

A watercolor illustration of a building facade, likely a historical structure in Seville. The drawing shows a tiled roof with a decorative edge, a series of arches, and a wall with intricate patterns. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a muted color palette of greys, browns, and whites. A large red rectangular area is overlaid on the top half of the image, containing white text.

ПЕТР ПЕТРОВИЧ
КОТЕЛЬНИКОВ

**МИРАЖ НЕИСТОВОЙ
ЛЮБВИ В СЕВИЛЬЕ**

ЛЕГЕНДА О ДОН ЖУАНЕ И КАРМЕН

Петр Котельников

**Мираж неистовой любви
в Севилье. Легенда
о Дон Жуане и Кармен**

«Издательские решения»

Котельников П. П.

Мираж неистовой любви в Севилье. Легенда о Дон Жуане и Кармен
/ П. П. Котельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830114-8

Мавританская мягкость линий, плавность переходов, гибкость движений стали сочетаться с взрывом любовной страсти, так заметных в движениях рук и ног, в поворотах головы и выражении лица. Мираж неистовой любви в Севилье: авторский вариант легенд о Дон Жуане и Кармен.

ISBN 978-5-44-830114-8

© Котельников П. П.
© Издательские решения

Мираж неистовой любви в Севилье Легенда о Дон Жуане и Кармен

Петр Петрович Котельников

Редактор Олег Петрович Котельников

© Петр Петрович Котельников, 2017

ISBN 978-5-4483-0114-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Главный герой древнегреческих мифов Геракл был по натуре своей неусидчивым. К тому же, неусидчивость постоянно подкреплялась приказами, заставлявшие героя действовать. И, как это наблюдается постоянно в нашей жизни, огромная сила находилась в подчинении неуёмных желаний ничтожества. В случае с Гераклом это был царь Эврисфей. И были бы результаты трудов Геракла (Геркулеса) никчёмными, в основе своей, если бы он не основывал на пути своём города. Так, по пути в Колхиду, Геркулес основал город, названный в честь его Гераклеей. Основал Геркуле с по пути в сад Гесперид за яблоками город, позднее названный Севильей.

Неведомо мне, поселились ли тут греки? Да и Геркулес городом, им построенным, не интересовался. Добрался до юга Пиренеев, поставил «Геркулесовы столпы» и отправился напрямик восвояси!

Неважно: день: холодный, хмурый.
Иль солнце жарило с небес,
В до дыр потертой львиной шкуре
Бродил по миру Геркулес

Он обошел всю Ойкумену,
Из Борисфена воду пил,
Познал и дружбу, и измену
Героем всех времен прослыл.

До Андалузии добрался,
(Как дивен и прекрасен мир)
В реке глубокой искупался
С названием Гвадалквивир.

Поздней всё это станет былью —
Им город здесь основан был,
Назвали город тот Севильей —
Народ об этом не забыл.

Сведения о том, какими моральными благами одарили греки город, основанный сыном Зевса, до нас не дошли.

Древнюю Грецию покорил Рим. Не оставили они своим вниманием и город, основанный Гераклом. Правда, Геракл к этому времени изменил имя, став Геркулесом.

Римляне оказались более практическими, чем греки... Местность, богатая плодородной почвой, река полноводная, климат превосходный – чего ещё надо?

И назвали они город – «Италика» Италика при римлянах процветала, усвоив культуру и искусство римлян, даже имена граждан стали такими, как в Риме... и пороки – тоже! И оплатила она за процветание своё тем, что подарила Риму двух императоров: Траяна и Адриана. И тот, и другой оказались людьми одарёнными, не какими-то там мифическими лицами, типа Геркулеса...

Марк Ульпий Траян родился в семье аристократа, ставшего во времена правления императора Нерона сенатором. Сын оказался и мудрым, и удачливым. При императоре Домициане он стал консулом, наместником в Германии, любимым солдатами за личное мужество и простоту в обращении. Они и провозгласили Траяна после смерти императора Нервы римским императором. Как видите императоры до Марка Ульпия менялись слишком часто, Ему, первому выходцу из провинции, удалось усидеть на троне почти двадцать лет, до естественной смерти. Он не был отравлен и не был убит!

Во внешней политике был агрессивен. Покорил Дакию, в честь чего был воздвигнут монумент в Риме – колонна Траяна высотой в 33 метра, сохранившаяся до сих пор. В основании колонны расположена дверь, ведущая в залу, где помещались золотые урны с прахом Траяна и его супруги Помпеи Плотины.. До смерти Траяна колонну венчал орел – герб Рима, после смерти императора – его скульптура, а затем статуя апостола Петра.. Колонна Траяна послужила образцом для создания на дворцовой площади Санкт-Петербурга – «Александрийского столпа». Вел и другое строительство император. При нём был построен мост через Дунай длиной более километра

Строительство портов и прокладка улиц, богатые пожертвования и роскошные зрелища – все это сделало Траяна любимым в среде простого народа императором, но в то же время опустошило, несмотря на приток дакского золота, государственную казну.

Его брак с Плотинией оказался бездетным. Траян усыновил Адриана, который впоследствии стал императором. Во время правления Траяна Римская империя максимально расширила свои границы и пережила период своего наивысшего расцвета. Среди всех императоров Траян был самым великим и одновременно последним завоевателем.

Вторым провинциалом из Италики (Севильи) ставшим римским императором стал Адриан

Адриан из всех императоров выделялся подлинной страстью к искусству, сам занялся архитектурой. По его проекту построили храм Венеры, самый грандиозный из всех римских храмов (его размеры 107 на 55 м), но от его бывшего великолепия не осталось почти ничего.

Адриан при жизни начал строить для себя роскошный мавзолей на правом берегу Тибра против Марсова поля, мощное приземистое круглое строение с мраморной облицовкой;. Верхняя часть мавзолея представляла собой нечто вроде кургана и была густо засажена деревьями. Мавзолей находится на правом берегу, а с левого берега, с Марсова поля, к нему ведет мост, который в древности украшали позолоченные статуи.

Мавзолей Адриана существует и сейчас. В средние века здание использовалось как крепость и стало называться замком Святого Ангела.

Оставил Адриан после смерти исторические свидетельства его нетрадиционных отношений с красавцем Антиноем – фрагменты скульптурных композиций, изображающих мускулистого друга цезаря. Любовнику своему Адриан воздвигал многочисленные статуи и даже храмы, причислив своего спутника жизни к сонму богов. Возможно, зависть сенаторов к удачливому Антиною вызвала всеобщую ненависть к Адриану, Возможен вариант искусственного укорочения жизни императора-архитектора.

Но, оставим Рим в стороне и вернемся к Севилье, которая успела покрыться налетом римской культуры и стала проводником её на владения в западной части Средиземного моря. Сек-

суальная распущенность в сочетании с презрением к самой жизни римлян были перенесены на территорию Пиренеев. Распущенность и изнеженность мужчин с течением времени нарастали. Солдатами становились жители провинций, их роль возрастала. Преторианская гвардия возводила на трон императоров и смещала их.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.