

КОНСТАНТИН ХАДЖИВАТОВ-
ЭФРОС

СТИХИ

Константин Хадживатов-Эфрос
Стихи

«Геликон Плюс»

2017

УДК 84.161.1
ББК 84(Рос=Рус)6

Хадживатов-Эфрос К.

Стихи / К. Хадживатов-Эфрос — «Геликон Плюс», 2017

ISBN 978-5-00098-131-3

«Так долго из жизни вычерпывать точные цели, так подло глядеть на пропавшие тайные тропы, так странно искать то, что подано прямо в ладони, и вечно снимать с одиночества частые пробы... Так нежно покрашен порог у последнего лета, так спешно закрытая дверь проникается скрипкой, так быстро сгорает одна, да, одна сигарета, и память боится остаться всего лишь ошибкой...»

УДК 84.161.1
ББК 84(Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00098-131-3

© Хадживатов-Эфрос К., 2017
© Геликон Плюс, 2017

Содержание

«Так долго из жизни вычерпывать точные цели...»	6
«За углом нет никого, никого вокруг...»	7
«А вот теперь уже и правда всё равно...»	9
«Из пустых откровений и предположений...»	11
«Никто не ждёт, а если ждёт, то не меня...»	12
«Завершается всё неумелыми танцами...»	13
«Не любя тебя полюбят...»	14
«Постучись ко мне случайно...»	15
«И ты стучишься в окно пустое...»	16
«Я в кругах рисую круг...»	17
«Чашка черного напитка...»	18
«Пришёл в другой день, принёс свет...»	20
«Уже не будет новым вечер этот...»	21
«Закрою двери, посмотрю на небо...»	23
«В дом одиночества меня принес покой...»	24
«И никого здесь не было тогда...»	26
«Ни от чего, ни от кого...»	27
«Но кто ты, первая стрела...»	28
«Ты уходишь, когда начинается прошлое...»	30
«К нам, видимо, осень пришла...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Константин Хадживатов-Эфрос

СТИХИ

© Хадживатов-Эфрос К. К., текст, 2017

© Петровская Е. А., Стоборева М. Н., Толошная А. Ю., Хадживатов-Эфрос К. К., иллюстрации, 2017

© «Геликон Плюс», макет, 2017

* * *

*Главное не то, что вокруг, а то, что ты хочешь, чтобы было
вокруг...*

«Так долго из жизни вычерпывать точные цели...»



Так долго из жизни вычерпывать точные цели,
так подло глядеть на пропавшие тайные тропы,
так странно искать то, что подано прямо в ладони,
и вечно снимать с одиночества частые пробы...
Так нежно покрашен порог у последнего лета,
так спешно закрытая дверь проникается скрипкой,
так быстро сгорает одна, да, одна сигарета,
и память боится остаться всего лишь ошибкой...

08.06.09

«За углом нет никого, никого вокруг...»



За углом нет никого, никого вокруг,
потому что гаснет свет и не видно рук,

Потому, что никому дела нет до нас,
вы один и я один умираем раз...

Но потом, потом опять мы – и я, и вы, –
в этот мир придём не раз шорохом травы,

Помечтаем о любви, о мечтах и днях,
побываем у себя в собственных гостях,

И, представив как смешон собственный уют,
мы поймём, что нас никак больше не зовут...

Мы исчезнем в тишине, и не как всегда
звуки наших голосов скроют холода...

08.06.09

«А вот теперь уже и правда всё равно...»



А вот теперь уже и правда всё равно,
И даже если одиночество одно,

И даже если что-то и зовёт,
Уже нет сил нести себя вперёд.

Закончен бег, не проникая в суть,
Мне всё равно уже не продохнуть

И не простить, и не прощать хочу,
А просто чувств,
а просто чувств,
а просто чувств...

18.06.09

«Из пустых откровений и предположений...»



Из пустых откровений и предположений
Состоит раздражение нашим движением,

Из любви превращаясь в конечный итог,
Лица косо уходят, страдая от склок.

И меня постели, имена и подъезды,
Все пытаются выбрать себе своё место,

Но, забыв очерёдность неверных движений,
Не справляются с опытом самосожжений...

18.06.09

«Никто не ждёт, а если ждёт, то не меня...»



Никто не ждёт, а если ждёт, то не меня,
А то, что представляется как я,

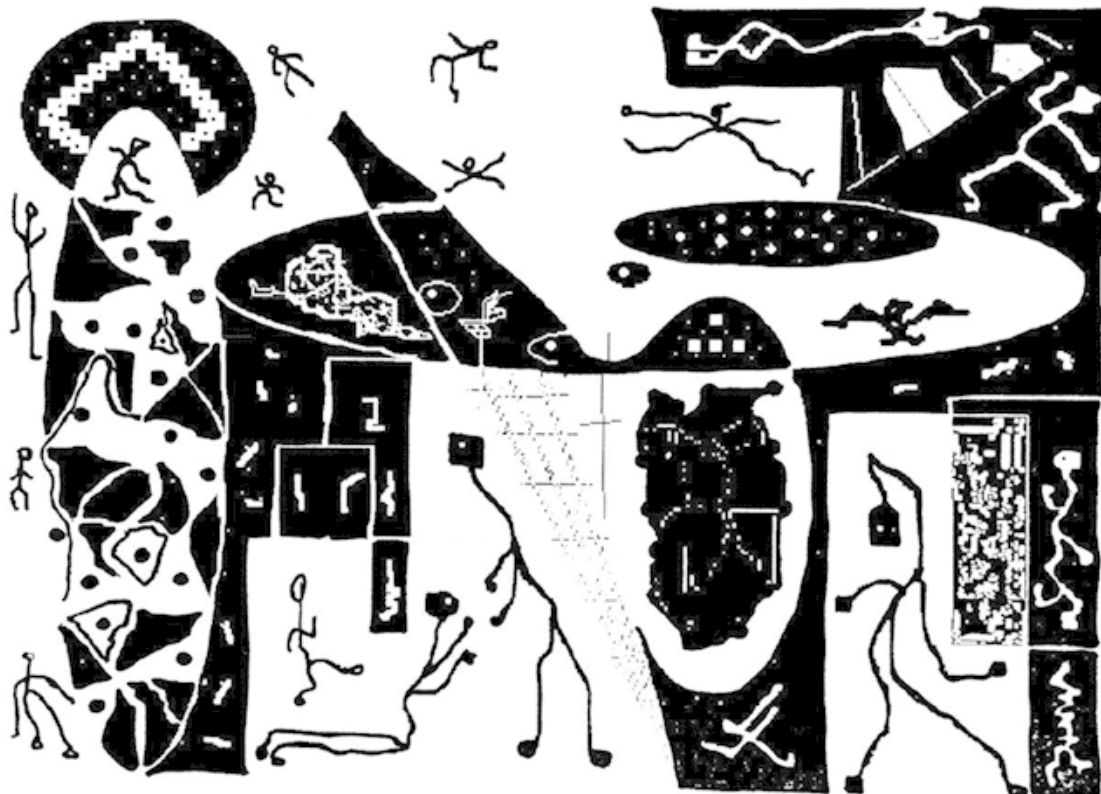
Меня ведь нет давно, уже давно
Я ветра звук, я поперёк в окно,

И этот дым от сигареты той,
Что я курил, пока я был мечтой,

Пока я был, теперь уже никто
Меня не ждёт... А если да, то кто?

18.06.09

«Завершается всё неумелыми танцами...»



Завершается всё неумелыми танцами
И разбитым покоем, и пьянством «на бис».
Изменяется небо и солнце не плавится,
И дожди оплюют этот серый карниз...

И дороги не пройдены, и часы не просчитаны,
И не будет вчерашнего пения птиц,
Все цветы нами проданы, нервы смертью испытаны,
И никто ведь не помнит в чём собственно смысл...

04.07.09

«Не любя тебя полюбят...»



Не любя тебя полюбят,
Пританцовывая с чувством,
И, закручивая буйно,
Изведут тебя до – пусто...

А потом ещё и вынут
Из души твоей все нити,
И, связав тебя, закинут,
Как нечаянное событие...

Поиграются и бросят,
Нервы вывернув наружу...
А потом невинно спросят:
«Почему с тобою скучно?»

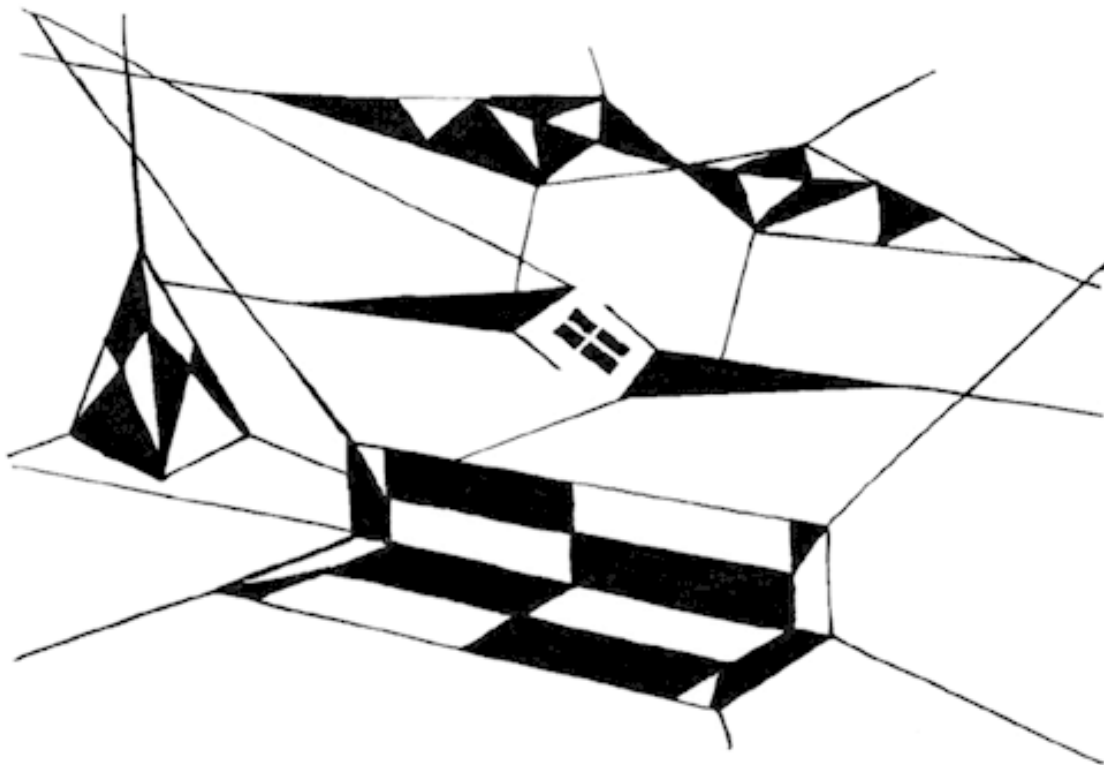
13/07/09

«Постучись ко мне случайно...»



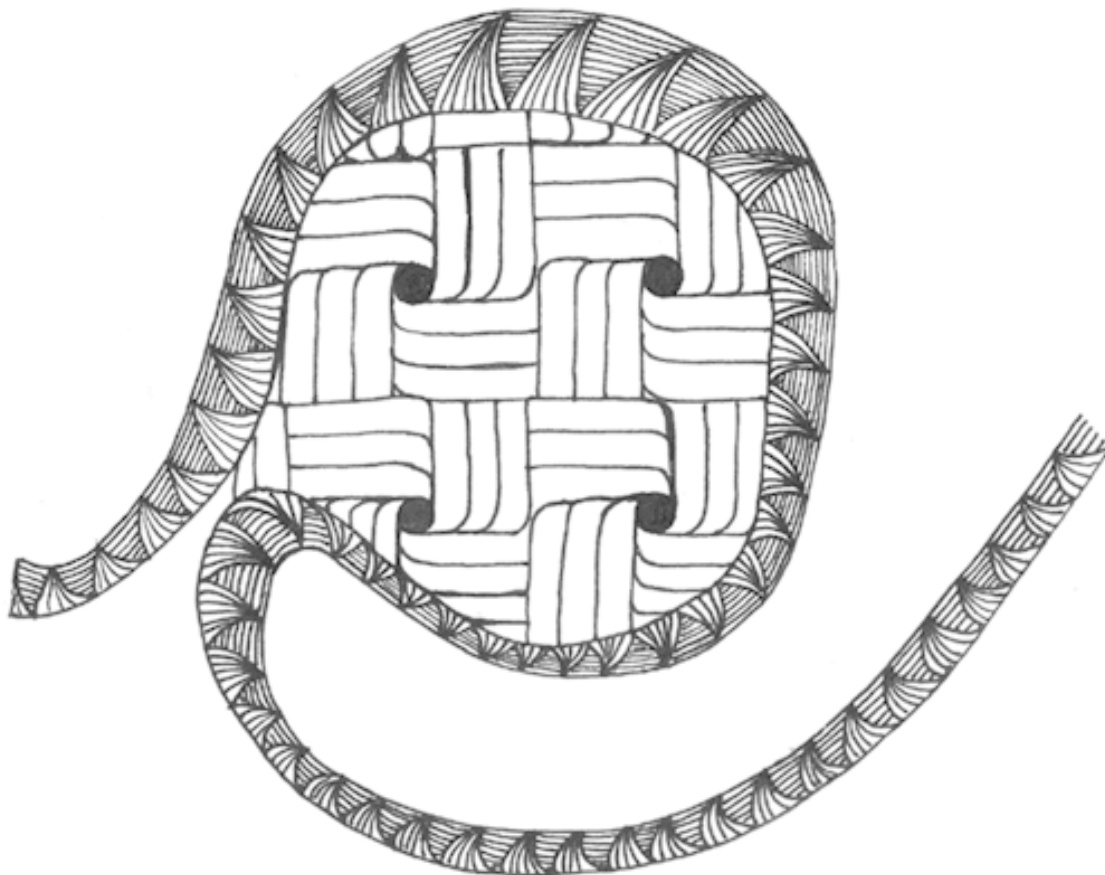
Постучись ко мне случайно,
Позови на свет...
Ты давно меня встречаешь,
А меня все нет...
Я в окно гляжу уныло,
И огни, огни
Объясняют: в этом мире
Мы с тобой одни...

«И ты стучишься в окно пустое...»



И ты стучишься в окно пустое,
Где нет даже тени моей,
Там только стол, на котором построен
Коллаж из моих потерь.
Там только дым, будто вышел я в комнату,
И будто я там сижу...
А ты стучишься в окно ободранное,
Не слыша, как я не дышу.

«Я в кругах рисую круг...»



Я в кругах рисую круг
Из дождей и теплых рук,
Из огней, из солнца, ночи
И из двух забытых точек.

Я рисую круг-квадрат
Из своих никчёмных дат,
Из терпения и пены
И из двух забытых сценок.

Я рисую тень-лицо
Из сердец и леденцов,
Из прошедшего безлетья
И из света для бессмертья.

Я рисую два окна
Из квадрата и из сна,
Из деревьев, листьев, пятен
И из лжи, чтоб был понятен...

«Чашка черного напитка...»



Чашка черного напитка
И бессонница как пытка...
Слов ничтожный хоровод:

Во дворе ползёт улитка,
Мальчик сочиняет прытко
Как его душа умрёт.

Девочка рисует кольца,

Кот о рыбе беспокоится,
Только в небе – ничего.

В этом мире всё устроится –
Каждый к каждому подстроится
И умрёт после всего.

«Пришёл в другой день, принёс свет...»



Пришёл в другой день, принёс свет и другие ложки, «Чашка
черного напитка...»

Пью кофе, несу дребедень и собираю мысли, как крошки.

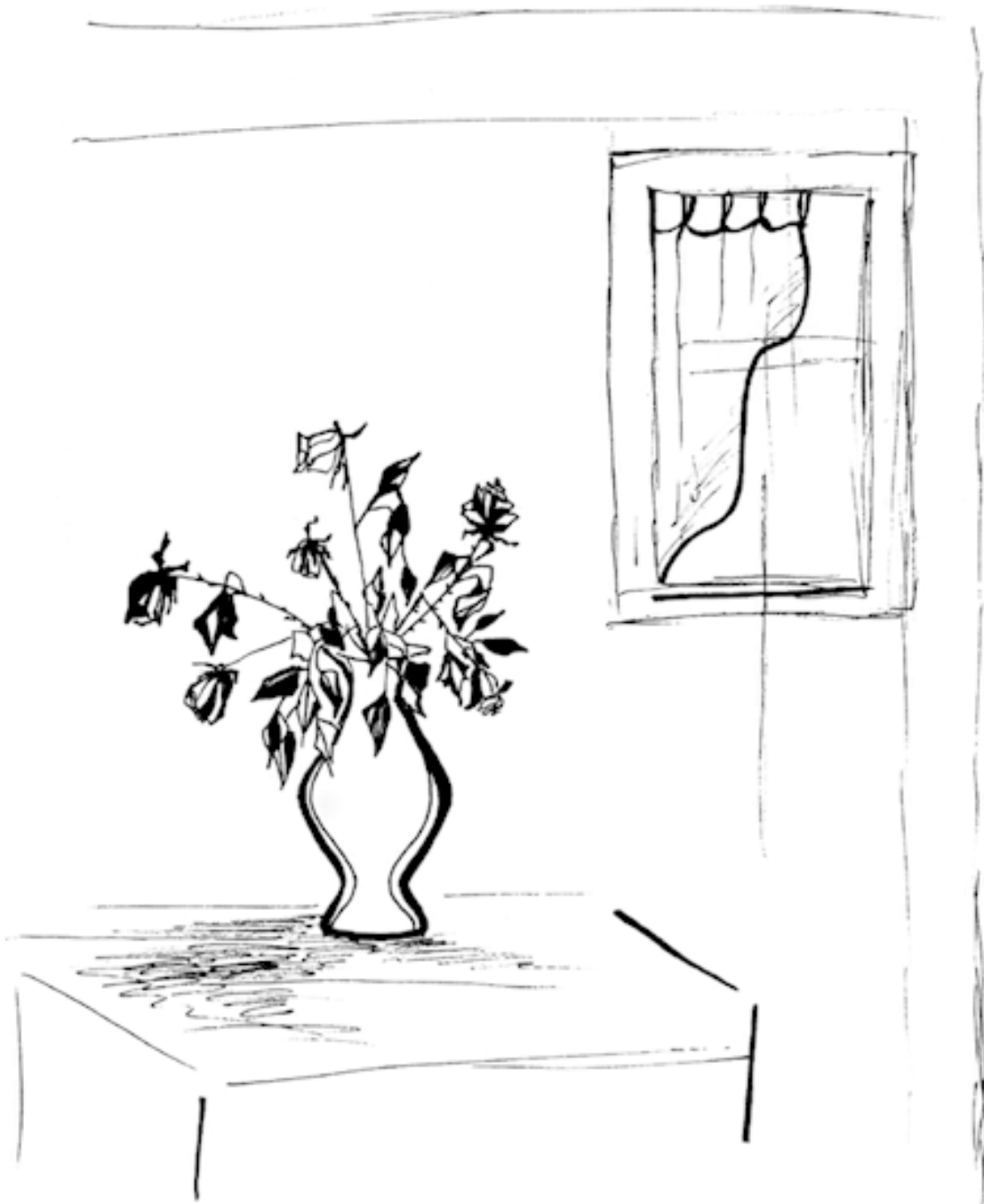
Люблю в тишине, но за окном шум и какие-то
музыкальные бряцанья.

Я хотел бы поцеловать тебя, но не хочется сон твой
разбрасывать.

Жалко только, что сны – это страх и часто не повторяются,

За окном лужа и жизнь там в кустах, и ни черта судьба
не меняется...

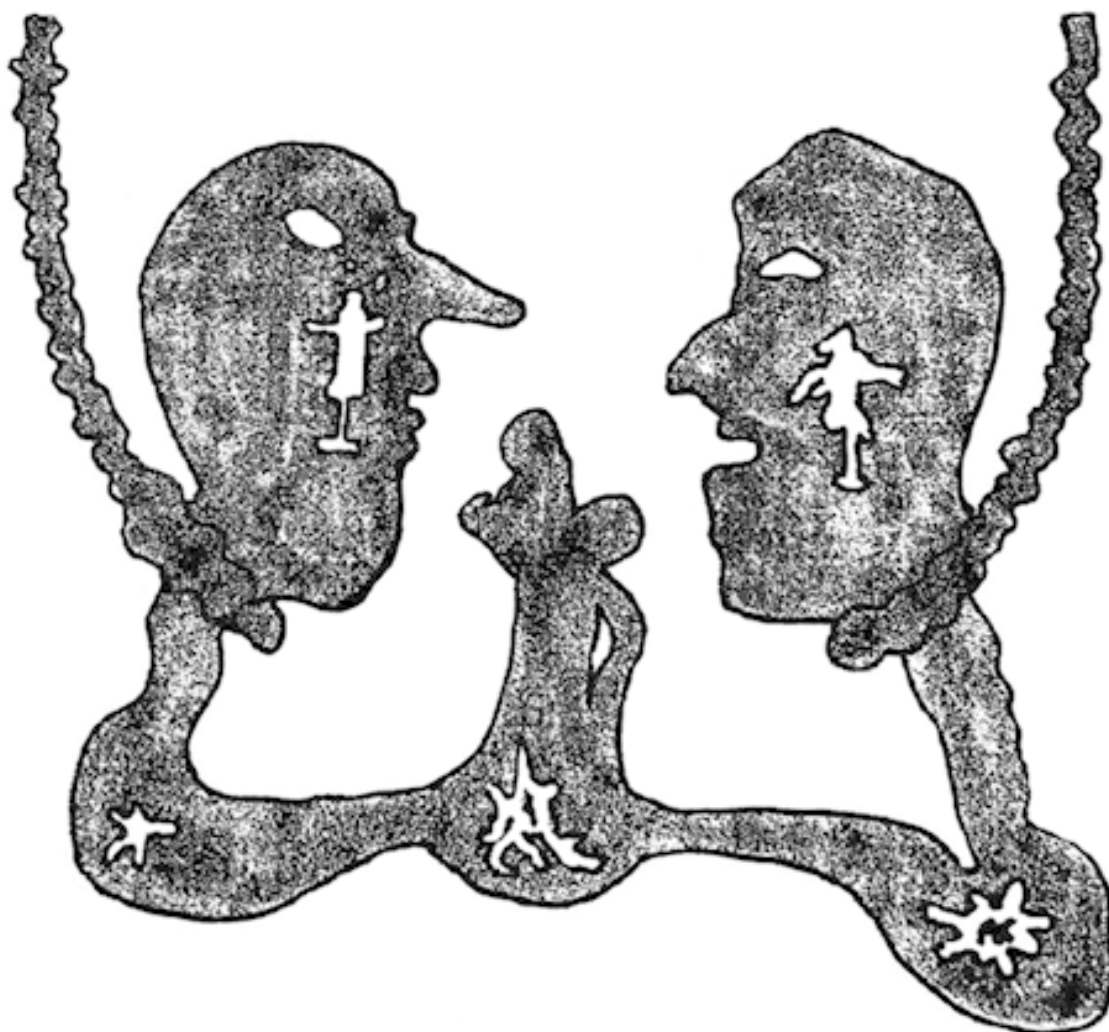
«Уже не будет новым вечер этот...»



Уже не будет новым вечер этот
В пустыне глаз и в суете ресниц,
Цветы поникнут в тишине рассвета
На каждом подоконнике темниц.

И в этот вечер все цветы засохнут,
Теряя блеск и запахов покой.
Всё пройдено по кругу – мир изогнут,
И ветер лепестками стелит боль.

«Закрою двери, посмотрю на небо...»



Закрою двери, посмотрю на небо,
Сквозь стекла мести нарисую стебель
И дам дождю откapatь этот плач.

Но по щекам не разотру обиду,
Не посмотрю, что всё приходит к быту,
И что ближайший друг и есть палач!

«В дом одиночества меня принес покой...»



В дом одиночества меня принес покой,
На стенах синих сумрак голубой,
И кажется все непонятно белым,
Как молоко, разлитое бедой...

В дом одиночества одна ведет волна
Вокруг успеха по тропе из сна
И до столба без слов и направлений,
А там огней задумчивость видна...

Стучу в окно и шепот слышен, звон
Разбитой капли ледяной в пустом
Квадрате новой комнаты – дороги...
Вокруг и без конца, и на пороге...

«И никого здесь не было тогда...»



И никого здесь не было тогда,
И никому не нужно было драться.
Пустая комната, повисли провода
И на паркете прошлое валяется.

И не было тебя, и нет меня,
И ты не уходила, не стояла,
Не приходила и не забывала,
Не вспоминала, не ждала меня.

И не было судьбы, и дней, и слов,
И правда, как и ложь, тут не происходила.
Лишь на паркете остров прошлых снов,
А в зеркале все то, чего не было...

«Ни от чего, ни от кого...»



Ни от чего, ни от кого
Не отказаться никогда.
Не потому что нелегко,
А потому что никуда...

И никому, и ничему
Принадлежу, как и всегда,
А от всего и потому
Уже, пожалуй, никуда...

«Но кто ты, первая стрела...»



Но кто ты, первая стрела,
Разбившая число
На десять правильных частей,
Всё принимавших зло?

Кто ты, разбитая мечта,
Что стекла не собрав,
Кидаешь камни в облака,
Облаяв все и смяв?
Кто там стучащая рука,
Что ищет новых битв,
Ломая стены, не познав,
Что созданное – миф?!

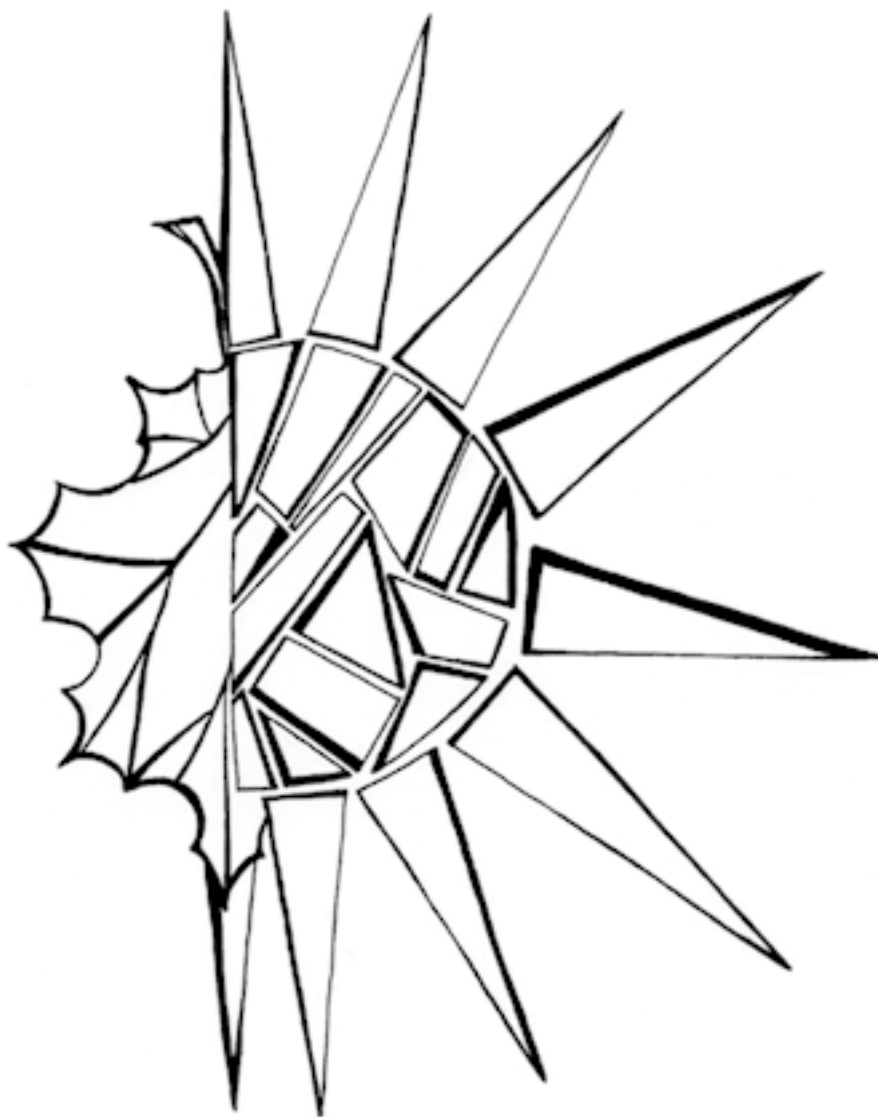
«Ты уходишь, когда начинается прошлое...»



Ты уходишь, когда начинается прошлое...
Из угла в угол – комната бела...
Твои слова в воздух подброшены,
И плавают в луже скалы из стекла...

На окне банка с розовой розою,
И красные листья за окном в тиши,
Ни ветерка, только капли озера,
И плавают в луже скалы из души...

«К нам, видимо, осень пришла...»



К нам, видимо, осень пришла
И пальцы твои из стекла,
А стекла все в темени ткани –
И солнце кусками ломают...

И там за чертою черты
Пустые дворы и кусты –
Из черных полосок их ветки,
И солнце упрятано в клетки...

Меняются лица и ток
Гуляет по осени впрок,
Чтоб дальше осталось немножко...
И солнце ломает окошко...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.