубым светом.

– Зал Хроник по сравнению с Эниналийским Кольцом лишь крошечная песчинка, но я помню, как мой мозг едва ли не взрывался от потока их энергии. Лишь со временем я научился блокировать кристаллы, поэтому я так и не прошёл настройку с ними, – поделился Велрисин. – Было бы здорово увидеть систему Сириуса своими глазами, а не в голографических изображениях.

Мне хотелось передать Велрисину мои воспоминания о мире, который мог оказаться и его родиной тоже. Он, поймав мою телепатическую передачу, устремился туда своими мыслями. Наверное, у меня получилось, потому что эм-хранитель улынулся, ментально переместившись в далёкую отсюда звёздную систему, и его глаза заблестели.

– А, как же твоя бабушка? У мудреца Эфтиона есть супруга?

– Я не знаю о ней, она исчезла, когда я была совсем маленькой, в моей семье существует правило, не говорить о том, что причиняет страдание, поэтому я ничего о ней не знаю, но душа дедушки страдает без неё, я чувствую, хотя он и не показывает этого.

– Прости, – виновато проговорил Велрисин, вернувшись в реальность.

– Ничего, я её почти не помню, только большие голубые глаза кристаллита, с любовью смотревшие на меня, – сказала я с грустью в голосе. Мне всегда хотелось знать, что с ней произошло, но я никогда не стала бы спрашивать у дедушки. В глубине души, он хранил невыносимую печаль о ней, так что я могла только предполагать о произошедшем событии.

– В тебе тоже течёт энергия кристаллита, но ты её скрываешь. Велрисин, а как ты оказался на этой планете? – я сменила тему, решив узнать про таинственного будущего хранителя Зала Хроник.

– Я не помню, откуда я сюда прилетел. Прошлое исчезло из памяти. Моё первое воспоминание – это яркая вспышка, а затем лица жрецов и кристаллы вокруг меня. Они шептали мне едва слышно, о том, чтобы я никому не говорил, что я кристаллит. Меня вырастил хранитель Форкито, и сделал своим преемником. Я часто размышлял о том, что я потерял.

Синие глаза Велрисина излучали печаль и одиночество, он впервые поделился своей тайной, и где-то в глубине души почувствовал облегчение.

– Дедушка говорит, что у каждого человека своё предназначение. Душа выстраивает будущую жизнь ещё до воплощения. Видимо ты оказался на этой планете не напрасно. Прошлого уже не вернуть, но понять каков наш истинный путь и пойти по нему мы можем.

– Я не уверен, что хочу провести всю жизнь на этой планете. Увидеть другие миры, найти свою родину было бы замечательно. Звёзды Сириуса всегда манили меня, кроме того у меня сирианское имя, возможно моим родным миром может оказаться Эниналия.

Велрисин остановился перед хрустальным куполом и стал рассматривать виднеющийся через него город, хотя его мысли были далеко отсюда. Я знала, что сейчас он размышляет о вероятностях своего будущего, ведь мы могли бы знать друг друга с самого детства, интересно, какой могла оказаться наша жизнь. Вполне возможно, что мы никогда не прилетели бы в Атлантиду. Судьба поступила странным образом, сначала разлучив тех, кто мог быть вместе, а затем снова свела на далёкой планете.

При этой мысли сердце забилося сильнее, а щёки загорев, налились румянцем. Я умело сохранила спокойное выражение лица, но на душе плескалась целая буря эмоций.

– На Земле я многому научился, – продолжил говорить Велрисин, задумчиво глядя поверх хрустальных куполов пирамид второго круга. – Благодаря моим способностям, я считывал информацию с эм-хроников. Форкито даже не догадывается, что я прочитал почти половину Зала Хроник.

– Значит, твои способности не проявлялись до полёта на Землю, – заключила я. – Ведь в воспитании кристаллитов существует очень важное правило безопасности, нам не разрешается покидать родную планету, пока не пройдёт полная настройка с кристаллами. К тому же особенный взгляд кристаллита появляется после проявления энергии.

– Мои способности активизировались, когда Верховный Жрец стёр мою память. Я помню, лишь тихий голос кристаллов, повторяющий, чтобы я не говорил правду. Они поведали мне, о приёме запретной магии, который может наложить иллюзию, и когда я поднял глаза на жреца, то он не заметил мой изменившийся взгляд. Я уверен, им зачем-то понадобился кристаллит. Много лет я пытался узнать правду о себе, но выяснил только то, что в Зале Хроник обо мне нет сведений. Это заговор и, причём умело прикрытый.

– Как странно, – задумчиво прошептала я, всматриваясь во второй круг с пирамидами, они навели меня на гениальный план, как мне показалось в тот момент. – Есть ещё один вариант...

– Пирамида Сириуса, – договорил за меня Велрисин, вероятно уловив мою мысль и хитрый взгляд, направленный на сирианскую пирамиду. – Хрустальный череп записывает всю информацию, приходящую со звёзд автоматически, а затем жрецы распределяют копии данных на эм-хроники. Ещё мальчишкой я штурмовал пирамиду, чтобы найти там кристалл с записью о себе. Теперь меня и близко туда не подпускают, – усмехнулся он. – Я действовал необдуманно, сгоряча.

Велрисин покачал головой, осуждая себя за свои действия.

– У тебя ведь осталась прежняя страсть к приключениям? – спросила я, улыбнувшись. – Я очень хочу помочь тебе узнать правду Велрисин. В пирамиде есть тайный вход, я знаю, как им можно воспользоваться, – шёпотом сказала я, будто кто-нибудь мог нас подслушать.

Велрисин улыбнулся, хитро взглянув на меня.

– Держись Пирамида Сириуса! – воскликнула я.

– Кристаллиты идут! – добавил Велрисин.

– Жрецы проводят ежедневный полуденный ритуал наполнения энергией солнца. В этот момент они все выходят на улицу, и пирамида остаётся пустой. Однако они чувствительны к любому энергетическому влиянию. На этом я попался в своё время, – сказал Велрисин.

Мы наблюдали, как жрецы, облаченные в серые плащи с натянутыми на лица капюшонами, стайкой вытекают из пирамид. Они выстроились ровными рядами, лицом к солнцу и застыли с благоговейным трепетом перед своим светилом. Ритуал начался. Жрецы являлись особенными людьми в Атлантиде, потому что они до сих пор сохранили большую часть из своих способностей. Хотя в последнее время одарённых детей землян стало появляться гораздо меньше, тем самым сократив и численность будущих жрецов. В пирамиде Сириуса их было около десятка, тогда как в былые века сложный процесс ведения записей о контактах с инопланетными друзьями Атлантиды проводили от двадцати до пятидесяти жрецов.

– Не отпускай меня! – воскликнула я, крепко сжав его руку, и пока Велрисин не успел ничего сообразить телепортировалась вместе с ним к задней стороне пирамиды.

Перед глазами промелькнул вихрь энергии, закружив нас в своём потоке, следующее, что мы увидели – отделанную золотом, стену пирамиды.

От стремительного перемещения в пространстве у Велрисина закружилась голова, и он, ещё несколько секунд не выпуская мою руку из своей горячей ладони, затем смущённо улыбуясь, выдохнул:

– Невероятно! Я тоже так умею?

– Разумеется, – ответила я, ища взглядом потайной вход. Он обнаружился не сразу, ведь золотая отделка пирамиды, представляла собой единый гармоничный рисунок, плотно покрывая массивные каменные плиты, из которых она была построена. Её вершину венчал хрустальный купол, ярко блестящий в солнечных лучах. Запасной вход мне удалось обнаружить у самого основания. В подвальное помещение вела металлическая лестница. Дверь была опечатана другим кристаллитом, однажды посетившим Атлантиду, и произошло это событие довольно давно.

Элмикин на руке, приняв мягкую форму, упал в мою ладонь, повинаясь мысленной команде. Превратившись в жидкую субстанцию, он поднялся в воздух, а затем, коснувшись двери, растворился в её структуре. Древнее здание признало сирианского кристаллита, по всей поверхности задней стены последовала лёгкая вибрационная волна, открывая перед нами двери в сокровенное место. Заходя в Пирамиду Сириуса, можно было подумать, что попадаешь на одну из планет этих Звёзд. Привычная прохлада от кварца, приглушённый синий свет, распространяемый кристаллами, их мелкая россыпь покрывала всю внутреннюю поверхность стен, наподобие звёздного неба. Я словно на мгновение вернулась на Эниналию. В воздухе витал сладковатый запах трав, почти такой же, как на моём родном мире. Закрыв глаза, я вдохнула аромат и прошептала:

– Я дома...

– Нилерун? – окликнув, Велрисин, вернул меня в реальность. У нас ведь очень мало времени и расслабляться было нельзя.

Тайный вход вывел нас в главный зал. Небольшое помещение, также освящённое кусочками кварца по стенам, было практически пустым. Исключением являлся только постамент посередине зала, на котором располагался хрустальный череп. Величайшее творение древних кристаллитов, созданное из цельного куска кварца, без применения каких-либо технологий. Одна лишь энергия создала этот уникальный инструмент, позволяющий записывать любую информацию, приходящую со звёзд Сириуса автоматически. Тысячи лет, жрецы контролиро-

вали проведение бесчисленных записей в хрустальный череп, именно поэтому он был одной из самых ценных сирианских сокровищ на Земле.

– Нам сюда, – сказал Велрисин, потянув меня за руку.

Соседнее помещение оказалось даже больше, чем главный зал. В нём находилась библиотека с эм-хрониками, которые являлись оригиналами записей Зала Хроник. В одном из них должна была быть информация о Велрисине.

Потихоньку ступая, чтобы не нарушить таинство древнего места, мы шли вдоль стеллажей с эм-хрониками. Остановившись, где-то на середине зала, я сказала:

– Возьми меня за руку и сосредоточься на том дне, когда ты впервые появился в Атлантиде.

Велрисин послушно сделал так, как я велела. Сжав его ладонь, которая от волнения стала прохладной, я произнесла:

– Нужный мне кристалл, сюда!

Вытянув свободную руку, я приготовилась принять его, но...

Мы, что-то упустили. Всё шло слишком хорошо и так обидно, что хрупкая надежда разрушилась, от грозного голоса жреца:

– Что вы здесь делаете! – прогремел он, затем чуть мягче, изумлённо добавил. – Эм-хранитель? Вы здесь один?

– Один, – сразу ответил Велрисин, закрыв меня собой.

– Вам нельзя тут находиться, я вынужден доложить хранителю Форкито.

– Докладывайте! – вызывающе бросил Велрисин, взяв всю ответственность на себя. Шагнув назад, он подтолкнул меня за ближайший стеллаж так, чтобы жрец ничего не заметил.

Велрисин быстро пошёл к выходу, уведя любопытного жреца за собой. Мой путь был свободен, так как остальные жрецы, громко обсуждая произошедшее событие, кинулись след. Осторожно заглянув в главный зал, я обнаружила лишь одного из них. Жрец стоял в дальнем углу, спиной ко мне. Я не могла упустить такого шанса, хрустальный череп манил прикоснуться к нему. Бесшумно ступая по каменным плитам пирамиды, я добралась до середины зала и протянула руку к черепу. Несколько миллиметров отделяло мою ладонь от его отполированной поверхности, я приготовилась к потоку информации, который обрушится в мой разум и... ничего. Я вздрогнула и выпустила из лёгких весь воздух, слишком громко, оставшийся в пирамиде жрец начал поворачивать голову. Время будто зависло. Вытаращив на него глаза, я отшатнулась назад. В последнее мгновение мне удалось телепортироваться. Всё, что мог увидеть жрец, так это яркий сгусток золотого света и исчезающий силуэт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.