

ЧУВСТВА @ OFFLINE

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА



ЛАУРА МИХРАЛИЕВА

Лаура Михралиева

Чувства offline. Любовная лирика

«Издательские решения»

Михралиева Л. Р.

Чувства offline. Любовная лирика / Л. Р. Михралиева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901540-2

Важно, чтобы в жизни было место для живых чувств, отношений, интернет сближает и в тоже время отдаляет нас друг от друга. Не убегайте от своих чувств, они будут возвращаться до тех пор, пока вы не усвоите урок. «Чувства offline» — сборник стихов для погружения в себя, знакомства со своими ощущениями, ответ ностальгии, которая прячет всё под замок, застывая во времени. Воспитывайте в себе красивые чувства.

ISBN 978-5-44-901540-2

© Михралиева Л. Р.
© Издательские решения

Содержание

С азартом любить	6
Нежность	7
Движения	8
Наверное	9
Музыкант моей души	10
Ее голос любишь	11
Чувствовать	12
Любить	13
Правила	14
Сколько раз	15
Тет-а-тет	16
Моё имя	17
Игра с огнем	18
Пусть	19
Парусник	20
Смог уберечь	21
Не останавливайся	22
Адреналин	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Чувства offline

Любовная лирика

Лаура Руслановна Михралиева

© Лаура Руслановна Михралиева, 2017

ISBN 978-5-4490-1540-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С азартом любить

Теряет магию рассвет
В тебе теплятся крепкие чувства
Сможешь ими делиться в ответ?
Закрою глаза твои, ладонями
Стану проводником в темноте,
Просто приду, и в радость, и в горе,
Услышав, как сердце бьется внутри.
Без тебя, многое, смысл теряет,
Ты не из тех, кого легко забыть
Вместе учиться, азарт не растеряю,
Доверять и без оглядки любить.

Нежность

В ее имени ты мог найти сразу всех
Собирая качества и ценности в копилку,
Хранить секреты вместе, рисковать,
Учить ее, шагая в унисон к рассвету.
Бояться потерять, живя лишь одним днем
Держаться за руки, согреть теплом
Даже когда все сломлено внутри
Когда нет сил, с колен подняться.
Довериться, забыв про остановки
Молчать, когда кричит душа
Дарить нежность длиною в жизнь
Ловить улыбку, с ее красивого лица.

Движения

Непривычно, долго смотреть в глаза
Осмысленно, так ловко расставляет сети
Магия притяжения, словно гипноз,
Сдаюсь, а почему, мы не нашли ответы.
Его словам довериться легко
Оттачивает трюки, ловкие движения,
В его объятиях, находили мои сны уют
Как сложно стало делать вдох, жить с этим.
Загораются звезды над моим окном
Сиянье прекратится, лишь с рассветом
Навстречу друг другу, не спеша
Чтоб бились сердца быстрее у тебя и у меня.

Наверное

Наверное, тебя не существует
Игра воображения или обман,
Разум упорно, красками рисует
Того, кем ты не станешь никогда.
Наверное, обнимешь словом сердце
Ладони трепетно согрев в своих,
Иллюзии не обретут свободы
Привычный вечер за окном затих.
Стены по гаммам вспоминают
Весь трепет наших голосов,
Молчание – убийца произнесенных нами
Простых, желанных, важных слов.
Наверное, ты лучшее, что ощущала
Ты разрешаешь, медленно сходить с ума,
Когда – то правила все смело нарушала
Читала сказки вечером, не веря в них с утра.

Музыкант моей души

Ты мне даешь почву, а я сажаю цветы.
Ты задаешь тему, а я сочиняю стихи,
Ты мне нашептываешь, а я слова вслух
Ты решил, что отпустишь, а уйти не даешь.
Ты разводишь огонь, а я его тушу
Ты серьезно настроен, а я подвожу,
Ты исключительный, а я как исключение
Ты музыкант моей души, а я произведение.

Ее голос любишь

Проверяешь, логика еще жива?
Или типичная марионетка...
Лучше по отдельности, по сторонам
Чем терпеть, привыкая к нелепым моментам.
Согреться кофе, в городе большом
Чередую перчатки, людей и объятия,
Ее истерики тут не причем, в ней нет огня
Просто не то тепло, не полюбил, сжимаешь стакан.
Совсем другой реакции ты ждешь,
Ты в бешенстве, покоя не находишь,
Как ядом, ее глаза заражали кровь
Признайся, ее ты голос еще любишь.

Чувствовать

Голоса по ночам мягче, тише
Разговоры честнее, короче слова.
Чувствовать, как легко откровения
Раздевают душу твою догола.
Размытые тени, плывут по дороге
Мимо автомобилей и фонарей,
Сквозь темноту, находить ту дорогу
Что приведет непременно к тебе.
Приключения – автограф на память
Ошибки горестнее, глубже и больней
Рассвет, подкравшись к нам в окно прошепчет
Сейчас все стихнет, точно, но не навсегда.

Любить

Целовать нежно, будто лепестками
Обожать, ощущая сладость губ,
Лаской, удерживать за запястья
Абсолютно теряясь, от аромата ее волос.
Кружева, перед глазами робко тают
Касания, приносят невесомый звук,
Порывы страсти разжигают пламя,
И плечи хрупкие, во власти этих чувств.
Источником соблазнов наслаждаясь,
Молиться, удержать ее в своих руках,
По телу, считывать ладонями сигналы,
Любить красиво женщину и уважать.

Правила

Напоминаю, но не возвращаюсь,
Лишь я, теперь решаю, убить или спасти
Ведь умный, сильного повалит на лопатки.
Игра с тобой не стоит свеч, прости!
Я не из тех, кого можно подстроить
Чьи чувства, можно просто заслужить
Купить, поставив ценник – на другую,
С которой, этот номер проходил!
Ты говорил, что правила все нарушают,
Без слов итак понятно, что нас ждет,
Пусть небеса, тебя теперь похвалят,
Стал лучше, взросло поступив!
Свободны, порознь мы дышим
Лишь я теперь решаю, любить или остыть
У меня есть свои правила, их повторяю
Они другие, противоречат всем твоим!

Сколько раз

А с тобою, ведь всё по-другому
Ликовали, горели глаза
Искалечено под ребрами сердце,
Как стучится оно без тебя!
А зима, была слишком холодной
Год нелегким, молился, грешил
Извини, не предал значения
Сколько тепла, любви тебе дарил!
А ты помнишь, как все начиналось
Сколько раз, смеялся уголками глаз,
Мы настолько с тобою разные,
Что не верится в это сейчас!

Тет-а-тет

Твое холодное сердце
Моё всегда согревало
Осенними вечерами
Тебя одного вспоминала.
Нашли легкий способ
Ночами быть вместе
С тобой тет-а-тет
И по громче все песни.
А если бы ты был как все
Не поднимала своих глаз
А на тебя хотелось смотреть
Тогда, да и в прочем сейчас.
Ароматы, под кожу легко проникая
Те дни что прошли, возвращают
Значительней явно важнее ты стал
Чем роль, которую в жизни сыграл.

Моё имя

Моё имя не станет главным
А твоё, в груди горит огнем
Моё имя ты вспомнишь сразу
Но когда я напому о нём.
Твоё имя во всем зашифровано
В небесах поцелуях глазах
А моё, мало чем известное
Время быстро сотрет каждый символ знак.
Твоё имя не слишком звучное
Но с моим хорошо звучит
Твоё имя забываемо
И в висках по ночам стучит.

Игра с огнем

В тебе спокойствие и беспокойство
Ответы нахожу, не произнося вопрос
В тебе энергии высокие разряды,
Которой не хватает жизненный вопрос.
Опасность одинаково нас заряжает
И риск дает существенный адреналин
Контрольный выстрел тебе доверю
Ты меткий попадаешь точно в цель.
Со стороны игра бессмысленно опасна
В ней правил нет сценарий на ходу
Огонь обжигает всех пламенем красным
А мы нетронутыми вышли из него.

Пустяк

Видел, как люди бездумно расходятся
Становятся совсем чужими холодными
Интонации становятся резче громче
Слова и клятвы растворяются беспомощно.
Пустяк, если не мы сможем не вечные
Перетерплю по – прежнему выходные за буднями
Притворимся что счастье простое беспечное
И в правду в другой жизни нам уготовано.

Парусник

После потери теперь все милее
В тебе начало и конец мечтам
Лишь о тебе все грезы сновидения
Но не могу пойти по их следам.
Ты словно парусник, который манит
Свободой волнами, что вдаль зовут
Ты море ощущений радости подаришь
Наполнишь счастьем, избавляя от тревог.
Но нет дорог, которые сведут нас
И нет обратного пути назад
Я рядом мысленно пробуду каждую секунду
Желая то, что стоя на земле не испытать.

Смог уберечь

Я ведь смог тебя уберечь
От холода фонарей
От незнакомых лиц
От бездарно прошедших дней.
От ненужных неловких встреч
От бездумно сказанных фраз
От моих печалей страстей
Спасая то, что есть сейчас.
Я сберег чистоту любовь
Свет, исходящий от тебя
Даже смог тебя уберечь
Спасая от самого себя.

Не останавливайся

Не останавливайся, так заметней,
Что я, застыв, молча стою
Станет неловко, будто слезка
Я шаг за шагом, за тобой иду.
Не останавливайся, будет обидно
Что пропустил все знаки, имена,
Таким как ты, лишь смотрят в спину
И пишут кратко: Навсегда.
Не останавливайся, так опасней
Будь лучшим и бери от жизни все,
Найди в себе, все нужное для счастья
И побеждай в борьбе, которая внутри идет.

Адреналин

Кто-нибудь поймет тебя, однажды
С полуслова, с полувзгляда, так как я,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.